

La Faculté des SSP a 100 ans

Marqué par une série d'événements, le double jubilé des «sciences de la vie en société» est aussi l'occasion de revenir sur l'importance de cette faculté en pleine croissance.

Il y a cent ans naissaient, à l'Université de Lausanne, les sciences sociales et politiques. D'abord constituées en Ecole, elles sont devenues Faculté des SSP en 1977. Cent ans d'histoire qui ont fait aujourd'hui de cette faculté la plus importante, en nombre

«La Faculté des SSP est la clé de voûte de l'interdisciplinarité.»

Jörg Winistörfer, vice-recteur

d'étudiants, de l'Alma Mater. «Une faculté victime de son succès», a déclaré René Lévy, son actuel doyen. Si les quatre licences proposées par la Faculté des SSP (psychologie, sciences sociales, politiques et éducation physique) attirent les étudiants en masse, le taux d'encadrement chute d'autant. Depuis vingt ans, le nombre d'étudiants a quintuplé, mais le budget de la faculté évidemment n'a pas suivi dans les mêmes proportions: de 10 millions en 1983, il est passé à 16 millions aujourd'hui.



De gauche à droite: Jörg Winistörfer, vice-recteur de l'UNIL, René Lévy, doyen de la Faculté des SSP et Roger Gaillard, Imédia, coordinateur des manifestations du centenaire.

S. Gachet

La faculté a toutefois trouvé un élan extraordinaire depuis une vingtaine d'années. Un phénomène qui, selon René Lévy, «est le reflet du devenir psychologique et sociologique du monde». Non seulement le nombre d'étudiants a explosé,

mais l'enseignement dispensé par les SSP est toujours plus sollicité par les médias et la participation de la faculté aux programmes de recherches nationaux va croissante.

Toujours selon le doyen, «Plus qu'une commémoration, les

100 ans de la faculté sont l'occasion d'en augmenter la visibilité et rappeler que la sociologie ou la psychologie sont à l'origine de nombreux concepts de la vie courante».

•Stéphane Gachet

Université sans fumée... clopin clopant

Lors d'une récente séance des utilisateurs des BFSH1 et 2, le professeur Jean-Bernard Racine, président de la séance, a évoqué les difficultés et les réactions négatives qu'il a reçues suite à l'annonce d'une «université sans fumée, pas sans fumeurs». Se refusant à faire de Dorigny, «une université à l'américaine», les responsables s'engagent à trouver des solutions pour aménager des espaces fumeurs. Mais, à l'heure où on cloisonne à tout vent pour palier le manque cruel de poste de travail, où donc trouvera-t-on la place de caser les aficionados de l'herbe à Nicot? •



Ecologie

Figues et guêpes: une nouvelle approche du mutualisme.

3

Mémento

Du 7 au 13 mai 2003.

6

Exposer la photo

Une histoire de l'image dans son contexte.

7

a contrario, l'affranchie

Sciences sociales • Des chercheurs issus de l'UNIL lancent une nouvelle revue scientifique à vocation interdisciplinaire, avec un credo: la liberté de franchir les frontières disciplinaires.

Du polar marseillais aux chemins de fer anglais, d'une réflexion éthique sur la morale à un texte sur les représentations de l'exil afghan, le premier numéro de la revue *a contrario* fait une large place... à la diversité.

Décloisonnement

Pour autant, la revue n'entend pas faire acte d'interdisciplinarité pour satisfaire aux modes scientifiques: l'intention est bien loin de présenter, à propos d'un objet donné, les mérites cumulés de l'une ou l'autre des disciplines des sciences sociales.

Les travaux livrés optent tous, d'une manière ou d'une autre, pour un «décloisonnement» des disciplines scientifiques.

Rupture

La fameuse phrase de Ferdinand de Saussure, «*le point de vue crée l'objet*», doit prendre tout son sens dans l'affirmation que la connaissance scientifique ne peut se faire à travers la notion de discipline.

Pour Guisepppe Merrone, premier assistant à la Faculté des SSP et membre du comité éditorial de la revue, «*le discours disciplinaire renseigne autant sur l'objet lui-même que sur cette division du travail que représente le cloisonnement des objets de recherche à l'intérieur de disciplines instituées*». Pour autant, il ne s'agit pas de nier les connaissances issues des disciplines, ni leur importance dans la formation des scientifiques.

Appel d'air

Quels que soient les usages qui sont faits du terme d'interdisciplinarité, «*on ne peut pas y voir, de notre point de vue, une théorie, pas plus qu'un programme de recherche*», explique Daniel Meier, doctorant et assistant à l'Institut



universitaire du développement à Genève. «*Il s'agit plutôt d'un état d'esprit, d'une éthique de la pratique scientifique.*

«*Il faut voir l'interdisciplinarité comme la volonté de ne pas se limiter à l'étude d'objets consacrés par une discipline.*» L'interdisciplinarité apparaît alors «*comme une mise en garde, un principe de précaution contre le danger que représentent les impensés sociaux et les représentations naturelles du monde scientifique institutionnalisés qui contribuent à la pré-construction des objets d'analyse*», peut-on lire dans l'éditorial de la revue.

Travail théorique autant que formel, la réunion de ces travaux permet la remise en cause de formes stéréotypées de production et de transmission des connaissances. Il est un «*compromis entre l'idéal scientifique a-disciplinaire et la réalité (...) des conditions de production des connaissances scientifiques.*»

A noter que cette première livraison d'*a contrario* s'enrichit

également d'un texte du sociologue Niklas Luhmann, inédit en français, qui s'interroge sur le devenir de l'éthique dans les sociétés modernes et sa prise sur la réalité sociale.

• Luc-Olivier Erard

À lire: *a contrario*, revue interdisciplinaire de sciences sociales, vol 1 – N° 1, Antipodes, Lausanne, 2003.

infos, abonnements: www.unil.ch/acontrario



Guêpe-figue: une entente parfaite

Ecologie • Les minuscules guêpes qui se reproduisent dans les figues participent à leur pollinisation. Une collaboration rôdée depuis des millions d'années.

Etonnante découverte que celle réalisée par le prof. Laurent Keller, directeur de l'institut d'écologie de l'UNIL.

Avec d'autres chercheurs du Panama, des USA et des Pays-Bas, il vient de renverser l'une des idées reçues à propos du mutualisme. Le résultat de cette recherche paraîtra dans le prochain numéro de la revue américaine *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

Mutualisme complet

Il existe de nombreuses espèces de figues, et de nombreuses espèces de guêpes minuscules qui ont fait des premières leur lieu de ponte exclusif.

Ces insectes entrent dans les figues où ils pondent leurs œufs.

Les jeunes se développent dans la figue et les femelles fécondées par leurs frères s'envolent ensuite avec du pollen pour recommencer le cycle et polliniser une autre figue.

Cette collaboration presque parfaite dure depuis des millions d'années.

Or, les biologistes ont toujours considéré qu'à une espèce de figues donnée correspondait une seule espèce de guêpes. Les chercheurs ont longtemps pensé que cette spécificité était importante pour maintenir la stabilité du mutualisme et en particulier empêcher que les guêpes ne profitent du figuier en pondant plus d'œufs et en mangeant ainsi tous les fruits. Toutefois, les études génétiques du professeur Keller et de ses collaborateurs ont montré qu'il y avait en fait plusieurs espèces de guêpes pour une espèce de figuier.

ADN mitochondrial

Grace à l'étude de l'ADN mitochondrial l'équipe du professeur Keller a pu montrer



Un figuier, en harmonie avec ses hôtes

D. R.

que plusieurs espèces de guêpes pollinisent la même espèce de figuier depuis plusieurs millions d'années.

Il semble ainsi que des mutualismes stables entre espèces peuvent durer longtemps, même lorsqu'il y a plus que deux partenaires.

Les études génétiques ont aussi révélé que les guêpes sont capables d'adapter la répartition des œufs mâles et femelles pour maximiser leur succès reproducteur. Ainsi une femelle produit juste assez de mâles pour fertiliser ses filles quand elle est seule dans une figue. Par contre, s'il y a d'autres femelles de la même espèce, elle produit plus de fils qui s'accouplent alors avec les filles d'autres femelles.

Cette recherche met en

lumière l'importance de la génétique dans l'étude d'un domaine

Cette recherche met en lumière l'importance de la génétique dans l'étude d'un domaine crucial pour l'environnement: la collaboration entre espèces.

crucial pour l'environnement: la collaboration entre espèces. Celle-ci peut se voir comme un continuum qui va du parasitisme au mutualisme complet, comme c'est le cas pour les guêpes et les figuiers.

Pour l'instant en tout cas, car ces modes d'interaction changent avec le temps, et leur compréhension

en est donc importante dans d'autant plus de domaines: mutations de virus, sauvegarde de la biodiversité par exemple.

• Luc-Olivier Erard



petites annonces

à vendre

La Comédie Humaine de Balzac (collection de 24 volumes, Ed. Rencontre) et une douzaine d'ouvrages de Mauriac, Ed. Bernard Grasset, 40.-, tél. 027 771 59 32.

à sous-louer

Cause départ à l'étranger pour 2 ans, famille 6 pers. sous-loue avec accord régie appart. 4,5 p (100 m2) petit jardin, meublé du 1.07.2004 au 30.06.2006, région Lausanne, proximité bus, école, etc., beaucoup de verdure. Obligation: 2 enfants au minimum, 1'714.-, c.c., 80.- place de parc (non obligatoire). Event. échange logement proximité Hôpital Notre-Dame, Montréal même période, tél. 022 653 77 39 ou ppefignat@hotmail.com.

vacances

A louer pendant l'été, villa sur la côte varoise, à 10 minutes de Toulon, Hyères. De plain pied, 220m2 habitables + garage + parking - entièrement équipée pour 8 personnes, 1'200 Euros la semaine, 2'200 la quinzaine, tél. 00 33 44 21 49 64.

emploi

ONG, active dans le domaine de l'information et de la promotion des relations solidaires entre le Nord et le Sud, cherche civiliste désireux de passer tout ou partie de son engagement (dates à convenir) au sein d'une équipe chaleureuse. Pain pour le prochain, tél. 021 614 77 17, ppp@bfa-pp.ch

unistages

Aide humanitaire, coordination/pédagogie dans une fondation d'aide à l'enfance. Gérer un projet de sensibilisation sur le trafic d'enfants. Préparer une exposition interactive et itinérante sur le thème du trafic d'enfants, coordonner sa production, sa réalisation, en assurer l'animation et gérer un réseau de contacts (écoles, musées, entreprises, politiciens, etc.). Sens du contact, organisé, autonome et créatif. Formation en sciences humaines, compétences pédagogiques et rédactionnelles. Dès le 1er juin, région lausannoise, 12 mois, 80-100%, stage rémunéré (offre no 106).

Administration et conseil-service civil pour une association à caractère social: information, encadrement et conseil aux civilistes (objecteurs de conscience). Administration des dossiers, organisation de journées d'information, suivi des demandes de reconnaissance des établissements accueillant des civilistes. Ouverture d'esprit, écoute, initiative, organisation, formation en sciences humaines, informatique, allemand atout, notions de droit, dès le 1er juillet, à Lausanne, 6 mois; 30-50%, stage rémunéré (offre no 107).

Prendre contact avec Photisone Vanvilay, tél. 021 692 21 36, Unistages,

Service d'orientation et conseil, BRA, 1015 Lausanne.

divers

Ateliers de formations du Bureau de l'Egalité des chances

«A l'aise dans sa thèse» ou comment surmonter les difficultés des longues années du travail de thèse, 5 mai, 14h-17h30.

«Maternité et / ou carrière professionnelle?» Travail sur les représentations de la maternité aujourd'hui, 15 mai, 9h - 17h.

Bureau de l'Egalité des chances, Collège propédeutique - 200.8, 1015 Lausanne, tél. 021 692 20 59, Fax 021 692 20 55, egalite@rect.unil.ch www.unil.ch/egalite

prix / concours

Prix européen IST (European information society technologies)

Distinction pour les meilleurs produits nouveaux et innovants européens dans le domaine des technologies de la société et de l'information. Vingt prix d'une valeur de 5'000 Euros chacun et trois grands prix de 200'000 Euros chacun. Critères de sélection: excellente innovation technique; potentiel de commercialisation; retombées bénéfiques pour la Société. Les domaines d'applications sont variés, ils peuvent concerner aussi bien le domaine des loisirs ou de la sécurité de données informatiques.

Délai de soumission: 15 mai.

Formulaires sur www.it-prize.org; rens. complémentaires: Dr Michel roulet, CSEM, Neuchâtel, tél. 037 720 53 73, michel.roulet@csem.ch

Formation

DESS interdisciplinaire en études asiatiques

Ses objectifs: connaissance approfondie des civilisations orientales et des sociétés asiatiques contemporaines; préparation à une carrière professionnelle en relation avec l'Asie; initiation à au moins une langue orientale majeure (chinois ou japonais); initiation à la recherche.

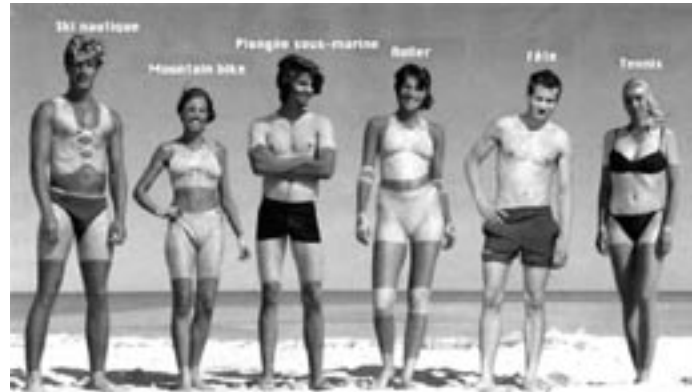
Quatre modules d'enseignement: sciences économiques et sociales, sciences humaines, relations internationales, études du développement. 90 crédits ECTS. Programme ouvert au titulaire d'une licence décernée par une université suisse ou titre équivalent. Admission sur dossier.

Délai d'inscription: pour étrangers ayant besoin d'un visa: 1er juin; candidats suisses et étrangers sans demande de visa: 31 juillet; étudiants immatriculés UniGE ou UNIL: 30 septembre.

Rens.: www.unige.ch/dess-asie; Centre de recherche sur l'Asie moderne, rue de Lausanne 63, 1202 Genève, tél. 022 908 58 20; fax 022 738 39 96.

«Peau et soleil»

En 2000, près de 1500 mélanomes ont été diagnostiqués en Suisse, dont 170 (95 chez les femmes et 75 chez les hommes) pour le seul canton de Vaud. Au cours des 25 dernières années, la fréquence des cancers de la peau a triplé, tant chez l'homme que chez la femme. On estime aujourd'hui qu'un homme sur 8 et une femme sur 10 seront diagnostiqués avec un mélanome au cours de leur vie.



La conférence du professeur Panizzon dans le cadre de la campagne de prévention «Peau et soleil» sera donnée le **7 mai, à 12h, à l'auditoire 1129 du BFSH2.**

Le bus solaire - pour contrôle de la peau et conseils médicaux - sera à Dorigny le mardi 13 mai, à l'est du BFSH1.

Découverte lausannoise: une protéine indispensable au développement du fœtus

La revue scientifique internationale «Nature medicine» présente ce mois la découverte réalisée par une équipe de l'Institut de biochimie de la Faculté de médecine de l'Université de Lausanne.



Les chercheurs ont fait transporter la protéine par le cordon ombilical

Cet exploit lausannois consiste à fabriquer une protéine indispensable à la formation par le fœtus de glandes sudoripares et de structures associées à la surface de la peau (poils et dents). Son absence, due à un gène déficient porté par le chromosome X, provoque une maladie incurable, la dysplasie ectodermale hypohidrotique, qui touche 1 nouveau-né sur 50'000 à 100'000.

Pour faire parvenir à l'embryon, dans le ventre de sa mère, cette protéine, les chercheurs lausannois, Olivier Gaide et Pascal Schneider, utilisent un «transporteur» du placenta dont la fonction naturelle est de capturer les anticorps du sang de la mère pour les transférer au fœtus et assurer ainsi sa première défense immunitaire.

Ces résultats, confirmés par le modèle animal, ouvrent la voie à une application thérapeutique chez l'être humain.

Par le biais de son centre de transfert de technologie (PACTT), la Faculté de médecine a passé un accord avec Apoxis, une jeune compagnie de biotechnologie, pour développer les applications cliniques et cliniques de cette découverte.

Apoxis est une spin-off de l'Institut de biochimie implantée au Biopôle d'Epalinges qui vient d'annoncer son premier financement de 12 millions CHF (voir «24 heures» du 3 avril). •ab

Programme éclectique pour les 100 ans de SSP

Conférences-débats

La première des grandes conférences est tout à fait dans l'air du temps: elle parlera du rôle des Nations-Unies dans la construction ou la reconstruction d'un Etat (7 mai). Suivront un débat sur la sociologie de l'art (14 mai); une discussion sur la violence (21 mai) et les résultats d'une enquête sur les passions partisans autour des matches de football (28 mai). Ces séances auront lieu dans le cadre prestigieux de l'aula du Palais de Rumine où siège habituellement le Grand-Conseil.

Autre ambiance: le Petit Théâtre, à l'ombre de la Cathédrale, abritera des conférences-spectacles sur des savants face aux fantômes et aux esprits (13 mai), le domaine des contes (20 mai) et les loisirs des lausannois.

La mondialisation, la prostitution, l'école, la démocratie et la violence seront au centre des débats qui animeront le Grand Café au Casino de Montbenon, respectivement les 5, 12, 19 et 26 mai ainsi que le 2 juin.

A chacun de ces cafés sociopolitiques, des spécialistes confronteront leurs idées et leurs avis avec les opinions du public.

La réflexion se prolongera à chaque séance par la projection à la Cinémathèque suisse d'un film se rapportant au thème abordé.

Expositions

La Galerie Humus, rue des Terreaux 18bis, présente 100 ans d'affiches politiques suisses sélectionnées dans les collections du Musée historique de Lausanne. C'est en raccourci une illustration de l'évolution de la société et des thèmes qui l'agitent. Du 2 au 25 mai.

Comment vit-on dans la peau d'une personne du sexe opposé, l'adolescence, la famille, le plaisir, la violence...? Ce sont les expériences auxquelles invite le Bureau de l'Egalité des chances de l'UNIL à l'Espace Arlaud, place de la Riponne. Patricia Roux, sociologue, et Cynthia Kraus, philosophe, vous en feront la visite guidée les 19 et 20 mai. Exposition du 7 au 25 mai.

«Un parapluie qui arrose tout le monde» est une rétrospective à la Galerie Filambule, des fleurons de l'art oratoire romand, de 1988 à nos jours. Exposition du 2 au 25 mai.

Des quais d'Ouchy à la Riponne, en passant par la Gare, Saint-François, la place de l'Europe et Bel-Air, l'itinéraire est jalonné de séries de fûts SSP. C'est un lin d'œil de l'agence Trivial mass production sur des thèmes de socio-politique urbaine, une représentation ludique et décalée de l'univers des SSP.

Balades sociopolitiques

Les ethnologues, politologues et sociologues ont envie de partager le regard qu'ils portent sur la vie de la Cité. Ils proposent une série de visites guidées gratuites aux quatre coins de la ville. La balade du 17 mai suit le Flon, de Sauvabelin à la Gare du Flon, pour mieux comprendre l'importance de cette rivière sur l'évolution urbanistique de Lausanne.

Le 24 mai, le choix se porte sur le monde de la recherche, à Dorigny, la nouvelle policlinique médicale universitaire (PMU) sur le flanc ouest du CHUV et le quartier sous-gare.

Le mardi 27, deux politologues proposent de visiter le Grand Conseil un jour de session ordinaire! La démocratie en action!

Le nombre de participants étant limité, les inscriptions sont enregistrées dans leur ordre d'arrivée au téléphone 021 692 3120 ou au courriel cristina.ferrari@dssp.unil.ch

Votations fictives

Exercice obligé pour des étudiants en sciences politiques, les votations proposées concernent des objets fictifs comme la retraite à 18 ans, une nouvelle monnaie suisse, des congés citoyens, le choix du sexe et la ratification d'un traité entre la Suisse et les USA. En option, l'élection par tirage au sort du syndic de Lausanne. Pour participer, il suffit de découper les bulletins sur le programme des manifestations, dans le supplément de «24 Heures» de samedi 3 mai ou en PDF sur le site web de l'UNIL et les glisser dans l'urne dans l'un des locaux de vote SSP, notamment dans l'une des expositions mentionnées.

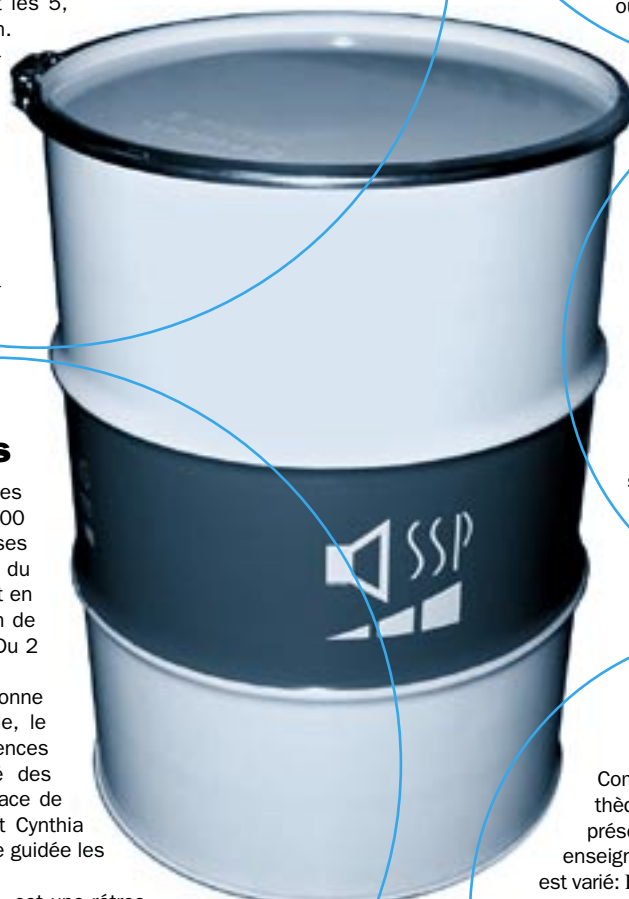
Patchwork de films

Comme au bon vieux temps de la Cinéma-thèque, les dix films du programme seront présentés et commentés, cette fois par les enseignants et assistants de la faculté. Le choix est varié: Rollerball (1^{er} mai); Roger and me (5 mai), The gods must be crazy (Les dieux sont tombés sur la tête) (8 mai); Deux ou trois choses que je sais d'elle (12 mai); Tootsie (15 mai); Dead poets society (Le cercle des poètes disparus) (19 mai); Psycho (22 mai); Do the right thing (29 mai); The great dictator (Le dictateur) (2 juin); Brazil (4 juin).

Le Zinema, au Maupas, se consacre à Pierre Carles du 30 avril au 20 mai. Il projette tous les soirs – sauf le lundi – Pas vu, pas pris, et du 21 mai au 10 juin, Enfin pris?, avec en introduction, Redlight de Raphaël Sibilla.

La fin de la fête

C'est au MAD qu'aura lieu, le 5 juin, la fête de clôture avec des concerts de pop française, rock alternatif et dj's avec à 19 heures la lecture des textes recueillis pour le prix SSPécial du Champignon.



MERCREDI 7 MAI

MÉDECINE · 12H00

«**Peau et soleil**», conférence dans le cadre de l'action «**Peau et soleil**» organisée par la Ligue suisse contre le cancer, la Société suisse de dermatologie et l'Office fédéral de la santé publique, prof. G. Panizzon, CHUV. **Le bus solaire sera stationné sur le site le mardi 13 mai, à l'est du BFSH1.**

BFSH2, 1129.
Rens.: tél. 021 314 03 50

SCIENCES/INSTITUT D'ÉCOLOGIE, BPV · 12H15

Transporters for amino acids, peptides and compatible solutes in plants, séminaire, prof. Doris Rentsch, Institut de biologie végétale, Berne. Bâtiment de biologie, amphithéâtre. Rens.: tél. 021 692 42 22

DÉPARTEMENT INTERFACULTAIRE D'ÉTHIQUE · 12H30

De la théologie au travail social, lunch-éthique, Diane Barraud, stagiaire à la mission protestante, Paris. BFSH2, 5018. Rens.: tél. 021 692 28 81

LETTRES/SECTION D'HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET SECTION D'HISTOIRE DE L'ART · 13H15

Exhibiting photography (exposer la photographie), conférence, Julie Ault et Martin Beck. BFSH2, 2044. Rens.: tél. 021 692 29 10
Olivier.Lugon@cin.unil.ch

MÉDECINE · 17H00

Glucose, insuline, potassium dans le traitement du choc cardiogène, conférence postgraduée, prof. René Chioléro, CHUV. CHUV, auditoire Alexandre Yersin. Rens.: tél. 021 314 20 01
Maryline.Buffat@chuv.hospvd.ch

SSP/100 ANS · 18H00

Vernissage de l'exposition «Dans la peau de Jeanne, dans la peau de Jean». Proposée dans le cadre du centenaire de la Faculté des SSP, cette exposition présente une réflexion sur les parcours de vie des femmes et des hommes. Elle a été mise sur pied en 2001 dans le cadre du Festival sciences et cité en collaboration avec des membres de la Faculté des SSP. L'exposition est présentée du 7 au 25 mai 2003 à l'Espace Arlaud, place de la Riponne à Lausanne. Horaire: du mercredi au vendredi de 12h à 18h; samedi et dimanche de 11h à 17h. Visites guidées: lundi 19 mai et mardi 20 mai de 10h15 à 12h, animées par Patricia Roux et Cynthia Kraus enseignantes à la Faculté des SSP. Rens.: tél. 021 692 20 59
Info expo: www.unil.ch/egalite
Info sur le centenaire des SSP: www-ssp.unil.ch

THÉOLOGIE/COURS PUBLIC · 18H15

L'animal, miroir de l'humain, miroir

du divin. L'animal, une créature digne de respect, conférence dans le cadre du cours public en lien avec l'exposition «Les animaux du 6^{ème} jour» à l'Espace Arlaud à Lausanne, jusqu'au 10 août 2003, prof. Denis Müller, éthique, UNIL.

Palais de Rumine, auditoire XIX. Rens.: tél. 021 692 27 00
Secretariattheologie@theol.unil.ch, Finance: 50.- pour l'ensemble; 15 par séance (réduction AVS et chômeurs) gratuit pour les membres de l'UNI.

SAV/SOCIÉTÉ ROMANDE DE PHILOSOPHIE/GROUPE VAUDOIS · 20H00

Regards sur Marx - à propos du communisme de la finitude, conférence, André Tosel, Nice. Gymnase de la Cité, Cité-devant 3 salle 11.

JEUDI 8 MAI

MÉDECINE · 11H00

Troubles de la kératinisation: pathogénie, diagnostic et traitement, conférence, prof. Daniel Hohl, médecin adjoint, Service de dermatologie, CHUV. Hôpital Beaumont, auditoire. Rens.: tél. 021 314 03 50
Fax 021 314 03 82
Nathalie.Othenin-Girard@chuv.hospvd.ch

MÉDECINE/UMSA · 12H15

Les activités du SPJ vers les adolescents: bilan et perspectives, conférence, E. Paulus et P. Muriset, SPJ, Lausanne. UMSA, Beaumont 48, salle de colloques. Rens.: tél. 021 314 37 60
Fax 021 314 37 69
umsa@chuv.hospvd.ch

MÉDECINE · 12H15

Biomedical platforms, atelier de recherche «Penser la biomédecine contemporaine: quels objets? quels acteurs? quelles approches?», Alberto Cambrosio. IURHMS, bibliothèque. Rens.: tél. 021 314 70 50
Fax 021 314 70 55
Hist.med@inst.hospvd.ch

AUMONERIE · 12H15

Un poète parle de la Résurrection, conférence, Georges Haldas. Cheminer avec le célèbre écrivain et poète Georges Haldas autour du thème de la Résurrection. Grange de Dorigny. Rens.: tél. 021 692 21 47
Virgile.Rochat@aum.unil.ch

LETTRES · 17H15

Parenté et progéniture littéraire du mythe de Frankenstein: Milton, Shelley, Gray, 3^e cycle, prof. Neil Forsyth, Martine Hennard Dutheil, Kirsten Stirling, UNIL. Dans le cadre du projet IRIS 4, Centre lémanique «Nature, Science, Société»; les discours sur la nature et la culture humaine: des mythes de la création aux manipulations génétiques. BFSH2, 3021. Rens.: Frank.Muller@iasa.unil.ch

VENDREDI 9 MAI

SSP & LETTRES · 10H30

La mort du père. Drame familial et destins des survivants dans les sociétés d'Europe et d'Asie aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles, séminaire Société suisse des sciences humaines, prof. Michel Oris, Uni Genève. BFSH2, 4021. Rens.: tél. 021 692 31 23
Andre.Berchthold@imaa.unil.ch

SCIENCES · 11H15

N-fold cech derived functors and generalized Hopf type formulas, Dr Nick Inassaridze, Georgian Academy of Sciences, Tbilisi. BCH, 5112. Rens.: tél. 021 692 35 60
Dominique.Arletaz@ima.unil.ch

LUNDI 12 MAI

SSP/INSTITUT DE PSYCHOLOGIE · 8H10

Devenir psychologue clinicien, conférence, prof. Marc Ledoux, Uni Leuven et Clinique de la Borde, Blois. Dans un contexte de pensée et de travail cliniques de plus en plus morcelé, où les modèles à appliquer l'emportent sur la disposition à la rencontre, quel est l'avenir de la psychologie clinique et de ceux qui s'y destinent? Marc Ledoux soumet quelques pistes de réflexions et pensées vaticques à des étudiants en psychologie, disposés à emprunter cette voie difficile. BFSH2, 1129. Rens.: tél. 021 692 65 22.

MÉDECINE · 8H15

Les voies de la carcinogénèse colique: intérêt et applications en pathologie clinique, leçon inaugurale, Dr Hanifa Bouzourene, privat-docent, Institut de pathologie. CHUV, auditoire Alexandre Yersin. Rens.: tél. 021 692 50 00
Marie-Louise.Desarzens@dmed.unil.ch

LETTRES · 13H15

Le sexe du Christ, séminaire, projet IRIS 4: le corps et ses représentations de l'Antiquité aux temps modernes, prof. Jean Wirth, Uni Genève. BFSH2, 2055. Rens.: tél. 021 692 29 34
Agostino.Paravicini@hist.unil.ch

SSP/INSTITUT DE PSYCHOLOGIE · 16H15

La psychose aux mille figures, conférence, prof. Marc Ledoux, Uni Leuven et Clinique de la Borde, Blois. Les signes avérés de la psychose (hallucination, délire, projection massive, etc.) ne se trouvent pas chez tous les patients dits psychotiques. Comment repérer des formes plus subtiles d'être-au-monde psychotique qui permettent d'éviter de considérer le patient comme un névrosé? Incidence sur la rencontre clinique. BFSH2, 2024. Rens.: tél. 021 692 65 22

HEC/INSTITUTE OF BANKING AND FINANCE · 17H15

Advanced finance seminar, prof.

Franklin Allen, Uni Pennsylvania. BFSH1, 306. Rens.: tél. 021 692 33 82
Stephanie.Portner@hec.unil.ch

LETTRES/INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES · 17H15

Mine et métallurgie dans la Maison de Savoie (fin XIII^e-milieu XVI^e siècle). De la politique générale au cas particulier: l'exemple de la Maurienne, thèse de doctorat, Nadège Garioud, Paris. BFSH2, 5081. Rens.: tél. 021 692 29 34
Agostino.Paravicini@hist.unil.ch

MARDI 13 MAI

LETTRES · 10H15

La miséricorde dans les comptes: bans et franchises, séminaire, projet IRIS 4: le corps et ses représentations de l'Antiquité aux temps modernes, prof. Jean-Daniel Morerod, Uni Neuchâtel. BFSH2, 5081. Rens.: tél. 021 692 29 34
Agostino.Paravicini@hist.unil.ch

MÉDECINE/HÔPITAL PSYCHOGÉRIATRIQUE DE PRILLY · 11H00

Méthodologie du développement des examens neuropsychologiques cours post-gradués de psychogériatrie, Claire Bindschaedler, docteure en psychologie, Division de neuropsychologie, CHUV. Hôpital de Cery, salle Villa. Rens.: tél. 021 643 63 86.

MÉDECINE · 11H00

Developing guidelines for clinical prevention: the Canadian experience, conférence, prof. John W. Feightner, Department of family medicine, Uni Western Ontario. Institut universitaire de médecine sociale et préventive, Bugnon 17, salle de colloques. Rens.: tél. 021 314 73 21
Catherine.Turrian@hospvd.ch

MÉDECINE/DIVISION D'ENDOCRINOLOGIE DIABÉTOLOGIE ET MÉTABOLISME · 17H00

PPAR-gamma et fonctions endocrino-métaboliques du tissu adipeux, colloque, Dr Vittorio Giusti, Faculté de médecine. CHUV, BH 10-301. Rens.: tél. 021 314 05 96

uniscope
N° 479

Parution
vendredi 9 mai
Mémento
du 14 au 20 mai 2003

Délaï pour annoncer vos manifestations
vendredi 2 mai
www.unil.ch/spul/memento.html

La photographie dans son contexte

Histoire de l'image • La photographie est omniprésente depuis plus d'un siècle. Elle colonise aujourd'hui tous les espaces publics, des salles d'expositions aux médias. Un phénomène contemporain qui se décrypte à la lumière de son histoire.

L'histoire de la photographie est plurielle. Certes, l'histoire de l'art traditionnelle la voudrait figée, saucissonnée en période distinctes, classée par auteur et chefs-d'œuvre, à l'instar d'autres arts, comme la peinture ou la sculpture. Mais l'image photographique n'est pas l'apanage des artistes. Elle concerne tout le monde, spécialistes et grand public, et ses destinations comme ses contextes de présentation sont pour le moins diversifiés.

L'enseignement de la photographie

Afin de remettre la photographie dans son contexte, Olivier Lugon, historien de l'art et professeur suppléant à Dorigny, enseigne l'histoire de la photographie à travers ses différentes modalités d'exposition, parce qu'*«il n'y a pas d'accès à l'image seule. Elle est toujours contextualisée et ce contexte en donne le sens»*.

Loin donc de quelque panthéon des grands maîtres de la photographie, Olivier Lugon propose une histoire de la photographie orientée vers son utilisation et non plus basée sur une histoire des tirages, *«comme si les pho-*



Family of man, ou l'apologie des Nations-Unies servie par l'idée d'une photographie humaniste. New York, 1955.

D.R.

tographies avaient toujours existé, en dehors de tout contexte». Comme elle n'est jamais hors contexte, l'image n'est jamais neutre. Elle est toujours comprise dans un faisceau de connotations, qui forcent à une lecture attentive des dispositifs et des stratégies de présentation.

Un peu d'histoire

En abordant la photographie sous l'angle de son exposition, *«c'est une histoire de l'image*

destinée au grand public, indépendante des Beaux-arts qui se dessine», toujours selon Olivier Lugon. La finalité des expositions photographiques n'a en effet que peu de connexions directes avec les Beaux-arts, son utilisation étant essentiellement didactique.

En matière de photographie destinée à l'exposition, il faut remonter au début du 20^e siècle. Certains photographes revendiquaient alors la valeur artistique de leur travail: l'accrochage revêtait une grande importance et répondait aux conventions des expositions de peintures. Un phénomène clairement perceptible dans l'art contemporain, où la photographie a remplacé la peinture, depuis près de 20 ans.

Dès les années vingt, et jusqu'aux années cinquante, *«l'accrochage est libre»*, signale Olivier Lugon. Les nouveaux médias de masse, que sont la photographie et le cinéma, appellent à une nouvelle langue visuelle. Le cinéma étant difficile d'utilisation avant l'ère électronique, la photographie devient la technique privilégiée des expositions. Elle est omniprésente, mais le modèle cinématographique

prédomine. *«Dans une exposition, les visiteurs se promènent pour construire un récit, rappelle Olivier Lugon, comme au cinéma, le récit se développe dans l'espace et dans le temps.»* De nombreuses expositions, devenues depuis des jalons historiques, témoignent de ce phénomène, comme *Pressa*, à Cologne en 1928, *Film und Foto*, à Stuttgart en 1929 ou *Road to victory*, à New York en 1942. Ces expositions, teintées de l'influence du Bauhaus, font activement participer le spectateur, manipulant sa psychologie, souvent dans une visée didactique, parfois politique.

Avec les années cinquante, on assiste aux premières démonstrations du multimédia, avec l'arrivée des dispositifs de projection, diapositives ou films. C'est notamment le cas de *Family of man*, une exposition organisée par Edward Steichen au Museum of Modern Art à New York en 1955.

Mais l'histoire ne s'arrête pas là, comme la rappelleront deux artistes américains, qui viendront à Dorigny faire part de leurs récentes recherches dans le domaine de l'exposition photographique (lire encadré). •Stéphane Gachet

L'accrochage comme discours

Dans le cadre d'un cours dispensé en section d'histoire de l'art, Olivier Lugon a invité deux artistes contemporains. Les Américains Julie Ault (une des cofondatrices du groupe new-yorkais *Material*) et Martin Beck (auteur et collaborateur de plusieurs revues d'art contemporain). Ils travaillent ensemble depuis plusieurs années, faisant de la conception et mise en scène d'expositions culturelles au sens large (architecture, design, culture populaire, politique) leur champ d'activité artistique privilégié. *«Ils font partie des rares artistes qui acceptent de se mettre au service d'une exposition faite par d'autres»*, déclare Olivier Lugon. Avec Julie Ault et Martin Beck, monter des exposition est une pratique artistique à part entière et l'accrochage est compris comme un discours. Ils exposeront à Dorigny les questions sous-jacentes à leurs réalisations, parmi lesquelles comptent plusieurs scénographies d'expositions pour l'International Center for Photography de New York. •sg

Conférence: *Exhibiting photography* (conférence donnée en anglais), Julie Ault et Martin Beck, BFSH2, salle 2044, mercredi 7 mai, 13H15.

Des physiciens sur les planches



Le Dossier K, troupe de théâtre amateur affiliée à l'UNIL et à l'EPFL, propose un spectacle théâtral par année, depuis quatre ans. Les scientifiques en herbe ont cette fois jeté leur dévolu sur un classique de la littérature suisse, portant sur les dangers des progrès de la science: *les Physiciens*, de Friedrich Dürrenmatt. A voir pour trois représentations encore. •sg

Les Physiciens, 14 et 15 mai, salle polyvalente de l'EPFL, 20H00; 24 mai, 19H00, Grange de Dorigny, dans le cadre du festival universitaire de Lausanne.

Rens.: AGEPoly, 021 693 20 95
Préloc.: AGEPoly ou Comité HEC

La maison de A à Z

Exposition • Le hall du CHUV est habité d'une multitude de maisonnettes aux allures familières. Une sélection d'œuvres de l'artiste lausannois Charles Duboux.



Une maison élémentaire, support d'infinies variations, «prototypes de toutes les maisons faites et à faire».

Prototype, technique mixte, sans date.

Si il te plaît, dessine-moi une maison... c'est le titre qu'aurait pu porter l'exposition qui se tient actuellement au CHUV. Charles Duboux, artiste-architecte y présente une trentaine de monotypes et quelque 54 prototypes de maisons «idéales, élémentaires et essentielles».

La maison, on se la représente depuis notre petite enfance: un bloc carré, surmonté d'un toit à deux pans à 45 degrés, parfois agrémenté d'une porte, de fenêtres ou d'une cheminée. Un motif récurant dans l'imaginaire collectif que Charles Duboux entraîne dans d'infinies variations, de matières, de textures et de couleurs, depuis une dizaine d'années déjà. Mai-

sons de métal, de bois, de paille, de latex, moulées, sculptées ou assemblées, les œuvres sont des «prototypes de toutes les maisons faites ou à faire». De la taille d'un jouet d'enfant ou d'une maquette d'architecture, ces maisonnettes accompagnent le travail de Charles Duboux, au gré des idées et des matériaux rencontrés dans ses diverses activités, d'artiste, d'architecte et d'enseignant.

Artiste et architecte

Formé très jeune aux pratiques des beaux-arts, Charles Duboux s'est offert un «complément de formation en architecture, qu'il considère comme un art appliqué où s'exercent de fortes con-

traintes, source de créativité».

L'architecture a depuis contaminé sa production artistique en l'enrichissant de thématiques, de matériaux et de réflexions propres à la représentation de l'habitat. Nées de ce mariage d'influences, les œuvres exposées au CHUV répondent aux incessantes questions du renouvellement en architecture et aux jeux de répétition et de transformation de l'art contemporain. Les maisonnettes de Charles Duboux enfin recomposent un village où chacun retrouvera sa maison idéale.

•Stéphane Gachet

Prototypes / Monotypes, Charles Duboux, hall principal du CHUV, jusqu'au 15 mai 2003.

P.P. 1015 LAUSANNE

uniscopes

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

SERVICE DE PRESSE - BRA, 1015 LAUSANNE, Tél. 021-692 20 70, Fax 021-692 20 75, uniscopes@unil.ch, http://www.unil.ch/spi/axe/Broquet (ab), réd. resp., Stéphane Gachet (sg), Luc-Olivier Erard (loe), Mémento: Florence Klausfelder, Flashage NCP SA, Imprimerie Moreillon, Romanel s/Lausanne, tirage 5500 ex. Publicité: EMENSI, Tél. 021-729 98 81, Mobile 078-661 33 99, Fax 021-729 99 08, emensi@bluemail.ch

Agenda culturel

Expositions

La Haute-Asie telle qu'ils l'ont vue. Explorateurs et géologues, de 1820 à 1940, du 27 mars au 27 juillet 2003, Espace Arlaud, pl. Riponne 2. www-sst.unil.ch/musee

Claudia Renna et André Décosterd, Unité d'art contemporain, BFSH2, rez-ouest, jusqu'au 21 juin 2003.

Prototypes / Monotypes, Charles Duboux, hall principal du CHUV, jusqu'au 15 mai 2003.

Cinéma

Sur les traces du sanglier, film de Samuel Monachon, présenté par son réalisateur, mercredi 7 mai, 14H30. Entrée libre.

Cycle de films, 100 ans SSP à la Cinémathèque suisse: *The gods must be crazy*, Jamie Uys, jeudi 8 mai, 21H00. *Deux ou trois choses que je sais d'elle*, Jean-Luc Godard, jeudi 12 mai, 21H00.