

Des animaux sous influence

Biologie • Loin des loups-garous et autres créatures de la mythologie sélénite, le cycle lunaire intervient sur l'habitat de certains animaux et influence leurs comportements et leurs stratégies. Eclairage avec le biologiste Philipp Heeb.



Les nuits de pleine lune, les prédateurs redoublent d'activité et les proies se terrent.

DR/SG

Pour les biologistes, l'influence de la lune sur les animaux est bien réelle et ne tient pas de la seule mythologie. En raison de son influence sur l'écosystème – essentiellement rythme des marées et changement de luminosité – la lune intervient sur les comportements de certains animaux, qui synchronisent leurs activités sur son cycle.

D'un point de vue général, comme l'explique le professeur Philipp Heeb, de l'Institut d'écologie, «*la consécration du jour et de la nuit est le plus important paramètre dans la sélection des comportements et la lune complète ce cycle*». L'influence de la lune s'opère ainsi sur trois axes principaux: la reproduction, la recherche de nourriture et les risques de prédation.

La littérature scientifique ne manque pas d'exemples: certains poissons attendent la marée haute pour se reproduire sur la plage. Les oiseaux nocturnes en général sont influencés par la lune, ainsi les engoulevents américains – petits oiseaux chassant à vue – synchronisent les pontes avec les phases lunaires, afin de s'assurer des nuits claires et

des chasses fructueuses lors de l'éclosion. Les grues également profitent de la pleine lune pour rentrer plus tard au nid, tout comme certains primates, tels les singes Aotus, qui mettent la jungle en folie ces soirs-là. Mais si les prédateurs font la java au clair de lune, les proies, craignant la prédation, réduisent leurs activités.

Suite en page 6



L'art du mot doux au dos d'une vue de Dorigny

Cette vue aérienne du site de Dorigny fait partie d'une nouvelle série de cartes postales disponible dès maintenant dans les commerces de Dorigny.

Les vues aériennes sont signées par Alain Herzog, tandis que Silvano Prada a lui gardé les pieds sur terre, pour croquer avec malice quelques scènes de détente ou de labeur. L'architecture exceptionnelle du site est également bien représentée. •

Tarentule 3
Une morsure de la bête et... en avant la musique!

Mémento 5
Du 30 octobre au 5 novembre

Nouveaux étudiants 7
Tout pour bien démarrer la journée à Dorigny



Il existe de nombreux outils pour construire une carrière.

FastTrax vous en offre toute une panoplie.

PricewaterhouseCoopers, leader mondial en conseil intégré pour la conduite d'entreprise, a créé le club FastTrax pour les étudiants à partir du 5ème semestre. FastTrax vous aide pour vos travaux de semestre et de diplôme. FastTrax vous donne accès à des informations de premier ordre sur le monde des affaires. FastTrax vous ouvre les portes pour des stages et des emplois. Enfin, FastTrax vous invite à des manifestations exclusives.

Informez-vous dès maintenant des nombreux avantages de FastTrax et inscrivez-vous directement à l'adresse suivante :

www.fasttrax.ch

FastTrax
PwC Student Club 

Effets culturels d'une morsure d'araignée

Recherche • Charmé par le rythme, les couleurs et les mouvements de la tarentelle que dansent les groupes folkloriques du Mezzogiorno italien, le touriste est loin d'appréhender les origines et les mutations de cette tradition musicale et chorégraphique. Fils d'immigrés originaires des Pouilles, Salvatore Bevilacqua prépare une thèse sur les enjeux contemporains du tarentisme.

Le tarentisme est un rite de possession dont l'étymologie semble liée à la ville de Tarente. Dans le Salento (sud des Pouilles), ce rite « païen » faisant appel à la musicothérapie s'est perpétué, en se christianisant progressivement, jusque dans les années 1970.

Souffrance exposée et partagée

Atteints de troubles que notre médecine qualifierait de « psychiques », les « malades » - des femmes la plupart du temps - se déclaraient mordu(e)s, c'est-à-dire « possédé(e)s », par une araignée (taranta) ou un autre animal jugé venimeux. Dans de tels cas, la médecine populaire intervenait au moyen d'un rituel musicothérapeutique auprès de ces « tarentulé(e)s » qui entraient alors en transe en s'abandonnant à une « danse » convulsive, insouciant(e) de leur comportement que nous jugerions « hystérique ». Se référant à Ernesto De Martino, auteur de la plus célèbre étude sur le tarentisme intitulée *La Terre du remords* (1966, trad. franç.), Salvatore Bevilacqua précise que cette piqure était le plus souvent symbolique mais bien réelle dans ses effets « pathologiques ». Apparemment « désordonnée », il s'agit, en fait, d'une cérémonie fortement codifiée: rituel magico-religieux visant, selon De Martino, la résolution d'une « crise de la présence » (frustration exacerbée, pression sociale, etc.). Pour la possédée, c'est une souffrance qui pouvait être ainsi publiquement exposée et partagée. Bien souvent, il n'y avait que la mélodie et le rythme de la pizzica tarantata (tarentelle de cure) qui parvenaient à soulager la malheureuse. La crise et, par conséquent, le rituel musico-thérapeutique pouvaient durer des jours, voire des semaines. Ce mal, réapparaissait souvent sous la forme d'une



« Rite domiciliaire » du tarentisme: phase « mimétique » (identification à l'araignée) de la musicothérapie effectuée au domicile de la possédée, observée par E. De Martino (Nardò 1959)

F. Pinna

« re-morsure » périodique et nécessitait, dès, lors une « cure » annuelle, toujours à la même période.

Il faut savoir que dans les sociétés dites « primitives », la transe constitue non pas l'expression d'un désordre mais, au contraire, un procédé « réparateur ». Associée à la musique, la transe vise ainsi à rétablir l'équilibre, l'unité physique et psychique du possédé dont la « maladie » est attribuée à une agression extérieure. A ce titre, St. Paul, invoqué par les « tarentulé(e)s » est une divinité équivoque: « patron » des animaux venimeux, il est celui qui possède à la fois le pouvoir de punir et de guérir les humains. Sa chapelle, à Galatina, était le lieu sacré du pèlerinage des tarentulé(e)s où ceux-ci/celles-ci, déchaîné(e)s ou apathiques, imploraient le Saint d'être « gracié(e)s » de leur possession.

Partie intégrante du patrimoine musicochorégraphique de l'Italie du

sud, la pizzica s'est affirmée comme objet ethnomusicologique depuis les années 50. Récupérée ensuite, à l'instar d'autres tarentelles et chants de tradition orale, par certains groupes « marginaux » des années 70, elle est devenue, à partir des années 90, symbole identitaire et objet de consommation mais aussi un lieu commun réducteur de la culture salentine. La souffrance des tarentulé(e)s et de leurs parents a été gommée au profit d'un phénomène actuel de « rachat » identitaire et d'attrait pour les aspects formels, esthétiques du tarentisme.

«Thérapie» ou festività?

Dans sa thèse, Salvatore Bevilacqua se penche sur les logiques sociales contradictoires qu'abrite la « renaissance » de la

tarentelle et sur la mutation des représentations du tarentisme. Il analyse, par exemple, les enjeux symboliques émanant du conflit opposant les « puristes », attachés à la conservation des canons musicaux traditionnels et les « novateurs », partisans de la fête et des « fusions » musicales. Dans la foulée du succès rencontré, en Italie comme dans le reste de l'Europe, par la « world music », la tarentelle était jugée encore ringarde ou même « honteuse » dans les années 80.

Suite en page 4



Carte géographique de l'Opera omnia de G. Baglivi, édition vénitienne de 1754

Bourses

ANNÉE ACADÉMIQUE 2004/2005

Autriche: bourses pour étudiants suisses gradués âgés de moins de 35 ans. Rens.: www.grants.at
 Délai de candidature: 5.2.2004.

Espagne: bourses à la Suisse.

Rens.: www.becasmae.es

Délai de candidature: 21.12.2003.

Finlande: 3 bourses de 9 mois pour étudiants postgradués ou chercheurs suisses, de moins de 35 ans. Contacts préalables avec une institution finlandaise requis.

Délai de candidature: 10.12.2003.

Indonésie: programme «Darmasiswa Scholarship», pour promouvoir l'étude de la culture indonésienne, bourses pour étudiants suisses (moins de 35 ans).

Délai de candidature: 15.1.2004.

Rens./dossiers de candidature: The Embassy of the Republic of Indonesia, Information and Cultural Section, 51 Efenauweg, 3005 Berne, tél. 031 352 09 83 ou 352 09 82, kbribern@bgb.ch, www.indonesia-bern.org, personne de contact: Budi Dhewajani.

Israël: deux bourses pour étudiants suisses postgradués ou chercheurs, de moins de 35 ans; bonnes connaissances d'anglais et si nécessaire l'hébreu requis.

Délai de candidature: 15.12.2003.

Lituanie: 20 mois de bourses pour étudiants avancés ayant des connaissances de lituanien ou bonnes connaissances de l'anglais, de l'allemand ou du français; attestation d'admission de l'université d'accueil requise.

Délai de candidature: 15.1.2004.

Norvège: bourses de 10 mois pour étudiants postgradués ou chercheurs

suisses, de moins de 40 ans, contacts préalables avec une institution norvégienne requis.

Délai de candidature: 10.12.2003.

Pologne: 4 bourses de 9 mois pour étudiants suisses avancés pour stages de spécialisation ou de travail scientifique dans les écoles supérieures polonaises.

Délai de candidature: 7.11.2003.

République tchèque: 18 mois bourses pour étudiants ayant obtenu un diplôme de fin d'études.

Délai de candidature: 15.12.2003.

Suède: «Guest Scholarship Programme», bourses pour étudiants gradués ou dans la recherche. Contacts préalables avec une institution suédoise requis.

Délai de candidature: 15.1.2004.

Rens./dossiers de candidature: CRUS, Service des bourses, Sennweg 2, 3012 Berne, info_Stip@crus.ch

Formation continue

L'art de faire bonne impression.

Plaquettes, catalogues et autres publications, 26 et 27 novembre 2003; 700.-, repas compris. Délai d'ins.: 5 nov. 2003. tél. 021 692 22 90, Daniele.Nicolet@sfc.unil.ch, www.unil.ch/sfc

Ateliers emploi

Construire ses atouts: étudiant futé, 6.11; le marché de l'emploi, 13.11; préparer sa recherche d'emploi, 12.11; trouver un stage, 18.11.

Cerner ses atouts: 19.11, 26.11, 24.11/ Parler de ses atouts: 25.11, 1.12 et 2.12.

Délai d'inscription: 27 octobre.

SOC, tél. 021 692 21 30.

Petites annonces

à sous-louer

Préverenges, avant l'entrée de Morges, très jolies 4 1/2 pièces meublées, très soignées, à louer d'octobre à fin janvier 2004, calme, verdure, ensoleillement, piscine extérieure, place de parc extérieure, 2'500.-/mois, charges et chauffage compris, proche des transports publics, idéal pour hôtes académiques, tél. 021 808 54 40.

à louer

Pour avril 2004, à Moiry (VD), villa mitoyenne neuve, 6 p., 200 m², abri voiture, 2 places de parc, 2'600.- + charges. Tél. 021 866 66 65; g.dolivo@ipnet.ch

à vendre

Cannes, appartement 3 pièces 78 m², dans bel immeuble, calme, spacieux très soigné, avec cave et possibilité parking + terrasse 16 m² et balcon, traversant est-ouest, sans vis-à-vis. EUR 198'000.-, tél. 021 692 43 06 ou 00 33 660 62 93 62.

vacances

A louer été/hiver, à Verbier, 1550m., apparts 2 et 3 p., prospectus à disposition, tél. 021 653 13 95, le soir.

Prix Nobel (rectif.)

Dans le palmarès des scientifiques honorés par l'UNIL devenus par la suite récipiendaires du Prix Nobel, nous avons oublié Ahmed Zewail docteur honoris causa de l'UNIL en 1997 et Prix Nobel de physique en 1999. La Section de physique avait décidément de bons contacts dans ses domaines d'excellence!

JEUDI 30 OCTOBRE

THÉOLOGIE/INSTITUT ROMAND DES SCIENCES BIBLIQUES-10H15

Conceptions de la sanction ou de la peine dans l'Ancien Testament, spécialement dans le Code de l'Alliance (Ex 21,1-22,15) et en Ex 24,6-7 par., colloque, prof. Adrian Schenker, Uni Fribourg.

BFSH2, 5029.

Rens.: tél. 021 647 27 33

Jean-Daniel.Kaestli@irsb.unil.ch

MÉDECINE/SERVICE DE RHUMATOLOGIE, MÉDECINE PHYSIQUE ET RÉHABILITATION-11H00

Maladies génétiques des os et des articulations, conférence, prof. Andrea Superli-Furga, médecin chef, Division de pédiatrie moléculaire, CHUV.

Hôpital Nestlé, auditoire

Louis-Michaud.

Rens.: tél. 021 314 14 50

Mireille.Crausaz@chuv.hospvd.ch

MÉDECINE/GROUPE INTERFACULTAIRE CORPS-MÉDECINE-SOCIÉTÉ-12H15

Comment traiter l'individu? entre cas moyen et patient singulier, séminaire de théorie de la connaissance médicale «La médecine des nombres», Dr François Clément, Dr Jacques Cornuz; modérateur: prof. Vincent Barras.

CHUV, ch. des Falaises 1.

Rens.: Vincent.Barras@inst.hospvd.ch

MÉDECINE/SUPEA-14H00

Hyperactivité avec déficit d'attention: regards pluriels, colloque, prof. O. Halfon, prof. F. Ansermet, Dr M. Bader, Dr M. Sommer, Dr J.M. Chanez, Dr E. Roulet, Dr L. Junier.

CHUV, auditoire César-Roux.

Rens.: tél. 021 314 19 60

Francoise.Evrard@inst.hospvd.ch

MÉDECINE/UMSA/SUPEA-14H00

Nouveautés dans la compréhension de la puberté et des troubles pubertaires, conférence, prof. J.-P. Bourguignon, Uni Liège, Belgique.

Signal de Bougy.

Rens.: tél. 021 314 37 60

Umsa@chuv.hospvd.ch

FACULTÉ DE BIOLOGIE ET DE MÉDECINE/SUPEA-14H00

Hyperactivité avec déficit d'attention: regards pluriels, colloque pluridisciplinaire. **14h00 Accueil,** prof. Olivier Halfon. **14h05 Introduction,** Dr Daniel Laufer, médecin cantonal. **14h15 Enjeux et perspectives,** prof. Olivier Halfon. **14h25 L'hyperactivité en question(s),** Dr Olivier Chouchena, ME. **14h45 Pratiques actuelles et enquête auprès du corps médical vaudois,** Dr Michel Bader. **15h05 Abord du THADA en consultation pédiatrique,** Dr Marie Sommer et al. **15h25 Abord du THADA en consultation pédopsychiatrique,** Dr Jean-Marie Chanez. **16h15 Abord du THADA en consultation neuropédiatrique,** Dr Eliane

Suite de la page 2

Elle devient, en gros, un emblème d'appartenance ethnique pour les uns (notamment chez les jeunes méridionaux), un genre musical et une danse «exotique» pour les autres. Or, cet intérêt inattendu et abondamment médiatisé contribue à la naissance d'un ferment identitaire. Ancré dans un discours actuel magnifiant le Sud et le Salento, l'univers symbolique et musical du tarentisme s'exporte désormais comme un label «alternatif», répondant à nos désirs d'Occidentaux en mal d'«authentique» et d'«exotique». En plus de remédier à une certaine perte de repères des jeunes, le mythe revivifie le rapport des émigrés à leurs racines. Il rachète par son succès grandissant – du moins celui de la tarentelle – le «complexe d'infériorité» vécu par les habitants du Mezzogiorno: en bref, il contribue à (re)construire une «mémoire ethnique» chez les Salentins.



Galatina (LE), aube du 29 juin 2002. Jeunes «célébrants» et «curieux» le jour du pèlerinage de «St.Paul-des-tarentules» sur le parvis de la cathédrale. G. Di Mitri

Cette étude tend à mettre en évidence trois dynamiques sociales fortement liées: un enjeu identitaire notamment «juvénile», un enjeu politico-culturel et un enjeu commercial. C'est une approche originale qui complètera la littéra-

ture qui se développe sur l'analyse ethno-musicale du tarentisme.

Mais une fois passée la mode de la pizzica, que restera-t-il du tarentisme dans le Salento? C'est aussi l'une des interrogations du doctorant. ●Axel Broquet et S. B.

Roulet. **16h35 Abord du THADA à la consultation commune neuropédiatrie-pédopsychiatrie**, Dr Laurent Junier et al. **17h05 Forum de discussion avec la salle**. **17h50 conclusion**, prof. François Ansermet. Colloque co-organisé par: Groupement des pédiatres vaudois, Groupe des pédopsychiatres de la Société vaudoise de médecine, Unité de neuropédiatrie du CHUV, Service universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent du Département de psychiatrie du CHUV. **CHUV, auditoire César-Roux**. Rens.: tél. 021 314 19 60 Francoise.Evrard@inst.hospvd.ch **Finance: sfr. 60.- (étudiants : sfr. 20.-)**

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE-19H00

«Tigre en papier» d'Olivier Rolin, par André Wilms et l'auteur, lecture. André Wilms est acteur et metteur en scène. Il a notamment travaillé avec Etienne Chatiliez (La vie est un long fleuve tranquille), Aki Kaurasmäki (Leningrad Cowboys, La vie de bohème) et les metteurs en scène Klaus-Michael Grüber, Heiner Goebbels et André Engel. Quant à Olivier Rolin, sa participation au mouvement «gauchiste» des années 60-70 lui a inspiré plusieurs romans, dont Phénomène futur ou Port-Soudan. Avec Tigre en papier (Ed. Seuil, 2002), qui a reçu le prix France Culture 2003, le romancier évoque les élans de sa jeunesse militante.

Bibliothèque cantonale et universitaire, Palais de Rumine. Rens.: tél. 021 316 78 44 Manifestations@bcu.unil.ch

VENDREDI 31 OCTOBRE

BUREAUX DE L'ÉGALITÉ UNIL + EPFL-12H15

Café - Contact pour les parents, Mme Wuillemin, directrice de la crèche «Polychinelle». Les personnes qui le désirent pourront envoyer leurs questions par avance l'adresse suivante: cdj3@bluewin.ch. Apportez votre sandwich, un bon café et une écoute attentive vous attendent ! **EPFL, CO 216**. Rens.: tél. 021 692 20 59 www.unil.ch/egalite

SAMEDI 1ER NOVEMBRE

MÉDECINE/DUPA/UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DES PSYCHOTHÉRAPIES PSYCHANALYTIQUES/ ASSOCIATION ROMANDE POUR LA PSYCHOTHÉRAPIE ANALYTIQUE DE GROUPE-9H00

Le social: un oublié de la métapsychologie? 9h00 Y a-t-il un «inter-social». Thoughts about social class, Lauren E. Stork, USA. **10h45 «...comme s'ils avaient ajouté foi à cette prétention» (Freud 1939) Surprise dans un groupe analytique de Juifs et Non-Juifs**, Susann Heenen-Wolff, chargé de conférence, ULB, **13h45 Le social, un des composants de l'intersubjectif**, Janine Puget, Arg., suivi d'une table ronde

avec les conférenciers et les membres de l'ARPAG. **BFSH2, 2024**. Rens.: tél. 021 316 79 75, Louise-Edith.Ruchti@hospvd.ch

UVSS/SVSN-9H15

La lune et ses influences: mythes et réalités, 9h15 Vue astrophysique des relations Terre-Lune, prof. Gilbert Bürki, Observatoire de Genève. **10h45 Rôle des phases de la lune dans la mesure du temps et le calendrier**, Bernard Nicolle, Observatoire de Genève. **11h45 Je suis dans la lune ...**, Blaise Chablaix, agriculteur de montagne aux Ormonts. **14h30 La biologie sélénite ou comment la lune influence le comportement animal**, prof. Philipp Heeb, Institut d'écologie, UNIL. **15h30 L'influence de la lune sur les constellations homicides et suicidaires de Suisse romande ces 20 dernières années**, Raphaële Lasserre, Institut de droit pénal et de criminologie, UNIL. **16h45 La lune dans la tradition chinoise**, Geneviève Barman, Dr en sciences sociales de l'Asie orientale et méridionale, suivi dès **18h30 de l'observation de la lune sur le site de l'UNIL**.

Bâtiment de biologie, amphithéâtre. Rens.: tél./fax 021 312 43 34 **Délai d'inscription pour le repas de midi: 20 octobre, secrétariat SVSN**. www.unil.ch/svsn

LUNDI 3 NOVEMBRE

LETTRES/INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES-13H15

La sémiologie médicale au Moyen Age, conférence, Laurence Moulinier, Uni Paris VIII-Vincennes, Saint-Denis. **BFSH2, 2055**. Rens.: tél. 021 692 29 39 Agostino.Paravicini@hist.unil.ch

CONNAISSANCE 3-14H30

Cloner l'Homme ou cloner l'Humain? prof. Denis Duboule, Uni Genève. **Casino de Montbenon, Pl. de la Riponne 5, salle Paderewski**. Rens.: tél. 021 311 46 87 **Finance: entrée isolée: sfr. 8.-**

HEC/INSTITUTE OF BANKING AND FINANCE-17H15

Advanced finance seminar, séminaire ouvert au public, prof. Yrjö Koskinen, Stockholm School of Economics, Suède. **Cl - Rte de Chavannes 33, salle 210**. Rens.: tél. 021 692 33 84 Sandrine.Zaugg@hec.unil.ch

SVSN/GÉOSCIENCES ET ENVIRONNEMENT-17H15

Application de méthodes géophysiques à la reconnaissance de sites potentiellement instables dans la région de Grenoble, conférence, prof. Denis Jongmans, Grenoble. **BFSH2, auditoire 2106**. Rens.: Jean-Luc.Epard@igp.unil.ch

LETTRES/INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES-17H15

Les problèmes posés par l'examen du sang au Moyen Age, conférence, Laurence Moulinier, Uni Paris VIII-Vin-

cennes à Saint-Denis. **BFSH2, 5081**. Rens.: tél. 021 692 29 39 Agostino.Paravicini@hist.unil.ch

MARDI 4 NOVEMBRE

FACULTÉ DE BIOLOGIE ET DE MÉDECINE/ INSTITUT DE PHARMACOLOGIE ET DE TOXICOLOGIE-12H15

Central pre-proglucagon expressing pathways and energy homeostasis, séminaire, Dr Philip Just Larsen, Rheoscience, Copenhagen.z16 Bugnon27, Institut de pharmacologie et de toxicologie, salle de conférences, 1er étage, entrée C3. Rens.: tél. 021 692 53 90 Bernard.Thorens@pharm.unil.ch

ECOLE DE FRANÇAIS MODERNE-17H30

Tandem/Partenariats, programmes linguistiques, soirée d'information et d'inscription réservée aux personnes souhaitant former un tandem franco-allemand ou franco-anglais. Pour les autres langues et combinaisons de langues: mardi 11 novembre à 17h30 dans la même salle. **BFSH2, 1031**. Rens.: tél. 021 692 30 94 Tandem@efm.unil.ch www.unil.ch/tandem

DÉPARTEMENT INTERFACULTAIRE D'HISTOIRE ET DES SCIENCES DES RELIGIONS-18H15

La politique religieuse du roi dans l'Arihaçâstra, conférence, Charles Malamoud, anthropologue, directeur d'études en sciences religieuses à l'EHESS. **BFSH2, 4088**. Rens.: tél. 021 692 27 20 Fabrice.Delco@dihsr.unil.ch

THÉOLOGIE-18H15

Mourir... et après ? Mort et au-delà en Egypte ancienne, cours public, Youri Volokhine, historien des religions, Uni Genève. **BFSH2, 2106**. Rens.: tél. 021 692 27 31 www.unil.ch/theol/ **Sfr. 50.-; Sfr.30.- (AVS/chômeurs) Gratuit pour membres UNIL et Société vaudoise de théologie**

MERCREDI 5 NOVEMBRE

MÉDECINE-12H15

Avicenne, cours d'histoire de la médecine, prof. Vincent Barras, Institut universitaire romand d'histoire de la médecine et de la santé, Genève et Lausanne. **CHUV, auditoire Charlotte-Olivier**. Rens.: tél. 021 314 70 50 Hist.med@inst.hospvd.ch

MÉDECINE/ ANESTHÉSIOLOGIE-17H00

Anesthesia in HIV-positiv patients with and without AIDS, conférence, postgraduée, Dr Michaela Bröhl, Berne. **Casino de Montbenon**,

auditoire Alexandre Yersin. Rens.: tél. 021 314 20 01 Maryline.Buffat@hospvd.ch

LETTRES-18H15

«Pourquoi et dans quel but faut-il lire Manzoni aujourd'hui?», leçon d'adieu, prof. Antonio Stauble, littérature italienne, section d'italien, UNIL. **BFSH1, 273**. Rens.: tél. 021 692 29 00 MarieAngele.Wuehrich@dlett.unil.ch

DU 5 AU 6 NOVEMBRE

SSP/COMMISSION INTERDISCIPLINAIRE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'ETHNOLOGIE-9H00

La santé en débat: politique de la co-disciplinarité.

Mercredi 5 novembre

9h00 Accueil et introduction, Y. Droz, P. van Eeuwijk, I. Rossi. **9h30 Santé et co-disciplinarité: contexte et enjeux contemporains**, V. Barras, UNIL, et L. Ossipow, Uni Neuchâtel, modérateurs. **La santé et l'ouverture à la co-disciplinarité: sources historiques et pluralisme disciplinaire**, R. Célis, UNIL. **Anthropologie, éthique et santé publique: la co-disciplinarité entre pratiques, savoirs et politiques**, R. Massé, Uni Laval. **Les apports de l'anthropologie médicale à l'anthropologie ou comment une discipline peut se nourrir de la co-disciplinarité**, J. Benoist, Uni Aix-Marseille 3. **14h30 La co-disciplinarité entre formation et recherche**, F. Stiefel, UNIL, et C. Ammon, CIAM, modérateurs. **Politiques de formation et de recherche: la codisciplinarité entre prescriptions et pratiques**, I. Rossi, UNIL. **Formation, réflexivité et co-disciplinarité: construire les compétences des professionnels de la santé de demain**, J. Jobert, Uni Genève. **Anthropologie et médecine: réflexions épistémologiques sur la co-disciplinarité dans la recherche**, S. Fainzang, INSERM, Paris.

Judi 6 novembre

9h00 La co-disciplinarité est un chantier ouvert: présentations et analyses d'expériences actuelles, L. Benaroyo, UNIL, modérateur. **Interface médecine et société: enjeux politiques et culturels**, A. Kaufmann, UNIL. **Médecine et «Medical humanities»**, F. Ansermet, UNIL suivi d'une table ronde sur «L'événement des Medical humanities». **CHUV, auditoire Charlotte Olivier et auditoire Pierre Decker**. Rens.: tél. 021 692 31 97 Brian.Frischknecht@ias.unil.ch

uniscope

N° 490

Parution

vendredi 31 octobre 2003

Mémento

du 6 au 12 novembre 2003

Délai pour annoncer vos manifestations

vendredi 24 octobre

www.unil.ch/spul/memento.html

Suite de la page 1

Ces comportements sont-ils le résultat d'une évolution? Leur valeur adaptative n'est en effet pas claire, même si les effets de la lune sont largement décrits, leur valeur adaptative est en effet moins claire. «Les scientifiques restent très descriptifs. Ils expliquent peu le pourquoi», déplore le professeur Heeb, qui précise toutefois que les animaux ont évolué pour maximiser leurs chances de survie et ont notamment synchronisé leurs activités sur le cycle de la lune, selon un facteur essentiel: la rythmicité.

La lune compte

Mais pour comprendre l'importance des phases de la lune sur l'évolution des comportements, il faut intégrer la notion essentielle de compromis. Dans toutes activités animales, le rapport entre les bénéfices et les coûts doit être positif et la lune, en réfléchissant dans la nuit la lumière solaire, n'est pas neutre dans cette balance. •sg

Des lunes et des hommes

Criminologie • La pleine lune attise-t-elle les pulsions criminelles des humains? Des mythes à la réalité, Raphaële Lasserre, psychologue et criminologue, fait le point sur une question très populaire.



Les nuits de pleine lune, entre chien et loup, les criminels sont-ils plus actifs? La croyance populaire tendrait à le penser, mais les chiffres prouvent le contraire. C'est ce que démontre Raphaële Lasserre, collaboratrice scientifique à l'Institut de droit pénal et de criminologie, coauteur d'une étude, publiée en avril de cette

année, sur les constellations homicides et suicidaires en Romandie.

Les tests statistiques sont clairs: il n'existe aucune corrélation entre le nombre d'homicides ou de suicides et les différentes phases de la lune. L'influence de l'astre toutefois n'est pas complètement nulle. Aux lumineuses nuits de pleine lune correspondent en effet des pics de cambriolages.

Mythologie rétroactive

Si les effets du cycle lunaire sont insignifiants sur les pulsions criminelles des humains, les mythes par contre ont une influence. «La mythologie est en prise avec la société», explique Raphaële Lasserre. *L'homme déteste quand il*

n'y a pas de raison et quand un cas non résolu a lieu, on recherche un lien rétroactif. La lune est vue de tout le monde, c'est un objet idéal pour expliquer l'inexplicable». Mais au-delà des croyances populaires, les influences de la lune sur les humains restent difficilement mesurables et dépendent grandement des outils utilisés pour les décrire.

Et si vous surprenez en pleine nuit un insomniaque hurlant à la lune, n'ayez pas peur, il ne s'agit sûrement que d'un lunatique.

•Stéphane Gachet

La lune et ses influences: mythes et réalités. Symposium de la Société vaudoise des sciences naturelles, samedi 1er novembre, dès 9H15, amphithéâtre du Bâtiment de biologie. Conférences publiques, entrées libre. **Rens.:** 021 312 43 34, www.unil.ch/svsn

publicité

Licence ès succès

Le compte personnel Campus UBS: votre réussite financière. Combiné avec UBS e-banking et les cartes UBS, il vous permet de conserver la maîtrise de vos finances, indépendamment du lieu et de l'heure. Cela gratuitement. Telle est notre contribution à vos études. Mais votre équilibre financier n'est pas tout: nous vous proposons également des offres attrayantes et des tarifs préférentiels en matière de sport, de culture et de voyages. Rendez-vous dès maintenant dans l'une des succursales UBS ou consultez le site www.ubs.com/campus.



Dorigny: le kit de démarrage

Pratique • Vous connaissez le site web de l'Unil dans ses moindres détails, vous avez lu toute la documentation disponible, questionné tous les services de l'UNIL. Bref, vous êtes prêts à entamer un cursus universitaire animé et fructueux. Alors lisez ceci.

Un vieux mouton égaré nous a soufflé quelques astuces pour profiter au mieux du site universitaire. Ces informations n'ont aucun caractère exhaustif.

Elles n'ont d'autre ambition que de stimuler votre envie de découvrir les dédales de Dorigny, ses habitués, ses mains invisibles qui jour après jour font tout pour vous assurer des

conditions de travail agréable.

Pour savoir comment booster votre diplôme avec des cours de langue ou d'informatique, pour connaître les associations qui

peuvent vous aider, les services de l'Unil à contacter, servez-vous des bornes Situnil à disposition partout sur le site. Depuis chez vous : www.unil.ch • P.-E. Mollaz



Livres - journaux

- La BCU propose un choix de quotidiens dans la section des **périodiques**. Descendez l'escalier en face du prêt, et vous disposerez de votre canard dans un coin calme et confortable.
- Grand choix de quotidiens et importante **documentation sur la vie politique romande** au CDVR, à côté de l'auditoire 1129 (2).
- Les principaux **quotidiens** sont en vente dans les kiosques du site (1, 2 et 7)...
...Mais on peut aussi lire les infos accompagnées d'un espresso. Au bar Zélig (2) et au Restaurant de Dorigny (7) vous trouverez toujours un journal.

- La BCU (1 et 7) est presque tout entière consacrée à la science. Mais on y trouve également un passionnant rayon comprenant les classiques de la **littérature mondiale**. (7)

- La librairie Basta! (2) est spécialisée en **sciences sociales**. Mais vous y trouverez également de la **littérature** en français et en langues étrangères, tout pour passer un moment de détente au pied d'un arbre du site...

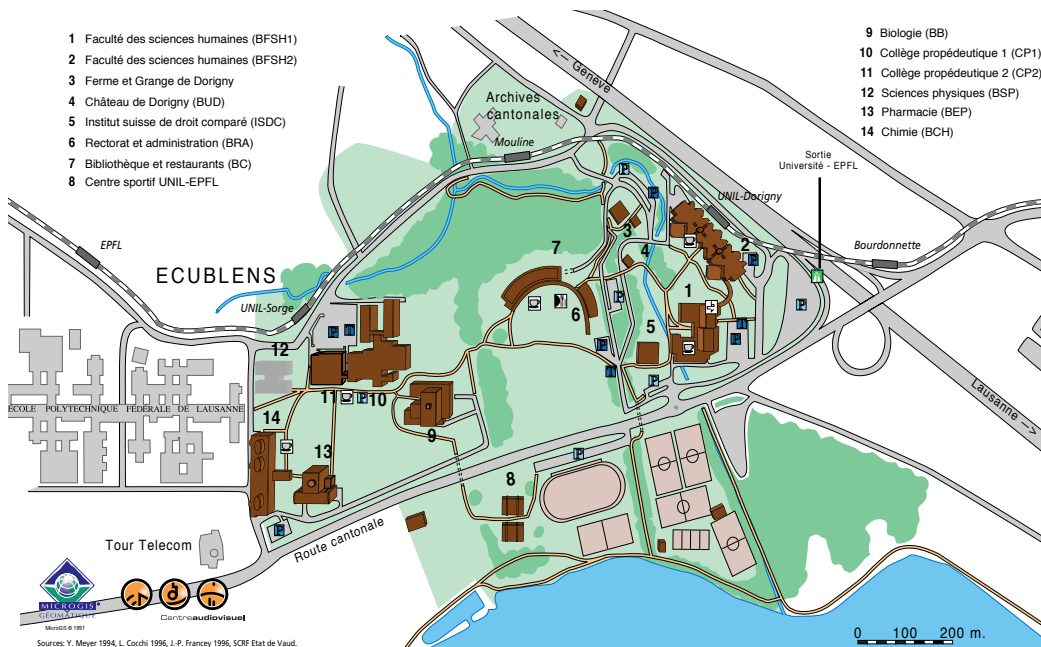
Urgences: faites le **115** depuis un téléphone interne

Éliminez

- On pratique au centre sportif près de 40 disciplines. Ouvert tous les jours à 5 minutes du bâtiment central. Impossible de rentrer chez soi sans avoir pratiqué un minimum de sport! (www.unil.ch/sport)
- Pour garder la forme, rien de tel que les footing, walking et autres jogging : une demi-heure de marche soutenue vous mènera à Ouchy, au centre ville de Renens, Ecublens ou Chavannes. Vous arriverez à Morges en un peu plus d'une heure.

Transports

- Automobilistes, attention : le chantier de la route cantonale provoque quelques encombrements. Respectez la signalisation mise en place.



Mangez futé

- Le site est bien fourni en **cafétérias** (1, 2, 7, 11 et 14). Mais la surpopulation frappe, à certaines heures. Si vous êtes pressés, soyez souples avec l'horaire des repas : on n'attend presque pas entre 11h30 et midi, et peu à partir de 13h15. Une cafétéria vient d'ouvrir au CP2, qui devrait désengorger celle du bâtiment central.
- Pour les adeptes de la popote minute, un **micro-onde** a récemment été installé en libre accès dans chaque cafétéria.

- Une **cafétéria autogérée** (par des étudiants) existe au BFSH2. Qu'un groupe mette la main à la pâte, et on y sert des repas à prix très bas, dont le bénéfice sert en général la cause d'une association ou d'une activité culturelle ou sociale.

- Le site est desservi par le **M1 et le bus No 2**. Les TL recommandent aux usagers des CFF de s'arrêter à Renens et de prendre le M1 dans le sens Renens Lausanne. Il est moins chargé et le trajet vers Dorigny est plus court.
- Si vous pouvez l'éviter, **ne prenez pas le M1 entre 7h40 et 8h00**, il est très chargé. A noter que les cafétérias du site vous accueillent dès 7h45. 17h00 est également une heure critique coté TsoI. Patience!

Étudiants : Etudes, bourses, logement, permis de séjour, travail : la FAE répond à vos questions au bureau 149 (1) et au 021 692 2591 (interne 2591). Internet : www.unil.ch/fae. Toutes les associations sur www2.unil.ch/central/data/assoc/lst_assoc.html

Une revue explore les champs du cinéma

Publication • Parce qu'ici aussi le cinéma se pense, des membres de la Section d'histoire et d'esthétique ont accouché d'une publication qui balade le cinéma à travers champs.



Affiche japonaise (détail) de *In the mood for love* de Wong Kar-Wai

DR

La recherche sur le cinéma possède désormais sa tribune en Suisse romande. *Décadrages, cinéma à travers champs* est à la fois le nom d'une revue bi-annuelle et d'une association, toutes deux nées aux abords de la Section d'histoire et d'esthétique du cinéma, sans y être toutefois officiellement rattachées.

L'opuscule, d'une centaine de pages (200 pour le premier

numéro, double), restera assez confidentiel puisqu'il ne sera tiré qu'à 500 exemplaires et vendu exclusivement en librairie.

Revue de référence

Décadrages ne se profile à l'évidence pas comme une revue tout public, mais comme une référence pointue, que ses concepteurs destinent surtout aux universitaires et aux cinéphiles. Loin de feu la revue *Film*, *Décadrages* ne suit pas l'actualité des sorties, mais se veut «l'écho du champ de réflexion

local», indique Alain Boillat, assistant à la Section de cinéma et président de l'association.

La volonté de faire référence se perçoit dans les thèmes abordés, de la teneur réflexive, théorique, voire scientifique des articles et du temps accordé aux rédacteurs, puisque le parti a été pris de ne sortir que deux numéros par an, au printemps et en automne.

Ancrage local

Chaque parution est divisée en deux parties: un dossier principal, consacré à un thème, un auteur ou un film et une série d'articles sur le cinéma suisse.

La dossier (2/3 du numéro) ressemble plus à un exercice de style universitaire, en privilégiant une approche protéiforme de films ou de notions. La seconde partie est quant à elle ancrée dans le régional et donne la parole aux acteurs de la vie ciné-

matographique locale, au travers d'entretiens et de critiques.

Hors-champ

En référence à la revue *Hors-champ* – première publication de la Section de cinéma –, le thème du numéro 1 de *Décadrages* est consacré au hors-champ. Cette notion, aussi large que centrale, est auscultée entre cinéma expérimental et télé réalité à l'aide d'une pléthore d'instruments scientifiques: histoire, psychanalyse, narratologie, etc.

La suite est déjà annoncée: le numéro de printemps 2004 sera consacré au film *Fenêtre sur cour* d'Alfred Hitchcock et David Lynch sera célébré en automne.

•Stéphane Gachet

Décadrages, en vente dès le mois de novembre en librairie, (20.-) ou à la Section de cinéma (prix étudiant 15.-).

Rens.: www.decadrages.ch

P.P. 1015 LAUSANNE

uniscop

SERVICE DE PRESSE - BRA, 1015 LAUSANNE, Tél. 021-692 20 70, Fax 021-692 20 75, uniscop@unil.ch, <http://www.unil.ch/spu/Axel/Broquet> (ab), réd. resp.: Stéphane Gachet (sg), Luc-Olivier Erard (loe), Mémento: Florence Klausfelder, Flashage NCP SA, Imprimerie Moreillon, Romanel s/Lausanne, tirage 5500 ex. Publicité: EMENSI, Tél. 021-729 98 81, Mobile 078-661 33 99, Fax 021-729 99 08, emensis@bluemail.ch

Le Ciné-club des lettres change de formule

Des étudiants qui se réunissent en petit comité, bien après la fin des cours dans de vastes auditoriums pour se délecter de chefs-d'œuvre cinématographiques oubliés: une image du Ciné-club qui appartient désormais au passé. Inchangée depuis les années 50, la formule du Ciné-club des lettres vient d'être dépoussiérée. Les projections de longs-métrages un jeudi soir sur deux feront place, dès le mois de novembre, aux courts-métrages, tous les mardis à midi.

Un changement important qui correspond à la volonté de la nouvelle équipe «de se tourner vers la nouvelle création et valoriser un genre qui s'affirme: le court-métrage».

En étroite collaboration avec l'Agence suisse du court-métrage, le programme fait la part belle aux jeunes réalisateurs du cru. Autant d'exclusivités et de films qu'il sera difficile de voir ailleurs. •sg

Courts-métrages tous les mardis midi au 1031. 1ère séance le 4 novembre.



DR

Agenda culturel

Expositions

Bernard Clavel, un homme en colère, Espace Arlaud, place de la Riponne 6, jusqu'au 23 novembre 2003.

Chair, voyages intérieurs, Fondation Claude Verdan, Musée de la main, Bugnon 21, jusqu'en mai 2004. www.verdan.ch

Prête-moi ta plume! Objets et instruments d'écriture, jusqu'au 18 janvier 2004, Musée historique de Lausanne,

place de la Cathédrale 4. www.lausanne/mhl

Photographie et architecture moderne: la collection Sartoris, Archives de la construction moderne, EPFL, jusqu'au 16 novembre 2003. www.epfl.ch/acm

Sylvie Mermoud, peinture, hall principal du CHUV, du 30 oct. au 27 novembre 2003. Vernissage 29 oct, dès 17H30.