

Le conflit tchéchène s'enlise! Attentats meurtriers! Morts! Violence! Autant de termes devenus génériques dans les articles traitant de la guerre en Tchétchénie. C'est ignorer que ce conflit n'est que la partie visible de l'iceberg, un os jeté aux médias afin que d'autres

La face cachée du conflit

par Michael Fiaux

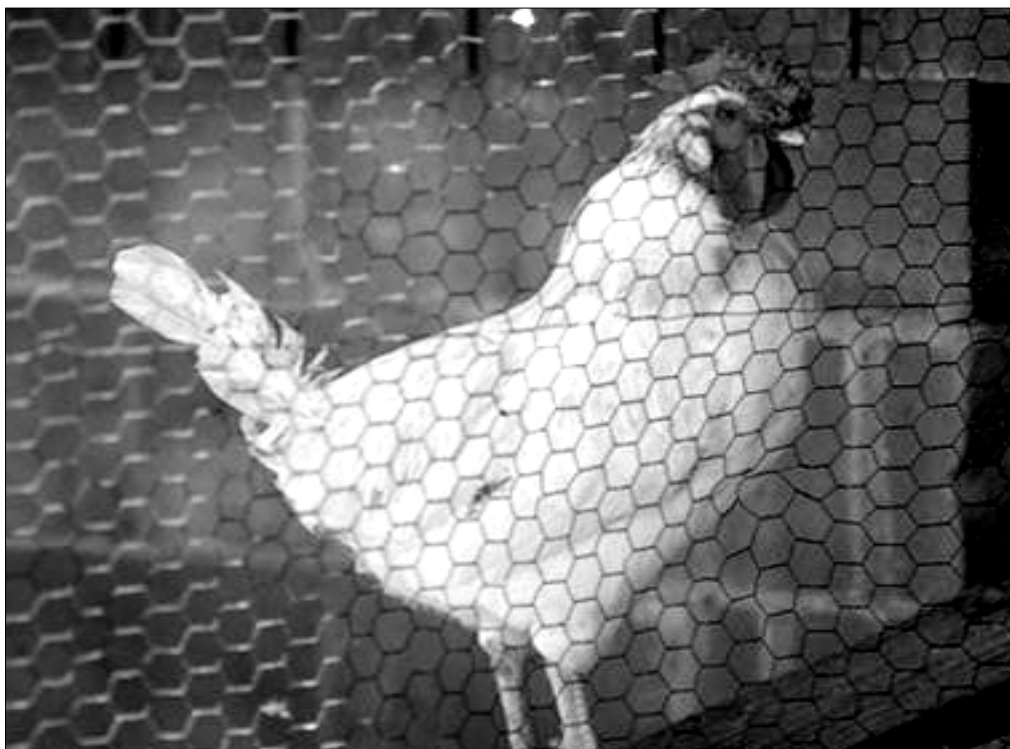
sujets soient occultés. Le Groupe Regards Critiques (GRC) souhaite éclairer ces zones d'ombre. Il invite pour ce faire Denis Paillard, du CNRS, accessoirement rédacteur au *Monde Diplomatique*, à donner une conférence le 31 janvier (voir p.4). L'accent sera porté sur une contextualisation du conflit.

James Bond n'est en effet pas seul à se préoccuper d'oléoducs. C'est un des points cruciaux qui empoisonnent les relations économiques entre la Russie et les républiques voisines. La crise est telle qu'il lui faut un bouc émissaire afin de dévier la rancœur des citoyens de l'ex-URSS. Cela sans souligner les problèmes de corruption et de lutte de pouvoir. En invitant ce spécialiste, le GRC veut mettre en évidence ce que tout un chacun soupçonne sans qu'on lui offre la possibilité d'en connaître plus: à savoir que ce que montrent les médias est loin de décrire l'ensemble du problème...

Uniscope

L'hebdomadaire de l'Université de Lausanne

N° 384 • 26 janvier- 1^{er} février 2000



L'horloge animalière

Les animaux et le temps. L'intitulé de la conférence du 31 janvier reflète l'intérêt que porte Pierre Dubuis pour ce qui concerne les liens entre la Nature et le Temps, qu'il illustre plus particulièrement autour de l'image du coq.



Le coq passe, depuis l'Antiquité, pour connaître les heures. Plus spécialement celle du lever du soleil. Son chant est attendu, et son absence est signe de désordre dans le monde. C'est autour de cet animal que Pierre Dubuis, privat-docent en histoire médiévale à l'UNIL, organise ses recherches.

Le problème qui sera au centre de la conférence est de savoir comment le coq s'y prend pour connaître l'heure, ainsi que les

différentes explications qui y ont été apportées depuis le début du XIII^e siècle.

Au fil du temps

Les penseurs de la chrétienté ont fait de l'animal le modèle du chrétien vigilant, à la fois prêtre et prédicateur, destiné à réveiller les âmes. C'est une image reprise des textes fondateurs d'Ambroise de Milan et de Grégoire le Grand, qui ont respectivement vécu aux IV^e et VI^e siècles. Chanteur dans les cours de ferme du *Roman de Renard* et des *Canterbury Tales*, il met également fin aux sabbats des sorciers. Le coq marque donc de sa présence les textes médiévaux. Aidant les témoins à préciser l'heure du crime, le coq trouve aussi sa place dans les œuvres didactiques des XII^e et XIV^e siècles. Il fait merveille dans les «bestiaires», où les caractéris-

tiques des animaux servent à des leçons édifiantes.

Comment le coq s'y prend-il pour savoir l'heure est une interrogation qui n'a intéressé que tardivement les intellectuels du Moyen-Age. Pour certains, Dieu fait d'un coq céleste l'«horloge-mère»

de tous les coqs terriens. Pour d'autres, le coq sait lire l'heure dans les astres, ou son chant résulte d'un simple jeu d'«humeurs». Les cartésiens convaincus estiment quant à eux que le coq sent les changements journaliers des conditions de l'air. Bien des manières donc d'envisager une réponse, ce qui n'enlève rien à l'utilité d'un réveil matin qui accomplit sa tâche avec ou sans électricité.

Les Animaux et le temps au Moyen-Age.
Prof. Pierre Dubuis
31 janv. 17h15
BFSH 2 5081
voire p. 5

Michael Fiaux

De l'Oregon aux bords du Léman

La Faculté de droit de l'Université de Lausanne propose pour la première fois en Suisse un cours de droit américain destiné aux étudiants avancés.



Chaque année, ou chaque semestre la Faculté de droit accueillera désormais un professeur de droit américain. L'expérience a débuté cet automne avec Lawrence Watters, juriste et spécialiste du droit de l'environnement. Il vient de l'Oregon où il enseigne à la Northwestern School of Laws.

Il propose aux étudiants en droit de troisième et quatrième année un séminaire d'introduction au droit américain ainsi qu'un cours de droit de l'environnement. L'expérience semble d'ores et déjà concluante puisqu'une septantaine d'étudiants profitent de ses enseignements.

Mais si Lawrence Watters est en Suisse ce n'est pas uniquement pour profiter du campus de Dorigny, c'est aussi un passionné de montagne, des Alpes en particulier.

- Pourquoi venir enseigner à Lausanne?

Le Centre de droit comparé et européen de la Faculté de droit voulait mettre en place un cours de droit américain. Je faisais des recherches à la bibliothèque de droit comparé quand un collègue a mentionné ce projet. Pour moi, c'est une grande chance, car je comptais orienter mes recherches vers le droit comparé.

- Pourquoi enseigner le droit américain à des étudiants suisses? Quelle en est l'utilité?

Les étudiants en droit devront de plus en plus faire face à de nouveaux défis. C'est le résultat de plusieurs facteurs importants, mais en particulier à cause du développement des moyens de communication, du commerce international et de la prise de conscience des problèmes environnementaux aux dimensions souvent globales. Plus les étu-

dants seront familiarisés avec le droit européen, américain et peut-être dans le futur, asiatique, mieux ils seront préparés à assister des clients ou des entreprises suisses qui veulent faire du commerce avec les Etats-Unis, à travailler avec des agences internationales ou à l'étranger.



- Que souhaitez-vous transmettre à vos étudiants?

Mon enseignement comprend deux orientations prioritaires. D'abord, l'information: il s'agit de donner aux étudiants les connaissances des principes qui gouvernent le système juridique américain. Ensuite, la pensée critique: l'étude de problèmes et le développement d'analyses qui aboutissent à des conclusions pertinentes. L'accent est mis, sur la recherche, l'écriture et parfois aussi l'expression orale. En effet la salle de cours devient une sorte de laboratoire du système légal. Les étudiants examinent les interactions dynamiques des principes législatifs et apprennent à les analyser afin d'en acquérir une com-

préhension concrète et pratique. Par exemple dans le cas du procès anti-trust, les Etats-Unis contre Microsoft, les étudiants ont examiné les conclusions préliminaires de la cour fédérale de justice rendues en novembre et ont proposé une analyse de toutes les options possibles au juge.

Ils ont ainsi pu découvrir le fonctionnement des principes juridiques dans un cas qui intéresse presque tous ceux qui possèdent un ordinateur.

Pourquoi pensez-vous que vos cours ont autant de succès?

Pour le cours d'introduction au droit américain, je pense que beaucoup d'étudiants souhaitent avoir une connaissance générale de la matière. Le cours leur donne une perspective comparative de la loi qui leur sera, je l'espère, utile plus tard. En plus certains des étudiants comptent obtenir un LLM (Master of Laws) dans une université étrangère et, dans ce domaine, les Etats-Unis ont quelques très bons programmes. Quant au second cours, (droit

américain de l'environnement) je crois qu'un certain nombre d'étudiants sont sensibles au défi, à la complexité et à l'influence grandissante de la problématique environnementale. Qu'il s'agisse de transactions commerciales courantes qui ont des conséquences écologiques ou de grandes négociations internationales, c'est un domaine du droit très stimulant.

- Sur quoi portent vos recherches?

J'étudie les approches régionales et internationales de la protection des ressources (naturelles et culturelles). Ceci inclut la Convention sur les Alpes de 1992, la Convention mondiale sur le patrimoine culturel et la convention sur la biodiversité. De plus, j'ai la chance de pouvoir me concentrer sur des problèmes de droit international de l'environnement. J'étudie par exemple l'importance du commerce et de l'environnement, pour les USA et l'Europe, dans le contexte de l'OMC. A ce propos, la proximité de collègues spécialistes de l'environnement (Prof. Peteresman, Prof. Boisson De Chazournes) est tout à fait favorable.

- Pourquoi les Alpes sont-elles si importantes pour vous?

Les Alpes sont fascinantes par bien des aspects. Mis à part la géographie, le commerce et le tourisme, elles représentent un paysage naturel et culturel unique au monde. La possibilité des pays limitrophes à coopérer dans la recherche d'objectifs communs visant à leur protection est un exemple positif de collaboration internationale. Les Alpes représentent un élément de base de l'identité et de l'héritage de cette région et font partie du patrimoine vital pour les générations futures. Sauvegarder la beauté des Alpes c'est aussi préserver des coutumes traditionnelles qui remontent à plusieurs siècles.

Sophie Vassaux

Cursus de médecine sous la loupe

Une commission d'experts internationaux a examiné les procédures d'enseignement dans les cinq facultés de médecine en Suisse. Elle révèle certaines faiblesses. Il s'agit d'une procédure pilote d'accréditation qui sera généralisée dans quelques années.



Les Facultés de médecine des Universités de Lausanne, Genève, Bâle, Zurich et Berne ont été évaluées par un groupe d'experts internationaux, dirigé par Emile Boulpaep, professeur à Yale. Ils ont livré leurs conclusions au début du mois de janvier. Un certain nombre de faiblesses ont été mises en évidence: les objectifs pédagogiques sont souvent peu ou mal explicités; les études de médecine jouissent d'un encadrement trop scolaire; les cours de première année sont surchargés; il y a trop de cours en commun et pas assez d'enseignement en petits groupes; les méthodes d'apprentissage par ordinateurs sont insuffisamment utilisées; l'enseignement de la médecine familiale ou de la médecine en soins généraux n'est pas assez développé. Les experts notent également une carence de matériel d'enseignement et une mauvaise répartition des compétences entre les hôpitaux universitaires et les facultés.

En ce qui concerne Lausanne, c'est également l'insuffisance en

personnel et en matériel de son unité pédagogique - qui s'occupe de l'évaluation de l'enseignement et du suivi des étudiants - qui a été soulignée.

Bernard Rossier, doyen de la Faculté de médecine de l'UNIL, rappelle qu'il s'agit «d'une étude sur les procédures d'enseignement et non pas sur sa qualité». Surpris par les conclusions du rapport? «Non, souligne le doyen, mais les experts n'ont pas tenu compte des spécificités suisses. Il est, par exemple, reproché aux universités

romandes un nombre trop élevé d'étudiants en première année. Mais nous n'avons pas les moyens de mettre en place des mesures de sélection pré-universitaires, elles n'auraient pas de base légale!»

Réponses communes

Les cinq décanats veulent répondre ensemble à ces défaillances à commencer, par exemple, par la définition de buts pédagogiques communs, ce qui à terme favorisera la mobilité des étudiants.

Autre mesure à prendre: déterminer la part du budget allouée aux hôpitaux qui est utilisée pour l'enseignement et la recherche, afin de vérifier que l'argent de la confédération et le canton est bel et bien destiné à ces tâches.

Par ailleurs, la Faculté de médecine lausannoise terminera en 2001 le cycle de réformes commencées il y a huit ans. Ce qui permettra d'évaluer sur un cycle complet d'études (six ans) l'ensemble du cursus et de l'adapter à ce que la commission Boulpaep a suggéré.

Procédures d'accréditation généralisées

Cette enquête est un essai pilote qui vise à la mise en place d'une procédure d'accréditation définitive d'ici quelques années. En effet, de telles procédures seront obligatoires dans la nouvelle loi fédérale (loi Fleiner) sur la formation des médecins (en consultation actuellement). De plus, les Etats-Unis vont bientôt exiger que les médecins des cliniques hospitalières américaines proviennent d'écoles de médecine utilisant de telles procédures.

Les procédures d'accréditation visent à des réformes continues des cursus de médecine puisqu'elles ont lieu tous les sept ans!

Sophie Vassaux



Rafraîchissement des taux d'encadrement

Des changements sont survenus concernant le taux d'encadrement des étudiants à la suite de l'acceptation du budget 2000. Il est désormais fixé à 11,3 étudiants par membre du corps professoral.



C'est un nombre arbitraire, dont l'origine remonte à l'expertise pré-Orchidée de Bossard Consultants, et qui est obtenu en divisant l'ensemble des étudiants par la totalité des enseignants.

Ces dernières années, ce taux était plus élevé, et le Conseil d'Etat a été d'accord de compenser le budget, de l'ordre de deux millions de francs, pour le ramener dans la proportion fixée.

A l'intérieur de l'Université, cela se traduit par une certaine redistribution des postes. Certaines Facultés avec des cursus fixes n'ont pas eu de changements, alors que d'autres, beaucoup plus fluctuantes quant au suivi des cours, ont pu augmenter le nombre de personnes rattachées

au corps intermédiaire. C'est surtout le cas pour les Facultés de SSP et de Lettres.

Les ajustements se sont faits encore plus en profondeur puisque, pour ces deux Facultés en question, il y a beaucoup de disparités d'un secteur à l'autre. Le sanskrit n'est pas suivi avec la même fréquentation que le français, l'anglais, etc.

Il est cependant clair que le nombre d'étudiants reste déterminant pour les attributions de postes. Les contrats de deux ans

renouvelables du corps intermédiaire doivent permettre de rééquilibrer, si le besoin s'en fait sentir, la distribution des postes.

Le pic de fréquentation de l'Université prévu pour les années 2003 à 2006 devrait normalement être accompagné par de nouveaux ajustements du budget, et les différences dans la fréquentation des cours devraient être compensées au fur et à mesure de ces changements.

Michael Fiaux

Services

à vendre

Sac Louis Vuitton, très bon état fr. 250.-, tél. Anna 079/688.65.47.

Compaq Presario, modèle 22 92, mai 99, sous garantie, 330MHz, 4 Gb, multimedia, Cd-Rom, tél., fax, internet, Windows 98, logiciels hp, micro, écran 15", peu utilisé 1'450.- (neuf 1'990.-, tél. 921 98 66.

Livres en excellent état en sciences politiques (tiers monde, Suisse, système politique), sociologie, histoire, art. Très bon prix. Tél. 312 72 73 tiziana.stival@lausanne.ch

Skis alpins performants (Race carved, excellents sur glace et poudreuse) Völkl P 20, jaune, 195, 290.-, Völkl P9, rouge, 190, 190.-, tél. 921 98 66.

Saxophones: Ténor, Yamaha YTS-32,

récemment révisé: 1'500.- (neuf: env. 2'300.-). Alto, Kohler '57, à réviser: 900.- Idéal pour niveau débutant et moyen. Prix à discuter. Tél. Nicolas Zeitoun, 625 30 16, nicolas.zeitoun@etu.unil.ch

emploi

Cherche professeur d'anglais pour adulte niveau débutant pour environ

2x2 h/semaine pendant la matinée (à discuter). Apprentissage de la discussion, du voc., des conjugaisons et de la lecture. Salaire modeste (20.-/25.-), joindre: Anne-Marie Martin, I.P.P., B.E.P., 1015 Lausanne, tél 692 45 57 Marie.Martin@ipp.unil.ch

cherche appart

Cherche appart 2 p. à Crissier, si possible dans villa ou petit immeuble pour date à convenir, tél. Anna, 079/688.65.47.

divers

Enseignante avec expérience donne cours d'appui de physique (et chimie) aux étudiant-e-s en pharmacie, biologie, médecine ou géologie, 20.-/h à deux; privé 40.-/h, tél. Golay, 311 49 87.

Stationnement à Dorigny - Été 2000

Depuis plusieurs années, l'UNIL applique pour les places de parc de la zone A (verte) un système d'attribution basé sur le critère de domicile et du gain de temps entre le parcours avec un véhicule privé ou avec les transports publics.

L'inscription pour une demande d'autorisation se fait par Intranet (à www.unil.ch/parcunil) à partir des ordinateurs situés dans les salles suivantes:

au CP: 270, 340.1, 342, 342.3	Sciences et Médecine;
au BFSH1: CEI (sous-sol)	HEC, Droit;
au BFSH2: 4034.2, 4078, 4120, 5164, 5183	Lettres, SSP, Théologie, Sc. de la Terre;
4033 (section de géographie)	Géographie;
au BCH 3207	Chimie;
au BB 1928	Biologie.

En cas de problème, téléphoner à Bâtiments et travaux, Gestion des locaux, 692 26 10.

L'accès à Parcunil est ouvert jusqu'au samedi 12 février 2000.

Après traitement des demandes, les bénéficiaires d'une autorisation seront avisés par courrier vers le début mars.

Science direct: 1'050 titres en ligne

Les bibliothèques universitaires de Lausanne (BCU, BiChi, BDFM, ISREC et EPFL) bénéficient dans une phase pilote de l'accès online à 1050 journaux, 2,2 millions de sommaires, 800'000 articles de la plateforme d'Elsevier, le plus grand éditeur de

périodiques au monde. C'est une première à l'échelon de la Suisse qui complète l'offre de Springerlink.

Accès: <http://sciencedirect.com>, puis sélectionnez le bouton «group-wide login»

Publicité

Fonds international de coopération universitaire (FICU)

Appel à proposition

Ce programme soutient les projets de coopération entre les membres de l'Agence universitaire de la Francophonie avec priorité aux universités du Sud.

Buts: soutien à la formation (stages, séminaires, perfectionnement) et à la recherche (colloques, rencontres, action concertée de recherche dans les domaines prioritaires pour le développement).

Conditions :

- multilatéralité (au moins 3 institutions membres de l'Agence universitaire de la francophonie: Europe, Canada, Sud),
- priorité au développement,
- qualité scientifique et caractère innovateur,
- dynamique de développement régional,
- attention particulière aux projets présentés par des femmes.

Délais: 15 mars pour le dépôt du projet.

Infos et formulaires de candidature: Relations internationales (692 20 26 ou 20 20)

Championnats universitaires lausannois

ski alpin

5 février 2000, Les Diablerets

ski nordique

10 février 2000, Les Rasses

Inscriptions au secrétariat des sports (tél. 692 21 50) ou par e-mail Sonia.ladevito@sports.unil.ch



Pour ce nouveau millenium, la Faculté de Médecine vous invite à prendre de bonnes résolutions. Un traitement révolutionnaire développé et testé dans nos laboratoires avec succès sera mis à votre disposition,

dès 20h30, le 3 février 2000 à l'Entrepôt 23

(MAD, Lausanne).

La méthode comporte une musicothérapie évolutive en 5 stades qui vous permettra de développer une conscience dynamique de votre corps et une acuité auditive hors du commun. Nos meilleurs spécialistes seront sur place (Subsonic Family, dj Santana, dj Djamin, etc...) et vous distillerez des ambiances funk, salsa et merengue, disco, R&B etc... Il vous sera aussi proposée une cinémathérapie de choc constituée de trois essences d'émotions préparées par le génial professeur Stanley Kubrick, afin de libérer votre esprit de toutes contraintes. Pour obtenir une efficacité optimale du traitement, une hydratation correcte est indispensable. Dans ce but, le personnel soignant de nos cinq bars d'urgences sera à votre disposition durant toute la cure. Préloc: du 31.1 au 2.2 au CHUV (office des photocopies), Dorigny (CP, Banane, BFSH2), EPFL (Coupole), à Fréquence Laser dès maintenant. Le prix d'entrée est de frs 18.- (frs 15.- en prélocation).

Nuit de la danse

vendredi 28 janvier 2000 à la salle

omnisports 2 de Dorigny. Entrée libre

Ouverture des portes dès 19h30.

Démonstrations et initiation aux diverses danses. DJ Mike Sylva dès 23h00.



Yverdon 2001: Lacs, océans des continents

Tous les organismes (sociétés et commissions) qui constituent l'Académie suisse des sciences naturelles (ASSN) sont invités à participer à sa 181e assemblée annuelle qui se déroulera à Yverdon les Bains du mercredi 17 au samedi 20 octobre 2001.

Elle prendra place dans les locaux de l'Ecole d'ingénieurs du Canton de Vaud et ceux du Gymnase du Nord Vaudois. Le Comité annuel de ce congrès «Y'01», présidé par Philippe Thélin, de l'Institut de minéralogie et de géochimie de l'UNIL, et la Société vaudoise des sciences naturelles (SVSN) ont donné pour thème central à ce congrès le domaine des «Lacs, océans des continents».

Ce sujet - qui n'a jamais été abordé auparavant lors d'une assemblée de l'ASSN - sera notamment l'occasion de faire le point sur la gestion de l'eau potable, les pollutions, l'écosystème complexe d'un lac et l'aménagement du territoire. De multiples aspects scientifiques, économiques, politiques et écologiques seront traités au cours des diverses sessions du congrès. En conférences générales, en symposia spécialisés ou en débats publics, les thèmes portant les lacs ne manqueront pas. La proximité de l'artéplage et de l'Expo.02 donneront à la manifestation un éclat particulier.

Pour en savoir plus <http://www-sst.unil.ch/assn/>

Philippe Thélin, Sciences de la Terre, Institut de minéralogie et de géochimie, BFSH2, 1015 Lausanne, tél. 692 44 54, fax 692 44 55, Philippe.Theelin@imp.unil.ch

Le hautbois dans tous ses états

La Grange de Dorigny accueille une nouvelle fois en ses murs un concert de la Société de musique contemporaine: le duo AZ, avec les hautboïstes Matthias Arter et Omar Zoboli.



Des créations récentes, dont une pièce d'Eric Gaudibert, qui alternent avec de la musique anglaise ancienne de John Baldwine. Une occasion unique d'apprécier toutes les variétés de langages et de timbres des divers instruments de la famille des hautbois.

Quelle est la démarche qui a poussé Matthias Arter et Omar Zoboli à alterner de la musique ancienne et de la musique contemporaine dans un concert? «Nous nous sommes rencontrés en 1995, à l'occasion de l'interprétation d'oeuvres de Jan Dismas Zelenka (1679-1745). Affinités et différences dans la façon d'interpréter ces pages si extraordinaires ont généré un dialogue en musique très intéressant. De plus, nous avons trouvé dans ces pages la fusion des instruments en un seul, l'envie d'expérimenter, la richesse des sons. Et nous avons constaté que ces éléments sont transposés dans la musique contemporaine.» La partie contemporaine de leur programme se veut par ailleurs le reflet de tendances générales dans la musique actuelle: l'utilisation de l'électronique, le sondage de l'espace et de l'acoustique.

Le contemporain

Matthias Arter et Omar Zoboli sont tous deux des élèves de Heinz Holliger et se sont spécialisés dans la musique de chambre. Matthias Arter se consacre régulièrement à la composition. Le duo interprétera d'ailleurs une de ses compositions lors de ce concert: *Changes* (1996), pour cor anglais (musette) solo et électronique: l'instrument s'y démultiplie: «Dans la conception d'un morceau, il n'y a pas beaucoup de parallèles avec l'improvisation.



Photo: C. Alorfen, Zürich

Le DUO AZ: Matthias Arter et Omar Zoboli

Mais pour l'élaboration, on a la possibilité de tenir compte exactement des données de l'instrument.» Le duo a aussi choisi une pièce de Luca Mosca, un compositeur italien né en 1957: *Davanti alla legge* (1996). «La musique est marquée par une fragmentation formelle qui empêche l'auditeur de se reposer calmement dans l'attente d'une paix qu'il ne verra jamais. L'articulation est donnée par une série de notes particulières répétées, obtenues par diverses positions sur la même note du hautbois.» On ne présente plus Eric Gaudibert, dont les musiciens joueront *Ce tremblement qui est une volupté* (1997), «une citation de Victor Hugo, empruntée à son roman *les Travailleurs de la mer*. Le héros, seul avec l'océan, découvre une caverne où un ruissellement de lumière le plonge dans une indicible extase. Il en résulte un tremblement-volupté.» Le Coréen Ysang Yun (1917-1995) a com-

posé en 1983 *deux Inventions* (trilles-harmonie). «Les inventions sont une sorte de bréviaire technique et esthétique de sa

musique, et une possible référence à Bach: en effet, chaque mouvement se rapporte à une problématique de composition typique de ses oeuvres», écrit Philippe Albera.

L'ancien

John Baldwine commence sa carrière comme chanteur de la Chapelle Royale de Windsor et devient *Gentleman* de celle de Londres en 1598. Il est probablement plus connu comme copiste de *My Ladye Nevells Booke*, une collection de pièces de clavecin pour

la plupart composées par William Byrd. Son Duo est un *bicinium* très fondamental montrant des subtilités rythmiques. Son *Miserere* est un duo dans lequel le cantus firmus ou ténor est utilisé comme basse; il est répété dix fois. C'est une version mélodique non altérée du verset *Miserere mihi Domine, et exaudi orationem meam* chantée avec le Psaume 133.

Denyse Steigmeier

Agenda culturel

Grange de Dorigny

Changes, par le DUO AZ musique contemporaine, lundi 31 janvier à 19h. Prix 10.- et 18.- Location: service culturel de la Migros 318 71 71.

UAC

Expo de Daniel Galley, sculpteur fribourgeois, BFSH2, à côté de la cafétéria, jusqu'au 19 mars 2000.

Expositions

Naissance d'un beau livre. «Vignes pour un miroir» de C. Bille. BCUR, jusqu'au 5 février 2000.

Visions du rêve. Fondation Verdan, jusqu'au 5 mars 2000, ma-ve 13h-18h, sa-di 11h-17h.

Les jeux fertiles. Poupées d'Afrique noire. Musée romain, Lausanne Vidy, jusqu'au 27 fév. 2000.

100 ans de miniatures suisses 1780-1880. Musée historique de Lausanne, jusqu'au 27 février 2000.

Découverte: Vivre à Lausanne, CHUV, exposition de photos, jusqu'au 10 février 2000.

Ciné-Club des lettres

Deux films japonais: *La Pivoine rouge* de Kato Tai, 1969, (90 min.) et *Kamikaze taxi* de Masato Harda, 1995 (2h20), le 27 janvier à 17h30 à la section d'Histoire et d'Esthétique du cinéma, (bat. central). La projection sera gratuite et suivie d'une Sushi Party.

Rencontres culturelles

Yvette Z'Grabben, le 31 janvier, 20h Théâtre de Vidy. Lecture suivie d'une discussion. Rens. 624 53 30.

Le DPIO, un postgrade recherché

La quinzième promotion du diplôme postgrade en informatique et organisation de l'Ecole des HEC arrive à son terme, la remise des diplômes aura lieu le 26 janvier prochain.



Depuis quinze ans, l'école des HEC et l'INFORGE proposent un diplôme postgrade en informatique et organisation (DPIO) ou master in Business Information Systems (MBI).

Remise des diplômes, 26 janvier, 17h30, aud. 275, BFSH1. Mondialisation et flux d'informations: quelques scénarios post-Seattle, par B.Lanvin. voir p. 4

Destiné principalement à des licenciés en économie et en sciences actuelles ainsi qu'à des ingénieurs polytechniciens, le programme peut être suivi à temps complet, pendant une année ou à temps partiel, pendant deux ans. A la frontière

entre informatique et organisation, les cours couvrent un large éventail de sujets qui concernent tant la conception que le développement et la mise en oeuvre des systèmes d'information dans les entreprises. Il est conçu en trois modules: organisation et gestion des technologies de l'information, ingénierie des systèmes d'information; informatique et programmation. Le DPIO intéresse aussi bien de jeunes diplômés que des personnes qui souhaitent créer une entreprise dans le domaine de l'informatique ou des cadres et des chefs d'entreprises.

Un succès grandissant

«Les étudiants étaient, il y a quelques années, essentiellement des économistes, aujourd'hui de plus en plus d'ingénieurs s'intéressent à ce programme, de même que quelques étudiants issus des



Photo: A. Herzog, 1995.

Quelques uns des professeurs de l'INFORGE. De droite à gauche, devant: S. Munari, S. Gheraoui-Hélie, derrière: A.-R. Probst et Y. Pigneur

facultés de lettres, de SSP ou de droit», souligne Yves Pigneur, professeur en HEC. Il note également une augmentation des demandes. En effet, «de plus en plus d'entreprises se rendent compte que l'informatique est en train de changer les règles du jeu. L'usage des technologies de l'information et de la communi-

tion ainsi que la conception de systèmes d'information constituent aujourd'hui un enjeu majeur pour les entreprises.» Inutile de dire que sur le marché du travail ces postgradués valent de l'or. En effet, ils possèdent un double profil: celui de gestionnaire et celui d'informaticien.

Sophie Vassaux

Affranchi à forfait
1015 Lausanne



Uniscope

Service de presse, BRA, 1015 Lausanne, tél. 021 692 20 70 fax 021 692 20 75. uniscope@unil.ch, Rédaction et mise en page: Axel Broquet (ab), rédacteur responsable, Michael Fiaux (mf), Sophie Vassaux (sv), Publicité: Olivier Lodon, tél. 024 454 35 35 fax 024 454 27 15.

L'hebdomadaire de l'Université de Lausanne N° 384 - 26 janvier - 1er février 2000

Qui conteste les Droits de l'Homme?

Les Nations-Unies ont été fondées sur deux idées: la protection et la promotion des droits humains et le respect de la souveraineté nationale. Ces deux principes sont-ils conciliables? La charte de l'ONU exige la non-ingérence dans les affaires internes. Mais n'est-il pas vrai que les droits humains par définition traitent du comportement du gouvernement envers ses propres habitants?

On a vu récemment que quelques Etats membres de l'ONU ont approuvé et ont participé à des interventions dans les pays souverains dans le but déclaré de protéger les droits humains. Qui doit décider, comment et sur quelles base intervenir? Quels sont les effets sur le principe de la souveraineté?

L'ONU au Kosovo et au Timor-Oriental est devenu le pouvoir, elle occupe toutes les fonctions

d'un gouvernement. Comment peut-on garantir le respect des droits humains dans ces circonstances où l'ONU elle-même est souveraine?

Le thème des Droits de l'Homme est présenté par un homme de terrain, William O'Neill, membre durant cette année de la mission de l'OSCE en Bosnie. Durant cette mission, il a participé aux actions locales de l'OSCE dans le domaine des Droits de l'Homme à Sarajevo, Tuzla, Banja Luka et Moster. Historien et juriste de formation, il s'est engagé très tôt dans des programmes internationaux liés aux Droits de l'homme, d'abord pour les Nations Unies comme directeur de groupe d'experts, puis à Haïti comme consultant de la police haïtienne. Il est membre d'un programme humanitaire à Haïti de l'Université Brown et a été à plusieurs reprises chef de mission ou

consultant pour des actions des Nations Unies à Kigali, Rwanda, puis en Géorgie. Il est également enseignant et instructeur.

Au début de 1999, il a inauguré à Cartigny un cours pour le Département fédéral des affaires étrangères centré sur la pratique de terrain: interrogation de victimes de violations des Droits de l'Homme, visite de prisonniers, rédaction de rapports, stratégies d'entretien avec les autorités locales.

Sabine Schorlemer est une juriste spécialisée dans les domaines du développement, de l'environnement et du droit humanitaire. Elle donne à l'UNIL, en qualité de privat-docent, un cours sur «Les interventions humanitaires dans le contexte international aujourd'hui».

Cours public de l'UNIL
mercredi 26.1
18h15, BFSH1, 263

Axel Broquet

Retour à:
Uniscope, BRA, 1015 Lausanne