

L'amour vache

Zoologie • L'homme et l'animal jouent à «je t'aime moi non plus» depuis des milliers d'années. Entre la vache à lait et le toutou, l'homme tire profit de l'animal, mais quelle place reste-t-il pour l'amour? Tour d'horizon avec le zoologue Peter Vogel.

L'homme et l'animal ont une longue histoire en commun et la domestication des bêtes sauvages a été un moment crucial de l'évolution humaine. Mais, au-delà du profit attendu de l'élevage, existe-t-il une histoire d'amour entre l'homme et l'animal domestique? Cette question, un zoologue, un psychologue et un vétérinaire en débattront lors d'une conférence-débat organisée par la Société vaudoise des sciences naturelles et le Groupement d'études biologiques.

La zoologie permet-elle de parler d'amour? Pour Peter Vogel, professeur à l'Institut de zoologie et écologie animale de l'Université de Lausanne, «l'amour est difficile à interpréter pour un zoologue. Les humains et les animaux domestiques ont parcouru un bout de chemin ensemble, mais il est difficile d'affirmer s'il s'agit ou non d'une histoire d'amour».

Histoire de profit

La zoologie peut par contre apporter un éclairage historique sur la relation homme-animal, afin



L'homme et l'animal domestique: une histoire d'amour?

Eliott Erwitt

de comprendre quand et comment la domestication est intervenue dans l'aventure humaine. Depuis 10'000 ans environ, l'homme entretient un contact étroit avec les animaux et le passage de chasseur à éleveur a été un changement fondamental, pour les animaux comme pour les hommes. «Ils ont alors co-évolué dans une influence réciproque,

affirme le zoologue. »De sélections en manipulations, la domestication est avant tout une histoire de profit pour l'homme, qui bénéficie également du contact avec les animaux.»

Grâce à la domestication, l'homme a franchi la distance qui le séparait de l'animal sauvage, avec toutes les possibilités d'inter-

action et de communication que cela implique. «Ces relations ne laissent pas indifférent, poursuit Peter Vogel, les animaux sont touchants... un chien qui remue la queue, ça fait plaisir!»

Relations irrationnelles

Durant ces 50 dernières années, les relations homme-animal ont évolué de manière considérable: bouleversement de l'élevage industriel, développement des animaleries de laboratoires et développement du marché des animaux domestiques pour des citadins toujours plus éloignés de l'agrosystème. «Mais cette évolution se fait au désavantage de l'animal, toujours selon Peter Vogel. La globalisation pose de plus de nouveaux problèmes, révélateurs des relations irrationnelles que nous entretenons avec les animaux. C'est aujourd'hui un devoir culturel et éthique que de débattre, dans notre société, des limites de l'exploitation et de l'expérimentation animale.»

•Stéphane Gachet

Conférence, voir memento page 6.

Nouvelle candidature au poste de vice-recteur

À l'ordre du jour de la séance du Sénat du jeudi 15 mai figurait l'élection d'un nouveau vice-recteur. En effet, le professeur Patrice Mangin, nommé vice-recteur au 1er septembre 2003 renonce à son mandat pour se porter candidat au poste de doyen de la Faculté de biologie et de médecine. Le Sénat a été appelé à se prononcer sur la candidature du professeur Jacques Besson, toxicologue rattaché au Département universitaire de psychiatrie adulte. •



Génome humain

Analyse littéraire d'un univers métaphorique.

www.unil.ch

Le nouveau visage du serveur Internet de l'Université.

Memento

Du 21 au 27 mai 2003.

Diffuser pour mieux penser

Édition • Centrée sur les sciences sociales, la maison d'édition Antipodes travaille main dans la main avec l'Université de Lausanne et diffuse les pensées des chercheurs dans la société, depuis 1995.

« *Éditer un livre est une opération commerciale délicate et les textes universitaires comptent parmi les moins rentables!* », déclare Claude Pahud, directeur et homme à tout faire des éditions Antipodes. Depuis huit ans pourtant, cet ancien étudiant en sciences sociales se dévoue corps et âme à la diffusion des idées universitaires hors de l'Alma Mater. Timidement au début, aujourd'hui à raison d'une dizaine de titres par année, ce ne sont pas moins de 33 ouvrages qui ont été publiés à ce jour, dans les domaines de l'histoire et des sciences sociales.

Un petit bureau et un ordinateur, un drapeau pacifiste à la fenêtre et quelques vues panoramiques anciennes en guise de décoration constituent l'environnement spartiate des récents bureaux des éditions Antipodes. Ne cherchez ni groom ni secrétaire, le directeur est seul, ou presque, à bord.

Long-temps responsable de la librairie Basta, Claude Pahud a fondé les éditions Antipodes dans un esprit militant, en 1995. « *L'université est un monde trop clos, sans grand souci de l'action, mais il est important de diffuser les idées qui s'y développent et d'apporter un regard révélateur sur la société,*

«Pour que les pensées aient un effet, il faut accentuer les échanges entre l'université et la société.»

Claude Pahud, Antipodes

car mieux on la connaît, mieux on peut l'améliorer», déclare-t-il.

Mais éditer des textes universitaires relève plus que d'autres textes de la gageure, car « *il faut être scientifiquement sérieux et de plus lisible.*

Traiter des sujets pointus n'est pas chose facile et l'opération est menée de front par Claude Pahud et des directeurs de

collections, comme les professeurs Jean-Yves Pidoux, Hans Ulrich Jost ou Gianni Haver.

Livres subventionnés

Les textes universitaires sont rarement des best-seller et leur édition ne dépasse guère les 500 exemplaires. La fortune n'est donc pas au rendez-vous, ni pour l'éditeur, ni pour les auteurs, qui abandonnent souvent leurs droits pour que le prix des ouvrages soit accessible.

Mais la subvention reste indispensable pour maintenir un prix de vente acceptable. Sans aide, un livre de 200 pages coûterait plus de 150 francs, alors qu'une subvention d'environ 9'000 francs permet de le vendre moins de 30 francs. L'Université de Lausanne, par le biais de la Commission des publications ou de la Fondation du 450e, soutient ainsi la plupart des publications des éditions Antipodes.

• Stéphane Gachet

Rens.: 021 311 93 40 ou www.antipodes.ch

NOUVEAUTÉ 2003

Le Gueux philosophe

Lorsqu'il devient copiste de musique indépendant dès 1752, Jean-Jacques Rousseau invente une posture littéraire originale. Il prend appui sur sa condition de roturier genevois, étranger au milieu parisien des lettres, et impose un discours dégagé sur le monde social, les inégalités et l'éducation, qui ne doit rien à l'obéissance aux grands du royaume ni à leur protection.

Dans ses textes autobiographiques, Rousseau se donne une image d'homme pauvre et obscur, de fier républicain dédaigneux des coutumes de la France royale. Il met ainsi en scène une nouvelle légitimation démocratique que le contrat social va formuler. La querelle avec Voltaire, qui le traite de «gueux» et de «valet suisse», apparaît alors comme l'affrontement entre deux conceptions du statut des intellectuels: Rousseau en appelle à l'autorité du grand nombre contre celle des riches.

Cet essai, signé Jérôme Meizoz, maître-assistant à la Faculté des lettres de l'UNIL, est suivi d'un entretien de l'auteur avec Yvette Yaggi, sur «Rousseau et la politique aujourd'hui».

A lire: Jérôme Meizoz, *Le Gueux philosophe (Jean-Jacques Rousseau)*, Antipodes, Lausanne, 2003.

NOUVEAUTÉ 2003

Franc suisse, finance et commerce

De la grande dépression des années 30 à son intégration dans le nouvel ordre mondial de l'après-guerre, la Suisse connaît des bouleversements économiques, monétaires et financiers majeurs.

Les études réunies dans cet ouvrage abordent trois enjeux importants qui marquent cette période: la politique monétaire helvétique; de l'éclatement de la crise à la dévaluation du franc suisse en 1936; les relations financières anglo-suisse pendant la Deuxième Guerre mondiale et enfin les rapports financiers et commerciaux entre la Suisse et la France entre 1944 et 1949. De la sauvegarde du secret bancaire à l'alignement sur la Pax Americana, ce sont les grands thèmes de l'histoire économique suisse qui sont abordés dans cet ouvrage réalisé par trois chercheurs en Histoire de l'Université de Lausanne.

A lire: Philipp Müller, Isabelle Paccaud et Janick Marina Schaufelbuehl: *Franc suisse, finance et commerce*. Antipodes, Lausanne, 2003.

Les métaphores du génome humain

Génétique et littérature • Des mythes de la création au clonage, la représentation de l'homme évolue. Le discours qui accompagne la génétique moderne constitue un nouveau jalon de cette évolution. Analyse génético-textuelle avec le professeur Claude Calame.

La découverte de l'ADN, support de l'hérédité, célèbre ses cinquante ans. La double hélice de Watson et Crick constitue depuis un jalon dans l'avènement de la génétique moderne. Cette découverte n'a pas seulement bouleversé le petit monde de la biologie, mais a largement affecté la représentation que l'homme se fait de lui-même.

Pour comprendre les conséquences d'une telle révolution, des littéraires s'associeront aux scientifiques pour décrypter le génome humain au travers de son discours, le temps d'une journée d'échange.

Univers métaphorique

En intervenant sur notre propre nature, le génie génétique soulève de nombreuses questions et les conséquences de cette pratique récente sont d'ordre divers: sociologique, économique, juridique, éthique, mais aussi culturel. L'impact culturel du génie génétique est la préoccupation centrale du projet IRIS et de la journée d'échange.

«Les conséquences culturelles sont de l'ordre du symbolique, rappelle le professeur Claude Calame, et le discours scientifique sur le génome est précisément de nature à transformer la représentation de l'homme.»

Patrimoine codifié

Toujours selon lui, les métaphores utilisées dans le discours scientifique sur le génome humain se divisent en deux groupes principaux: les métaphores liées à la notion de patrimoine et celles liées au principe du code génétique.

La notion de patrimoine génétique constitue un noyau métaphorique fondamental. «Envi-



Un homme nouveau se cache-t-il derrière les manipulations génétiques?

D.R.

sager le chromosome comme siège de notre patrimoine organique est la grande nouveauté du génie génétique», poursuit le professeur Calame. Pour la première fois en effet,

une bibliothèque ne trouve, à ses yeux, pas de justification. «La notion de code organisateur de la vie est apparue dans les années quarante et coïncide avec la théorie de

«Le génome humain ne se plie pas au déterminisme mécanique. La métaphore du code n'est donc pas pertinente pour concevoir son fonctionnement.»

Claude Calame, professeur, Faculté des lettres

les interventions des scientifiques peuvent se transmettre d'une génération à l'autre par voie héréditaire.

L'autre noyau métaphorique est constitué par tout ce qui tourne autour du génome appréhendé comme un code. Pour Claude Calame, cette métaphore est particulièrement trompeuse, car soutenue par une métaphore linguistique dépassée. L'image du génome comme un livre, ou

l'information, qui appréhende la langue comme un code univoque. Mais la linguistique a depuis démontré que tout énoncé est ambigu et que le langage n'agit que partiellement comme un code.»

Le code serait donc un modèle linguistique dépassé, appliqué à tort au fonctionnement des gènes... réponse avec les biologistes le 22 mai prochain.

•Stéphane Gachet

Une journée d'étude est consacrée à l'analyse des métaphores utilisées pour décrire le fonctionnement du génome et justifier les pratiques scientifiques qui en découlent.

Cette journée d'échange est la première organisée dans le cadre d'un des projets centrés sur les mythes de la création humaine d'IRIS et du Centre lémanique Nature, science, société, portant le titre: *Les discours sur la nature et la culture humaine: des mythes de la création aux manipulations génétiques.* Quatre professeurs de la Faculté des lettres, rattachés à l'Institut de recherches interdisciplinaires en analyse comparée des discours, sont impliqués dans ce projet.

Journée d'échange: Les représentations du génome humain: épistémologie, métaphores et pratiques, jeudi 22 mai, de 13H30 à 19H00.

Programme complet, voir memento page 6.

L'œil de Dorigny

Photographie • Arrivé à l'UNIL il y a seize ans, Silvano Prada a fait de sa passion un métier: celui de fixer sur la pellicule les aléas de la vie universitaire. Des mathématiques à la psychologie, il met tout en image, des scènes champêtres aux concepts les plus hermétiques.

«Le soleil qui frappe un mur, les gens qui passent et se croisent: tout change en permanence.»



AUTO PORTRAIT: «Je ne vois qu'à travers un viseur. Dans l'objectif, tout est différent: le photographe façonne une réalité qui lui est propre.»

«**L**e quotidien n'est pas banal». C'est ce que répond Silvano Prada à l'impudent qui ose lui demander ce qu'il trouve de plaisant à photographier – encore et toujours – le campus lausannois. C'est qu'il en a réalisé des clichés! Près de quarante mille photos et des milliers de diapositives sont sortis de son laboratoire du Bâtiment central.

Depuis une quinzaine d'années, le photographe parcourt le site de l'UNIL à la recherche d'une image, d'un rai de lumière, d'un symbole. Des couples qui s'adonnent aux jeux d'un instant de détente, des sombres laboratoires aux feux de la rampe, pas une scène doringienne n'échappe à son objectif boulimique. «Ce qu'il se passe à Dorigny est constamment nouveau. Le soleil qui frappe un mur, les gens qui passent, se croisent: tout change en permanence. Il faut tout oser photographier». La plupart du temps Silvano Prada photographie «la vie, simplement». Le lecteur de l'Uniscope retrouve d'ailleurs régulièrement la patte de son œil au gré des pages.

Mais il réalise aussi les clichés dont se servent les scientifiques pour illustrer cours et travaux. Décadrée, triturée, colorisée, pixelisée, formatée, l'image lui échappe. «Mon travail devient alors une matière première dont chacun se sert selon sa convenance. C'est le jeu!»

Arrivé à l'UNIL pour s'occuper de la technique dans les auditoriums, il a rapidement mis le doigt dans l'engrenage de la photo, pour finir par s'y consacrer totalement. Aujourd'hui, il confie que même hors des murs de l'Université, il reste photographe. A Ropraz, où il a ses quartiers, il expose de temps à autre à la Galerie L'Estrée. Ce travail est plus personnel. Le communicateur devient alors artiste, et là, pas question de toucher au cadrage.

•Luc-Olivier Erard

Photographies: Silvano Prada

PARTIE D'ÉCHECS DEVANT LA BANANE: «Dites aux étudiants que je les remercie de leur collaboration. Chacun peut faire respecter son image, mais je suis toujours bien reçu.»



UN JOUR ORDINAIRE A DORIGNY: «Tout est prétexte à l'image: situations cocasses, petits drames affectifs, visages et corps qui passent.»



HÉRON ET MOUTONS: «Quand je montre certaines photos, on me dit: 'Ça n'est pas l'Université!'...Et pourtant, si.»



www.unil.ch: une identité forte et haute en couleurs

Internet • Remise en forme, le tonus en plus. Le site web de l'UNIL renouvelle sa gamme de couleurs, renforce son identité et adopte pour son contenu une gestion dynamique.

Internet est, de tous les supports d'information sur l'Université de Lausanne, celui qui atteint le plus grand nombre de personnes. Chaque mois quelque 200'000 internautes parcourent le site de l'UNIL. La quasi totalité (98%) est extérieure à l'UNIL. C'est une vitrine qu'il convient de soigner.

En «surfant» sur les pages actuelles, le visiteur cybernétique perd rapidement ses repères. En quelques clics de souris, il ne sait plus très bien si les services et les instituts qu'il explore font partie d'un même ensemble.

Dans le foisonnement graphique et l'explosion quantitative des informations que véhicule la toile, seule une identification forte permet d'offrir aux internautes un chemin clair vers les renseignements recherchés. Fort de ce constat que confirment les analyses d'utilisation d'Internet, un groupe de travail, associant le Centre informatique (CI), le Centre audiovisuel (CAV) et la cellule web de l'UNIL, a proposé au Rectorat et aux facultés une approche qui favorise l'identité graphique des sites de l'Université et facilite leur mise à jour.

Une identité forte

L'idée de base – développée avec la société Netvertis – est d'intégrer dans une mise en page modulaire les différents niveaux de l'organisation de l'UNIL. Les logos éventuels des facultés, des services et des autres unités de l'institution figurent sur un fond de couleur unie à côté du logo de l'UNIL. Cette cou-



Menus déroulants, rubriques claires, outils adéquats: le projet de page d'accueil a tout pour plaire!

leur est définie en contraste avec la zone «service» de la page dans une gamme restreinte pour renforcer visuellement le rattachement à une faculté ou au site central.

Une place prépondérante est accordée dans chaque page aux aides à la navigation au cœur de l'unité et dans ses échelons inférieurs. Les actualités ont également une place de choix. En disposant ces divers éléments dans les mêmes zones à tous les niveaux, on assure la logique du cheminement et des repères fiables pour le touriste virtuel.

Une gestion simplifiée

Tous les responsables de site Internet vous le diront, la difficulté

du web, c'est la mise à jour du contenu. Pour créer un site, les volontaires ou les personnes désignées ont bien sûr suivi un cours sur Dreamweaver au Centre informatique mais...une fois le site construit, il faut le renouveler et si l'on ne pratique pas régulièrement ce logiciel, son utilisation paraît de plus en plus compliquée. On finit par y renoncer ou revenir à un schéma de présentation fruste et rude.

La solution proposée pour ce futur site allie simplicité et professionnalisme. Le côté simple, c'est pour le rédacteur du contenu; le compliqué, c'est pour le CAV, le CI et la cellule web de l'UNIL, chargés de convertir en pages type les desiderata des différentes unités de l'UNIL.

Pour ce «content management system» (ou système de gestion du contenu), le choix s'est porté sur le logiciel Jahia développé par une entreprise de Nyon et utilisé notamment par l'EPFL.

Alors qu'il fallait auparavant trois bonnes matinées de cours et pas

mal d'exercices avant de se lancer, la formation sur Jahia est limitée à une demi-journée et le résultat obtenu a un «look d'enfer» qui s'insère harmonieusement dans l'ensemble du site de l'UNIL.

La mutation est en marche

L'ensemble du projet a été présenté aux facultés et aux responsables des services centraux. Les échos très positifs qu'il a recueillis font envisager un transfert progressif qui pourrait aboutir en automne à l'inauguration d'un site web de l'UNIL partiellement rénové...en attendant les accès personnalisés en test à la Faculté de droit.

•Axel Broquet

Pour en savoir plus sur la future ligne graphique et l'emploi de Jahia: <http://www.unil.ch/ci/jahia/index.html>

www.unil.ch en quelques chiffres

En septembre 1994, soit un mois après la création de la première «homepage» de l'UNIL, le serveur web de l'UNIL a enregistré 448 visiteurs; une année plus tard ce nombre est monté à 4'800; en septembre 2000 à 76'000 et actuellement à 207'000 visiteurs par mois. Le nombre de requêtes («hits») par mois était de 12'000 en 1994; il est actuellement proche de 10 millions pour les 180 sites autonomes et les 80'000 pages du site central.

MERCREDI 21 MAI

**SCIENCES/INSTITUT
D'ÉCOLOGIE, BSG-12H15**

Gorse/Weevil interaction: a case of coevolution? Séminaire, Dr Anne Afan, chargée de recherche, Uni Rennes, CNRS.

Bâtiment de biologie, amphithéâtre.
Rens.: tél. 021 692 42 44

**SOCIÉTÉ ROMANDE DE
PHILOSOPHIE/GROUPE
VAUDOIS-13H00**

Qu' est-ce qui est dionysiaque? Une lecture de l'Essai d'autocritique de Nietzsche, conférence, Michel Herren, Lausanne.
Cité-Devant 3, Gymnase de la Cité, salle 11.

**LETTRES/SECTION
D'HISTOIRE-15H15**

«Officiers et soldats vaudois sous Napoléon» et «Controverses autour de l'Acte de Médiation», conférence, Alain-Jacques Tornare, chargé de cours en histoire moderne et suisse, Faculté des lettres, Uni Fribourg.
BFSH2, 2013.

Rens.: tél. 021 692 29 31
Nicolas.Quinche@hist.unil.ch

MÉDECINE-17H00

Modalité de la préoxygénation, conférence postgraduée, Dr Jean-Louis Bourgain, Institut Roussy, Villejuif.
CHUV, auditoire Alexandre Yersin.
Rens.: tél. 021 314 20 01
Maryline.Buffat@chuv.hospvd.ch

DROIT-17H15

La transaction judiciaire en procédure civile. Etude de droit fédéral et de procédure civile vaudoise, soutenance de thèse, François Gilliard, Faculté de droit.
Experts: prof. Denis Tappy, prof. Jean-François Poudret, prof. François Dessementet, Jean-Jacques Rognon, juge cantonal, Vincent Salvadé, docteur en droit.
BFSH1, 232.
Rens.: tél. 021 692 27 50

**THÉOLOGIE/COURS
PUBLIC-18H15**

Faire l'expérience du divin à travers l'animal? Enquête dans la Bible et les sources du Proche-Orient ancien, prof. Othmar Keel, Uni Fribourg, en lien avec l'exposition «Les animaux du 6^{ème} jour» à l'Espace Arlaud à Lausanne, du 18 avril au 10 août 2003.
Palais de Rumine, auditoire XIX.
Rens.: tél. 021 692 27 00
Fax 021 692 27 05
Secretariattheologie@dtheel.unil.ch
Délai: aucun, finance: Fr. 50.- pour l'ensemble; Fr. 15.- par séance (réduction AVS et chômeurs); gratuit pour les membres de l'UNIL.

**CHŒUR UNIVERSITAIRE DE
LAUSANNE-19H00**

Conférence sur Hector Berlioz, Rémy Campos, Conservatoire national de Paris. Cette conférence est organisée par le Chœur universitaire de Lausanne dans le cadre de ses

prochains concerts les 5 et 6 juin 2003, *Requiem de Berlioz*.
BFSH2, 2024.
Rens.: Roselyne_Manu@hotmail.com

DU 21 AU 22 MAI

LETTRES-9H00

Leçons publiques - Commission de présentation pour la chaire d'histoire de l'art moderne.

Mercredi 21 mai

9h00 La nature morte, questions de lectures, Christian Michel.

10h15 Toujours plus vite! La signification de l'accélération pour l'histoire de l'art depuis le 15^e siècle, Axel Christoph Gampp.

11h30 Peindre en grand (Rome-Paris, 1630-1690). Format, style et langue nationale, Olivier Bonfait.

Jeudi 22 mai

9h00 La théorie esthétique de la ligne. Histoire d'une découverte et de ses enjeux, Raphael Rosenberg.

10h15 Le corps, l'image, l'imagination: Rubens et le paragone des arts, Christine Göttler.

11h30 Gravures sur argent à la Renaissance: des gravures sans estampes? Philippe Sénéchal.
BFSH2, 3068.

Rens.: tél. 021 692 29 00
Andre.Wyss@frmod.unil.ch

JEUDI 22 MAI

**THÉOLOGIE/INSTITUT
ROMAND DES SCIENCES
BIBLIQUES-10H15**

«Rémission des péchés». **Emploi et sémantique d'un syntagme néotestamentaire**, colloque, prof. Penna Romano, Uni Latran, Rome.
BFSH2, 5029.

Rens.: tél. 021 692 27 33
Fax 021 692 27 35
Jean-Daniel.Kaestli@irsb.unil.ch

MÉDECINE-11H00

Can litigation help end the obesity epidemic? Lessons from the tobacco wars, conférence, prof. Richard A. Daynard, Northeastern Uni School of Law, Boston.

Bugnon 17, Institut universitaire de médecine sociale et préventive
Rens.: tél. 021 314 73 21
Fax 021 314 73 73
Catherine.Turrian@hospvd.ch

**MÉDECINE/SERVICE
DE RHUMATOLOGIE
MÉDECINE PHYSIQUE ET
RÉHABILITATION-11H00**

Qu'y a-t-il de spécifique dans la thérapie par le récepteur antagoniste de l'IL-1? Conférence, prof. Jean-Michel Dayer, médecin chef de la Division d'immunologie et d'allergologie, HUG.

CHUV, Hôpital Nestlé, auditoire Louis-Michaud.
Rens.: tél. 021 314 14 50
Fax 021 314 15 33
Mireille.Crausaz@chuv.hospvd.ch

MÉDECINE-12H00

Gééique et infection: le rôle d'un polymorphisme au niveau de toll-like receptor 2 dans la réponse

immunitaire innée à Mycobacterium leprae, Pierre-Yves Bochud, Seattle.
CHUV, auditoire Charlotte Olivier.
Rens.: 021 314 10 10.

MÉDECINE/UMSA-12H15

CIAO: un site Internet pour les jeunes de Suisse romande, conférence, Mmes B. Salla, Lausanne et P. Colom, Lyon.

Beaumont 48, UMSA, salle de colloques.
Rens.: tél. 021 314 37 60
Fax 021 314 37 69
Umsa@chuv.hospvd.ch

MÉDECINE-12H15

Löwy, I. (1996). Between bench and bedside science. Healing, and interleukin-2 in a cancer ward, Cambridge, Massachusetts, Harvard Uni Press, séminaire de présentation de l'ouvrage.

Falaises 1.
Rens.: tél. 021 314 70 50
Fax 021 314 70 55

**LETTRES/SECTION D'HISTOIRE
ET ESTHÉTIQUE DU
CINÉMA-13H00**

L'or des mers (France, 1932, 73') de Jean Epstein.
Bâtiment Central, 4.215.

**LETTRES/CENTRE LÉMANIQUE
«NATURE, SCIENCE, SOCIÉTÉ»
IRIS 4-13H30**

Les discours sur la nature et la culture humaine: des mythes de la création aux manipulations génétiques, profs. Jean-Michel Adam, Claude Calame, Neil Forsyth et Ute Heudmann, demi-journée d'échange.

Les représentations du génome humain: épistémologie, métaphores et pratiques.

13h30 Le corps génomique dans l'histoire de la médecine, prof. Vincent Barras, Institut universitaire romand d'histoire de la médecine, UNIL et UNIGE.

14h15 Prométhée et les métaphores sémiotiques fondant le génie génétique, prof. Claude Calame, Faculté des lettres, UNIL et EHESS, Paris.

15h00 Le projet du génome humain: la science et les hommes, prof. Jacques Dubochet, Faculté des sciences, UNIL.

16h15 Les utopies eugénétiques en URSS, prof. Léonid Heller, Faculté des lettres, UNIL.

17h00 L'homme plastique, prof. Mark Hunyadi, Institut universitaire européen de Genève, UNIGE.

17h45 Gènes et génomes en culture. Réflexions sur les pratiques de recherche et les «paysages moraux» de la génétique contemporaine, Alain Kaufmann, IMedia-Interface Sciences, Médecine, Société, UNIL. **18h30 Conclusions**.
ISDC, salle du rez.

Rens.: Frank.Muller@iasa.unil.ch
Voir article en page 3.

MÉDECINE-14H00

Enfance, séminaire d'anthropologie médicale «Pratiques médicales, inter-

disciplinarité et migration: construire la santé communautaire», Alain Epelboin et coll., CNRS et Musée national d'histoire naturelle, Mario Gehri, Hôpital de l'enfance, Ilario Rossi, PMU et IAS, SSP.

Hôpital de l'enfance, salle de colloques.

Rens.: tél. 021 314 70 50
Fax 021 314 70 55
Hist.med@inst.hospvd.ch

MÉDECINE-14H15

La dépression majeure et son impact sur la morbidité/mortalité somatique, conférence CEPUSPP, prof. Silla Consoli, Uni Pierre et Marie Curie, Paris VI et secrétaire général de la Société de psychologie médicale, psychiatrie de liaison de langue française.

Hôpital de Cery, auditoire.
Entrée libre.

**LETTRES/SECTION
D'ALLEMAND-17H00**

Femme fatale in Lumpen: zum Bild der romanfischen Zigeunerin, conférence, prof. Hans Richard Brittnacher, Freie Uni Berlin.
BFSH2, 5060.

Rens.: tél. 021 692 29 81/29 12
Fax 021 692 29 35
Liseline.GolayGay@angl.unil.ch

**BIBLIOTHÈQUE CANTONALE
ET UNIVERSITAIRE-20H00**

Sur la lecture de Marcel Proust, lecture, Jacques Roman (Narration et Cie).

Lire ses propres réflexions sur la lecture avant de s'aventurer, toujours en lisant, dans le texte de Proust sur la lecture! Voilà le défi relevé avec malice par Jacques Roman, comédien, auteur et poète, qui nous emmènera dans un tourbillon sans fin, puisque toute lecture se trouvera doublée d'une réflexion sur la lecture.

Dans la *Préface sur la lecture* que Marcel Proust a écrite pour *Sésame et les Lys* de John Ruskin (1906), l'auteur de *La Recherche* nous invite à une forme de lecture libre, critique, dont la mission serait d'être une initiatrice qui nous ouvre au fond de nous-mêmes la porte des demeures où nous n'aurions pas su pénétrer.

Jacques Roman est comédien et poète. Depuis plus d'une dizaine d'années, il poursuit parallèlement à son activité théâtrale une recherche et un travail originaux sur l'acte de lire en public.

Palais de Rumine.
Rens.: tél. 021 316 78 44
Manifestations@bcu.unil.ch

VENDREDI 23 MAI

MÉDECINE-13H00

Éthique de la pratique clinique: la sagesse pratique et le jugement éthique en situation, cours de privat-docent, Dr Lazare Benaroyo, CLE et IURHMS.

CHUV, BH08, salle de séminaire 3.
Rens.: tél. 021 314 70 50
Fax 021 314 70 55
Hist.med@inst.hospvd.ch

DU 23 AU 24 MAI

MÉDECINE-9H00

Histoire du corps dans l'Antiquité, Uni Neuchâtel, cours de 3^e cycle.

orateurs:

Jean-Jacques Aubert, Laure Chapuis Sandoz, Jonathan Roth, Cathie Spieser, Eleonora Tagliaferro, Isabelle Villeveygoux et François Lissaraguz.

Neuchâtel, Unilac, Espace Agassiz 1, salle RN02.

Rens.: tél. 021 314 70 50

Fax 021 314 70 55

Hist.med@inst.hospvd.ch

LUNDI 26 MAI

BUREAUX DE L'ÉGALITÉ ·12H15

Café Contact pour les parents sur le thème: «se séparer de son enfant pour des vacances, pour la garde-rie...». Un bref exposé présenté par Mme Wuillemin, éducatrice de la petite enfance. Les personnes qui le désirent peuvent envoyer leurs questions sur ce thème ou sur d'autres sujets par avance à Mme Wuillemin cdj3@bluewin.ch.

Prenez votre sandwich; un bon café et des oreilles attentives vous attendent.

EPFL, CO 216.

Rens.: tél. 021 692 20 59

Egalite@rect.unil.ch

Finance: gratuit

LETTRES/INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES · 17H15

Les hérésies dans le Formicarius de Jean Nider, séminaire, thèse de doctorat, Catherine Chêne, UNIL.

BFSH2, 5081.

Rens.: tél. 021 692 29 34

Agostino.Paravicini@hist.unil.ch

MÉDECINE/SERVICE DE CHIRURGIE · 18H00

Traitement du diverticule de Zenker par voie endoscopique, colloque du Département des services de chirurgie et anesthésiologie, Dr M. Ödman, Service ORL.

CHUV, auditoire Auguste Tissot.

Rens.: tél. 314 11 11

bip 742354

Fax 314 23 60

Maurice.Matter@chuv.hospvd.ch

MARDI 27 MAI

MÉDECINE · 11H00

L'utilisation optimale des interventions lors de maladie coronarienne: une perspective canadienne, conférence, William Ghali, Uni Calgary (prof. invité à l'IUMSP et au Département de médecine interne du CHUV).

Bugnon 17, Institut universitaire de médecine sociale et préventive, salle des colloques.

Rens.: tél. 021 314 73 21

Fax 021 314 73 73

Catherine.Turrian@hospvd.ch

LETTRES/SECTION D'ITALIEN · 15H15

Pindemonte e Foscolo tra cimitero e sepolcra, conférence, prof. Gilberto Pizzamiglio, Uni Venise.

BFSH2, 3059.

Rens.: tél. 021 692 29 68

Fax 021 692 29 15

MÉDECINE/DIVISION D'ENDOCRINOLOGIE DIABÉTOLOGIE ET MÉTABOLISME · 17H00

Les métanéphrines plasmatiques: un nouvel outil pour le diagnostic du phéochromocytome? Colloque,

Dr Eric Grouzmann, Division de pharmacologie clinique et toxicologie, Faculté de médecine.

CHUV, BH10, salle 301.

Rens.: tél. 021 314 05 96

Fax 021 314 05 97

HEC/INSTITUTE OF BANKING AND FINANCE · 17H15

Advanced finance seminar, prof. Oliver Linton, London School of economics and political science.

BFSH1, 306.

Rens.: tél. 021 692 33 84

Fax 021 692 34 35

Sandrine.Zaugg@hec.unil.ch

DU 27 AU 28 MAI

EPFL - CMT - MOT · 9H00

Management of Biotech/Medtech/Pharma Ventures. Good Practices and Regulatory Affairs, module 3.

9h00 Good practices and regulatory affairs, Jean-Yves Le Cotonne, Christophe Christophi, CEO & MD at Triskel Integrated Services, Head of Regulatory Affairs at Sanofi-Synthelabo.

To develop understanding and competences in good practices, regulations and approvals by addressing topics such as:

Pharmaceuticals in the world and particularly in Europe - Legislative framework and procedures.

Research & Development, and clinical research.

Marketing authorisation applications and approvals.

Activities under national responsibilities (pricing, reimbursement, advertising, health care policy, follow up of medicines sales).

New emerging therapies (cell therapy, gene therapy, etc).

Medical devices.

EPFL, BM 1, 139.

Rens.: tél. 021 693 53 24

Mot@epfl.ch

http://www.epfl.ch/mot

GROUPEMENT D'ÉTUDES BIOLOGIQUES/SVSN · 18H00

L'humain et l'animal domestique: une histoire d'amour? prof. Peter Vogel, zoologue, Institut de zoologie et écologie animale, UNIL, Dr Blaise Pierrehumbert, psychologue, Service universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, UNIL et Dr Florence May, vétérinaire, Faverges, France.

Bugnon 9, Grand auditoire de l'Ecole de médecine

Rens.: tél. 021 643 63 20

Entrée libre

Voir article page 1.

uniscope
N° 481

Parution
vendredi 23 mai
Mémento
du 28 mai
au 3 juin 2003

Délai pour annoncer vos manifestations
vendredi 16 mai

www.unil.ch/spul/memento.html

services

petites annonces

à sous-louer

Lausanne, grand appartement lumineux (164m2) duplex, vue alpes-lac-jura, meublé, pour une année à partir du 01.08 ou du 15.08.2003. 2700.-, charges et place de parc comprises, tél. 078 641 07 74 ou xlyon@hospvd.ch.

cherche à louer

Cherche appartement meublé de 2-3 pièces à Lausanne ou environs pour un professeur en congé sabbatique pour les mois de juin/juillet ou juillet/août. Contacter Susanna.Cotecchia@ipharm.unil.ch

vacances

Costa Brava, entre Perpignan et Girona, 720 km de Lausanne, à louer maison avec 3 chambres (4-5 personnes), tout confort près de la plage avec toutes les commodités. 65.-/nuit; dès Fr. 450.- la semaine, tél. au 078 724 71 37 ou au

021 636 05 73 le soir ou ildiko@romandie.com

Bel appartement de 3 pièces (4-5 lits) ou chambre d'hôte dans un mas authentique aux portes de la Provence (près de Pont Saint-Esprit), dans les vignes et des collines, chez des gens très sympathiques qui produisent du vin dans la maison, piscine, repas sur demande. 350.- par semaine ou 30.- par nuit (pour 2) pour la chambre + 5.- pour le petit déjeuner. Catherine Arm et Rémy Monachon, Le Mas Rognon, Taumassou, FR-30130 Carsan, tél. 00334 66 90 73 21, c.arm@wanadoo.fr; rens.: 021 692 48 38, Elena.Urbanovic@bcu.unil.ch

A Budapest, chambre à louer chez l'habitant; à l'Ascension ou Pentecôte, pour visiter cette magnifique ville! 25.-/personne/nuit, tél. 078 724 71 37 ou 021 636 05 73 le soir ou ildiko@romandie.com

emploi

La Fondation de l'Orme, EMS psychiatrique et psychogériatrique, situé dans le quartier de la Pontaise et hébergeant 56 résidents, cherche aides infirmiers/ères à des taux divers pour les remplacements de vacances de juin à décembre (tout ou partie de la période). Cadre de travail moderne, accompagnement centré sur le résident, cadre de références, conditions AVDEMS. Sont demandés: intérêt pour les personnes âgées, capacité de travailler en équipe, si possible expérience dans les soins de base. Ecrire à Fondation de l'Orme, CP 236, 1018 Lausanne, fax 021 641 62 49 en indiquant période disponible et taux de travail souhaité.

sports

Polybeach

Beachvolley à Dorigny, les 31 mai et 1er juin. Y a-t-il des équipes de l'UNIL? Rens.: www.polybeach.ch

débouchés

«Les relations publiques/ la communication»

Que faire comme jeune diplômé pour travailler dans le secteur de la communication? Des professionnels des relations publiques et de la communication vous informeront sur: Comment devenir un professionnel de la communication? Quelles sont les activités des relations publiques dans une agence, une entreprise? Quelles sont les possibilités de travail pour les étudiants et les diplômés?

La rencontre sera animée par Danielle Perrette, licenciée ès sciences politiques, responsable de la communication à la Fondation Montreux Jazz Festival et Ueli Anken, diplômé conseiller RP Sawil/ISRP, président de la Société romande de relations publiques.

Mardi 20 mai 2003, de 12h00 à 13h15, à l'auditoire 2106 du BFSH2. Entrée libre.

Organisation: Mme Vanvilay, Orientation et conseil, BRA, tél. 021 692 21 30; Infos: www.unil.ch/soc

Quand la ville se bidonne



Ceci n'est pas une arme anti G8!

Une exposition urbaine compte parmi les festivités du centenaire de la Faculté des sciences sociales et politiques de l'UNIL. *SSP sans plomb*, anciennement *Bidons fûtés*, regroupe six installations réparties en ville de Lausanne. Chaque installation traite d'une thématique sociologique: l'identité (place Bel-Air), le jeu (quai Delamuraz), le conflit (place de la Riponne), la solidarité (place St. François), la démocratie (place de l'Europe) et le corps (place de la Gare). A voir jusqu'au 31 mai. •

De Shakespeare à Dürrenmatt

Théâtre • Le huitième Festival de théâtre universitaire de Lausanne ouvre ses portes à la Grange de Dorigny, du 20 au 24 mai prochain.



Œdipe ou le roi boiteux, de Jean Anouilh, par la Compagnie Moïra.

D.R.

Créations contemporaines et textes classiques sont au rendez-vous de ce huitième Festival de théâtre universitaire de Lausanne (FTUL). D'Arrabal à Oscar Wilde, les amateurs de théâtre pourront se régaler d'un éventail de textes variés, mis en scène et interprétés par neuf troupes de Lausanne et de Neuchâtel.

Le festival est réservé aux troupes ayant une plate-forme pour les étudiants. Acteurs et metteurs en scène sont donc tous amateurs, mais ne se sont pas pour autant contentés du répertoire des auteurs amateurs et ont pris des risques. Selon Thibault Genton, collaborateur aux Affaires culturelles et responsable du FTUL, «*les projets sont dynamiques*

et ambitieux. Nombre de textes présentés ont fait l'objet d'un important travail: adaptation et montage de textes, réflexion et même une commande».

Autre nouveauté, le FTUL s'ouvre cette année aux universités romandes. Deux troupes neuchâteloises participent au festival, dont la soirée inaugurale se tiendra au Théâtre des Pommiers, à Neuchâtel. «*C'est une première dans la petite histoire du FTUL, et ce pas en compagnie d'une université voisine laisse rêver au développement de rencontres réunissant les troupes de théâtre des quatre universités romandes... et plus encore*», toujours selon Thibault Genton. Le festival s'ouvre donc à de nouveaux participants, mais

aussi à diverses formes d'expression, puisqu'un spectacle de magie, un tour de chant et une visite guidée ponctueront les performances théâtrales.

•Stéphane Gachet

Soirée inaugurale, Neuchâtel
Vendredi 16 mai RE: *Lear* FTUL 03, Grange de Dorigny
Mardi 20 mai 17H00: visite guidée, UAC, BFSH2. • 19h00: *De l'Importance d'être constant* • 21h00: *Mélodies*, chant + piano
Mercredi 21 mai 19h00: *Roulez tourmentes* • 21h00: *Tout va bien!*, magie
Judi 22 mai 19h00: *La Crémaillère* • 21h15: *Dédale*
Vendredi 23 mai 19h00: *Sœurs secrètes* • 21h00: *Le Conte adultère*
Samedi 24 mai 19h00: *Les Physiciens* • 21h00: *Œdipe ou le roi boiteux*.
Rens.: 021 692 21 12, www.grangededorigny.ch

P.P. 1015 LAUSANNE

uniscop

SERVICE DE PRESSE - BRA, 1015 LAUSANNE, Tél. 021-692 20 70, Fax 021-692 20 75, uniscop@unil.ch, [http://www.unil.ch/spu/AxelBrouquet\(ab\)](http://www.unil.ch/spu/AxelBrouquet(ab)), réd. resp.: Stéphane Gachet (sg), Luc-Olivier Erard (loe), Mémento: Florence Klausfelder, Flashage NCP SA, Imprimerie Moreillon, Romanel s/Lausanne, tirage 5500 ex. Publicité: EMENSI, Tél. 021-729 98 81, Mobile 078-661 33 99, Fax 021-729 99 08, emensi@bluemail.ch



Agenda culturel

Expositions

La Haute-Asie telle qu'ils l'ont vue. Explorateurs et géologues, de 1820 à 1940, jusqu'au 27 juillet 2003, Espace Arlaud, pl. Riponne 2. www.sst.unil.ch/musee

Claudia Renna et André Décosterd, Unité d'art contemporain, BFSH2, rez-ouest, jusqu'au 21 juin 2003. + visite guidée mardi 20 mai à 17H00.

Aux urnes citoyens! + Un parapluie qui arrose tout le monde, jusqu'au 25 mai 2003, Galerie Humus.

Lecture

A propos d'une spectaculaire lecture + Sur la lecture de Marcel Proust, Jacques Roman, BCU, pl. Riponne, 20H00.

Cinéma

Ma voisine la fouine, ciné du musée, Palais de Rumine, mercredi 21 mai, 14H30. Entrée libre.

Cycle de films, 100 ans SSP à la Cinémathèque suisse: *Psycho*, Alfred Hitchcock, jeudi 22 mai, 21H00.