

## L'image du corps sportif

**Histoire et médias** • L'Université de Lausanne se rapproche du Musée olympique le temps d'une exposition qui donne à réfléchir sur la représentation du corps sportif. Deux spécialistes des médias dissèquent quelque cent ans d'une histoire musclée.

**D**rôle d'endroit pour une rencontre... et pourtant, l'Université est entrée au Musée olympique. L'Académie se rapproche du temple du muscle le temps d'une exposition. *La mise en scène du corps sportif* occupe pour quelques temps encore les cimaises du rez-de-chaussée de l'institution ocherane.

Le projet est né de la collaboration de Rachel Noël, chargée des expositions du musée, et de deux historiens: Gianni Haver – enseignant à l'Institut d'histoire économique et sociale de l'UNIL, spécialiste de l'histoire du sport et des médias – et Laurent Guido – assistant à la chaire de cinéma de l'UNIL.

### Le corps construit

Selon Gianni Haver, «*l'alliance du corps, du sport et des médias représente un intérêt majeur pour les 19ème et 20ème siècles*». C'est ce que nous raconte l'exposition et le catalogue qui l'accompagne: l'histoire d'un corps sportif, construit et mis en scène par la représentation médiatique.

«*Le corps n'est pas un objet immuable*», affirment les deux auteurs dans l'introduction du cata-

logue.

Plus que l'exercice lui-même, le contexte socioculturel modèle le corps humain. De la figure de l'homme fort «briseur de chaînes» à l'éphèbe musclé à la mode antique, le corps n'a cessé d'être le support de tous les idéaux.

Le 19ème et surtout le 20ème siècle ont été des jalons importants dans l'émergence de l'idéal du corps sportif. Et, de l'élite à laquelle il était réservé, le sport s'est rapidement généralisé, pour atteindre un engouement qui ne tarit pas.

### Le corps connoté

«*L'utilisation du sport a connoté le 20ème siècle*», indique Gianni Haver. Cette connotation, évidemment, n'est pas toujours positive et la bonne aura dont a joui le sport au début du siècle

passé a rapidement été récupérée par les dictatures qui ont suivies. Comment ne pas comparer le salut olympique et le salut fasciste? Comment ne pas rapprocher les Jeux de Berlin de l'Holocauste? Hitler côtoie ainsi Johnny Weissmüller, des championnes de tennis et autres discoboles. Le sport a ses dérives et, dans cette exposition mêlant images et réflexions, le Musée olympique, pour une fois, ne les escamote pas.

•Stéphane Gachet

*La mise en scène du corps sportif*, Musée Olympique, jusqu'au 23 février 2003.

**Colloque: Images de la femme sportive**, 17 janvier 2003.

**Rens.:** 021 621 65 11

**Tournage de Olympia**, film officiel des Jeux olympiques de Berlin en 1936, réalisé par la très controversée Leni Riefenstahl.

DR

## Territoires de l'onirisme

Pour célébrer le centenaire de la publication de la *Traumdeutung* de Sigmund Freud, date majeure dans l'histoire des sciences de l'homme, un colloque international avait été organisé à l'UNIL, en 1999. Les actes de ce colloque sont aujourd'hui publiés sous le titre *Visions du rêve*. L'ouvrage commémore le jubilé freudien à travers une vision critique, mêlant les points de vue biologiques, psychologiques, ethnologiques, philosophiques, littéraires, muscologiques et artistiques, rappelant que le rêve est un phénomène culturel général et que sa compréhension ne peut que profiter de la rencontre de ces diverses perspectives. •c

*Visions du rêve*, Georg Editeur, Genève, 2002. 270 p., CHF 45.-



### Mémento

Du 15 au 21 janvier 2003.

### Informatique

Les ordinateurs chauffent et la climatisation est surmenée.

### Grange de Dorigny

Retrouvez tous les bas instincts de l'homme dans *Le Premier*.

2

3

4

**MERCREDI 15 JANVIER**

**MÉDECINE/INSTITUT UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE LÉGALE · 11H30**

**Suivi médical UCI: quels résultats ?** séminaire, Dr Harald Zotter, médecin contrôleur UCI.  
Bugnon 21, auditoire Pierre Decker.  
Rens.: tél. 021 314 71 06  
Arnaud.Maitre@hospvd.ch

**MÉDECINE · 12H15**

**Une statue ébranlée? Le médecin contemporain**, cours d'histoire de la médecine, prof. Vincent Barras, Institut romand d'histoire de la médecine et de la santé publique.  
CHUV, auditoire Charlotte Olivier.  
Rens.: tél. 021 314 70 50

**SCIENCES · 12H15**

**APC/C and SCF: two essential ubiquitin ligases in Arabidopsis thaliana**, séminaire, Dr Pascal Genschik, Institut de biologie moléculaire des plantes, CNRS, Strasbourg, France.  
Bâtiment de biologie, amphithéâtre.  
Rens.: tél. 021 692 42 32

**HEC/MIM · 17H00**

**International market withdrawal factors in decision making case: Tele2 (UK), former subsidiary of millicom international cellular, SA**, mémoire, Master in international management (MIM), Raf Scheurs, HEC, Lausanne.  
BFSH1, 237.  
Rens.: tél. 021 692 33 10  
Admin.mim@hec.unil.ch

**SCIENCES/PHARMACIE · 17H15**

**The secret life of plants and their alpine leaf beetles**, conférence, prof. Martine Rahier, directrice du pôle de recherche national Plant Survival, UER de zoologie, Uni Neuchâtel.  
BEP, auditoire A.  
Rens.: tél. 021 692 45 61  
Kurt.Hostettmann@ipp.unil.ch

**SSP/INSTITUT DES SCIENCES DU SPORT ET DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE (ISSEP) · 17H15**

**Evaluation des filières énergétiques**, conférence dans le cadre du séminaire sur la thématique de l'entraînement de la performance sportive, M. Praz, centre de conseil sport et santé clinique SUVACARE, Sion.  
BFSH2, 2064.

**COURS PUBLIC UNIL · 18H15**

**Entre exil et intégration. L'hospitalité à la croisée des mythes et des réalités**, conférence, prof. Claude Raffestin, Département de géographie, Uni Genève et prof. Illario Rossi, SSP, UNIL.  
BFSH1, 263.  
Entrée gratuite.  
Rens.: tél. 021 692 20 71  
http://www.unil.ch  
Uniscope@unil.ch  
Dès 21h00 projection du film *América, América*, d'Elia Kazan, 1963, Cinémaèque suisse, entrée fr. 7.-.

**JEUDI 16 JANVIER**

**THÉOLOGIE/INSTITUT ROMAND DES SCIENCES BIBLIQUES · 10H15**

**L'homme au miroir de l'animal dans les traditions grecques**, colloque, prof. Philippe Borgeaud, Uni Genève.  
BFSH2, 5033.  
Rens.: tél. 021 692 27 33  
Jean-Daniel.Kaestli@irsb.unil.ch

**MÉDECINE/SERVICE DE DERMATOLOGIE · 11H00**

**Mycoses profondes**, conférence, Dr Myriam Mock, cheffe de clinique adjointe, Service de dermatologie du CHUV.  
Hôpital Beaumont.  
Rens.: tél. 021 314 03 50  
Nathalie.Othenin-Girard@chuv.hospvd.ch

**HEC/DEEP · 17H15**

**Efficient implementation in dominant strategies**, conférence, prof. Clemens Puppe, Dpt of economics, Uni Bonn, Allemagne.  
BFSH1, 307.  
Rens.: tél. 021 692 33 64  
Deepdoc@hec.unil.ch

**MÉDECINE · 17H15**

**Le futur de la pédiatrie entre gènes et environnement**, leçon inaugurale, prof. Andrea Superti-Furga.  
CHUV, auditoire César-Roux.

**VENDREDI 17 JANVIER**

**CENTRE LAUSANNOIS DE PHYSIQUE THÉORIQUE · 14H15**

**The antiferromagnetic insulator phase of V<sub>2</sub>O<sub>3</sub>: what we understand and what we don't**, séminaire de physique théorique, prof. Michele Maggiore, Abdus Salam international centre for theoretical physics and sincrotrone, Trieste, Italie.  
BSP, 727.  
Rens.: tél. 021 692 37 50  
Frederic.Mila@ipt.unil.ch

**CENTRE DE TRADUCTION LITTÉRAIRE (CTL) ET RENCONTRES CULTURELLES · 21H00**

**Franzobel & Maurice Tazsman**: rencontre bilingue.  
Auteur polyvalent qui décroïssonne et mélange les genres littéraires, l'écrivain autrichien Franzobel a un goût immodéré pour la parodie et la satire. L'homme de théâtre et traducteur M. Tazsman, sera à ses côtés pour cette rencontre bilingue organisée avec le soutien du Théâtre Vidy-Lausanne et l'Ambassade d'Autriche à Berne.  
Théâtre Vidy-Lausanne, salle de répétition.  
Rens.: tél. 021 692 29 84  
Pz-Rc@all.unil.ch  
www.unil.ch/all/rencontres  
Finance: entrée gratuite.

**LUNDI 20 JANVIER**

**CONNAISSANCE 3 · 14H30**

**Le détournement de l'art dans la**

**publicité**, conférence, Danièle Schneider, Docteur en histoire de l'art.  
Casino de Montbenon, salle Paderewski.  
Rens.: tél. 021 311 46 87  
Finance: fr. 8.-; abonnement: fr. 90.-; gratuit pour les étudiants.

**HEC/MIM · 16H30**

**Cérémonie de remise des diplômes du programme postgrade Master of science in international management (MIM)**, Me François Carrard, directeur général du Comité international olympique. **Allocution de bienvenue** du prof. Alexander Bergmann, doyen de l'Ecole des HEC suivie de la remise des diplômes par le prof. Olivier Cadot, directeur du MIM. La conférence de François Carrard sera introduite par le prof. Stéphane Garella, MIM et IMD.  
BFSH1, 271.  
Rens.: tél. 021 692 33 10  
Admin.min@hec.unil.ch

**LETTRES/SECTION D'ALLEMAND · 17H00**

**Que veut dire «vivant»? A propos de Virginia Woolf et Emily Dickinson**, conférence, prof. Timothy Bahti, Uni Michigan, Ann Arbor, USA.  
BFSH2, 5060.  
Rens.: tél. 021 692 29 81  
Liseline.GolayGay@angl.unil.ch

**LETTRES/SECTION D'HISTOIRE · 17H15**

**Une élection épiscopale à Paris en 1492**, conférence, Véronique Julerot, Uni Paris I, France.  
BFSH2, 5081.  
Rens.: tél. 021 692 29 34  
Agostino.Paravicini@hist.unil.ch

**SVSN/SCIENCES DE LA TERRE · 17H15**

**Les extrêmes climatiques dans un climat futur: scénarios et impacts**, conférence, prof. Martin Beniston, Uni Fribourg.  
BFSH2, auditoire 2106.  
Rens.: Jean-Luc.Epard@igp.unil.ch

**MÉDECINE/SERVICE DE CHIRURGIE · 17H30**

**Interprétation du cliché thoracique**

**de face**, colloque hebdomadaire, Dr M. Martins, Institut de radiologie, Hôpital de Sion.  
CHUV, BH 15-325.  
Rens.: tél. 021 314 11 11  
Bip 742354  
Maurice.Matter@chuv.hospvd.ch

**MARDI 21 JANVIER**

**MÉDECINE/PÉDIATRIE · 8H00**

**Maladies inflammatoires de l'intestin chez l'enfant**, formation continue retransmise en visioconférence, Dr M. Roulet (leader), prof. D. Belli et collaborateurs.  
CHUV, auditoire César-Roux.  
Rens.: tél. 021 314 34 82  
Jean-Marie.Matthieu@chuv.hospvd.ch

**LETTRES/SECTION D'ALLEMAND · 10H15**

**Die literarische Reportage**, conférence, Margrit Sprecher, journaliste et écrivain.  
BFSH2, 5060.  
Rens.: tél. 021 692 29 79  
Peter.Utz@all.unil.ch

**MÉDECINE/HÔPITAL PSYCHOGÉRIATRIQUE DE PRILLY · 11H00**

**Suicide: a challenge for the society**, cours postgradué de psychogériatrie, prof. Konrad Michel, médecin chef, Service universitaire de psychiatrie, Berne.  
Hôpital de Cery, salle villa.  
Rens.: tél. 021 643 62 67.

**LETTRES/SECTION D'ITALIEN · 17H00**

**Savinio e il surrealismo**, conférence, prof. Luigi Fontanella, Uni New-York, Stony Brook.  
BFSH2, 2120.  
Rens.: tél. 021 692 29 70  
Jean-Jacques.Marchand@ital.unil.ch

**MÉDECINE/DIVISION D'ENDOCRINOLOGIE DIABÉTOLOGIE ET MÉTABOLISME · 17H00**

**Diabète et maladie coronarienne**, Dr Juan Ruiz, Faculté de médecine.  
CHUV, BH 10-301.  
Rens.: tél. 021 314 05 96

**publicité**

**uniscope**  
N° 469

**Parution**  
vendredi 17 janvier  
**Mémento**  
du 22 au  
28 janvier 2003

**Délaï pour annoncer vos manifestations**  
vendredi 10 janvier  
www.unil.ch/spul/  
memento.html

# L'air de l'informatique

**Installations techniques** • Sans rapport apparent, les ordinateurs et la climatisation sont pourtant très proches. L'équipement informatique bouleverse le climat des bâtiments et sature le système de refroidissement.

Un des derniers recoins vacants du BFSH2 va prochainement être colonisé par huit nouveaux ordinateurs en libre-accès. Si les étudiants peuvent s'en réjouir, la nouvelle donne des sueurs froides à Werner Sonnenschein, responsable de l'exploitation technique des bâtiments.

En effet, la multiplication de ces machiavéliques machines a un effet secondaire: la surcharge thermique. Le problème semble bénin, mais les ordinateurs agissent comme de véritables chaufferettes. L'équipement de certaines salles, notamment au BFSH2, a fait doubler la température. Le système de climatisation est ainsi constamment sollicité. Mais les installations techniques, antérieures à l'invasion de la micro-informatique, sont saturées et doivent être réadaptées.

## Chauffage binaire

Le délicat problème auquel doit faire face Werner Sonnenschein est double: les ordinateurs surchauffent les bâtiments et ces derniers sont de plus en plus étanches. Comme l'indique le responsable technique, «à devoir respecter les lois en matière d'isolation des bâtiments, on aménage des *thermos!*». Au train où vont les choses, les bâtiments de Dorigny auront tôt fait de se transformer en étuve sans un efficace système de climatisation, d'ailleurs toujours plus sollicité.

Thermiquement parlant, un ordinateur agit comme un chauffage d'appoint. Chaque machine dégage entre 100 et 200 watts. Ajoutons encore une centaine de watts produits par l'utilisateur et quelques autres pour l'indispensable éclairage du poste de travail, et nous obtenons un ensemble à faire mollir le glacier du Rhône.



Deux impressionnantes conduites drainent sans relâche les eaux du lac à travers le campus. L'installation commune entre l'UNIL et l'EPFL, dévolue en partie au chauffage, en partie à la climatisation, ne répond plus aux besoins actuels et à venir. Une nouvelle conduite de 450 mètres de long est en cours de travaux.

S.Gachet

nous un ensemble à faire mollir le glacier du Rhône.

## Le fond de l'eau est frais

Pour éviter que l'Université devienne tropicale, heureusement nous avons l'eau du lac. Le bleu Léman ne sert pas seulement la beauté du site, mais constitue une abondante source d'eau fraîche, indispensable au système de climatisation.

Comme le faisaient jadis les Shadocks, on pompe sans relâche au royaume de Dorigny. Un

liquide d'un édifice à l'autre, jusqu'à l'EPFL, avec qui nous partageons la station de pompage.

## Conduite des travaux

Si la climatisation des bâtiments est moins préoccupante à la saison froide, elle devient cruciale en été. Les dernières canicules estivales ont d'ailleurs failli sonner le glas de certaines cultures expérimentales dans le Bâtiment de biologie.

Le réseau de climatisation, planifié il y a quatorze ans, atteint maintenant son débit maximum et ne répond plus aux besoins toujours croissants. Une nouvelle canalisation est en cours de travaux. Malgré la taille impressionnante du système actuel, l'ajout de 450 mètres de conduite n'est pas un luxe.

Selon Werner Sonnenschein, «la nouvelle installation

## Quelques chiffres

### Evolution du parc informatique de Dorigny:

Nombre d'ordinateurs

- 1993: ~2000
- 1998: ~3000
- 2002: ~5000

(1000 machines sont remplacées chaque année)

### Effets secondaires de cette évolution:

- Depuis 1976, date de construction du BFSH1, le nombre de prises électriques a doublé.
- La surcharge thermique augmente toujours plus les besoins en climatisation.

### Climatisation:

- Un million de mètres cubes d'eau sont pompés dans le lac chaque année (trois fois plus pour l'EPFL).
- Le mètre cube d'eau coûte moins de 10 centimes (contre 4 francs s'il devait être pompé dans le réseau d'eau potable), à quoi s'ajoute une redevance annuelle (variable en fonction du débit soutiré) de CHF 25'000.- (réparti entre l'UNIL et l'EPFL).

million de mètres cube d'eau transitent annuellement par les gaines techniques du campus. Pompée au large, l'eau glacée tempère les bâtiments et regagne sa gouille originelle par la Chamberonne.

Un conduit, que dis-je, un aqueduc, achemine le précieux

devrait donc répondre aux besoins de l'Université pour les dix ans à venir». Dans l'immédiat, il s'agit de parer aux incessants besoins d'air frais et de planifier l'arrivée de nouveaux consommateurs, avec, notamment l'achèvement du CP2.

•Stéphane Gachet

## unistages

**Recherche culturelle/rédaction.** Pour l'expo. d'un musée: rédaction d'un cat. «grand public» sur l'évolution de la langue, recherches étymologiques et vulgarisation. Flexibilité, travail d'équipe, excellente rédaction. Formation: latin, fr. médiéval, étymologie. Dès fév. 2003 à Lausanne ou/et à domicile, 3 mois, à 40%. Rémun.: env. 2'000.- fr/mois. **Offre no 93.**

**Gestion de l'information/admin.** Pour une assoc. à caractère social: info, encadrement et conseil aux civilistes. Ouverture d'esprit, écoute, initiative, organisation. Formation: sciences humaines, informatique, allemand tout, notions de droit. De suite, à Lausanne, de 6 à 12 mois, à 30%. Rémun.: env. 2'000.- fr/mois, à 100%. **Offre no 94.** Prendre rdv avec Mme Vanvilay, resp. Unistages Orient. et conseil, BRA Tél. 021 692 21 30. Venir avec dossier de candidature. Infos: www.unil.ch/soc

## petites annonces

**BSP = espace non-fumeur.** La Section de physique a décidé qu'il serait interdit de fumer dans le Bâtiment des Sciences Physiques dès janvier 03. Nous remercions tous les fumeurs pour leur compréhension. Franca Pretzsch, tél. 021 692 36 60

## A vendre

Portable, 1Ghz, 256 Mo Ram, disque dur 10GB, lect. DVD 8x, Carte réseau, Modem, nombreux ports, WinXP, garantie 1 an, sacoches gratuites, Prix 1600.- (à discuter), tél. 024 426 06 69 ou muruga@mydiaz.ch

Livres de médecine, seconde main, différents prix, 2e à 6e année, tél. 076 322 56 82, livresavendre@hotmail.com

P.P. 1015 LAUSANNE

uniscop

UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE

SERVICE DE PRESSE - BRA, 1015 LAUSANNE, Tél. 021-692 20 70, Fax 021-692 20 75, uniscop@unil.ch, http://www.unil.ch/spu/Axel/Broquet (ab), réd. resp.: Stéphane Gachet (sg), Luc-Olivier Erard (loe), Mémento: Florence Klausfelder, Flashage NCP SA, Imprimerie Morellon, Romanel s/Lausanne, tirage 5500 ex. Publicité: EMENSI, Tél. 021-729 98 81, Mobile 078-661 33 99, Fax 021-729 99 08, emensi@bluemail.ch

## «Qui va à la chasse perd sa place!»

**Théâtre** • La Compagnie Fidanza-Gharbi présente *Le Premier*, une pièce féroce sur les stratégies humaines dans la course à la réussite.

**H**umour, cruauté, cynisme, tous les travers de l'être humain passent en revue dans *Le Premier*, une pièce au vitriol d'Israël Horovitz. L'action est simple: une file d'attente et cinq personnages qui veulent en prendre la tête. Toutes les ruses, de la séduction à la vengeance, sont utilisées dans cette compétition acharnée et désespérante.

Une file d'attente, mais pour attendre quoi? L'auteur ne nous le dit pas, mais qu'importe, l'allégorie est évidente: Horovitz dresse une critique acerbe des rapports humains dans la course à la réussite. Chaque personnage a sa propre stratégie, révélant toujours plus sa monstruosité. La dramaturgie évolue vers la déshumanisation des protagonistes et la mécanisation de leur désir d'être devant.

## Tragi-comique

Mais cette quête de la première place n'a rien d'initiatique et la compétition devient un automatisme totalement dépourvu d'affect. A travers une écriture très ludique et épurée, Israël Horovitz signe une pièce entre farce et comédie, d'où ressortent les pires travers de l'homme et son abrutissement face



Cinq personnages dans une file d'attente se battent pour être le premier.

S.Prada

à ses dérisoires ambitions. Pour Michel Fidanza, *Le Premier* est tout à fait en phase avec la société contemporaine, «où stratégie, compétition et flagornerie sont omniprésentes», ajoutant encore que «tout le monde est premier derrière sa propre ligne».

A chaque personnage sa stratégie. La femme par exemple, seule parmi quatre hommes, exploite ses armes sexuelles. Elle couche avec tout le

monde, mêlant l'intimité à la compétition. Elle perturbe les mâles, les forçant à choisir entre le sexe et la carrière. Seul le jeune abandonne finalement cette course à la première place, absurde et destructrice.

## Seconde pièce

*Le Premier* est le second spectacle de la Compagnie Fidanza-Gharbi. La Compagnie est née en 1997, de la rencontre du metteur en scène Michel Fidanza et de l'acteur Hédi Gharbi.

Cette nouvelle pièce est montée pour La Grange de Dorigny. Dominique Hauser, la chargée des affaires culturelles de l'UNIL a une fois de plus pris des risques en acceptant d'accueillir un spectacle qui n'est pas encore totalement financé. En

attendant le sponsor providentiel, la troupe travaille d'arrache-pied avec les moyens du bord et dans le chaos des répétitions s'ébauche déjà une réalisation très forte.

• Stéphane Gachet

*Le Premier*, texte d'Israël Horovitz, Compagnie Fidanza-Gharbi, La Grange de Dorigny, du 14 au 26 janvier 2003.

**Rens.:** 021 692 21 12

**Location:** 021 318 71 71

## Agenda culturel

## Expositions

*Une cité ancienne de Sicile: les décrets d'Entella et de Nakone* + *Le marché illégal des Antiquités*, BFSH2, à l'est de la cafétéria, jusqu'au 7 février 2003.

*Preuve par l'image*, Fondation Claude Verdan, rue Bugnon 21, jusqu'au 27 avril 2003.  
**Rens.:** www.verdan.ch

*Dessine-moi la Terre, cartes et atlas au cours des âges*, Bibliothèque cantonale et universitaire, hall, Dorigny, jusqu'au 31 janvier 2003.

*Nikita Magaloff, une vie pour le piano*, BCU, Riponne, jusqu'au 31 janvier 2003 + Lecture: *Rapport aux bêtes*, Noëlle Revaz, lundi 20 janvier, 19H00.

## Cinéma

*La lectrice*, Michel Deville, BCU Riponne, mercredi 16 janvier, 19H00.

*Madame Dubarry*, Ernest Lubitsch, Bâtiment central, salle 4215, mercredi 15 janvier, 12H30.

*La Chute de la maison de Usher*, Jean Epstein, Bâtiment central, salle 4215, jeudi 16 janvier, 13H15.