

Inforoutes, technologies de l'information et de la formation, Campus virtuel ... Tout le monde en parle. Pour certains, c'est déjà du travail au quotidien, pour d'autres des projets ou des résolutions pour l'an 2000 et les années suivantes, pour d'autres

## Télé-enseignement: c'est parti!

par Axel Broquet

enfin c'est aussi nébuleux qu'Internet, l'art du bonsai et la physique des plasmas réunis!

Et pourtant, il faudra s'y mettre tôt ou tard: soit du côté enseignant, soit du côté utilisateur lambda.

Le recyclage est permanent. Le «upgrade» ne se limite plus aux logiciels d'ordinateurs, le «tuning» déborde le cadre des ateliers mécaniques!

Encore faut-il savoir dans quelle direction aller, quelle filière embrasser, quel standard adopter!

Le Service de formation continue propose aux cadres de petites et de moyennes entreprises un cours de veille stratégique (voir p.6). Il aura notamment pour objectif de transmettre aux participants des méthodes efficaces pour l'analyse de leurs besoins et pour la recherche et le traitement de l'information.

On devrait généraliser cette veille technologique et l'appliquer au télé-enseignement pour savoir quels cours suivre et dans quelle direction ramer!

# Uniscope

L'hebdomadaire de l'Université de Lausanne

N° 380 • 8 – 14 décembre 1999



Cahiers du Cinéma, déc. 1985.

## Ados violents et violentés

**Le problème de la violence à l'encontre et commise par les ados fait pour la première fois l'objet d'une enquête nationale. Les résultats permettront de mettre en place des stratégies de prévention efficaces**



Si le problème de la violence liée aux adolescents (violence subie et commise) suscite actuellement un regain d'intérêt de la part médias et des professionnels de la santé, il n'a par contre jamais fait l'objet, en Suisse, d'une étude globale permettant d'en mesurer l'ampleur. Cette lacune est en passe d'être comblée, par une enquête que mène Béatrice Janin-Jacquat, médecin-statisticienne. Elle viendra présenter ses premières conclusions à l'UMSA le 9 décembre. «Qu'elle soit familiale

ou scolaire, physique, psychique, sexuelle ou par négligence, il est important de chiffrer la violence afin de pouvoir en comprendre les différentes formes, en évaluer les conséquences afin de définir des moyens efficaces de prévention et des structures capables de répondre aux réalités présentes», souligne Béatrice Janin-Jacquat.

### Une enquête nationale

De cette enquête, à laquelle ont participé 9000 écoliers de 11 à 16 ans, il ressort, par exemple, que plus de 10% des élèves de 15 ans ont déjà pris une arme pour se rendre à l'école, ou que 10% des écoliers de 11 ans sont victimes au moins une fois par mois de punitions corporelles, tendance qui diminue avec l'âge, (elle atteint 4% des adolescents de 15 ans). Mais attention, les chiffres bruts

n'ont pas toujours la signification que certains aimeraient leur donner. La limite, par exemple, entre une correction autoritaire et un mauvais traitement est encore floue. Béatrice Janin-Jacquat rappelle que les facteurs conduisant à la violence sont multiples et intimement imbriqués. Il n'existe jamais de cause unique à ce problème.

Cette enquête fait partie d'une étude plus globale: «Health Behaviour in School-Aged Children» (HBSC). Régie par l'OMS, elle a lieu tous les quatre ans et vise à cerner la santé générale des écoliers de 11 à 16 ans. La Suisse y participe depuis 1986.

Sophie Vassaux

Les adolescents auteurs et victimes de violence, leçons de l'enquête HBSC. B. Janin-Jacquat, UMSA, 9 déc. 12h15, voir mémento p.4

# Histoire: «L'imaginaire du sabbat»

Un ouvrage réunit et analyse pour la première fois dans leur intégralité, en version originale et en traduction, cinq textes du XV<sup>e</sup> siècle qui attestent de la naissance d'un imaginaire du sabbat des sorciers et sorcières.



Une importante littérature, rédigée en seulement une décennie au XV<sup>e</sup> siècle, décrit pour la première fois ce qu'on peut appeler l'imaginaire du sabbat des sorciers. Ainsi se met en place dans

une région restreinte d'abord –l'arc alpin du Dauphiné au Simmental en passant par le Valais, le val d'Aoste et le Pays de Vaud– le fantasme du sabbat avant qu'il ne s'installe «dans l'horizon mental de l'Europe pendant plusieurs siècles».

C'est une nouvelle croyance qui naît: des sorciers

et sorcières qui, ayant renié leur foi, créent une secte nouvelle dont les membres pactisent avec le diable ou les démons. Ils se réunissent en des lieux isolés, souvent en volant à travers les airs. On les accuse d'accomplir des maléfices contre les hommes et les bêtes, afin de nuire à la société chrétienne. Ils sont même soupçonnés de tuer et de manger des enfants et de se livrer à des actes sexuels avec les démons.

*L'imaginaire du sabbat* réunit

cinq textes qui attestent de l'émergence de ce fantasme. Ils proviennent de deux laïcs (le chroniqueur lucernois Hans Fründ et le juge dauphinois Claude Tholosan), un dominicain allemand (Jean Nider), un chanoine de Lausanne originaire de Picardie (le poète Martin Le Franc) et l'auteur anonyme des *Errores gazariorum*.

Si ces textes ont souvent été cités, ils n'ont par contre jamais été analysés en profondeur ni

réunis. *L'imaginaire du sabbat* en propose une analyse ainsi qu'une traduction. (sv)



## L'imaginaire du sabbat.

Edition critique des textes les plus anciens (1430 c.-1440 c.), réunis par Martine Ostorero, Agostino Paravicini Bagliani et Kathrin Utz Tremp en collaboration avec Catherine Chêne. Lausanne, 1999 (Cahiers lausannois d'histoire médiévale; 26).

# Biologie: «Levels of selection in evolution»

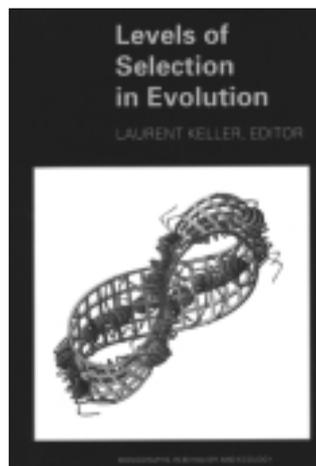
Un ouvrage de biologie évolutive analyse le fonctionnement des mécanismes de l'évolution à tous les niveaux de l'organisation biologique.



«L'idée de base de ce livre est de mettre en lumière le fonctionnement des mécanismes de l'évolution et de comprendre comment les organismes se sont graduellement complexifiés depuis l'origine de la vie sur terre», explique Laurent Keller, professeur de biologie à l'UNIL et éditeur scientifique de «Levels of Selection in Evolution».

Les études récentes montrent que lors de chacune des transi-

tions importantes de l'évolution biologique (le regroupement de gènes sur des chromosomes,



l'apparition des premiers individus multicellulaires ou l'émergence des sociétés animales et humaines, par exemple), des mécanismes se sont mis en place afin d'empêcher des conflits potentiels entre entités constituant le niveau d'organisation hiérarchique supérieur.

Deux exemples: Dans certains organismes primitifs, les gènes sont *flottants*, ils sont donc en compétition pour être transmis lors de la reproduction. La stratégie qui a été mise en place pour éviter les conflits: les regrouper sur des chromosomes. Dans une fourmière contenant plusieurs reines, les ouvrières ont intérêt à favoriser les indivi-

dus les plus apparentés. Afin d'éviter des conflits entrefamilles, les ouvrières se toilettent mutuellement afin d'empêcher toute possibilité de reconnaissance olfactive des membres de sa famille...

Ce livre réunit douze chapitres écrits par des chercheurs de pointe qui mettent en évidence la nature de ces conflits et la façon dont ils sont résolus.

Sophie Vassaux

**Levels of Selection in Evolution.** Ed. by Laurent Keller. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1999.



## Services

### à louer

Grand 2,5 pièces, centre Lausanne (av. Vinet), bus no 1 et 2, 2 balcons, 777.- c.c., libre à discuter, tél. 648.54.87.

### à sous-louer

Appart. 2 1/2p., meublé ou non, vue, 850.- c.c., rue du Bugnon, tél. 311 05 46.

### Mutations dans le corps enseignant - octobre 1999

Décisions du Conseil d'Etat ou DFJ

#### Faculté de théologie

Esther Benbassa, prof. invitée, judaïsme, 1.10.99-29.2.00.

#### Faculté de droit

Marco Aebi, prof. rempl., méthodologie criminologique, 1.9.99-31.8.00; Christine Sattiva Spring, maître assist. rempl., droit constitutionnel, 1.9.99-31.8.00; Daniel Zimmer, prof. rempl., droit allemand, 1.10.99-31.8.00.

#### Faculté des lettres

Dario Lopreno, chargé de cours, géographie humaine, 1.10.99-29.2.00; Denis Miéville, prof. invité, philosophie des sciences exactes, 1.3-31.8.00; Catherine Mueller, prof. rempl., français médiéval, 1.9.99-29.2.00; Philippe Schoeneich, maître assist. rempl., système d'information géographique, 1.10-31.12.

#### Faculté des SSP

André Berchtold, maître assist., statistique I et II, 1.11.99; Eliane Christen, MER, évaluation et intervention en psychologie, 1.10; Sibylle Heunert, maître assist., rempl., initiation aux consultations, 1.11.99-31.8.00; Rosine Lob, ME, DESS + évaluation et intervention en psychologie, 1.10; Doris Wastl-Walter, prof. invitée, géographie politique, 1.3-31.7.00.

#### Ecole des HEC

Marino Widmer, prof. invité, gestion de la production, 1.11.99-31.8.00.

#### Faculté des sciences

Sandrine Gremlich Irrausch, maître assist., microbiologie, 1.10; Stefan Haacke, prof. assistant, physique de la matière condensée, 1.10; Tatsuya Nakada, prof. extraordinaire à titre personnel, physique des hautes énergies, 1.10; Pierre-François Perroud, prof. rempl., botanique générale, 1.10.99-31.8.00.

Publicité

### à vendre

Ordin Compaq Presario, CDS 524, multimédia, Works 3.1, modem, antivirus, bon état, prix à discuter, tél. 311 05 46.

Canapé-lit Ligne-Roset, châssis métallique, excellent état, imprimante Laser Apple, 600 dpi, comme neuve. Prix à discuter. Clarinette si B, Noblet, neuve,

avec étui, 700.-, tél. 617 31 55 ou 079 248 24 79.

Snowboard Nidecker "the trip" 144 cm, fixation soft, 200.-, tél. 702 24 66.

### divers

Cherche local de répétition pour entreposer instruments de percussion, tél. 617 31 55 ou 079 248 24 79.

29.2.00; Daniel Pitteloud, prof. assistant, logique formelle, 1.10; Gianluca Tempesti, chargé de cours, informatique, 1.3.

#### Faculté de médecine

Sergion Fanconi, prof. ordinaire, pédiatrie, 1.1.00; Emanuela Felley-Bosco, prof. assistante, pharmacologie et toxicologie, 1.10; François Pralong, privat-docent, endocrinologie expérimentale, 1.9; Pal Svedman, prof. invité, physiologie, 1.10.99-30.9.00.

## Nomination

Lors de la dernière réunion de la CRUS (Conférence des recteurs des universités suisses), M. Jean-Marc Rapp a été nommé responsable des affaires internationales pour les universités suisses,

## Bourses



L'Université de Kyoto lance, pour la 4ème année consécutive (2000/2001), un programme de cours en anglais Kyoto University International Education Program (KUI-NEP): introduction à la connaissance du Japon ("Japonology") dans des domaines divers: économie, droit, sciences politiques, environnement, nature et géographie, urbanisme, etc. et possibilité de suivre des cours de japonais.

Les étudiants des Facultés et Ecole suivantes devraient être particulièrement intéressés: Droit, Lettres, SSP, HEC et Sciences. Billet d'avion aller/retour offert, bourse de 80'000 yen/mois (= env. Frs 1'200.-) + 25'000 yen (= env. Frs 375.-) pour les frais d'«installation». Prérequis: très bonnes connaissances de l'anglais. Délai d'inscription 31 janvier 2000. Rens. et formulaires d'inscription auprès des Relations internationales, tél. 692 20 20.

### U.S.A. - année académique 2000-2001

Le fonds Medicus offre 2 à 3 bourses à des étudiants postgradués ou doctorants suisses de haut niveau. Pour postgradués suisses, âgés de moins de 35 ans.

Délai de candidature: 30 avril 2000

Rens.: Office Central Universitaire Suisse, Sennweg 2, 3012 Berne, e-mail: vkupper@szfh.unibe.ch

### Prix Fondation Anne et Robert Bloch (FARB)

Pour licenciés ou docteurs d'origine jurassienne ou habitant le Jura depuis au moins 3 ans; évtl. candidats non jurassiens. Soutien de 30'000.- à 50'000.- selon l'importance pour le Jura des recherches envisagées. Délai de candidature: 31.3.00.

Rens. Secrétariat de la FRAB, rue de Fer 13, 2800 Delémont.

## Synergie

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE DE SUISSE OCCIDENTALE

### Nouveau cursus interuniversitaire en archéologie.

Les universités de Fribourg, Genève, Lausanne et Neuchâtel vont proposer un plan d'étude de niveau licence qui débouchera sur le diplôme romand d'archéologie. Le cursus complet sera de quatre ans, quatre orientations principales prévues:

1. Archéologie pré- et protohistorique lettres, inscription en Fac. des lettres à Neuchâtel;
2. Archéologie pré- et protohistorique sciences, inscription en Fac. des sciences à Genève;
3. Égyptologie et archéologie africaine, inscription en Fac. des lettres ou en Fac. des sciences à Genève;
4. Archéologie classique, provinciale romaine, paléochrétienne et médiévale, inscription en Fac. des lettres à Fribourg, Genève, Lausanne ou Neuchâtel.

**L'Université de Lausanne sera fermée  
du vendredi 24 décembre 1999 à 12h00  
au lundi 3 janvier 2000 à 7h00**

Les démarches administratives pour faire entrer définitivement ce nouveau cursus dans les règlements respectifs seront entreprises sous peu.

D'autres informations sur l'actualité de la CUSOO sur [www.cuso.unibe.ch/cuso/Synergies.html](http://www.cuso.unibe.ch/cuso/Synergies.html)

## Formation continue

**Veillessement cérébral normal et pathologique.** Mouvements, posture, orientation dans l'espace chez la personne âgée.

25 - 27 janvier, 650.-

**Entraînement aux médias: savoir communiquer avec la presse et à la radio** 20 janvier, 400.-

**La dermatologie en officine**

20 janvier, 60.-

**Histoire et philosophie de la physique** 19, 26 janvier et 2 février, (50.-, 40.- pour collab. UNIL; 20.- pour les étudiants.

**La veille stratégique pour les petites et moyennes entreprises**

Cours en téléenseignement et présentiel Du 20 janvier au 17 février, 1200.-

**Tourisme et cybermarketing. Internet au service de l'industrie du tourisme** 1er et 2 février, 900.-

Rens. et inscr.: Service de formation continue, Château de Dorigny, 105 Lausanne, tél. 692 22 93, fax 692 22 95.

Le Département de gynécologie du CHUV cherche des volontaires (femmes) en bonne santé, âgées de 18 à 45 ans, pour des études de vaccination contre le cancer du col de l'utérus. Ces études comprennent 2-3 séances de vaccination et 6-14 visites (selon les groupes) pour des prises de sang et des examens gynécologiques de routine. Dédommagement: 70.-/visite, 100.-/visite avec examen.

Resn. Denise Nardelli Haefliger, tél. 314 40 81, 8h30-17h30, DNardelli@hola.hospvd.ch

## Cours du Centre de langues / janvier 2000

### Séminaire de préparation interculturelle

Pour tous les étudiantEs de mobilité, les 13, 20 et 27 janvier, de 18h00 à 20h30, fr. 20.-

### English Correspondence

du 10 janvier au 11 février, 5 semaines / 2 périodes/semaine

### Cours de préparation aux examens d'allemand économique:

Deutsch für den Beruf et Prüfung Wirtschaftsdeutsch du 10 janvier au 26 mai, 15 semaines, 5 périodes/semaine

**Anglais et allemand: apprentissage en autonomie guidée à l'espace multimédia,** horaire modulable, travail personnalisé



Inscriptions jusqu'au 17 décembre 1999

Centre de langues, BFSH2, Salle 2118, tél. 692 29 20, Fax 692 29 17.

# Eroticos, une histoire très morale

**Dominique Lehmann, compositeur et pianiste, crée Eroticos sur un texte de Pierre-Louis Péclat librement adapté de Plutarque et d'autres auteurs antiques. Il a construit une opérette tragique, avec une mise en scène d'Yves Burnier, dans une production Cluster créations**



*Eroticos* c'est la rencontre de vieux compagnons de route: Dominique Lehmann, compositeur, Yves Burnier, metteur en scène, Jean Bruno, comédien, Jacques Hostettler, percussionniste, entre autres. La ligne directrice de Cluster créations qui a déjà eu à son actif, entre autres, *Coda* et *Œdipe Roi*, réside pour ce spectacle dans le mélange des rencontres: rencontre amoureuse, titre oblige, rencontres entre l'Antiquité et la modernité, entre le comique et le tragique, entre la musique et le théâtre.

## Le concept

Une opérette tragique, n'est-ce pas un paradoxe? «Nous voulions une forme qui ne soit ni opéra, ni opérette, ni oratorio. Nous cherchions cependant une dénomination, et nous nous sommes mis d'accord sur ce terme. Dans l'opéra, les combinaisons musicales sont multiples: par-

lées, scandées, chantées, musicales. Nous avons souhaité maintenir une certaine confusion, une confusion organisée certes.»

## Le style Kurt Weil

Yves Burnier ajoute: «*Eroticos*, d'après Plutarque, ça fait sérieux, mais ça ne l'est pas. Notre spectacle se veut

de chants, «sortes d'apparitions éphémères un peu brutes qui cèdent ensuite leur place à la parole. Jo Bigli et Hubert Cudré les interpréteront avec bravoure et enthousiasme.»

Le compositeur précise que le concept du chant se rapproche de celui de Kurt Weil; ce ne sera pas du bel canto! Au niveau de l'instrumen-

voulu nous dévoiler...

## En référence à Plutarque

Pour le texte de ce spectacle, Dominique Lehmann a fait appel à Pierre-Louis Péclat: «Il a l'habitude d'écrire pour des musiciens car son écriture est très musicale.» Au départ du travail de l'écrivain, le texte de Plutarque, *Eroticos*, un dialogue philosophique qui est une référence pour l'amour dans l'Antiquité. Péclat en a réalisé une adaptation libre, en réduisant les personnages au nombre de trois autour d'un dialogue au sujet de l'amour.

## L'amour toujours

Isménodore, riche veuve de la bourgade de Thespie doit-elle ou peut-elle épouser Bacchon, jeune homme à peine sorti de l'adolescence? Tirésias, maître de la divination qui rend grâce aux muses de l'Hélicon tient le rôle de l'observateur extérieur. «Nous n'avons pas forcément les mêmes conceptions de l'amour que les Grecs. Certaines de leurs approches nous paraissent familières, d'autres nous sont étrangères, constituant un miroir dans lequel on se reconnaît ou ne se reconnaît pas.»

Au sujet de la mise en scène, Dominique Lehmann tient à préciser: «L'action ne sera pas ancrée dans une temporalité définie, mais en même temps, nous ne l'avons pas voulue intemporelle. Nous avons ainsi opté pour un style début du siècle, avec les années 1919-1920.»

Denyse Steigmeier



Plutarque, Eroticos, Evreux, 1995

divertissant, même si le grotesque qu'il contient amène le drame.» Pour la première fois, Dominique Lehmann s'est lancé dans la composition

tation, il est resté fidèle à un style qui lui est cher: le rapprochement du piano et de la percussion. Il a aussi prévu des «bidouillages» électroniques, au cours desquels Jorg Lempen transformera les sons, provoquant une musique venant d'ailleurs. Enfin, tant Dominique Lehmann qu'Yves Burnier réservent aux spectateurs des surprises qu'ils n'ont pas

## «Luthiers de suisse romande»

**Sorte de guide des luthiers de suisse romande, un livre raconte quarante neuf luthiers**



«Luthiers de suisse romande», raconte la vie, le travail, la passion des luthiers de romandie en quarante neuf portraits.

Fruit d'une enquête de deux ans, ce livre évoque aussi bien la trajectoire de ces artisans et artisanes (quatre sur quarante-neuf!) que leurs soucis quotidiens, leur passion et leur métier.

«Ce livre est un Polaroid», écrit l'auteur, Antonin Scherrer, étudiant en Lettres à l'UNIL, «avant même d'être écrit, il est déjà enraciné dans l'histoire.»

Luthiers de Suisse romande. Quarante neuf portraits. Antonin Scherrer. Revue musicale de Suisse romande, Yverdon, 1999.



## Agenda culturel

Grange de Dorigny

*Eroticos*. Grange de Dorigny du 14 au 19 décembre 1999 (voir article). Location: service culturel de la Migros, 318 71 71.

Midi-spectacles

*La prose du Transsibérien, Les Pâques à New York* de Blaise Cendrars, musique de Joël Musy, Zelig, BFSH2, le 9 décembre à 12h15.

UAC

Expo de Daniel Galley, sculpteur fribourgeois, BFSH2, à côté de la cafété-

ria. Du 3 décembre au 19 mars 2000.

Chœur universitaire

Le Chœur prépare *1000 ans de musique*. Les amateurs de chant peuvent le rejoindre, à 19h00, sous-sol du CAV. Rens. 617 57 11.

Expositions

*Naissance d'un beau livre*. «Vignes pour un miroir» de C. Bille. BCUR, jusqu'en février 2000.

*Visions du rêve*. Fondation Verdan, du 2 décembre - 5 mars 2000, ma-ve 12h00-18h00, sa-di, 11h00-18h00.

## Dépression de 1929, crise de l'émergence américaine

**La crise de 1929 est un mythe qu'il convient peut-être de revisiter. C'est pourquoi, le Groupe Regards critiques invite le professeur Isaac Joshua de l'Université de Paris XI.**



Actuellement, la polémique fait rage. La situation de 1929 est-elle comparable à celle que nous vivons? Tous s'accordent sur l'importance de cette crise. «La crise du début des années 30 n'a pas d'égale dans l'Histoire car elle est la seule à avoir lié de cette façon, intensité, durée et extension internationale», explique Isaac Joshua. «C'est pourquoi elle constitue un condensé de toutes les crises et une mise à l'épreuve des théories économiques». Isaac Joshua présente une thèse originale. «La crise de 1929 est une crise de l'émergence américaine. Ce sont les conditions de cette émergence, et la rapidité avec laquelle elle a eu lieu, qui font la grande récession.» Sur le

plan intérieur, la crise a été provoquée par ce que le conférencier appelle la colonisation intérieure.

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la société américaine se transformait rapidement. Au XX<sup>e</sup> siècle, les salariés remplacèrent de plus en plus les fermiers et petits entrepreneurs. Les effets de la récession n'étaient plus contrecar-

rés comme au siècle passé par la prédominance du monde des indépendants, relativement insensible aux fluctuations du monde des affaires.»

### Un leadership à prendre

Isaac Joshua réfléchit sur les causes de la propagation internationale de la crise. Il constate que les Etats-Unis

étaient déjà devenus une grande puissance économique, sans être en mesure de jouer le même rôle stabilisateur que l'empire britannique. Ce rôle, l'Angleterre n'était plus en mesure de le jouer après 1918. Cette double incapacité anglo-américaine se fit sentir en 1931, à l'occasion de la crise allemande et de la chute de la livre sterling. «Dans sa dimension internationale, la crise de 1929 est celle d'une guerre inachevée. Il faudra une seconde guerre mondiale pour répondre aux questions posées par la première.» A partir de là, les Etats-Unis pourront s'imposer dans le monde occidental comme la puissance économique, politique et militaire.

Patricia Reymond

Isaac Joshua. *La Crise de 1929 et l'émergence américaine*. Paris: PUF, 1999. (Coll. Actuel Marx Confrontation)



150 ans de photos de presse. Paris, 1895

## Synthèse de la voix en tête

**Professeur à la faculté des Lettres de l'UNIL, Eric Keller a reçu le Kay Elemetrics Award, un prix des sciences phonétiques attribué tous les deux ans**



Eric Keller, professeur d'informatique et de méthodes mathématiques à la Faculté des lettres de Lausanne a reçu le prix Kay Elemetrics récompensant son travail et ses recherches phonétiques. Pour le lauréat «c'est un très grand honneur, car tous les récipiendents précédents sont des personnages bien connus dans le domaine. Je suis ravi que notre travail à Lausanne soit ainsi reconnu». Ses premières contributions à la recherche en phonétique se situent dans le domaine du contrôle moteur de la parole. Il a développé (en collaboration avec D. Ostry de l'Université de Mc Gill) un instrument ultrason capable de mesurer

en détail les mouvements de la langue. Cette découverte a notamment permis de définir la structure du mouvement de la langue chez des personnes atteintes de troubles neurologiques du langage. Il a également mis au point «Signalize», un programme simple – pour Macintosh – d'analyse acoustique et articulaire de la parole. Depuis la création du laboratoire d'analyse informatique de la parole (LAIP) en 1991 à l'UNIL, Eric Keller a orienté ses recherches vers la synthèse de la parole (lecture à haute voix et automatique de textes écrits). Avec ses collaborateurs il a développé à Lausanne le LAIPTTS, un synthétiseur de parole. Ce système se distingue par sa prosodie (l'intonation de la voix) plus naturelle pour le français, obtenue au moyen d'une modélisation particulièrement détaillée du fonctionnement d'un locuteur

naturel. Le travail du labo lausannois concerne une variété de styles de parole, telle que la lecture «standard» et la parole conversationnelle ou explicite, en français et en allemand.

Sophie Vassaux

Exemples sur:  
[www.unil.ch/imm/docs/LAIP/LAIPTTS.html](http://www.unil.ch/imm/docs/LAIP/LAIPTTS.html)

### Qui est Eric Keller?

Eric Keller obtient un doctorat en linguistique de l'Université de Toronto en 1975. De 1978 à 1990 il enseigne la psycholinguistique et l'informatique à l'Université de Québec à Montréal. Président de la Section d'informatique et de méthodes mathématiques de l'UNIL depuis 1991, il fonde le Laboratoire d'analyse informatique de la parole (LAIP). Ses intérêts principaux s'orientent vers la structure neurophysiologique de la parole et sa modélisation informatique.

Alfranchi à forfait  
1015 Lausanne



# Uniscope

N° 380 • 8 - 14 décembre 1999

L'hebdomadaire de l'Université de Lausanne

Service de presse, BRA, 1015 Lausanne, tél. 021 692 20 70, fax 021 692 20 75, uniscope@unil.ch

Rédaction et mise en page: Axel Broquet (ab); rédacteur responsable: Patricia Reymond (pr); Sophie Vassaux (sv); Memento: Florence Klausfelder

Publité: Olivier Lador, tél. 024 454 43 35 fax 024 454 27 15, tirage: 5500 ex. Délai rédactionnel: 15 jours avant parution

Retour à:  
Uniscope, BRA, 1015 Lausanne