

mémento

d'uniscop
l'université de lausanne au jour le jour



> Le monde en images: voyage au cœur de la cartographie

En collaboration avec la Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne et l'Institut de géographie de l'UNIL, le Musée historique de Lausanne consacre une exposition à l'histoire de la cartographie et propose un panorama des plus belles cartes du Moyen Âge à nos jours.

Centre de l'univers jusqu'à Galilée ou montagne flottante pour les Babyloniens, la Terre est à l'origine de bien des représentations, évoluant avec les époques et les cultures. C'est le thème choisi par le Musée historique de Lausanne, qui présente une sélection de cartes terrestres et marines, d'atlas des XVII^e et XVIII^e siècles, de prises de vue par satellite, de mappemondes et d'instruments de mesure.

«Œuvre et document, la carte est un sujet de choix pour un musée d'histoire. Elle apparaît en effet comme le récit figuré, le témoignage légèrement décalé, de découvertes, de conquêtes, d'alliances, de bouleversements territoriaux, bref, d'une grande partie de ce qui fait notre Histoire» commente Laurent Golay, commissaire de l'exposition

Images du monde: une histoire de la cartographie et directeur du Musée historique de Lausanne. La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, la Bibliothèque municipale et universitaire de Berne, l'Office fédéral de topographie, l'Institut de géographie de l'Université de Lausanne et l'EPFL ont participé à la réalisation de cette exposition.

Delphine Gachet

> Prochaine parution
du mémento
le 1^{er} juillet 2004

Images du monde: une histoire de la cartographie
Musée historique de Lausanne
Place de la Cathédrale 4
Rens.: tél. 021 315 41 02
www.lausanne.ch/mhl
Jusqu'au 31 octobre 2004

CONGRÈS, LECTURES, CONFÉRENCES

MARDI 15 JUIN

BUREAU DE L'ÉGALITÉ
_12H00

Lunch égalité, présentation de l'évaluation du programme fédéral de l'égalité 2000-2003. Proposés mensuellement depuis 2001, les lunches égalité propose un espace d'échange ouvert sur un thème lié aux questions d'égalité entre femmes et hommes. Apporter pic-nic, boissons offertes.
BFSH1, 326
Rens.: tél. 021 692 020 59
egalite@rect.unil.ch

BIOLOGIE ET MÉDECINE
_17H15

Cultures, leçon d'adieu, prof. Jean-Pierre Zrjrd, Département de biologie moléculaire végétale, FBM.
CP1, auditoire B
Rens.: tél. 021 692 50 10
sarah.dangelo@fbm.unil.ch

MERCREDI 16 JUIN

BIOLOGIE ET MÉDECINE/DÉPARTEMENT D'ÉCOLOGIE ET D'ÉVOLUTION
_12H15

Pattern and process of quaternary plant diversification in the European high mountains, séminaire, prof. Joachim W. Kadereit, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für spezielle Botanik und botanischer Garten, Allemagne.
Bâtiment de biologie, amphithéâtre
Rens.: tél. 021 692 42 54

LETTRES/SECTION D'ANGLAIS
_17H00

Poetry reading, lecture, prof. Robert Rehder, poète, Uni de Fribourg.
Grange de Dorigny, petite salle
Rens.: tél. 021 692 29 91
reneroelof.overmeer@angl.unil.ch

BIOLOGIE ET MÉDECINE
_17H15

Vers une histoire des neurosciences et du matérialisme modernes, cours avancé d'histoire de la médecine et des sciences biomédicales, prof. Roger Smith, Université de Lancaster.
BFSH2, 3032
Rens.: tél. 021 314 70 50
hist.med@inst.hospvd.ch

LETTRES
_17H15

La storia e la favola. Ricorrenze e varianti del modello manzoniano nel romanzo storico contemporaneo, soutenance de thèse, Fabio Dal Busco, Faculté des lettres.
BFSH2, 2024
Rens.: tél. 021 692 29 00
romainfrancois.genet@dlett.unil.ch

JEUDI 17 JUIN

THÉOLOGIE/INSTITUT ROMAND DES SCIENCES BIBLIQUES
_10H15

Des inscriptions sidoniennes inédites du IVe siècle avant J.-C.: le carré magique d'Astarté, antérieur à celui de Sator arepo, colloque, prof. Hans-Peter Mathys, Université de Bâle.
BFSH2, 5029
Rens.: tél. 021 692 27 33
fax 021 692 27 35
Jean-Daniel.Kaestli@irsb.unil.ch

LETTRES/SECTION D'HISTOIRE
_10H15

Anatomie et physiologie du corps social: Jean de Salisbury, *Policraticus* (livres 5 et 6). Conclusion: influence et postérité du *Policraticus*, cours-séminaire, prof. Jean-Yves Tilliette, Université de Genève.
BFSH2, 5081
Rens.: tél. 021 692 29 39
fax 021 692 29 35
agostino.paravicini@hist.unil.ch

FACULTÉ DE BIOLOGIE ET MÉDECINE/UMSA ET SUPEA
_12H15

Nouveautés en matière de contraception à l'adolescence, conférence, Dr S.-C. Renteria, DGO, UMSA, CHUV.
Beaumont 48, salle de colloque, 1er étage
Rens.: tél. 021 314 37 60
fax 021 314 37 69
umsa@chuv.hospvd.ch



BIOLOGIE ET MÉDECINE
_15H00

Liver failure: how to support, conférence et présentation de cas, 46ème Réunion romande de réanimation, Dr Julia Wendon, FRCP, directrice, Institute of Liver Studies, King's College Hospital, Londres.
CHUV, auditoire Alexandre Yersin
Rens.: tél. 021 314 16 31
fax 021 314 13 84
marie-denise.schaller@chuv.hospvd
délai: 8 juin 2004

DU 17 AU 18 JUIN

LETTRES/SECTION DE LANGUES SLAVES
_9H00

Ecole doctorale en sciences du langage: histoire de la linguistique.
Jeudi 17 juin
L'interface entre histoire de la linguistique et de la philosophie du langage, conférence de Daniele Gambarara, Université de Cosenza. Cette conférence sera suivie par la présentation de travaux de doctorants en histoire de la linguistique.
Vendredi 18 juin
Les relations germano-russes dans l'histoire de la syntaxe, conférence, Roger Comtet, Université de Toulouse. Cette conférence sera suivie par la présentation de travaux de doctorants.
CP 2, 414
Rens.: tél. 021 692 30 01
patrick.seriot@slav.unil.ch

VENDREDI 18 JUIN

LETTRES
_17H15

La langue de la grammaire chez Bhartrhari, soutenance de thèse, Maria Pira Candotti, Faculté des lettres.
BFSH2, 2024.
Rens.: tél. 021 692 29 00
fax 021 692 29 05
romainfrancois.genet@dlett.unil.ch

BIOLOGIE ET MÉDECINE
_17H15

Cérémonie de remise des grades de biologie 2004. Allocution du Vice-Recteur Dominique Arlettaz, UNIL; Allocution du Vice-Doyen Fredrik T. Bosman, Faculté de biologie et de médecine; Message du prof. Nicole Galland, directrice de l'Ecole de biologie, Faculté de biologie et de médecine; «S'amuser en tant que biologiste... pourquoi et comment?» Récit d'une thèse sur l'évolution des sociétés animales, Dr ès sciences Philipp Langer, 1er assistant au Département d'écologie et évolution; Distribution des grades; Message de M. Théodore Besson, président de l'Association des étudiants en biologie (LAB).
CP 1, auditoire B
Rens.: tél. 021 692 35 12
fax 021 692 35 05
Almudena.Vazquez@fbm.unil.ch
http://www.unil.ch/fbm

SAMEDI 19 JUIN



BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE
_14H00

Lectures d'un après-midi lecture par la Compagnie Marin. Dans le cadre de *C'est pour lire!* cycle de lectures dédié à la littérature contemporaine romande, la Compagnie Marin et la BCU organisent un après-midi de lecture à l'Espace Arlaud à Lausanne. Le public aura ainsi l'occasion d'écouter une ou plusieurs lectures et de rencontrer les auteurs dans une atmosphère conviviale.
Lausanne, Espace Arlaud

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE
_21H00

Électronique concertante concert avec le quatuor 3+1. La Fête de la musique offre l'occasion rêvée pour le quatuor 3+1 d'investir le Palais de Rumine pour l'envahir de sa musique. Les quatre musiciens – Patricia Bosshard (violin, alto, électronique), Marie Schwab (alto à cinq cordes, électronique), Bernhard Göttert (violoncelle) et Nicolas Sordet (live électronique) – ont l'habitude de se produire hors des salles de concert traditionnelles. Ils aiment s'inspirer de l'esprit d'un lieu et profiter de son acoustique particulière. Leur formule très flexible leur permet de jouer avec l'espace: les deux altistes sont mobiles, jouant chacune d'un instrument acoustique et d'un instrument électronique. La musique du quatuor 3+1 est essentiellement improvisée, sans a priori de style ou de genre, une forme de jeu que ces musiciens pratiquent depuis longtemps. Leur langage propre, c'est le son des cordes, frottées, tirées, triturées grâce à l'électronique. Le musicien informaticien tantôt crée sa propre matière sonore, tantôt retravaille en simultané le son des autres musiciens ou l'ambiance générale du lieu. Il en ressort une musique ludique et inventive, qui traduit une époque où se conjuguent la quête d'une identité, l'affirmation d'un savoir-faire et la recherche d'une forme de plaisir immédiat.
Palais de Rumine
Rens.: tél. 021 316 78 44
manifestations@bcu.unil.ch

LUNDI 21 JUIN

BIOLOGIE ET MÉDECINE/SERVICE DE CHIRURGIE VISCÉRALE, CHUV
_17H00

Lésions ano-rectales post-actiniques, colloque, Dr H. Vuilleumier, Service de chirurgie viscérale, CHUV.
CHUV, BH15-325
Rens.: tél. 021 314 23 54
maurice.matter@chuv.hospvd.ch

LETTRES
_17H15

La sécurité publique en Asie Mineure sous le Principat (Ier-IIIe s. ap. J.-C.): institutions municipales et institutions impériales dans l'Orient romain, soutenance de thèse, Cédric Brélaz, Faculté des lettres.
BFSH2, 2106
Rens.: tél. 021 692 29 00
romainfrancois.genet@dlett.unil.ch

DROIT
_17H30

Les conventions d'actionnaires et le droit de la société anonyme, soutenance de thèse, Olivier Bloch, Faculté de droit, UNIL.
Experts: prof. Hansjörg Peter, prof. Jean-Marc Rapp, prof. Georges Mueller, prof. Roland Ruedin et prof. Henry Peter.
BFSH1, salle 126
Rens.: tél. 021 692 27 50
huguette.groux@ddroit.unil.ch

CONGRÈS, LECTURES, CONFÉRENCES

JEUDI 24 JUIN

**BIOLOGIE ET MÉDECINE/UMSA
ET SUPEA
12H15**

L'entretien motivationnel, conférence, Dr I. Chossis, UMSA, CHUV.
Beaumont 48, salle de colloque,
1er étage.
Rens.: tél. 021 314 37 60
fax 021 314 37 69
umsa@chuv.hospvd.ch

**BIOLOGIE ET MÉDECINE
12H15**

Enlargeosome, from serendipity to cell biology, séminaire de neurobiologie, Jacopo Meldolesi, Département des neurosciences, Université San Raffaele, Milan.
Bugnon 9, Département de biologie cellulaire et de morphologie, petit auditoire
Rens.: tél. 021 314 10 83

DU 25 AU 26 JUIN

**BIOLOGIE ET MÉDECINE
8H00**

VIIème Symposium international de néphrologie périnatale. Développements récents en périnatalogie: de la physiopathologie à l'éthique.
CHUV, auditoire Auguste Tissot
Rens.: tél. 021 314 35 69
fax 021 314 36 26
jean-pierre.guignard@chuv.hospvd.ch
délai: 10 juin 2004
frais: 150.- fr.

VENDREDI 25 JUIN

**BIOLOGIE ET MÉDECINE/COLLOQUE
LAUSANNOIS D'ÉPIDÉMILOGIE
CLINIQUE
13H00**

Clinical practice guidelines in Germany: a focused presentation in the larger context of the guidelines international network, séminaire, prof. Günter Ollenschläger, Guidelines International Network GIN & German Agency for Quality in Medicine, Köln.
Hôpital orthopédique
auditoire Placide Nicod
Rens.: tél. 021 314 72 62
fax 021 314 49 54
bernard.burnand@inst.hospvd.ch

LUNDI 28 JUIN

**BIOLOGIE ET MÉDECINE/SERVICE
DE CHIRURGIE VISCÉRALE
ET DE TRANSPLANTATION
17H00**

Monitorage du polytraumatisé aux soins intensifs, colloque, prof. R. Chioleri, Service des soins intensifs de chirurgie, CHUV.
CHUIV, auditoire Auguste Tissot
Rens.: tél. 021 314 23 54
bip 742354
fax 021 314 28 51
doris.kohler@chuv.hospvd.ch



LA FASCINATION DES IMAGES...

Rencontre insolite garantie lors de la visite de l'exposition des toiles d'Albert Ehlen au Musée cantonal des Beaux-Arts.

Né en 1954 à Krefeld, Albert Ehlen est une figure majeure de l'art contemporain de ces vingt dernières années. Avec Martin Kippenberger, Werner Büttner et Georg Herold, il a développé une nouvelle approche de l'art, une peinture à la fois opulente, critique, agressive et ironique. Le Musée des Beaux-Arts met ce peintre allemand à l'honneur et présente une rétrospective de son travail: une septantaine de toiles qui emmènent le visiteur dans un monde d'images fascinantes. Peintes entre 1980 et nos jours, les œuvres d'Ehlen oscillent entre peinture et collages-affiches tirés d'Internet. L'artiste, qui travaille aussi bien au pinceau qu'avec la souris d'ordinateur, intrigue par un art qu'il qualifie lui-même de «peinture post-non-objective», une façon quelque peu moqueuse de décrire un art à la fois abstrait et figuratif.



Albert Ehlen - *Selbstportrait mit 50millionenfacher Lichtgeschwindigkeit* (huile sur toile, 350 x 870 cm)

Une rétrospective exceptionnelle

C'est la première fois que l'œuvre d'Albert Ehlen est présentée sous une telle envergure en Suisse. La rétrospective de Lausanne donne également une vue d'ensemble du travail de l'artiste unique sur le plan international. L'exposition tire son nom d'un tableau monumental (voir ci-contre), *Selbstportrait mit 50millionenfacher Lichtgeschwindigkeit* [Autoportrait à 50 millions de fois la vitesse de la lumière], présenté dans un *Espace insonorisé*, réalisé par l'artiste autrichien Heimo Zobernig et où le visiteur n'entendra pas même le bruit de ses propres pas. La «mise en scène» de plusieurs œuvres, réalisée à l'occasion de cette rétrospective, fait en effet partie intégrante des procédés artistiques d'Albert Ehlen. Dans une des salles, on se retrouve ainsi plongé dans une lumière rouge qui fait disparaître la couleur des toiles.

Les peintures apparaissent ainsi en noir et blanc, comme si elles étaient des reproductions d'elles-mêmes en taille réelle.

Le 1er juillet, Michael Zimmermann, professeur d'histoire de l'art à l'UNIL participera avec Ralf Beil, commissaire de l'exposition, et Florence Grivel, à une visite guidée suivie d'une table ronde à propos de l'œuvre du peintre (dès 18h30).

Muriel Ramoni

Albert Ehlen, Peintures 1980-2004
Musée cantonal des Beaux-Arts, du 18 juin au 5 septembre
Rens. : tél. 021 316 34 45

AGENDA CULTUREL

EXPOSITIONS

ANTOINETTE PITTELOUD

Peintures
UAC espace d'exposition BFSH2
Hall de l'auditoire 1129
jusqu'au 19 juin 2004

DAN SCHER

Peintures et collages
Né à Chicago en 1956, diplômé de la Washington University de Saint Louis et de la Parsons School of Design de New York, Dan Scher vit et travaille dans le canton de Vaud depuis 2003. Cette première exposition personnelle en Suisse romande présente plus de 50 œuvres: des compositions urbaines des années 90 et des toiles récentes où les références à la tradition de la peinture s'imbriquent avec celles de la culture populaire.
CHUV, restaurant du personnel
jusqu'au 24 juin

JEAN-PIERRE CASTELLI, DIT PEP

Peinture, art abstrait
Salon de coiffure Coif'ou
les Galeries de Dorigny, BFSH2
Ouverture: 9h-17h30
jusqu'au 25 juin 2004

ENVIES AVEC SUJETS

Tâches de naissance et humeurs
Exposition de Vivianne Van Singer
Musée de la main, rue du Bugnon 21
jusqu'au 25 juillet

ALBERT CÆHLEN

Peintures 1980-2004
Autoportrait à 50 millions de fois la vitesse de la lumière
L'artiste allemand Albert Cæhlen est un personnage clé de la résurgence de la peinture qui a débuté à la fin des années 70 et se poursuit aujourd'hui encore. Sa contribution aux années 80, une peinture surchargée de contenus et de coups de pinceaux, et son apport aux années 90, un monde d'images qui se perdent et resurgissent générées tant par ordinateur que par des couches multiples de peinture, font de lui un des artistes contemporains les plus significatifs.
Musée cantonal des Beaux-Arts
Palais de Rumine, Pl. de la Riponne
jusqu'au 5 septembre
Vernissage: jeudi 17 juin à 18h30

**ARMEL GUERNE
ENTRE LE VERBE ET LA FOUDRE**

Exposition conçue et mise en espace par les Amis d'Armel Guerne, Roy, Belgique. Armel Guerne est né à Morges le 1er avril 1911. Au lendemain de la Grande Guerre, sa famille s'installe en France, à Saint-Germain-en-Laye. Vers 1929, on le retrouve à Paris, où débute sa carrière d'écrivain. Aux heures difficiles de l'occupation allemande, il entre dans la clandestinité. Il devient l'une des pièces maîtresses du réseau Prosper, le plus vaste parmi les nombreuses organisations de résistance implantées en Europe par les Britanniques entre 1941 et 1944. En 1961, il découvre un moulin à vent dans le Lot-et-Garonne, l'achète et le restaure. Il quitte alors Paris et vient habiter ce nouveau lieu où il achèvera sa vie, une vingtaine d'années plus tard, le 9 octobre 1980. On lui doit des poèmes et des proses d'une très haute valeur spirituelle et quelque soixante traductions dont certaines - véritables chefs-d'œuvre - lui ont valu les plus flatteuses critiques et le Grand Prix Halpérine Kaminski.

Bibliothèque cantonale et universitaire
Palais de Rumine
Rens.: tél. 021 316 78 44
manifestations@bcu.unil.ch
jusqu'au 10 septembre

**LES MARTINETS ALPINS
SONT DE RETOUR!**

Depuis le 15 mars, le Palais de Rumine résonne à nouveaux des trilles sonores des martinets alpins ou, plus justement, des martinets à ventre blanc.

Musée de zoologie, Palais de Rumine
Ouverture: ma-je 11h-18h,
ve-di 11h-17h, lundi fermé
Ecran télé à l'entrée de la galerie nord
du musée, derrière le tigre
jusqu'à fin septembre

ÉCRITURE EN DÉLIRE

Collection de l'Art Brut
Av. des Bergières 11
jusqu'au 5 septembre 2004

BOBINES D'ART BRUT

Collection de l'Art Brut
Av. des Bergières 11
jusqu'au 5 septembre 2004

**VOL D'HIRONDELLES
ET PELURES D'OIGNONS**

Exposition présentée par les musées cantonaux de botanique et de zoologie.
Palais de Rumine, Pl. de la Riponne
jusqu'au 27 juin

CHAIR - VOYAGES INTÉRIEURS

Exposition thématique
Musée de la main, rue du Bugnon 21
jusqu'au 25 juillet

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

Lausanne célèbre sa 10ème Fête de la Musique!
Avec plus de 1400 musiciens programmés dans 30 lieux, Lausanne a largement mérité sa place aux côtés de métropoles telles que Barcelone, Rome, Prague, Bruxelles, ou Berlin. Au printemps 2003, Lausanne signait la Charte européenne des Fêtes de la Musique, devenant ainsi l'une des douze villes membres s'engageant à respecter les grands principes de la Fête de la Musique: gratuité des concerts, large éventail de styles, prédominance des manifestations plein air, lien symbolique avec le solstice d'été et la date du 21 juin comme référence.
Le réseau européen a pour ambition d'intensifier les échanges artistiques, de lancer des projets ambitieux, de fédérer les énergies au service de la musique tout en permettant des échanges culturels de qualité et l'accès du plus grand nombre à la culture pour participer activement à la construction de l'Europe culturelle.
Rens.: fetedelamusique@lausanne.ch
en ville de Lausanne, le 21 juin

**IMAGES DU MONDE
UNE HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE**

La terre comme lieu de vie a suscité d'exceptionnelles représentations, témoins du savoir d'une époque et de la curiosité des hommes. Cette exposition en retrace les grands moments, du Moyen Age à nos jours: cartes terrestres et marines, relevés numériques, atlas du XVIIIe siècle, globes, mappemondes, instruments de mesure et postes de démonstration.

Cet ensemble d'œuvres aux implications visuelles, esthétiques et intellectuelles très fortes guide le visiteur au long d'un passionnant voyage qui le mènera du bord imaginaire des mondes autrefois inconnus, à l'aplomb vertical et précis révélé par le satellite.

Musée historique de Lausanne
Pl. de la Cathédrale 4
Rens.: tél. 021 315 41 02
www.lausanne.ch/mhl
jusqu'au 31 octobre

DÉDALE

Dédale était le légendaire créateur du labyrinthe de Crète hanté par le redoutable Minotaure. C'est aussi le nom d'un habitant gallo-romain de Lousonna. Une inscription votive offerte à son ange gardien perpétue encore le souvenir de ce personnage une vingtaine de siècles après...

Musée romain de Lausanne-Vidy
Ch. du Bois-de-Vaux 24
Ouverture: ma-di 11h-18h, jeudi 20h,
lundi fermé sauf le lundi du Jeûne fédéral
Jusqu'au 9 janvier 05



© Musée cantonal de zoologie

Ecouter le coassement des grenouilles pour savoir le temps qu'il fera...



© Musée romain de Vidy
Trace de pas d'enfant sur tuile, trouvée à Dietikon (Zurich), terre cuite, époque romaine.

Impressum

Uniscopie, p.p. 1015 Lausanne,
uniscopie@unil.ch

Unicom, service de communication et d'audiovisuel
Tél. 021 692 22 80, fax 021 692 22 05
uniscopie@unil.ch
www.unil.ch

Editeur Unicom, Université de Lausanne