

Éloge de la singularité

Philosophie • Alexandre Jollien, auteur, futur licencié de philosophie et handicapé physique, a fait de sa faiblesse un levier de résistance. Il viendra à Dorigny poursuivre son «combat joyeux» et délivrer son message philosophique sur la différence et le rapport à l'autre.

Alexandre Jollien a été victime d'un accident à la naissance. Après avoir passé 17 ans de sa vie dans un institut pour personnes handicapées physiques, il a choisi de construire sa vie plutôt que de la subir. Celui que les spécialistes déclaraient attardé et vouaient à l'emballage de cigares a puisé dans sa faiblesse une force de résistance, qui l'a mené jusqu'aux bancs de l'université, où il achève aujourd'hui une licence de philosophie avec un mémoire sur Boèce et le problème de la souffrance.

«Chaque marginal est une porte ouverte vers la condition humaine.»

Il n'a pas trente ans et déjà deux ouvrages couronnés de succès à son actif. *Eloge de la faiblesse*, 1999, un dialogue socratique sur les enseignements de son existence, a reçu les honneurs de l'Académie française et *Le métier d'homme*, 2002, une réflexion sur la norme et l'expérience de



D.R.

la marginalité, lui a ouvert les portes de la prestigieuse maison d'édition du Seuil.

Il parcourt aujourd'hui l'Europe, égrenant son message d'interviews en conférences. Il posera ses valises à Dorigny le lundi 10 novembre le temps d'un exposé, dans le cadre de Miroirs du sport 2003.

«La souffrance ne grandit pas, c'est ce qu'on en fait qui peut grandir l'individu. Nul besoin de souffrir pour s'épanouir.»

La conférence, organisée par divers services et instituts d'éducation physique et de sciences du sport, porte cette année sur le thème du rapport au corps et du rapport à l'autre. •Stéphane Gachet

Conférence: Miroirs du sport 2003. *Accueillir la différence. Le rapport au corps, le rapport à l'autre...* avec la participation d'Alexandre Jollien, lundi 10 novembre 2003, BFSH2, auditoire 1031, 19H30. Entrée libre.

Les fruits de la restructuration

L'UNIL est la première université suisse qui se sépare dans une telle proportion de certains de ses constituants historiques: chimie, physique et maths à l'EPFL; pharmacie à Genève et la théologie fédérée dans le triangle azur. Ces sacrifices lui permettent de réorganiser des domaines scientifiques, avec deux nouvelles facultés, et de dynamiser ses sciences humaines et sociales et sa collaboration avec les institutions partenaires. La Faculté de biologie et de médecine concentre des compétences complémentaires autour du vivant, de ses origines à sa sauvegarde. La Faculté des géosciences et de l'environnement développe des axes novateurs en géographie humaine et physique, comme l'analyse du risque et le développement durable. Ajoutez-y le programme IRIS et les plate-formes de haute technologie de Sciences-Vie-Société et vous aurez le reflet d'une Université prête à répondre aux grands enjeux de la société de demain. •ab

Docunil
Nouvel outil informatique: «un disque dur» on-line.

Guerre et cinéma
Un ouvrage dévoile le côté sombre des salles de cinéma.

Mémento
Du 6 au 12 novembre 2003.

Mère et étudiante: il «suffit» de s'organiser

Interview • Rachel Fasel a 29 ans, et prépare sa licence en sciences sociales. Elle mène de front sa vie d'étudiante et de mère d'une petite fille de 8 ans. Même si l'Université n'est pas vraiment prévue pour ça, ce sont surtout les clichés qui ont la vie dure.

US: Vous avez entamé vos études à l'Université alors que votre fille avait déjà 5 ans. En quoi votre situation est-elle différente de celle des autres étudiants ?

RF: Le choix d'étudier à ce moment-là de la vie demande des motivations différentes de celle d'un jeune qui sort du gymnase. Il est d'autant plus réfléchi que ça n'a pas été facile: j'ai cessé de travailler à temps plein, mais conservé quelques heures d'enseignement. Limiter les frais au maximum et obtenir une bourse s'est avéré plutôt compliqué!

Soif d'apprendre

Vous étiez enseignante: pourquoi vous lancer dans les études ?

Avant l'école normale, j'avais fait une année de psychologie qui m'avait passionnée. Puis ma vie a pris un autre chemin. Après une année d'enseignement, dans une classe plutôt difficile, j'ai voulu revenir à l'Uni. Je l'ai fait parce que je voulais apprendre, et aussi acquérir des compétences nouvelles.

Sur les bancs de l'université, la vie est-elle différente pour une mère par rapport aux autres étudiants ?

Je suis dans une autre phase de ma vie que la plupart d'entre eux. Je dois m'adapter aux besoins de ma fille.

Je planifie les jours où je suis absente à midi, je ne prends pas de cours le mercredi après-midi, parce qu'elle a congé.

sans dormir et en buvant du café... J'ai habité quelque temps à Lausanne. On y trouve de bonnes structures d'accueil pour les enfants en milieu scolaire, du moins dans certains quartiers. Mais, dans ma petite ville du nord

norme», on est quelque part où la société ne nous attend pas. Alors que la femme qui travaille est légitimée du fait qu'elle ramène de l'argent au ménage, l'étudiante ne l'est pas. J'ai mis du temps pour résoudre ce conflit...

Et votre fille, comment vit-elle votre situation ?

Évidemment, elle aimerait bien que sa maman soit tout le temps à la maison! À la campagne, c'est encore souvent le cas des enfants de son âge.

Vous avez encore du temps pour des loisirs ?

Oui, mais je le consacre en grande partie à mes études. J'arrive quand même à avoir du temps, notamment parce que je bénéficie du soutien de ma famille. Mais ça n'est pas allé de soi. Mes parents ne me voyaient pas tellement entamer une licence avec une fille de cinq ans alors que j'avais déjà une formation et un travail. Mais après la première année, ils s'y sont faits.

•Propos recueillis par Luc-Olivier Erard

On m'a dit: «Tu as une fille ? Je croyais que tu étais comme nous...»

Quand certains réfléchissent à ce qu'ils vont faire de leur week-end, moi je me demande si ma fille est bien rentrée de l'école, ou quels jours de la semaine elle devra aller chez sa maman de jour...

Hors normes ?

Comment se déroule la vie quotidienne d'une mère à l'Université ?

Il faut s'organiser très soigneusement. Je ne peux pas préparer mes examens en deux semaines

vaudois, il ne faut pas compter dessus!

Comment percevez-vous le regard des autres ?

J'ai un double statut, de mère et d'étudiante. Ces deux « identités » ne vont pas tout à fait ensemble, du point de vue des représentations sociales, ça surprend toujours les gens. Un jour où j'ai parlé de ma fille à l'Unil, quelqu'un m'a dit: «Mais je croyais que tu étais comme nous!»

Il y a donc quelque chose de «stigmatisant» à faire des études alors que l'on a la charge d'un enfant. C'est «hors



ON RECHERCHE :

Rachel Fasel recherche des mères qui font des études à l'Université, dans le cadre de son mémoire en sciences sociales. Vous pouvez la contacter par e-mail en envoyant vos coordonnées (e-mail ou No de téléphone) à rachel.fasel@freesurf.ch •

Docunil: partager ou stocker en ligne

Communication • Le centre informatique vient de mettre à disposition un nouvel outil informatique qui permet de mettre à disposition un espace disque accessible depuis tout ordinateur branché à internet.

Avoir à tout moment ses documents électroniques à portée de main, sans s'encombrer de disquettes ou autre support magnétique à la fiabilité incertaine: c'est ce que propose le nouveau service Docunil: un espace de stockage accessible depuis tout poste de travail relié à Internet.

Vous travaillez dans une salle informatique de l'UNIL, ou vous êtes en déplacement dans une autre université pour un congrès, ou encore vous passez un week-end dans votre chalet et vous avez l'occasion unique de soumettre à l'analyse de votre voisin – un spécialiste du domaine – le dernier chapitre de votre mémoire de licence ou l'image prise récemment dans le laboratoire de microscopie électronique.

Avec le nouveau service Docunil, vous ne raterez plus une telle occasion. En effet, pourvu que vous disposiez d'une connexion à Internet, vos documents importants seront toujours à votre portée, quels que soient l'heure et l'endroit où vous vous trouvez.

Besoin repandu

Dans le cadre du développement des services Internetunil destinés aux étudiants de l'UNIL, une enquête a été menée en mai 2000 auprès des utilisateurs de ces services (près de 3'000 à l'époque). Trois quarts des



Le « casier » virtuel que le centre informatique met à disposition de chaque membre de l'UNIL permet de stocker en toute sécurité ou de partager l'équivalent d'un zip plein (250 mb). D.R.

répondants ont mentionné le besoin de disposer d'un espace disque centralisé, accessible par le Web, invoquant la difficulté de sauvegarder leurs documents sur disquette (taille des documents, peu de fiabilité du support, absence de lecteurs sur les nouveaux ordinateurs).

Le service Docunil est une réponse à cette demande. Si sa mise au point a nécessité plusieurs années, c'est que le projet est passé par plusieurs phases d'études et de tests de solutions qui n'ont pas répondu aux critères d'accessibilité universelle imposés dans le cahier des charges initial.

En effet, le service attendu devait non seulement permettre d'atteindre ses documents via une interface web, mais également via les protocoles standards de partage de fichiers, et ceci aussi bien sous Windows, que sous Mac OS ou Unix/Linux. La solution Docunil réalise cette prouesse.

Prévu initialement pour répondre au besoin exprimé par les étudiants, le service Docunil peut intéresser toute la communauté universitaire. Il a donc été intégré aux services standards inclus dans un compte informatique central, au même titre que la boîte aux lettres électronique. Toute personne possédant une adresse e-mail à l'UNIL peut ainsi profiter de ce service immédiatement, en particulier tous les étudiants.

Comment s'en servir ?

Si vous voulez utiliser Docunil par intranet (depuis l'Unil), vous trouverez toutes les indications sur le site www.unil.ch/ci. Vous pouvez également vous en servir grâce à un navigateur web (*voir ci-contre*). •

Utilisation via Internet

Il s'agit de lancer un navigateur web, puis de taper l'adresse:

<http://webdoc.unil.ch>

Vous aurez ensuite à saisir nom d'utilisateur et mot de passe. Une interface simple et pratique s'affiche.

Les différents boutons permettent d'enregistrer dans son espace Docunil un fichier présent sur son disque dur, de le renommer, de le déplacer, de gérer ses préférences, d'envoyer un document par mail, etc. Un mode d'emploi intégré permet de rapidement maîtriser ces différentes fonctions. Dans le cas particulier des bornes internet Situnil, machines dont le disque dur est inaccessible, la fonction «Sauvegarder l'URL» permet d'enregistrer un fichier directement, en se passant de la provisoire sauvegarde locale.

Pourvu que vous trouviez un ordinateur muni d'un navigateur, votre accès en tout temps et en tout lieu à vos documents est ainsi garanti! •i-Ci

PROBLÈME FRÉQUENT :

Mot de passe

Votre mot de passe pour accéder à Docunil est le même que pour la messagerie webmail.

Mais **si votre mot de passe est le même depuis plus de deux ans**, webdoc.unil.ch ne fonctionne pas. **Il faut d'abord changer le mot de passe de votre webmail**. Vous pourrez alors automatiquement entrer sur webdoc.unil.ch grâce à ce nouveau mot de passe. •

Retrouvez cet article de Patrice Fumasoli et Jacques Guélat, ainsi que toute l'actualité informatique de l'UNIL, dans le magazine web du centre informatique *i-Ci*.

www.unil.ch/ci (menu *i-Ci* magazine)

Dies academicus 2003

Docteurs honoris causa



De gauche à droite: Monique Schneider, Nicolas Duruz, doyen de la Faculté des SSP, Bernard Manin, Jean-Marc Rapp, recteur, Jean Hernandez, doyen de la Faculté des géosciences et de l'environnement, Denise Pumain, et Beat Sitter-Liver. M. Stuart Hall n'a pas pu participer au Dies. A.Broquet

Mme Monique Schneider

psychanalyste, directrice de recherche émérite, CNRS à Paris.

A la psychanalyste qui, grâce à ses qualités de philosophe et sa recherche d'une extrême cohérence, a forgé les instruments métapsychologiques d'une écoute nouvelle sur les questions très actuelles de la filiation, du traumatisme, du masculin et du féminin.

M. Stuart Hall

professeur émérite de sociologie à la Open University de Milton Keynes.

Au sociologue dont les travaux ont joué un rôle capital dans la naissance et le développement des études culturelles et dans leur reconnaissance internationale comme discipline.

M. Bernard Manin

professeur de sciences politiques à l'Institut d'études politiques à Paris.

Au chercheur dont l'œuvre concilie avec bonheur réflexion philosophique et savoir historique produisant un discours rigoureux et riche d'enseignements pour la compréhension de notre monde.

M. Beat Sitter-Lever

professeur de philosophie à l'Université de Fribourg.

Au philosophe de la pratique, pour sa réflexion éthique cruciale et sa mise en pratique patiente, imperturbable et exigeante au bénéfice des sciences humaines, et au réinventeur du symposium platonicien.

Mme Denise Pumain

professeur à l'Université Paris I.

A la pionnière de l'utilisation de la théorie de l'auto-organisation et des modèles dynamiques non linéaires transposés depuis les sciences physiques vers les sciences sociales et appliqués à la géographie urbaine.

Prix de la Ville de Lausanne

M. Emmanuel Abetel

collaborateur de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité

Pour avoir mis en valeur de façon magistrale la frise de la gigantomachie de Lousonna issue de la grande tradition hellénistique pergaménienne et pour en avoir suivi les prolongements thématiques à la Renaissance en résolvant le problème de l'éclipse momentanée des anguipèdes.



Gazette officielle

Nouveaux enseignants:

Faculté de droit
Vincent Bruhlart, prof. extraordinaire, droit des assurances privées, 1.9.

Faculté des lettres
Bernard Andenmatten, MER, paléographe et sciences auxiliaires de l'histoire, 1.9; Angela Ferrari, prof. assistante, italien, 1.9; Martine Hennard Dutheil de Rochère, MER, anglais, 1.9; Daniele Maggetti, prof. ordinaire, littérature romande, 1.9; Jean-Claude Mühlethaler, prof. ordinaire, littérature française médiévale, 1.9; Luigina Rubini Messerli, prof. assistante, linguistique de l'allemand, 1.9.

Faculté des SSP
Severino Elias Ngoenha, prof. associé, anthropologie ou philosophie de l'éducation, 1.9; Jérôme Rossier, prof. ordinaire, intervention et consultation en orientation scolaire et professionnelle, 1.9; Patricia Roux, prof. associée, Etudes genre, 1.9; Marie Santiago, prof. ordinaire, psychologie de la santé, 1.9; Dario Spini, prof. associé, psychologie sociale des parcours de vie, 1.9.

Ecole des HEC

Erkko Autio, prof. ordinaire, management de la technologie, 1.9; Sandor Czellar, prof. assistant, marketing I et II, 1.9; Jacques Duparc, prof. ordinaire, logique formelle, 1.9; Erwan Morellec, prof. ordinaire, systèmes bancaires et finance, 1.9; Tiago Ribeiro, prof. assistant, économétrie, 1.9.

Faculté de biologie et de médecine

Richard Braunschweig, ME, pathologie, 1.9; Bernard Burnand, prof. associé, épidémiologie clinique, 1.7; Jean-Yves Chatton, MER, imagerie cellulaire, 1.9; Antonio Corno, MER, chirurgie cardio-vasculaire, 1.9; Brigitta Danuser-Nideröst, prof. ordinaire, médecine du travail, 1.9; François Feihl, prof. associé, physiopathologie clinique, 1.7; Bernard Laubscher, MER, pédiatrie, 1.9; Andreas Mayer, prof. ordinaire, biochimie, 1.8; Jean-Léopold Micheli, prof. associé, pédiatrie, 1.9; Pedro Romero, prof. extraordinaire à titre personnel, immunologie appliquée au cancer, 1.7; Amalio Telenfi, prof. ordinaire, virologie médicale, 1.7; François Vingerhoets, prof. associé, neurologie, 1.9; Thomas Wolfensberger, MER, ophtalmologie, 1.9; Kasper Z'graggen, prof. ordinaire, chirurgie viscérale, 1.9.

Bourses

Grande-Bretagne. Bourses du «British Council»:

- The British Chevening Scholarships
- Overseas Research Students Awards
- The Berrow Trust awards
- Merton College, University of Oxford
- Greendale Scholar Conditions : étudiants gradués.

Délai de dépôt des candidatures: 31 décembre 2003. Renseignements et dossiers de candidature: The British Council, Sennweg 2, 3000 Berne 9, Tél. 031 301 41 01, Fax 031 301 14 59, education@britishcouncil.ch, http://www.britishcouncil.ch/

Petites annonces

à louer

Urgent. Neuchâtel, beau studio, à Serrière, proche des transports publics, à remettre dès le 1er décembre ou plus tôt si nécessaire, grand hall meubleable, salle de bain, wc, cuisine, 485.-, c.c., tél. 079 614 66 53.

divers

Statistiques Psycho 1ère année: appuis!! Explications claires et structurées pour théories et exercices. En solo (40.-/h), duo (25.-/h/pers.) et + grand groupe. Inscriptions limitées au 1er mars 2004. Rens. et inscr., tél. 078 745 04 43.

Cours de Flamenco à l'UNIL, avec «La Burbuja», le mardi à la Banane: débutants II 12h15-13h30, débutants I 15h15-16h30; rens. et inscr.: 076 494 52 14 ou sur www.laburbuja.ch

vacances

St-Luc (val d'Anniviers), joli appart. de 2 1/2 pièces (2-3 pers.), tout confort, proximité des pistes de ski, garage à disposition prix raisonnable, Mme N. Julen, tél. 027 455 28 67 (de préf. le soir).

A Malaga (Espagne, Costa del Sol), grand appartement avec parking. A 500m de la plage, tranquillité. 1 semaine pour 2 pers., 600.-/1 sem. pour 4 personnes 1000.-, tél. 021 806 42 68.

Unistages

Marketing: enquête & promotion dans une entreprise d'études de marché: participation à la gestion d'un projet marketing. Assister le responsable d'études de marché à l'élaboration de questionnaires pour l'évaluation de différents produits, à l'analyse et à la mise en forme des résultats d'enquêtes, à la préparation des rapports et des présentations aux clients. Lic. universitaire, maîtrise anglais, allemand est un atout, esprit d'analyse-synthèse, bonne rédaction, goût des chiffres. Le plus vite possible, à Lausanne, 6 mois, à 100%, stage rémunéré, poste à la clé. Offre no122 parue le 23 octobre 2003

Veillez prendre rendez-vous très rapidement avec Mme Vanvilay, responsable d'Unistages, Orientation et conseil, BRA, tél. 021 692 21 30.

Venir avec: son dossier de candidature usuel (lettre de motivation, CV, diplômes, etc.). Infos: www.unil.ch/soc

Sports

Trophée du Talent: 8.11

Course pédestre d'environ 11 km; départ (10h15) et arrivée à Chalet-à-Gobet (vestiaires de Mauvernay). 8 catégories. Inscriptions au Service des sports par mail (sport@unil.ch) ou fax 021 692 21 55. Dernier délai: 30 minutes avant la course.

Le côté sombre des salles obscures

1939 — 1945 • Programmation, censure, presse : cette triade infernale modèle l'information délivrée par les cinémas lausannois durant la guerre.

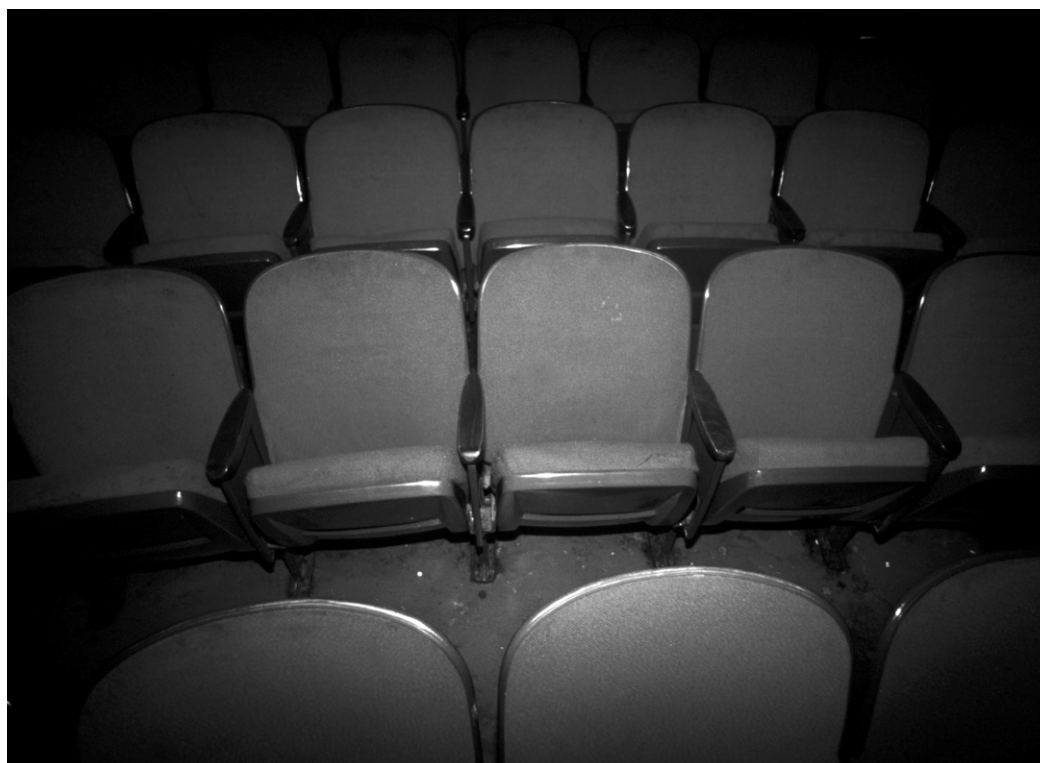
Durant toute la Seconde Guerre mondiale, sur les écrans vaudois, en particulier à Lausanne, se sont affrontés les films des grands pays impliqués dans le conflit.

Fictions, actualités et documentaires provenant d'Allemagne, Italie, Etats-Unis, Grande Bretagne, France et même URSS se trouvaient programmés

La place occupée par le cinéma dans la formation de l'information excède largement la fonction de distraction qu'on lui accorde généralement

dans les salles. Comment cette situation exceptionnelle, ces « histoires parallèles » se sont-elles réfractées dans la réception des spectateurs suisses tenus de rester neutres? Tel est le point de départ de ce travail d'investigation et de synthèse de Gianni Haver*.

Du fait qu'on ne peut savoir ce que se sont dit deux spectateurs à la sortie d'une salle, on a long-



Pendant la guerre, le cinéma ne représentait pas qu'un divertissement. D.R.

temps tiré argument pour décréter « impossibles » les études de réception au cinéma, vouées, pensait-on, à l'interprétation de l'analyste.

G. Haver fait de cet obstacle le levier de son analyse, en déplaçant son point de vue à partir d'une conviction décisive au plan épistémologique : la réception est une construction.

Le film ET les actus

Son point fort, c'est la triade « *programmation, censure, presse* », saisie dans les échanges, les convergences, les « modélisations » réciproques, les compllicités ou les contradictions qui lient entre elles ces trois instances.

A l'intérieur de ce dispositif, il y a un autre « coup » éclairant : le fait que l'on n'envisage pas ici le seul long métrage de fiction auquel, souvent, on réduit le cinéma d'une époque, mais tout ce qui est montré : la publicité, les actualités, les documentaires de la première partie, le film...

Ainsi, non seulement cet ouvrage rejoint et enrichit les études sur « l'opinion publique » en sciences politiques, mais il offre un important apport aux études cinématographiques en établissant que la réception est construite par des institutions, des dispositifs discursifs — y compris « *l'horizon d'attente des spectateurs* », c'est-à-dire qu'on « fait parler » le public, plus qu'il ne s'est véritablement exprimé.

Imaginaire national

Il en résulte que la place occupée par le cinéma dans la

formation de l'information, dans la construction d'un imaginaire national, excède largement la fonction de distraction ou de délectation esthétique qu'on lui accorde généralement. •C

**Gianni Haver, docteur en Sciences politiques, est maître-assistant à l'institut d'histoire économique et sociale de l'UNIL. Il donne des enseignements liés aux représentations cinématographiques.*

Gianni Haver, *Les lueurs de la guerre*, Payot, Lausanne. 488 pages, 35.-

DU 5 AU 6 NOVEMBRE

SSP-9H00

La santé en débat: politique de la co-disciplinarité.

Mercredi 5 novembre 9h00 Accueil et introduction, Y. Droz, P. van Eeuwijk, I. Rossi.

9h30 Santé et co-disciplinarité: contexte et enjeux contemporains, V. Barras, UNIL, et L. Ossipow, Uni Neuchâtel, modérateurs.

La santé et l'ouverture à la co-disciplinarité: sources historiques et pluralisme disciplinaire, prof. R. Céliis, UNIL.

Anthropologie, éthique et santé publique: la co-disciplinarité entre pratiques, savoirs et politiques, R. Massé, Uni Laval.

Les apports de l'anthropologie médicale à l'anthropologie ou comment une discipline peut se nourrir de la co-disciplinarité, J. Benoist, Uni d'Aix-Marseille 3.

14h30 La co-disciplinarité entre formation et recherche, F. Stiefel, UNIL, et C. Ammon, CIAM, modérateurs.

Politiques de formation et de recherche: la codisciplinarité entre prescription et pratique, I. Rossi, UNIL.

Formation, réflexivité et co-disciplinarité: construire les compétences des professionnels de la santé de demain, J. Jobert, Uni Genève.

Anthropologie et médecine: réflexions épistémologiques sur la co-disciplinarité dans la recherche, S. Fainzang, INSERM, Paris.

Jeudi 6 novembre

9h00 La co-disciplinarité est un chantier ouvert: présentations et analyses d'expériences actuelles, L. Benaroyo, UNIL, modérateur.

Interface médecine et société: enjeux politiques et culturels, A. Kaufmann, UNIL. **Médecine et «Medical humanities»,** F. Ansermet, UNIL suivi d'une **table ronde sur «L'événement des Medical humanities»**

CHUV, auditoire Charlotte Olivier et auditoire Pierre Decker.

Rens.: tél. 021 692 31 97
Brian.Frischknecht@ias.unil.ch
Finance: gratuit mais sur inscription préalable

JEUDI 6 NOVEMBRE

MÉDECINE/UMSA/SUPEA-12H15

La santé à l'école: un défi d'équipe, conférence, Dr J.-L. Baierlé, médecin cantonal, Delémont.

Lausanne, Beaumont 48, salle colloque, 1^{er} étage.
Rens.: tél. 021 314 37 60
Umsa@chuv.hospvd.ch

PHARMACIE-13H00

Traitement des brûlures: de la greffe classique aux substituts cutanés et cultures cellulaires, 3^e cycle en sciences pharmaceutiques, Dr Marie-Christine Gailloud-Mathieu.

CHUV, BH08, salle 4
Rens.: Erika.Raetz@dpharm.unil.ch

CRAPUL/IEPI-17H15

La résurgence des manifestations

ouvrières en Chine aujourd'hui, conférence, Antoine Kernen, IEPI, UNIL.
BFSH2, 3088.
Rens.: tél. 021 692 31 41
Nicolas.Freymond@iepi.unil.ch

BUREAU DE L'ÉGALITÉ-18H00

Vernissage de l'exposition sur l'engagement des femmes d'hier et d'aujourd'hui en faveur de la paix, prof. Geneviève Fraisse, directrice de recherche en philosophie, CNRS, France.

Collège propédeutique 1, hall central. entrée libre.
Rens.: tél. 021 692 20 59
Egalite@rect.unil.ch

VENDREDI 7 NOVEMBRE

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE RADIOLOGIE APPLIQUÉE (IRA)-15H30

Les coûts en radiologie, une approche par la nouvelle structure tarifaire, colloque, Stéphane Coendoz, Dpt de radiologie médicale, Hospices Cantonaux. Dans les critiques de la non-maîtrise des coûts en médecine, les médias prennent régulièrement à partie les investissements en radiologie. Dans l'élaboration du nouveau tarif médical Tarmed, une méthodologie a été appliquée dans l'analyse des coûts d'infrastructure, de matériel, de personnel non médical en fonction des différentes modalités d'investigation et de traitement de manière à indemniser au plus juste les actes médicaux. Or, cette méthodologie a démontré des lacunes importantes mettant en péril l'avenir d'un certain nombre de professionnels de diverses spécialités médicales dont celle de l'imagerie. Face à cette situation, la Société Suisse de Radiologie a revu les méthodes et procédures de calculs et présenter de nouvelles propositions dans le cadre du «re-engineering II» du tarif. L'objectif de cette présentation est de montrer les éléments constitutifs ayant servi à l'élaboration de la structure tarifaire Tarmed dans les domaines de l'imagerie médicale, la médecine nucléaire et la radio-oncologie, et ainsi mieux comprendre les enjeux en cours. Cette présentation abordera également la notion de financement des hôpitaux.

Lausanne, CHUV, IRA.
Rens.: tél. 021 623 34 34
Nicole.Tille@hospvd.ch

LETTRES-17H15

Méthode d'évaluation des réserves naturelles en Suisse. Les cas de la Pierreuse et des Grangettes, Caterina Gentizon.
BFSH2, 2024.
Rens.: tél. 021 692 29 00
Fax 021 692 29 05
RomainFrancois.Genet@dlett.unil.ch

DU 7 AU 21 NOVEMBRE

DU LUNDI AU SAMEDI-8H-18H

Exposition sur l'engagement des femmes d'hier et d'aujourd'hui en faveur de la paix.
Collège propédeutique 1,

hall central.
Rens.: tél. 021 692 20 59
Egalite@rect.unil.ch
Entrée libre.

LUNDI 10 NOVEMBRE

CONNAISSANCE 3-14H30

Clonage humain: l'éthique au service de la clarté? conférence, prof. Alberto Bondolfi, UNIL.

Casino de Montbenon, pl. de la Riponne 5, salle Paderewski.
Rens.: tél. 021 311 46 87
Finance: entrée isolée: sfr. 8.-

SCIENCES/CENTRE INTÉGRATIF DE GÉNOMIQUE-16H00

Exploring the human chromosome cycle with the herpes simplex virus host cell factor HCF-1, séminaire, Dr Winship Herr, CSH - Cold Spring Harbor Laboratory, Cold Spring Harbor, NY, USA.

Bâtiment de biologie, amphithéâtre.
Rens.: tél. 021 692 41 11
Fax 021 692 41 15
Walter.Wahli@cig.unil.ch

LETTRES-17H15

Bâlôn (bantou A13) - description phonologique et morphologique, Soutenance de thèse, Christian Josué Kouoh Boundja, Faculté des lettres.
BFSH2, 2024.
Rens.: tél. 021 692 29 00
Fax 021 692 29 05
RomainFrancois.Genet@dlett.unil.ch

HEC/INSTITUTE OF BANKING AND FINANCE-17H15

Advanced Finance Seminar, séminaire ouvert au public, prof. Alessandro Beber, HEC, UNIL.
Cl - Rte de Chavannes 33
Rens.: tél. 021 692 33 84
Fax 021 692 34 35
Sandrine.Zaugg@hec.unil.ch

SVSN/GÉOSCIENCES ET ENVIRONNEMENT-17H15

Magnetic stratigraphy and geomagnetic reversal history, conférence, prof. William Lowrie, ETHZ
BFSH2, auditoire 2106.
Rens.: Jean-Luc.Epard@igp.unil.ch

SPORTS UNIVERSITAIRES ET INSTITUT DES SCIENCES DU SPORT ET DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE-19H30

Accueillir la différence. Le rapport au corps, le rapport à l'autre ... conférence «Miroirs du sport», Alexandre Jollien.
BFSH2,1031.
Rens.: tél. 021 692 21 80.
Voir article page 1.

MARDI 11 NOVEMBRE

MÉDECINE/PÉDIATRIE-8H00

Retard d'acquisition de la marche: maladie neuromusculaire? formation continue, Dr P.-Y. Jeannot, CHUV. CHUV, auditoire Auguste Tissot. Retransmis en visioconférence.
Rens.: tél. 021 314 34 82
Fax 021 314 35 46
Asuperfi@chuv.unil.ch

MÉDECINE/PÉDIATRIE -9H00

Discussion de 3 cas de syndrome de Guillain-Barré, formation continue, Dr C. A. Haenggeli et coll., HUG - Genève.

CHUV, auditoire Auguste Tissot. Retransmis en visioconférence
Rens.: tél. 021314 34 82
Fax 021 314 35 46
Asuperfi@chuv.unil.ch

ECOLE DE FRANÇAIS MODERNE-17H30

Programme Tandem / Partenariats linguistiques, deuxième soirée ouverte à toutes les langues et combinaisons de langues à l'exception des tandems franco-allemands et franco-anglais voir memento du 4 novembre dernier.

BFSH2, 1031.
www.unil.ch/tandem - Tandem@efm.unil.ch
Rens.: tél. 021 692 30 94
Tandem@efm.unil.ch

THÉOLOGIE-18H15

Mourir... et après ? Quelle résurrection? Approche de la tradition juive, cours public, Armand Abécassis, philosophe, Uni Bordeaux.

BFSH2, 2106
Rens.: tél. 021 692 27 31
Fax 021 692 27 05
Secretariattheologie@theol.unil.ch
Finance: 50.- pour l'ensemble du cours (6 séances) ;
Gratuit: membres Unil et Société vaudoise de théologie.

MERCREDI 12 NOVEMBRE

FACULTÉ DE BIOLOGIE ET DE MÉDECINE-12H15

André Vésale, cours d'histoire de la médecine, Dr Andrea Carlino, Institut universitaire romand d'histoire de la médecine et de la santé, Genève. CHUV, auditoire Charlotte-Olivier.
Rens.: tél. 021 314 70 50
Fax 021 314 70 55
Hist.med@inst.hospvd.ch

MÉDECINE/ ANESTHÉSIOLOGIE-17H00

Neurotoxicity of local anesthetics: experimental and clinical data, conférence postgraduée, Dr Karl Hampl, Aarau. CHUV, auditoire Alexandre Yersin.
Rens.: tél. 021 314 20 01
Fax 021 314 20 04
Maryline.Buffat@hospvd.ch

uniscope

N° 491

Parution

vendredi 7 novembre 2003

Mémento

du 13 au 19 novembre 2003

Délai pour annoncer vos manifestations

vendredi 31 octobre 2003

www.unil.ch/spul/memento.html

Les fines fleurs de Dorigny

Horticulture • A chaque rentrée son lot de célébrations et à chaque célébration son lot de gerbes fleuries. Autant d'occasions pour les spécialistes des aménagements extérieurs de faire florès et valoriser le patrimoine floral de Dorigny.

Kniphofias, amarantes, lys, glaïeuls, tournesols, dahlias, tagètes, roses, gerberas, chrysanthèmes... un aperçu du menu exotique qui attend chaque année les employés du Service des aménagements extérieurs.

Quelques jours avant le Dies Academicus et la journée Jean-Monnet, la ferme de la Mouline se transforme en atelier de fleuriste. En attendant la visite de la fine fleur de l'Université et d'ailleurs, les jardiniers s'exercent à l'art difficile de l'arrangement floral. Plus de 500 fleurs seront passées entre leurs mains pour les seules festivités du week-end dernier. Pour Jean Monnet, les fleurs seront jaunes, couleur «étoiles européennes». Pour le Dies Academicus, le mélange sera à l'honneur: blanc, violet, rouge et orange.



Ferme de la Mouline, à deux jours du Dies Academicus. 400 lys par an, un millier de glaïeuls, 15 variétés de dahlias... des milliers de fleurs sont produites chaque année sur le site de Dorigny. S.Gachet

Cultures maison

Mis à part les roses et les gerberas, la plupart des fleurs qui égailent et embaument les manifestations officielles sont cultivées

à Dorigny même. Le parc horticole produit chaque année quelque 400 lys, un millier de glaïeuls,

des centaines de dahlias, comprenant une quinzaine de variétés, sy ajoutent encore des tourne-

sols, un florilège de graminées en massifs et certains feuillages décoratifs. •Stéphane Gachet



Trouver un partenaire linguistique grâce au programme Tandem

Chaque année, plus de 350 personnes – étudiants, professeurs, membres du corps intermédiaire, du personnel administratif et technique ou gymnasiens vaudois dès 18 ans – trouvent un partenaire linguistique et perfectionnent leurs connaissances en langues étrangères grâce au programme Tandem, de l'Ecole de français moderne. Le principe est simple: deux personnes de langue maternelle différente s'engagent à

se rencontrer régulièrement et à s'enseigner leur langue respective.

L'apprentissage se fait de manière autonome, les deux partenaires linguistiques fixant eux-mêmes le rythme de leurs rencontres et le contenu de leurs échanges. Deux types de tandems sont communément pratiqués: conversations et rencontres informelles – activités sociales, culturelles et sportives – ou exercices plus spécifiques – expression

écrite, grammaire, lecture – voire spécialisés – français juridique, anglais médical, etc.

Ouvert à toutes les combinaisons de langues, le travail en tandem poursuit un objectif à la fois linguistique et culturel: les francophones renouent avec une autre culture et les participants non-francophones y trouvent une occasion supplémentaire de se familiariser avec la Suisse romande. Les échanges entre francophones et germano-

phones ou anglophones sont les plus courants, mais toutes autres combinaisons restent possibles, suivant la loi, souvent ingrate, de l'offre et de la demande. •c/s

Séances d'information et d'inscription: mardi 4 nov. 17H30, aud. 1031 pour les tandems franco-allemands et franco-anglais / mardi 11 nov. 17H30, aud. 1031 pour les autres langues.
Rens.: Bureau 1017, BFSH2, les lundis, mardis et jeudis de 12h00 à 13h00 ou www.unil.ch/tandem

S'immerger dans l'espace de la peinture

Exposition, CHUV • L'artiste lausannoise Sylvie Mermoud explore ce qu'il y a de plus profond dans la peinture: la peinture. Des tableaux à pénétrer du regard, comme des surfaces de peau griffées et scarifiées dévoilant la profondeur de leur chair.

Les visiteurs du CHUV sont transportés au cœur de la peinture, c'est-à-dire quelque part entre la surface et la profondeur de ces espaces colorés, entre l'épiderme de la toile et la pâte épaisse des couches de pigments superposées. Un voyage qui n'a rien d'intellectuel. Il n'y a pas de figuration imposée, rien à reconnaître ou à déchiffrer.

Chromatisme crânien

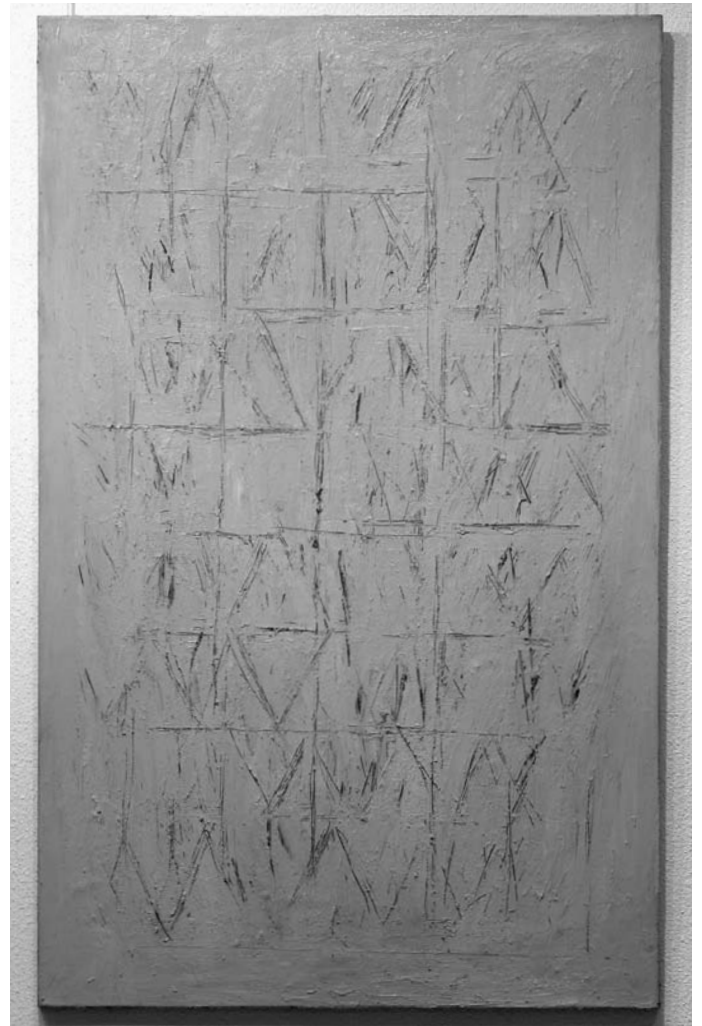
Les toiles de Sylvie Mermoud s'appréhendent avec l'œil, pas la raison. La sensibilité seule fait tout, aucun bagage n'est requis pour pénétrer l'univers de l'artiste, qui nous convie à une confrontation presque physiologique avec la couleur et le dessin.

Les jeux chromatiques, parfois durs comme des traînées de sang

sur un gazon anglais, parfois doux comme des coulées de caramel sur un soleil au mitant, flattent l'œil dans sa physiologie même. Sans artifice optique poussant la rétine dans ses retranchements, les tableaux de Sylvie Mermoud interagissent directement avec nos yeux. Ils en épousent, dirait-on, la structure intime et pénètrent, comme une drogue, la rétine, qui se perd dans une écriture sans sens et dans des aplats de couleurs tout en profondeur. Jeux subtils d'harmonies et de dissonances, de dévoilements et d'oblitérations.

Equilibre instinctif

Il n'y a rien de systématique dans ce travail. Chaque toile est une nouvelle aventure, une lutte entre l'ordre et le désordre, comme la recherche d'un équilibre dans le chaos. Les couleurs se confrontent, s'accordent en camaïeux ou cherchent leur complémentarité. Le geste est naturel, instinctif, sensible. Il n'est pas guidé par la raison, juste porté par l'intérêt de l'artiste pour la peinture, qu'elle transfigure en lumières, en matières et en mouvements. À voir dans le hall du CHUV jusqu'au 27 novembre. •Stéphane Gachet



Peinture à l'huile, Sylvie Mermoud, 2003. J.Donatsch/cemcav

P.P. 1015 LAUSANNE

uniscop

UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

SERVICE DE PRESSE - BRA, 1015 LAUSANNE, Tél. 021-692 20 70, Fax 021-692 20 75, uniscop@unil.ch, http://www.unil.ch/spi/axe1/Broquet (ab), réd. resp. Stéphane Gachet (sg), Luc-Olivier Erard (loe), Mémento: Florence Klausfelder, Flashage NCP SA, Imprimerie Morellon, Romanel s/Lausanne, tirage 5500 ex. Publicité: EMENSI, Tél. 021-729 98 81, Mobile 078-661 33 99, Fax 021-729 99 08, emensi@bluemail.ch

Agenda culturel

Cinéma

CINÉ-CLUB DES LETTRES, BFSH2, 1031, mardi, 12H00:
Einspruch II + Einspruch III, 4 novembre 2003.
Shenglet, 11 novembre 2003.

CINÉ DU MUSÉE, aula du Palais de Rumine, pl. de la Riponne, mercredi, 14H30:
Safari africain, 5 novembre 2003.
Les plantes carnivores, 12 novembre 2003.

RECONNAISSANCES, Festival itinérant de cinémas et migrations, Colonia Libera Italiana Renens, av. Du Temple 9.
Il treno rosso, samedi 8 novembre 2003, 17H00.
www.reconnaisances.ch

Musique

Concert de flûtes à bec et électronique, Société de musique contemporaine, Grange de Dorigny, lundi 10 novembre, 19H00. www.grangededorigny.ch

Expositions

Bernard Clavel, un homme en colère, Espace Arlaud, place de la Riponne 6, jusqu'au 23 novembre 2003.

Chair, voyages intérieurs, Fondation Claude Verdan, Musée de la main, Bugnon 21, jusqu'en mai 2004. www.verdan.ch

Prête-moi ta plume! Objets et instruments d'écriture, jusqu'au 18 janvier 2004, Musée historique de Lausanne, place de la Cathédrale 4. www.lausanne/mhl

Photographie et architecture moderne: la collection Sartoris, Archives de la construction moderne, EPFL, jusqu'au 16 novembre 2003. www.epfl.ch/acm

Sylvie Mermoud, peinture, hall principal du CHUV, jusqu'au 27 novembre 2003.

Femme en guerre, femmes de paix, une exposition sur l'engagement des femmes d'hier et d'aujourd'hui en faveur de la paix, hall central, Collège propédeutique 1, du 7 au 21 novembre 2003. Vernissage 6 novembre.