

MYSTERES.CH
#MYSTERES19



MAGMA

LE MAGAZINE
DES MYSTÈRES
DE L'UNIL 2019

PLUS DE 30 ATELIERS | 33 PAGES DE JEUX | 40 PAGES DE BD
PLAN DES MYSTÈRES | CONTENU SCIENCE



DÉCOUVRE LE PLAN
DES MYSTÈRES QUI SE CACHE
DERRIÈRE CETTE PAGE!

LES MYSTÈRES DE L'UNIL 2019



#MYSTERES19
MYSTERES.CH

MERCI DE TA VISITE!
À L'ANNÉE PROCHAINE,
LES 16 ET 17 MAI 2020!

DÉCOUVRE LES SOLUTIONS
DES JEUX SUR: MYSTERES.CH
DÈS LUNDI 27 MAI 2019

ATELIERS

- 1** Mignons ou dégoûtants, tous importants?!
- 2** Dégustation antique
- 3** Entre droit et émotion, trouve la clé du bonheur!
- 4** L'oiseau à la recherche de sa voie. Entre joie et désarroi?
- 5** Sauver le patrimoine de Palmyre
- 6** Faut-il avoir peur des fourmis?
- 7** Quand les fourmis se transforment en ambulances
- 8** VDM: vie de mouche
- 9** De vraies émotions dans la réalité virtuelle
- 10** Du sucre, oui! Mais pas trop!
- 11** La peur dans tous ses états
- 12** Mort de rire, mort de peur... Les émotions au cinéma!
- 13** Troubles visuels: voir le monde à travers leurs yeux
- 14** À vous d'être malins comme des singes!
- 15** Phobie des insectes? Apprenez à maîtriser vos peurs!
- 16** Langue et émotion
- 17** Sur les traces du loup
- 18** Le stress des plantes
- 19** Nez pour (res)sentir
- 20** Une émotion, une image
- 21** Le tribunal dans tous ses états
- 22** Les émotions au cœur de l'enquête
- 23** Le jeu en jeu
- 24** Bonheurs et peurs, les émotions en religion
- 25** Le pouvoir de l'empathie
- 26** Guerre ou paix? Les émotions en jeu
- 27** Génétique, bioinformatique... pas de panique!
- 28** Les microbes sous la loupe
- 29** Voir la vie en rose ou avoir le blues?
- 30** La microscopie électronique
- 31** La passion naturaliste
- 32** Les chouettes, entre mythes et réalités
- 33** Des émotions à LA PEL'

INFOS PRATIQUES

La manifestation est ouverte aux visiteurs dès l'âge de 8 ans.
L'entrée aux Mystères de l'UNIL est gratuite tout comme la participation aux ateliers.
Nous vous recommandons de préparer votre visite et de réserver les ateliers qui vous intéressent.

HORAIRES

Jeudi et vendredi:

ouverture des portes à 8h30, ouverture des ateliers à 9h, fermeture à 15h

Samedi et dimanche:

ouverture des portes à 10h30, ouverture des ateliers à 11h, fermeture à 17h

POINTS D'INFORMATION

Vous obtiendrez toutes les informations utiles à l'accueil situé à l'entrée principale de l'Amphipôle.

Les objets trouvés peuvent y être ramenés et y seront déposés pendant la durée de l'événement.

ACCESSIBILITÉ MOBILITÉ RÉDUITE

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter par mail: mysteres@unil.ch

RESTAURATION

La cafétéria de l'Amphimax propose des plats chauds et froids.

TRI DES DÉCHETS

Nous vous remercions d'utiliser les zones de tri à votre disposition sur le campus.

LIBRAIRIE PAYOT

Le stand de la librairie Payot, situé dans le hall de l'Amphipôle, propose une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique des Mystères.

INFIRMERIE

L'infirmerie se trouve à l'extérieur du bâtiment, en face de l'entrée de l'Amphipôle.

NUMÉRO D'URGENCE, SECOURISTES

Depuis un poste fixe UNIL: 115

Depuis un mobile: 021 692 20 00

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES	2
LES RENCONTRES DE L'ANTHROPOS CAFÉ	4
LES CONFÉRENCES DE L'AMPHIMAX SALLE 415	5
ACTIVITÉS EN LIBRE ACCÈS	6
POUR LES KIDS	7
ÉDITO	8
BD CONTACT_2 CHAPITRE 1	10
ATELIERS 1-6	20
BD CONTACT_2 CHAPITRE 2	32
RENCONTRE 1	37
ATELIERS 7-12	38
BD CONTACT_2 CHAPITRE 3	50
RENCONTRE 2	55
ATELIERS 13-18	56
BD CONTACT_2 CHAPITRE 4	68
RENCONTRE 3	73
ATELIERS 19-24	74
BD CONTACT_2 CHAPITRE 5	86
RENCONTRE 4	91
ATELIERS 25-29	92
BD CONTACT_2 CHAPITRE 6	102
RENCONTRE 5	107
ATELIERS 30-33	108
BD CONTACT_2 CHAPITRE 7	116
JEU FINAL	125
RENCONTRE 6	127
FESTIVAL LAUSANNE SHAKESPEARE	129

LES RENCONTRES DE L'ANTHROPOS CAFÉ

L'Anthropos Café, vitrine des sciences universitaires, est destiné à accueillir le public pour débattre des savoirs actuels et de leurs relations avec les problèmes du monde contemporain. S'adressant donc à des personnes de tous horizons et de tous âges, cet espace encourage le partage, la discussion et le débat autour de thématiques scientifiques (sciences dures et sciences humaines) grâce à l'intervention d'orateurs qualifiés et experts dans leurs domaines.

Samedi 25 et dimanche 26 mai, ce lieu deviendra le centre de dialogues des Mystères. La durée d'une rencontre est de 30 à 45 minutes, sous la forme d'une discussion entre deux interlocuteurs. Le public disposera ensuite de 15 minutes pour poser des questions.

SAMEDI 25

- 1 13H30-14H30 ÉMOTIONS CHEZ LES SINGES**
ERICA VAN DE WAAL ET VIRGINIE JOBÉ-TRUFFER
- 2 14H30-15H30 ÉMERGENCE ET GESTION DES ÉMOTIONS CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT**
KERSTIN VON PLESSSEN ET ALAIN KAUFMANN
- 3 15H30-16H30 LES MYSTÈRES DE LA PEUR**
BRUNO PELLEGRINO ET JOËLLE FABRE

DIMANCHE 26

- 4 13H30-14H30 DE LA COLÈRE À LA FIERTÉ PARTAGÉE: (IR)RATIONALITÉ DES ÉMOTIONS COLLECTIVES?**
EVA GREEN ET LUIGI MARRA
- 5 14H30-15H30 COULEURS ET ÉMOTIONS**
CHRISTINE MOHR ET NICOLAS POINSOT
- 6 15H30-16H30 RESSENTIR ENSEMBLE: LES ÉMOTIONS ENTRE SCIENCE ET POLITIQUE**
LAURENCE KAUFMANN ET JOCELYN ROCHAT

LES CONFÉRENCES DE L'AMPHIMAX SALLE 415

Nouveauté aux Mystères de l'UNIL ! Durant le week-end et en parallèle des rencontres, deux conférences sont proposées par des personnalités de l'UNIL. Ces interventions, de 45 à 60 minutes, permettent à l'audience d'expérimenter les émotions selon deux thématiques distinctes. Les protagonistes font ainsi découvrir le sujet de leur travail et invitent le public à s'immerger dans leur univers. Un partage d'expériences et de savoirs à ne pas manquer !

DAVID JAVET (UNIL GAMELAB)
**ÉMOTIONS
ET JEUX VIDÉO**
13H-14H



Le temps d'une partie en direct, deux chercheurs discutent de la place des émotions dans les jeux vidéo. Les experts découvrent au côté du public un jeu connu pour ses traitements audiovisuels particuliers du parcours émotionnel du joueur. Nous abordons ainsi les problématiques liées aux études du jeu vidéo mais également celles du champ de la psychologie et des apprentissages par le jeu.

Interlocutrices: **Nele Dael**, Département de comportement organisationnel HEC
Delphine Preissmann, Centre de neurosciences psychiatriques UNIL-CHUV
Jeux: *Gris* (Nomada Studio, 2018), *Abzû* (Giant Squid, 2016).

VICTOR AMMANN
**LES COULISSES
D'UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER**
15H-16H



Victor Ammann est étudiant en biologie à l'UNIL et vidéaste naturaliste passionné. En juillet et août 2018, il tourne une série de documentaires animaliers au Gabon, son « projet Langoué », ayant pour but de rendre visible la conservation des systèmes équatoriaux. Pour cette édition des Mystères, Victor vous propose de découvrir quelques-unes de ses images et vous dévoilera les coulisses de ce projet exceptionnel ! Des images qui susciteront sans peine l'émerveillement, ce dont la nature a grandement besoin ! Une démarche positive qui fait du bien et qui pourrait en inspirer plus d'un.

ACTIVITÉS EN LIBRE ACCÈS

AU CŒUR DES ÉMOTIONS DE L'ADULTE ET DE L'ENFANT

Les enfants, comme les adultes, sont emplis d'émotions. Certaines sont bien connues, comme la joie, la peur ou la tristesse. D'autres, comme le dégoût, la nostalgie ou l'angoisse, sont plus difficiles à exprimer ou à comprendre. Alors comment maîtriser ses émotions plus ou moins agréables? En mettant des mots sur ce que l'on ressent, en visualisant les émotions qui nous agitent au quotidien, il est plus facile de comprendre ce qui se passe à l'intérieur de soi, dans son cœur ou son cerveau. Grâce aux histoires, au dessin, à la peinture ou encore à la musique, on est amené à réfléchir sur ses émotions et celle des autres. Petit à petit, on apprend à les maîtriser, et on vit mieux leurs allées et venues. Prendre conscience des émotions, percevoir leur couleur, et être capable de les exprimer: tel est l'objectif de la fabrique des émotions, pour les petits comme pour les grands.

Pour explorer le monde des émotions, la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL) vous propose une sélection de livres et de DVDs à découvrir dès maintenant en ligne et à la BCUL site l'Unithèque du 23 au 26 mai 2019. Une exposition thématique sur l'histoire et les représentations des émotions au fil des siècles est également visible sur le site Unithèque du 20 mai au 2 juin, ainsi que dans le catalogue en ligne Renouvaud. Bonne lecture!

Exposition à la BCUL, Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, Maël Goarzin.



BRICOLAGE POUR LES KIDS

Viens créer ta marionnette en «récup», pour exprimer ton émotion du moment. À partir de matériel de récupération, tu vas pouvoir imaginer, assembler et créer de tes propres mains. Si tu préfères les dessins aux bricolages, des feuilles et des crayons sont à disposition pour laisser place à ta créativité sur papier. **Activité pour les enfants de 3 à 12 ans.**



1 HEURE



AMPHIPÔLE
HALL PRINCIPAL



Atelier: «Et si on passait par là»
Responsable: Caroline Cléménçon et Panambi Karlen Riveros,
Agence La Bricole



VISITE DU CAMPUS

Durant les journées de samedi et dimanche, un petit train fait le tour du campus. Départ toutes les quarante minutes environ devant l'Amphimax et le parcours dure une trentaine de minutes.

CHÂTEAUX GONFLABLES

Les châteaux gonflables se trouvent devant le bâtiment Amphimax samedi et dimanche. Ils sont réservés aux enfants jusqu'à 12 ans.

SALUT LES HUMANOÏDES!

BIENVENUE AUX MYSTÈRES DE L'UNIL 2019!

CETTE ANNÉE, ON VA PARLER DE... HA! WAOW! GRRRRR! OH!... EUH... JE M'EMPORTE. JE VEUX BIEN SÛR DIRE QUE LE THÈME, C'EST **LES ÉMOTIONS**; MAIS PAS SEULEMENT. PARCE QUE PARLER D'ÉMOTIONS, C'EST AUSSI PARLER DE **RAISON**. VOUS PENSEZ PEUT-ÊTRE QU'IL FAUT DISTINGUER UNE CRISE DE NERFS DE LA CONCENTRATION NÉCESSAIRE LORS D'UN EXAMEN? OU ENCORE QU'UNE TRANCHE DE RIRE ET DES EXERCICES DE MATHÉMATIQUES SONT COMPLÈTEMENT OPPOSÉS? EH BIEN, DÉTROMPEZ-VOUS! TOUT CELA EST BEL ET BIEN LIÉ. LES ÉMOTIONS INFLUENCENT CONSTAMMENT NOS RÉFLEXIONS, DE MÊME QUE NOTRE RAISON EST TOUJOURS ÉMOTIVE. EN D'AUTRES MOTS, RESSENTIR DES ÉMOTIONS, C'EST COLORER NOS RÉFLEXIONS.

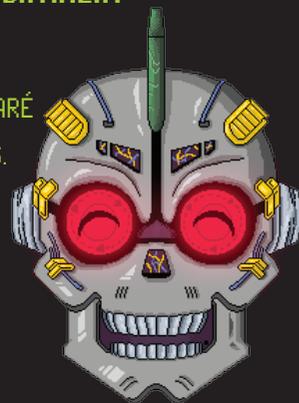
POUR EXPLORER CE SUJET, PRENEZ DES VIVRES AVEC VOUS CAR IL Y A **33 ATELIERS** DANS LESQUELS VOUS POURREZ DÉCOUVRIR TOUTES LES FACETTES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE. AJOUTONS À CELA DU **LET'S PLAY COMMENTÉ DE JEUX VIDÉO**, **UNE CONFÉRENCE SUR LES SINGES AU GABON** ET, SI VOUS VOULEZ OCCUPER VOS PARENTS, **DES RENCONTRES AVEC DES SPÉCIALISTES**. AUTANT DIRE QUE DE NOMBREUSES AVENTURES VOUS ATTENDENT.

ET EN PARLANT D'AVENTURES, VOUS RETROUVEREZ CETTE ANNÉE MES DEUX AMIS **GÔ ET KIN** DANS L'UNIL DE 2039. **LE CUBE** EST TOUJOURS LÀ; MALHEUREUSEMENT LE CONTACT ÉTABLI AVEC CE DERNIER L'ANNÉE PASSÉE A PIXELLISÉ LE MONDE, L'A RENDU FROID, CARRÉ. PARVIENDRONT-ILS À ADOUCIR L'HUMANITÉ, À LUI RENDRE SA SOUPLESSE? **PAS SANS VOUS!**

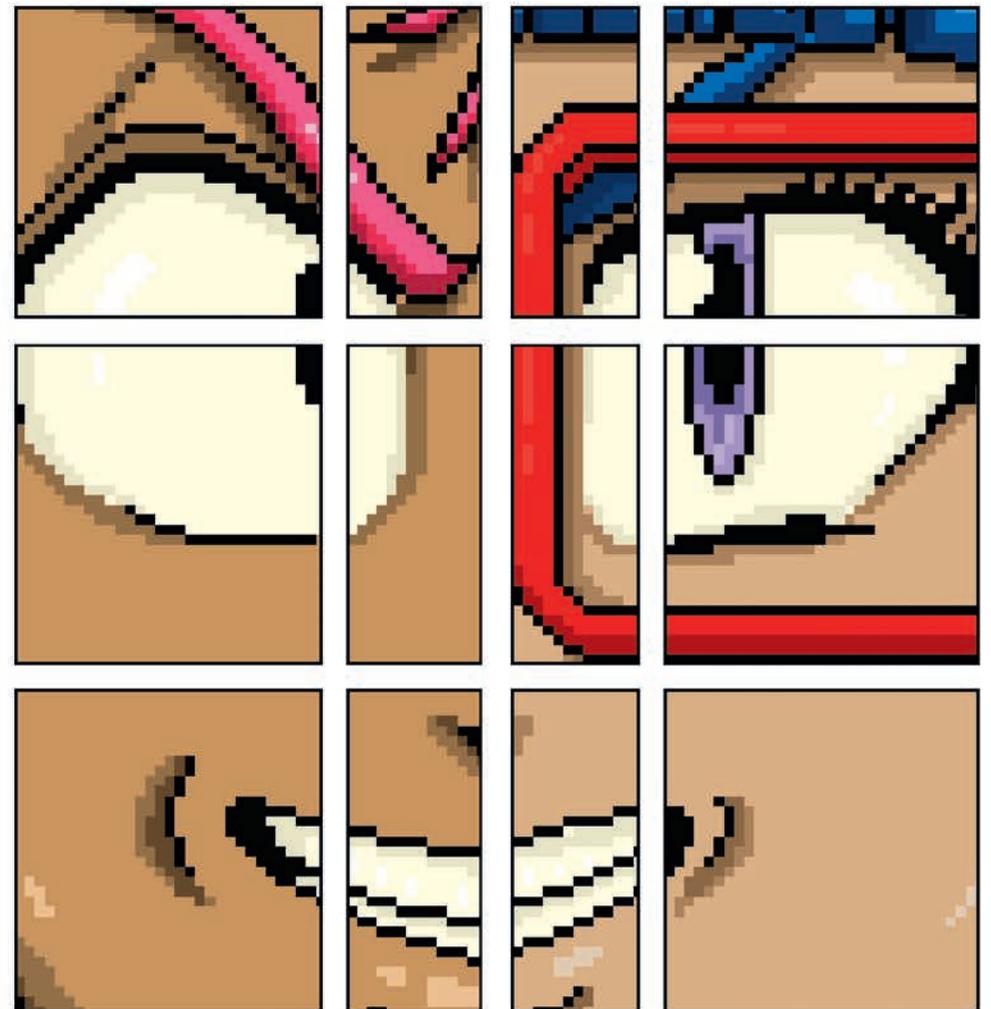
REJOIGNEZ-VOUS EN FIN DE PARCOURS DANS L'AUDITOIRE C DU BÂTIMENT AMPHIPÔLE POUR AIDER LES JUMENTS!

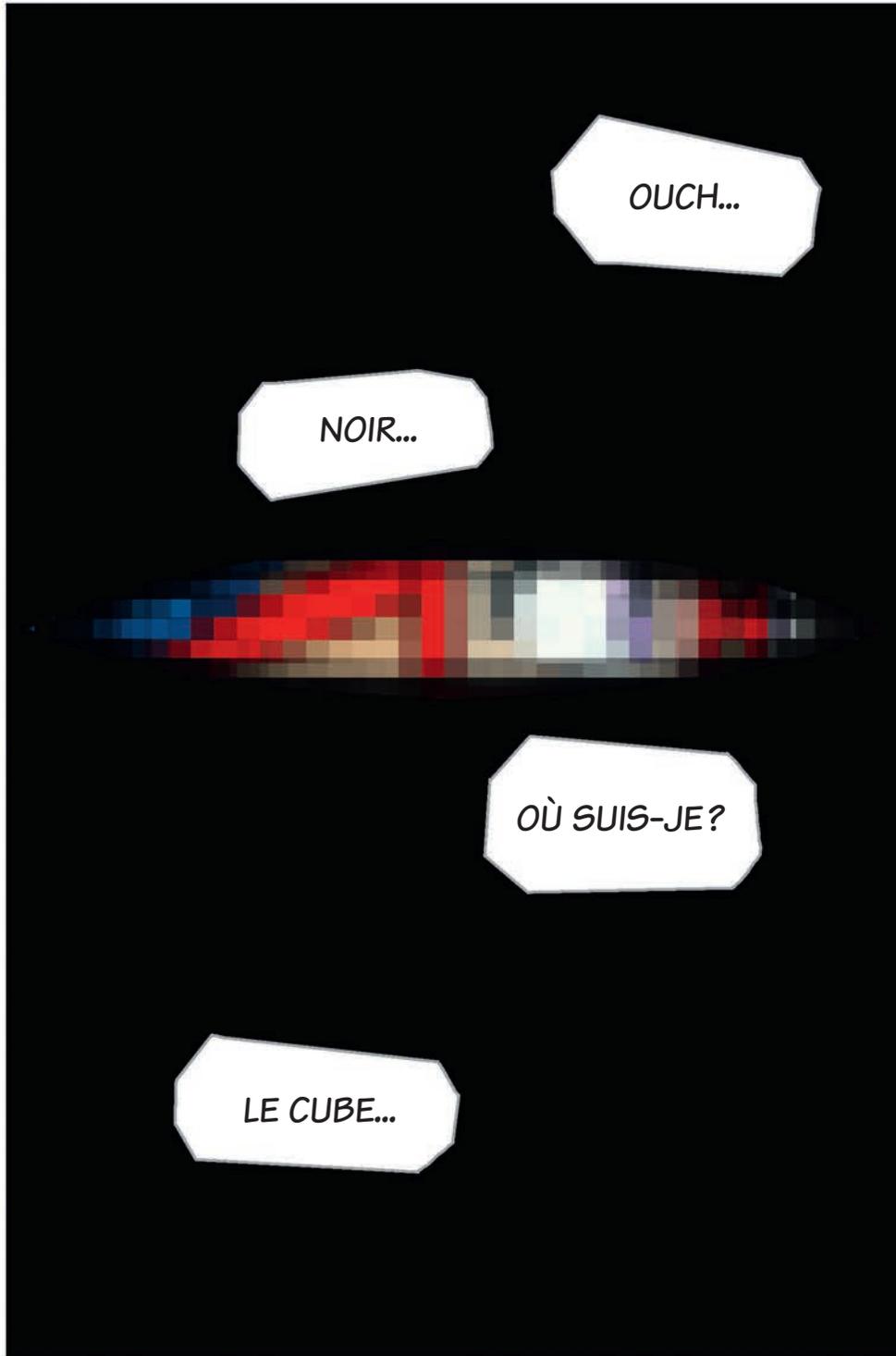
FINALEMENT, DANS CE DEUXIÈME NUMÉRO DE MAGMA, JE VOUS AI PRÉPARÉ **UNE SÉRIE DE JEUX** TOUTS PLUS FARFELUS LES UNS QUE LES AUTRES. À VOS STYLOS, À VOS CERVEAUX... À VOS ÉMOTIONS! LES RÉPONSES SERONT DISPONIBLES SUR LE SITE **MYSTERES.CH** LA SEMAINE PROCHAINE.

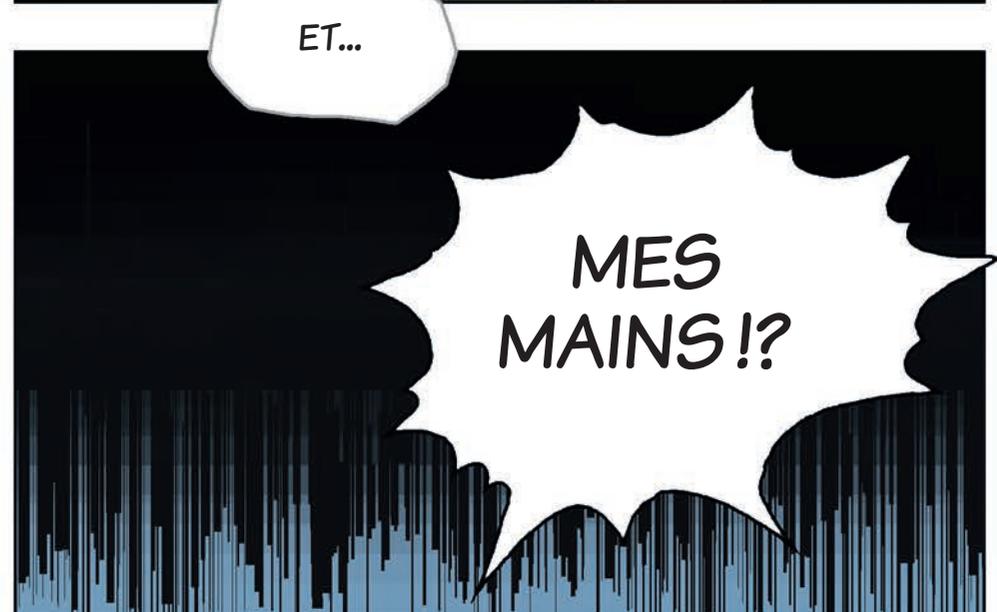
AU PLAISIR DE VOUS RENCONTRER! **ONE-T_**

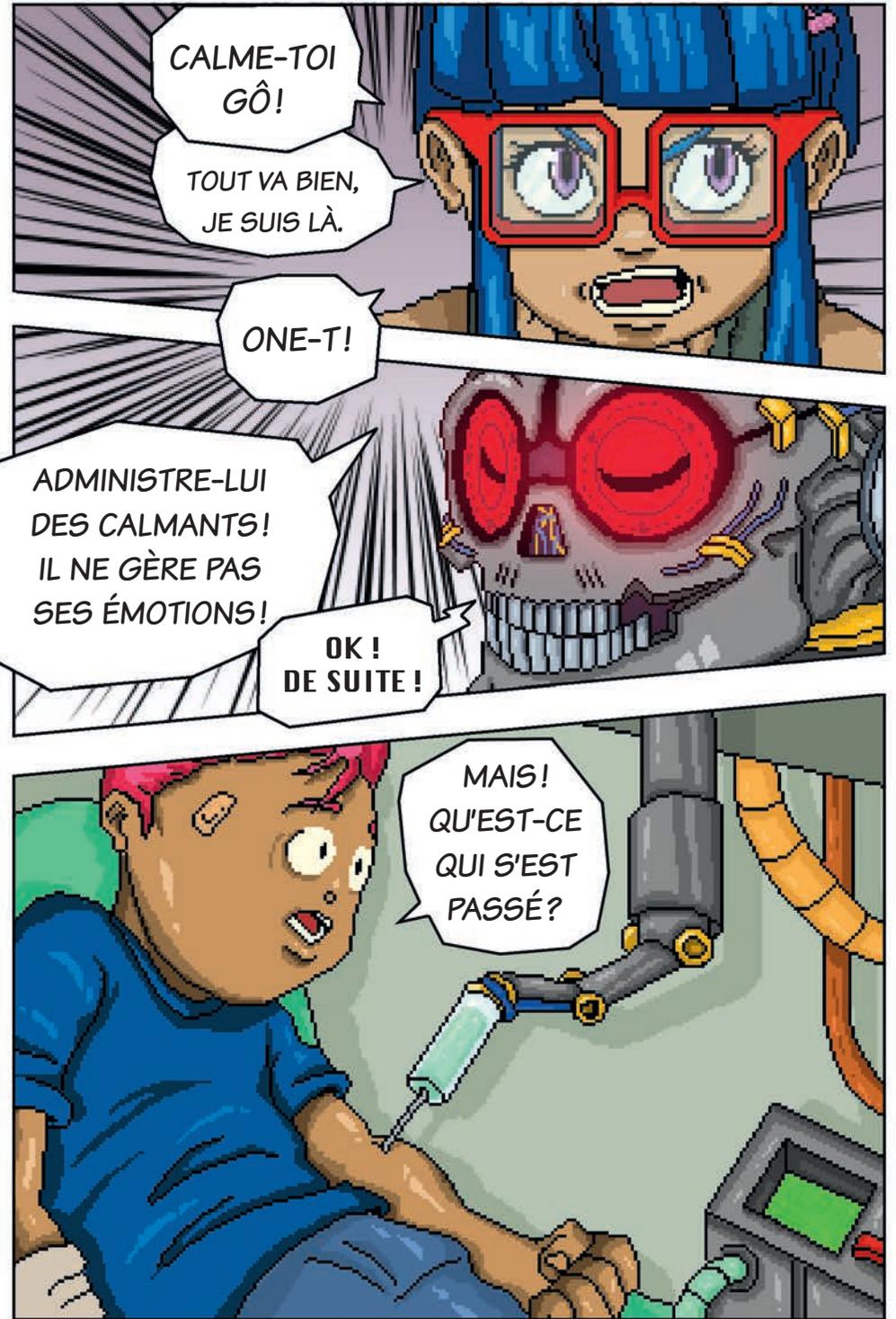
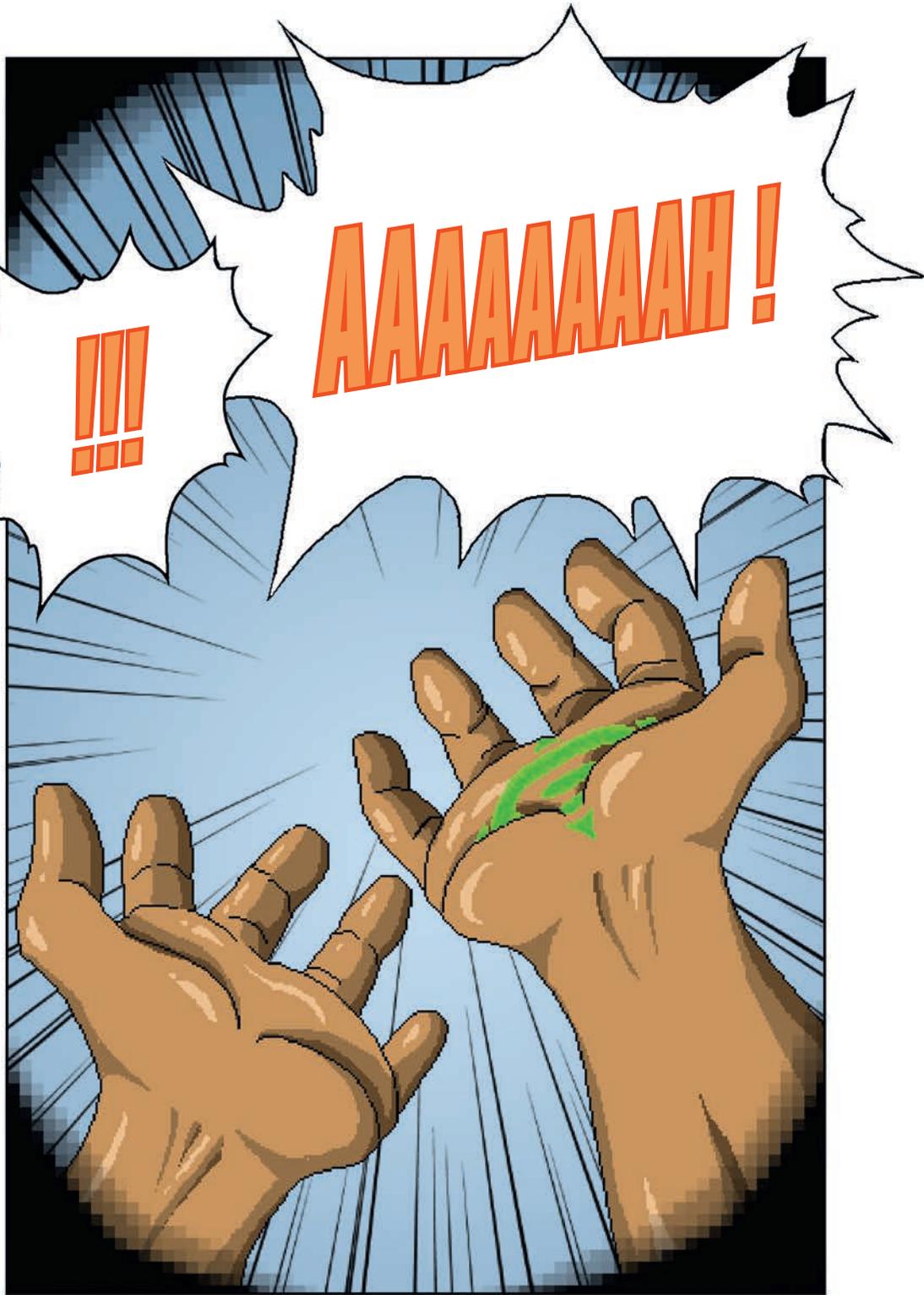


CONTACT 2

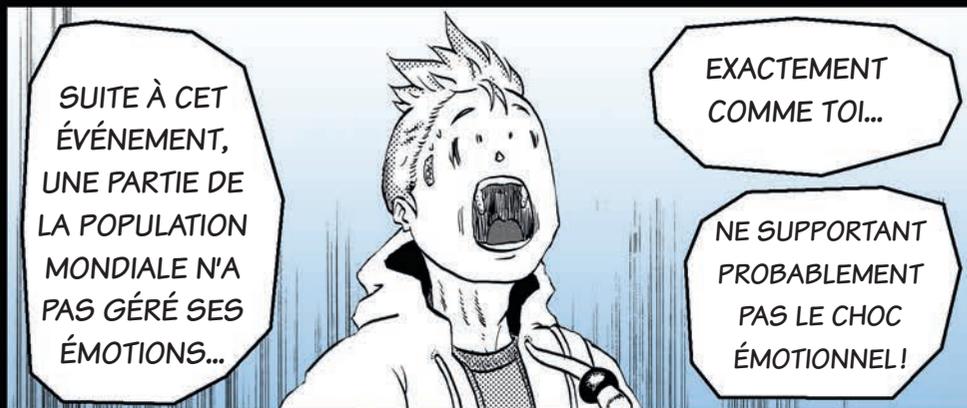












SUITE À CET ÉVÉNEMENT, UNE PARTIE DE LA POPULATION MONDIALE N'A PAS GÉRÉ SES ÉMOTIONS...

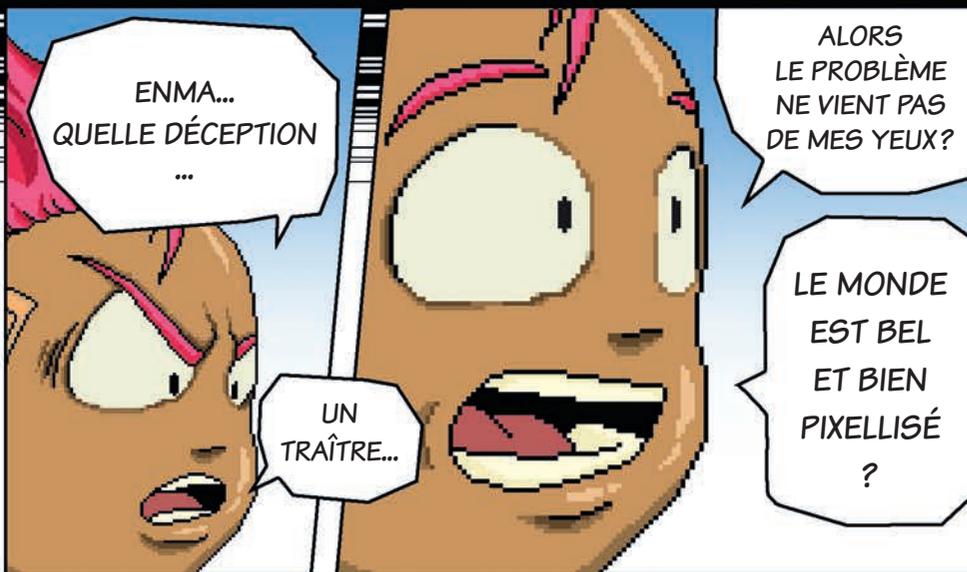
EXACTEMENT COMME TOI...

NE SUPPORTANT PROBABLEMENT PAS LE CHOC ÉMOTIONNEL!



ENMA, QUI NOUS AVAIT TRAHIS, EN FAISANT CROIRE QU'IL SOUHAITAIT LE CONTACT AVEC LE CUBE,

A ÉTÉ ARRÊTÉ PAR LE GOUVERNEMENT MONDIAL... ACCUSÉ D'AVOIR VOULU BLESSER DES ENFANTS!

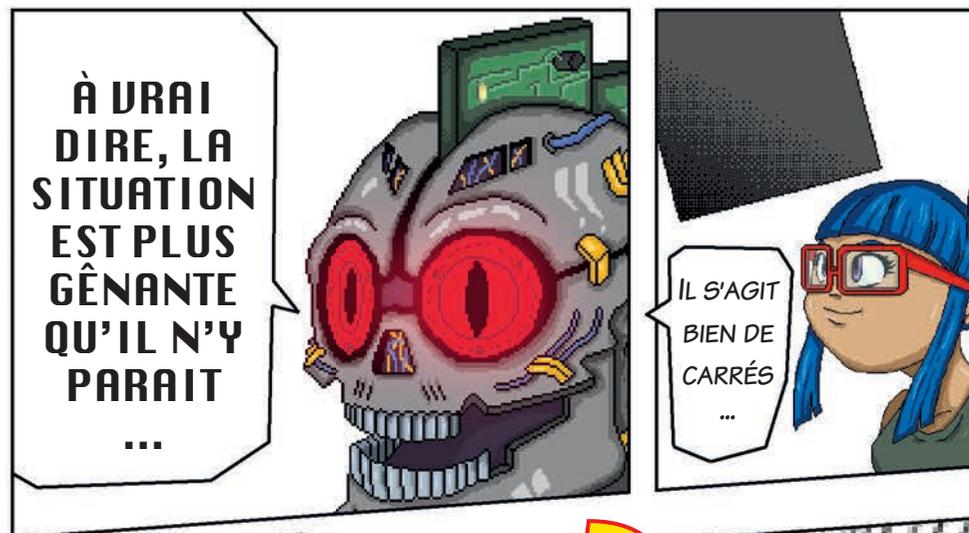


ENMA... QUELLE DÉCEPTION ...

UN TRÂÎTRE...

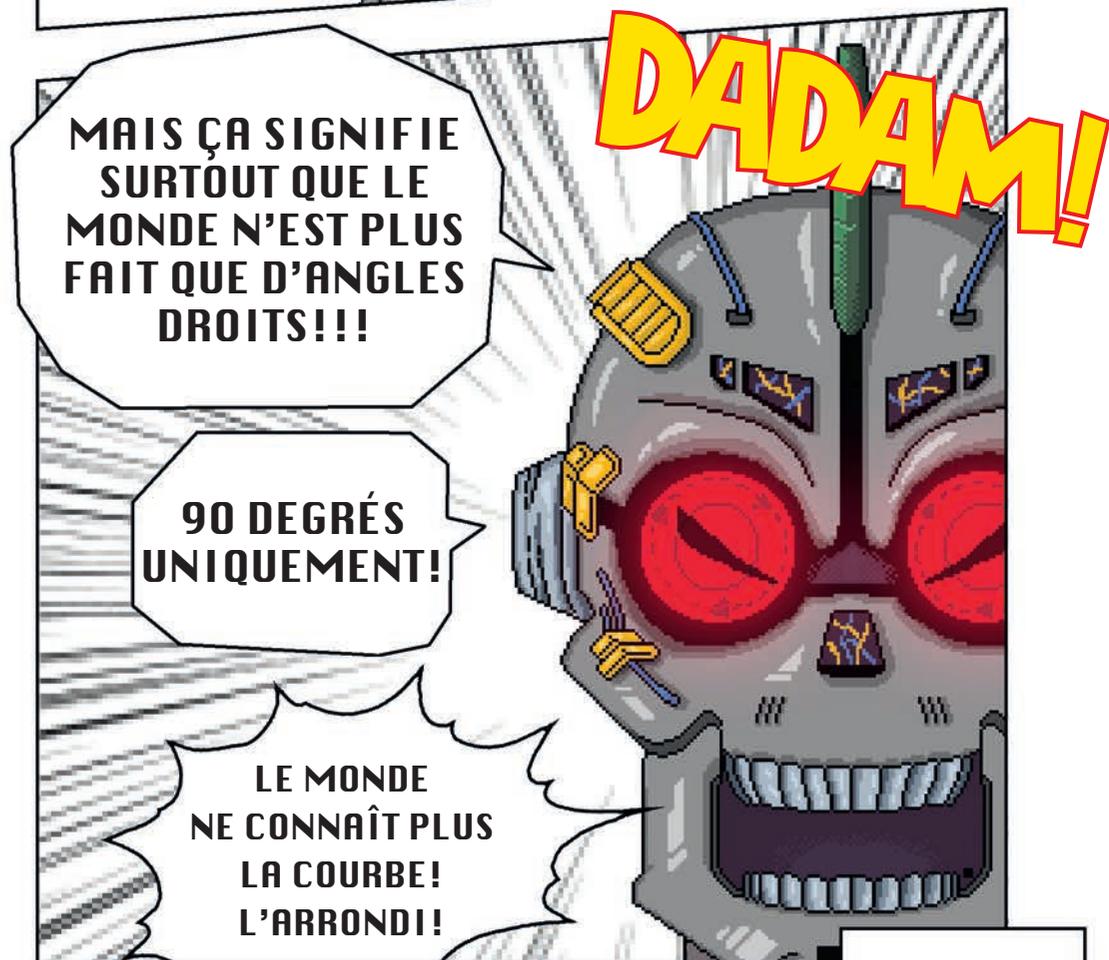
ALORS LE PROBLÈME NE VIENT PAS DE MES YEUX?

LE MONDE EST BEL ET BIEN PIXELLISÉ ?



À VRAI DIRE, LA SITUATION EST PLUS GÊNANTE QU'IL N'Y PARAÎT ...

IL S'AGIT BIEN DE CARRÉS ...



MAIS ÇA SIGNIFIE SURTOUT QUE LE MONDE N'EST PLUS FAIT QUE D'ANGLES DROITS!!!

90 DEGRÉS UNIQUEMENT!

LE MONDE NE CONNAÎT PLUS LA COURBE! L'ARRONDI!

À SUIVRE...



AMPHIPÔLE
L'ÉPROUVETTE



45 MINUTES

01

MIGNONS OU DÉGOÛTANTS, TOUS IMPORTANTS?!

SUR
RÉSERVATION



Qui n'a jamais été émerveillé par un lion, énervé par un moustique ou dégoûté par une limace ? Venez chambouler ces émotions habituellement ressenties face à nos compagnons terrestres, y compris ceux que vous n'aimeriez pas rencontrer... Découvrez leurs rôles insoupçonnés et leurs capacités parfois exceptionnelles. Enfilez ensuite la peau d'un ver de terre ou d'un loup et défendez votre place sur Terre ! Qui mangerez-vous, qui vous mangera ? Et si vous risquez de disparaître, pourquoi faudrait-il vous garder ? Qui en décide et pourquoi ?



JE/VE:

9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI

11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



L'éprouvette – Laboratoire public de l'UNIL
Service Culture et Médiation scientifique
Responsable: Séverine Trouilloud – severine.trouilloud@unil.ch



Voici les animaux d'une chaîne alimentaire. Trouve **qui est mangé par qui**, en partant de celui qui ne mange personne.



AMPHIPÔLE
HALL PRINCIPAL



30 MINUTES

02 DÉGUSTATION ANTIQUE

SUR
RÉSERVATION



Ça vous dirait de remonter le temps avec vos papilles gustatives ? Pour cela, il suffira que vous vous arrêtiez à notre comptoir tout droit sorti d'une rue de la Rome antique et que vous veniez déguster des petites merveilles gastronomiques de 2000 ans d'âge – mais rassurez-vous, nos cuisiniers n'emploient que des produits frais ! Les saveurs seront les traces du passé que vous ferez revivre sous votre palais et qui feront apparaître une image, ou un texte, un témoignage épargné par le temps. Qu'il s'agisse de la douceur d'un fromage aux herbes pour sustenter les papillons dans le ventre d'un paysan romain amoureux ou de la dernière boisson qu'on donna au Christ sur la croix, chaque bouchée vous permettra de voyager à travers les âges et les lieux et de comprendre ce que les Anciens associaient à la nourriture.



JE/VE:
9h
9h45
10h30
11h15
12h
13h
13h45
14h30

SA/DI
Horaire libre



Faculté des lettres
Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité
Responsable : Matthieu Scholder – matthieu.scholder@unil.ch



Marcus Gavius Apicius, cuisinier de l'Antiquité romaine est en train d'élaborer une recette avec ces ingrédients. Sauras-tu retrouver lequel il n'aurait **pas utilisé** à cette époque ?



AMPHIPÔLE
HALL PRINCIPAL



45 MINUTES

03 ENTRE DROIT ET ÉMOTION, TROUVE LA CLÉ DU BONHEUR!

SUR
RÉSERVATION



En tant qu'enfants, la loi vous donne des droits et vous protège. Par exemple, personne ne peut vous obliger à travailler dans une usine. Mais, dans le monde, et ici aussi parfois, ces droits ne sont pas toujours respectés. Pour empêcher cela et pour punir les responsables, on a imaginé toutes sortes de moyens. Cet atelier vous les fera découvrir. Mais attention ! Vous aurez une mission : nous aider à protéger les enfants. Vous allez devoir traverser des rivières de moquette, parcourir des jungles de papier et affronter des avocats qui ne poussent pas sur les arbres, mais avec un peu d'astuce, vous réussirez ! Les droits des enfants sont menacés : venez nous aider à les sauver !



JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15

Faculté de droit, des sciences criminelles
et d'administration publique
Centre de droit comparé, européen et international
Responsable: Christina Blanchet – christina.blanchet@unil.ch



Positionne correctement ces 3 opérations mathématiques afin que cette série de chiffres te permette de faire **100 points de combo** pour vaincre ton professeur.





AMPHIPÔLE
HALL PRINCIPAL



45 MINUTES

04 L'OIE À LA RECHERCHE DE SA VOIE. ENTRE JOIE ET DÉSARROI ?

SUR RÉSERVATION



Petits, certains rêvent de devenir princesse, astronaute ou encore pompier. Mais la vie est faite de carrefours. Prendre le chemin de droite, ou celui de gauche ? Parfois on choisit, parfois non, et en regardant derrière soi, on constate que le parcours est souvent bien différent de celui qu'on imaginait au départ ! L'Institut de psychologie et son centre de recherche en psychologie du conseil et de l'orientation vous proposent un jeu de l'oie retraçant un parcours professionnel, de l'école jusqu'à la retraite. Que vous réservent les changements, et émotions, positives ou négatives, que vous allez traverser dans l'histoire de votre vie ?



JE/VE:

9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:

11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté des sciences sociales et politiques
Institut de psychologie
Groupe : Prof. Masdonati
Responsable : Robin Zufferey – robin.zufferey@unil.ch



Quelle branche de métier choisiras-tu ?
Essaie de **sortir** de ce casse-tête.

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.
Toutes les sorties sont accessibles.



AMPHIPÔLE
HALL SUPÉRIEUR



45 MINUTES

05 SAUVER LE PATRIMOINE DE PALMYRE

SUR
RÉSERVATION



Difficile aujourd'hui de penser à Palmyre sans ressentir une quelconque émotion... De la colère ? De la fascination ? De la douleur ? De l'excitation ? De la crainte ? De la compassion ? De la nostalgie ? De l'incompréhension ? Assurément ! Après les destructions impardonnables et irréversibles de ces dernières années, quel est l'avenir du patrimoine matériel de cette cité syrienne ? Qu'en pensent les différents acteurs académiques, culturels, économiques et, surtout, les Syriens eux-mêmes ? En vous immergeant dans une expérience multi-sensorielle à mi-chemin entre l'analogique et le numérique, nous essaierons de faire re(vivre) la Palmyre antique, moderne et, peut-être, future par le biais de vos propres émotions. Enfin, nous vous présenterons la responsabilité, les réflexions et les actions envisagées et déjà réalisées par l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité pour préserver et transmettre la mémoire d'un héritage pluriculturel inestimable.

Faculté des lettres

Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité

Groupe : Collart-Palmyre

Responsable : Steven Tamburini – steven.tamburini@unil.ch

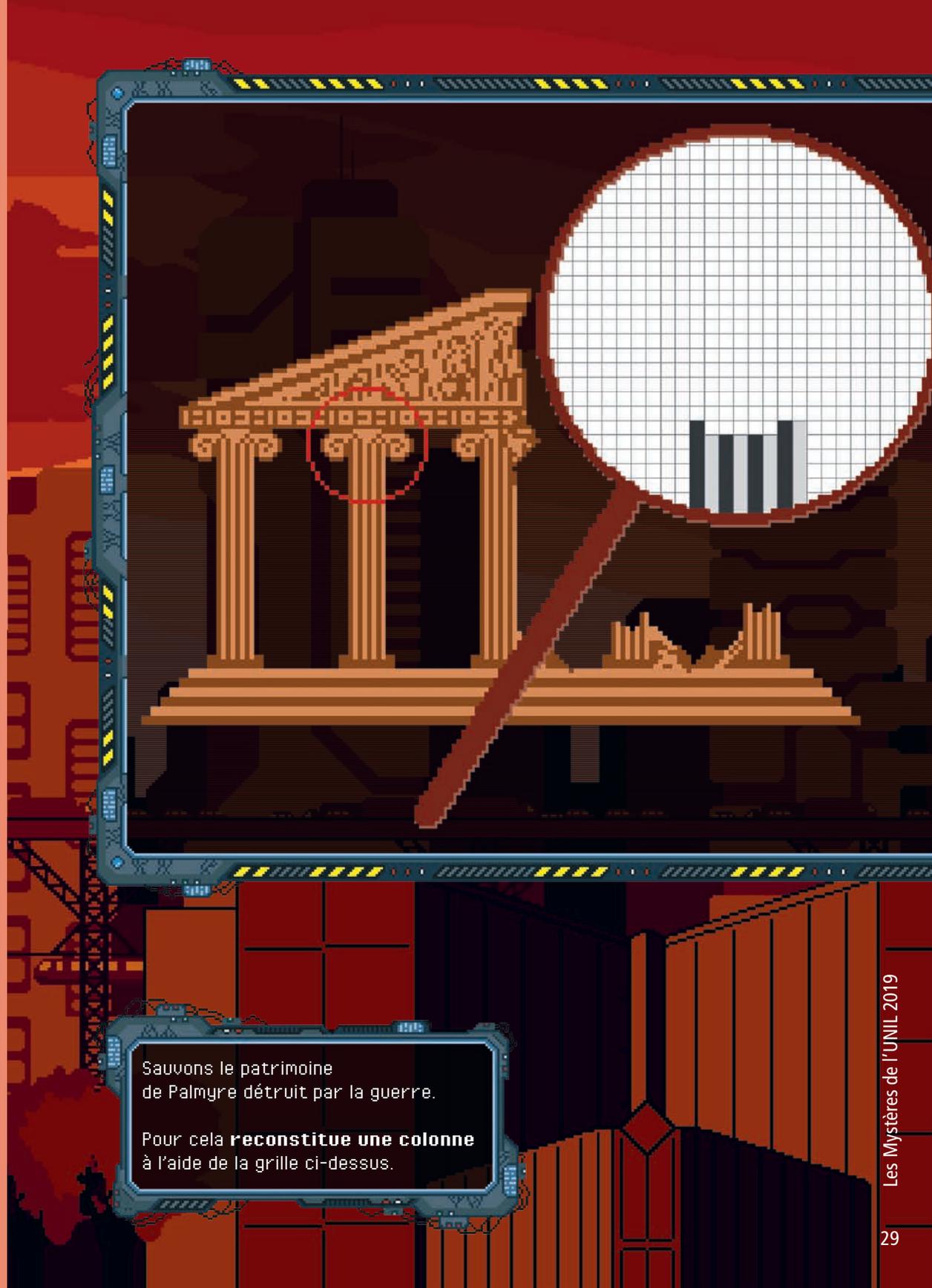


JE/VE:

9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:

11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Sauvons le patrimoine
de Palmyre détruit par la guerre.

Pour cela **reconstitue une colonne**
à l'aide de la grille ci-dessus.



AMPHIPÔLE
SALLE 315



45 MINUTES

06 FAUT-IL AVOIR PEUR DES FOURMIS ?

SUR
RÉSERVATION



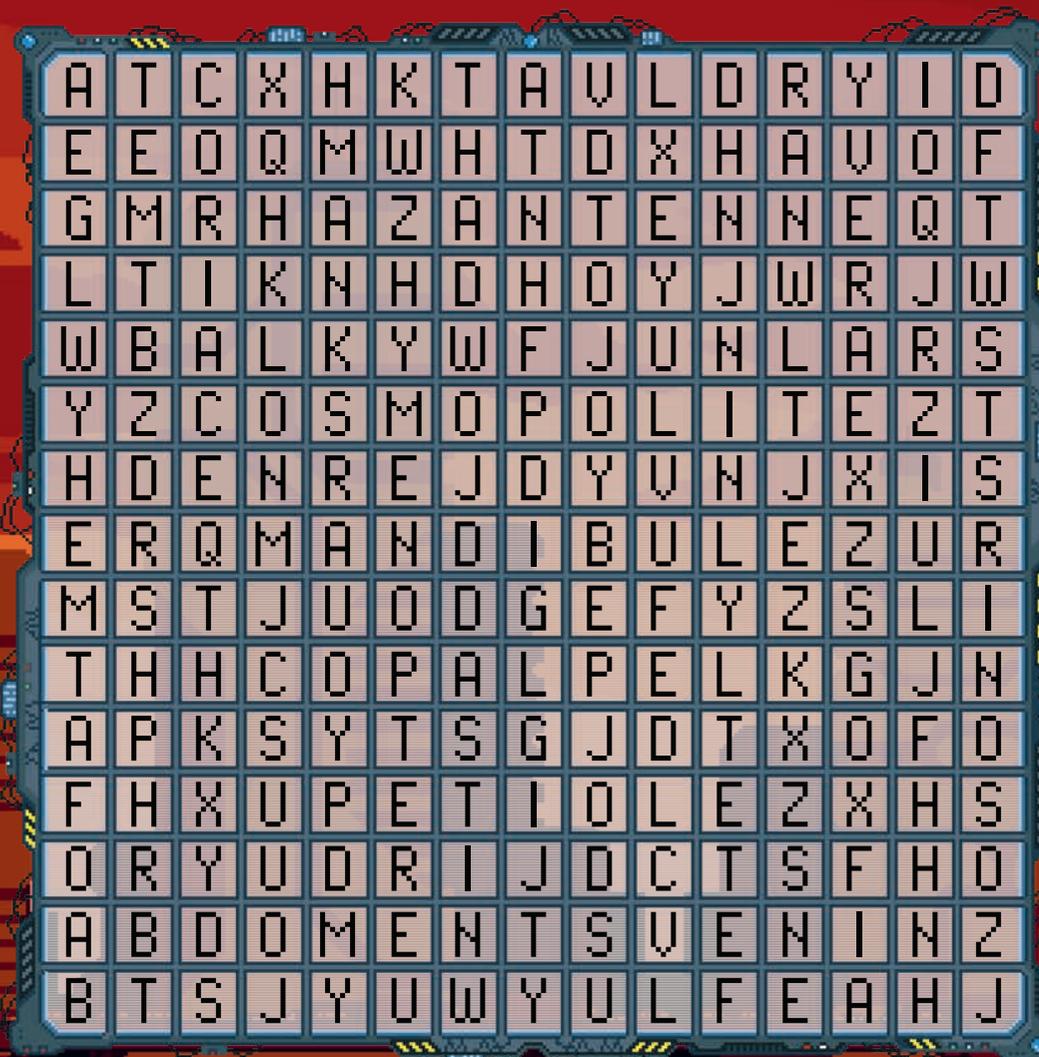
En été, une horde de fourmis qui envahit votre cuisine, ça peut être agaçant. Dans les journaux, quand on apprend qu'une espèce invasive envahit nos quartiers, ça peut même faire peur. Dans leurs écosystèmes, on doit pourtant se réjouir de leur présence, car elles y jouent un rôle indispensable ! Des scientifiques de l'UNIL, issus d'équipes mondialement reconnues pour l'étude des insectes sociaux, vous présenteront leurs dernières recherches et vous permettront d'approcher différentes espèces de fourmis étudiées dans leurs laboratoires.



JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

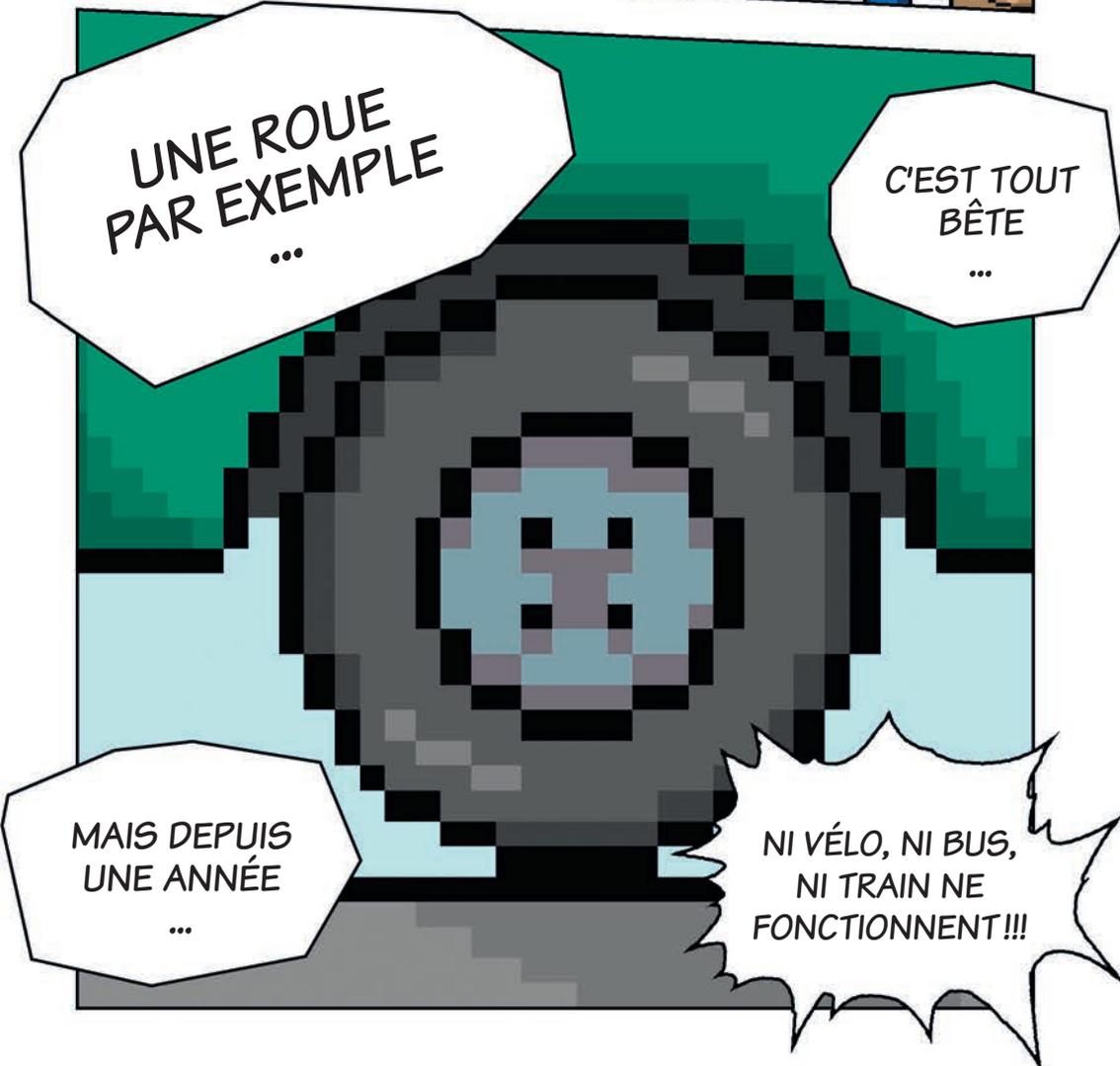
SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15

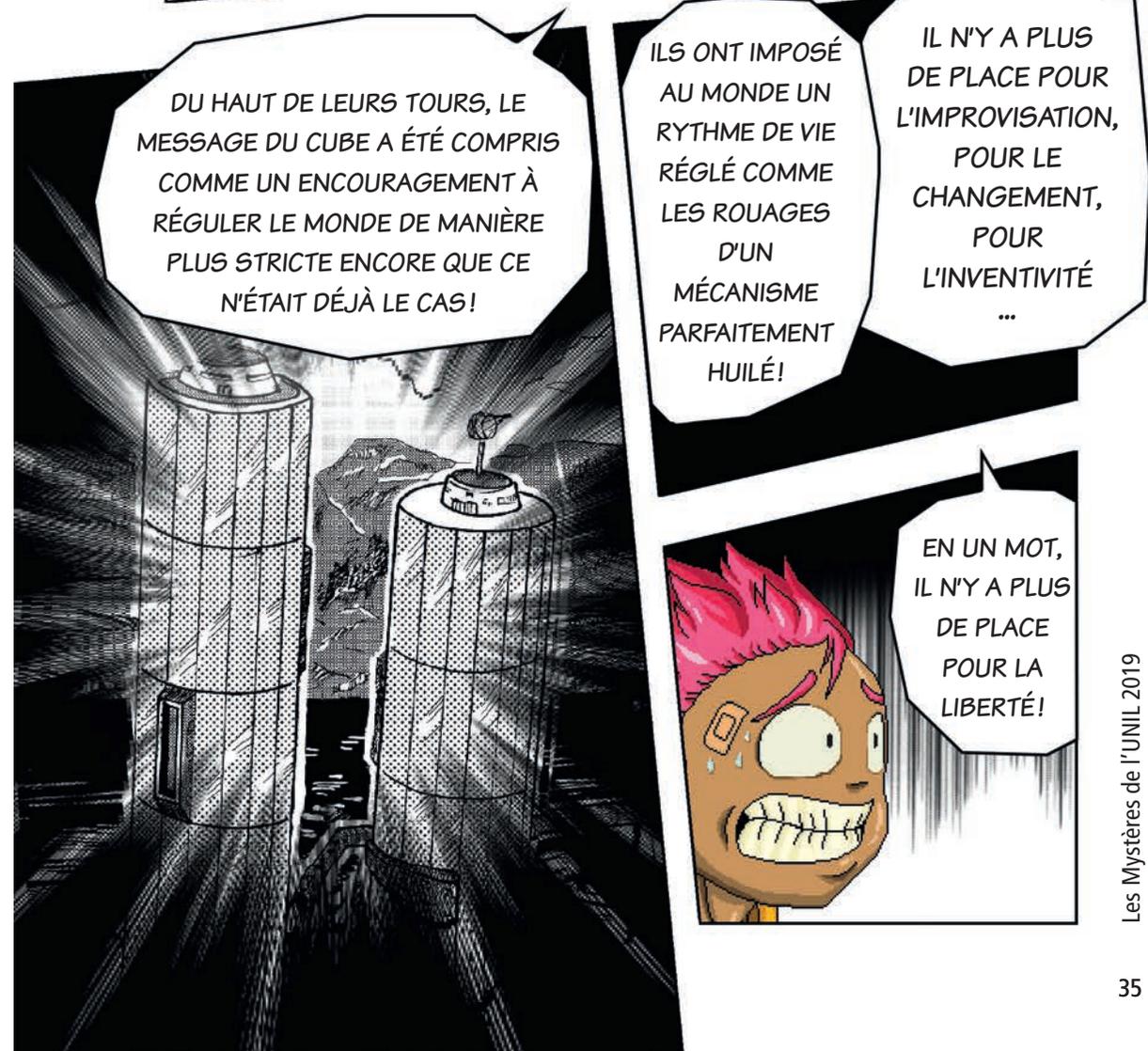
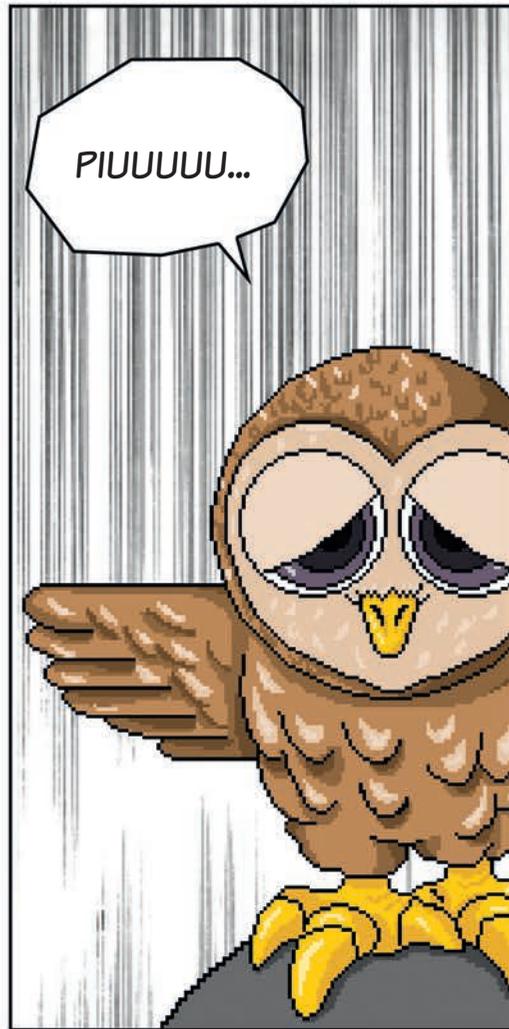
Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Groupes: Prof. Chapuisat, Prof. Keller et Prof. Bertelsmeier
Responsable: Amaury Avril – amaury.avril@unil.ch



Sauras-tu retrouver les **10 mots**
dans la grille qui sont en rapport
avec les fourmis ?
[HORIZONTAL/VERTICAL]

ABDOMEN
ANTENNE
CORIACE
COSMOPOLITE
HYMÉNOPTÈRE
MANDIBULE
PALPE
PÉTIOLE
TÊTE
VENIN





ERICA VAN DE WAAL ET VIRGINIE JOBÉ-TRUFFER

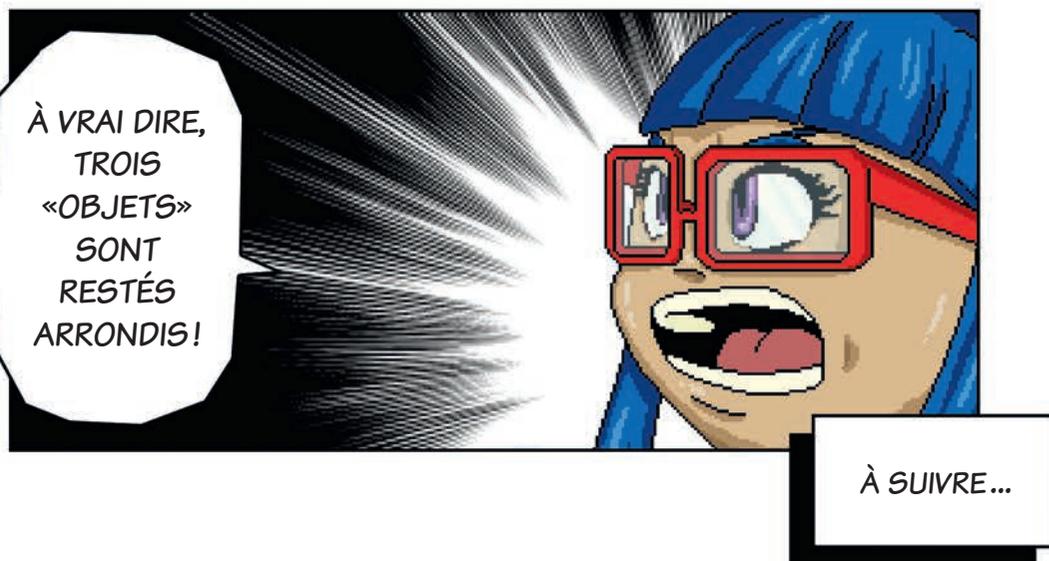
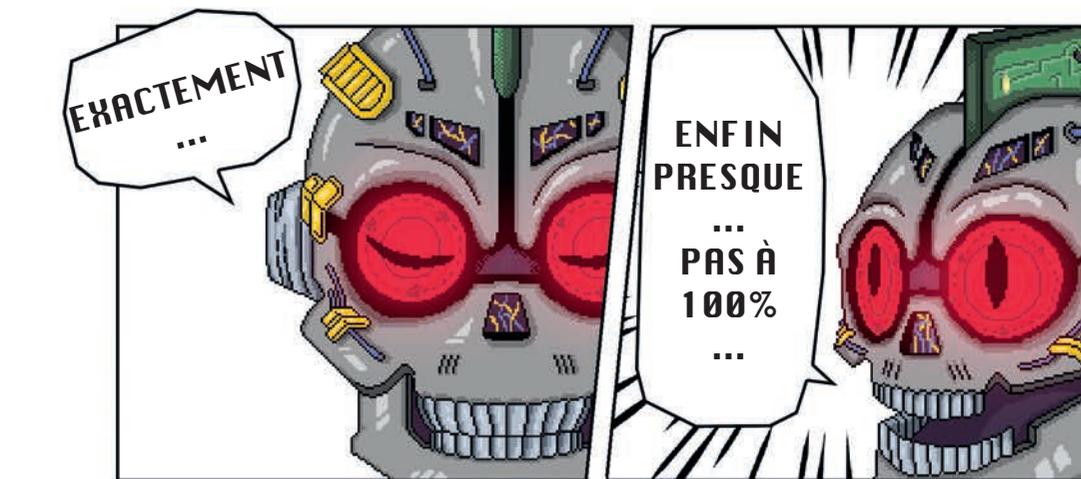
ÉMOTIONS CHEZ LES SINGES



Erica van de Waal est professeure au Département d'écologie et évolution de l'Université de Lausanne. Depuis son enfance, elle est passionnée par les singes. Après une formation de biologiste, la chercheuse s'est spécialisée dans les comportements sociaux des primates. Elle travaille sur les singes vervets en Afrique du Sud et y dirige un centre de recherche. Son travail porte sur l'intelligence des singes et les origines de la culture.



Titulaire d'un Master ès lettres de l'UNIL, Virginie Jobé-Truffer est journaliste. Elle collabore au magazine *Allez savoir!*. Passionnée par les voyages, son pays et la faune en général, elle a écrit plusieurs ouvrages pédagogiques destinés aux enfants pour les éditions Auzou et Grenouille. En 2018, elle a publié *Animaux extraordinaires de Suisse romande* (éd. Creaguide), qui présente 60 animaux exotiques à observer dans les parcs romands.

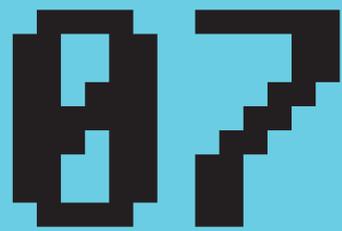




AMPHIPÔLE
SALLE 315.1



45 MINUTES



QUAND LES FOURMIS SE TRANSFORMENT EN AMBULANCES

SUR
RÉSERVATION



C'est une guerre entre deux sociétés : les fourmis attaquent, et leur cible est une colonie de termites. Mais celles-ci ne vont pas se laisser faire ; il y aura des blessées, qui devront être prises en charge. De loin cela ressemble à de l'empathie. Et de près ? Dans cet atelier, choisissez votre camp, mettez-vous dans la peau d'une guerrière à six pattes et découvrez comment et pourquoi certaines espèces de fourmis portent secours à leurs blessées.



JE/VE:

9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:

11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Groupes: Prof. Chapuisat, Prof. Keller et Prof. Bertelsmeier
Responsable: Amaury Avril – amaury.avril@unil.ch



Chacune de ces fourmis apparaît en deux exemplaires, **sauf une**. Sauras-tu la retrouver ?



AMPHIPÔLE
SALLE 319



45 MINUTES

88 VDM: VIE DE MOUCHE

SUR
RÉSERVATION



Vous êtes une larve de mouche. De drosophile, pour être précis. Devant vous, une vie à ramper, mais aussi à virevolter. Il faudra trouver assez à manger pour grandir et vous métamorphoser. Il faudra trouver l'amour, et faire de nombreux enfants. Enfin, de nombreux œufs. Et vite car le but est de propager vos gènes! D'autant que les terribles guêpes parasitoïdes veulent s'attaquer à votre progéniture! Grâce à ce jeu et aux explications des scientifiques vous comprendrez la vie stressante d'un animal mal-aimé dans nos cuisines, mais star des laboratoires!



JE/VE:

9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:

11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Groupe: Prof. Kawecki
Responsable: Cindy Dupuis – cindy.dupuis@unil.ch



Sauras-tu remettre
dans l'ordre l'histoire
de ces drosophiles ?

Aide-toi de l'évolution
du décor.



AMPHIPÔLE
SALLE 321



45 MINUTES

09 DE VRAIES ÉMOTIONS DANS LA RÉALITÉ VIRTUELLE

SUR
RÉSERVATION



Soudain, vous vous retrouvez dans une réalité dont vous avez beau savoir qu'elle n'est que virtuelle, votre cerveau l'accepte comme réelle et croit ce qu'il voit. Des histoires vous arrivent, des personnages apparaissent, vous voilà pris dans un scénario qui fait monter des émotions en vous. Vos pieds rencontrent quelque chose. Est-ce réel? Est-ce virtuel? Quelles émotions ressentirez-vous alors? Et bientôt, des personnages interviennent, eux aussi émus par ce qui leur arrive. Mais quelles sont les émotions qui se peignent sur leurs visages? Saurez-vous les reconnaître?



Présence
uniquement
je 23
et ve 24 mai

JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
pas
disponible



Faculté des hautes études commerciales
Responsable: Stéphane Billeter – stephane.billeter@unil.ch

Ton casque essaie de fausser ta perception visuelle. Sauras-tu **retrouver le nom** d'un pionnier de la réalité augmentée dans ce tableau à double sens? Les chiffres t'indiquent l'emplacement des lettres.





AMPHIPÔLE
SALLE 342.6

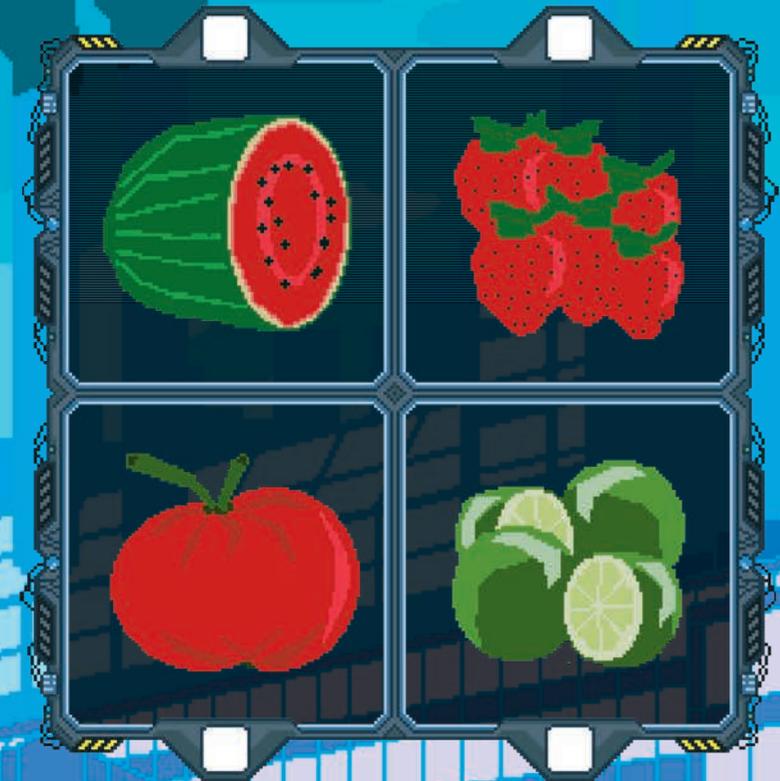


45 MINUTES

10

DU SUCRE, OUI! MAIS PAS TROP!

Vive le Roi Sucre ! criaient tous les enfants en tendant les mains vers toutes les douceurs qui s'offraient à eux dans de scintillants emballages. Et ils croquèrent, sucèrent et engloutirent mille et une sucreries. Quelques temps après, ils eurent mal aux dents et durent se faire soigner, ouille ! Cette histoire, vous en connaissez tous une version. Elle dit en substance : le sucre est bon (pour le palais), mais il n'est pas totalement bon (pour la santé). Seulement voilà : pour limiter le sucre dans la vie, ce n'est pas si simple que cela. Ça peut même devenir un peu compliqué mais grâce à cet atelier vous découvrirez que s'abstenir de sucre ce n'est (heureusement) pas s'abstenir de douceurs. Au contraire : que de richesse et de variétés de goûts sucrés vous allez découvrir, cachées derrière le morceau de sucre blanc !



Arriveras-tu à remettre ces aliments **dans l'ordre** en partant de celui qui contient le moins de sucre ?



Faculté des sciences sociales et politiques
Institut de psychologie – Psychologie de la santé
En collaboration avec l'Accueil santé de l'UNIL
Responsable : Fabienne Fasseur – fabienne.fasseur@unil.ch



JE/VE
SA/DI:
Horaire
libre



AMPHIPÔLE
SALLE 342



60 MINUTES

11 LA PEUR DANS TOUS SES ÉTATS

SUR
RÉSERVATION



La peur, c'est sa joie. À l'UNIL-CHUV, le professeur Ron Stoop a fait de cette émotion sa spécialité. Avec son équipe, testez différentes expériences interactives permettant de comprendre comment le corps exprime et gère les émotions, en particulier la peur. Un appareil mesurant où se pose votre regard sur un visage vous permettra par exemple d'analyser la façon dont vous déchiffrez les émotions d'autrui. Vous apprendrez également comment votre cerveau fonctionne pour éviter d'être confronté à un stimulus effrayant. Enfin, vous découvrirez peut-être le pouvoir d'un simple sourire sur vos émotions.

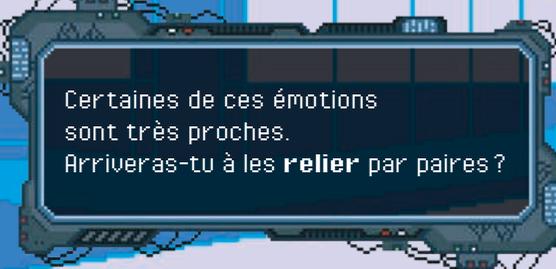


JE/VE:
9h
10h15
11h30
13h
14h15

SA/DI:
11h
12h15
13h45
15h
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Département de psychiatrie
Groupe: Prof. Stoop
Responsable: Delphine Preissman – delphine.preissman@unil.ch





AMPHIPÔLE
SALLE 340



30 MINUTES

12

MORT DE RIRE, MORT DE PEUR... LES ÉMOTIONS AU CINÉMA!

SUR
RÉSERVATION



Qui pourrait affirmer que le cinéma ne lui a jamais procuré des émotions intenses, allant de l'euphorie à l'angoisse, de la peur à la joie, couvrant ainsi tout le spectre des émotions aussi bien positives que négatives? Personne sans doute. En tous cas pas moi. Et vous? Si vous êtes intéressés à comprendre comment les émotions se construisent au cinéma, par quels moyens elles se transmettent et quels sont les ingrédients du film qui les font naître en nous, alors cet atelier est fait pour vous! Au moyen d'extraits soigneusement choisis, nous vous proposons de découvrir comment les films sont formellement construits pour parvenir à susciter diverses émotions (par exemple la peur, la tristesse, la joie, la gaieté, la colère) chez les spectateurs. De la musique aux gros plans, du cadrage au montage, nous explorerons les différentes voies par lesquelles le cinéma nous fait frémir d'émotion.



Faculté des lettres
Histoire et esthétique du cinéma
Responsable: Chloé Hofmann – chloe.hofmann@unil.ch



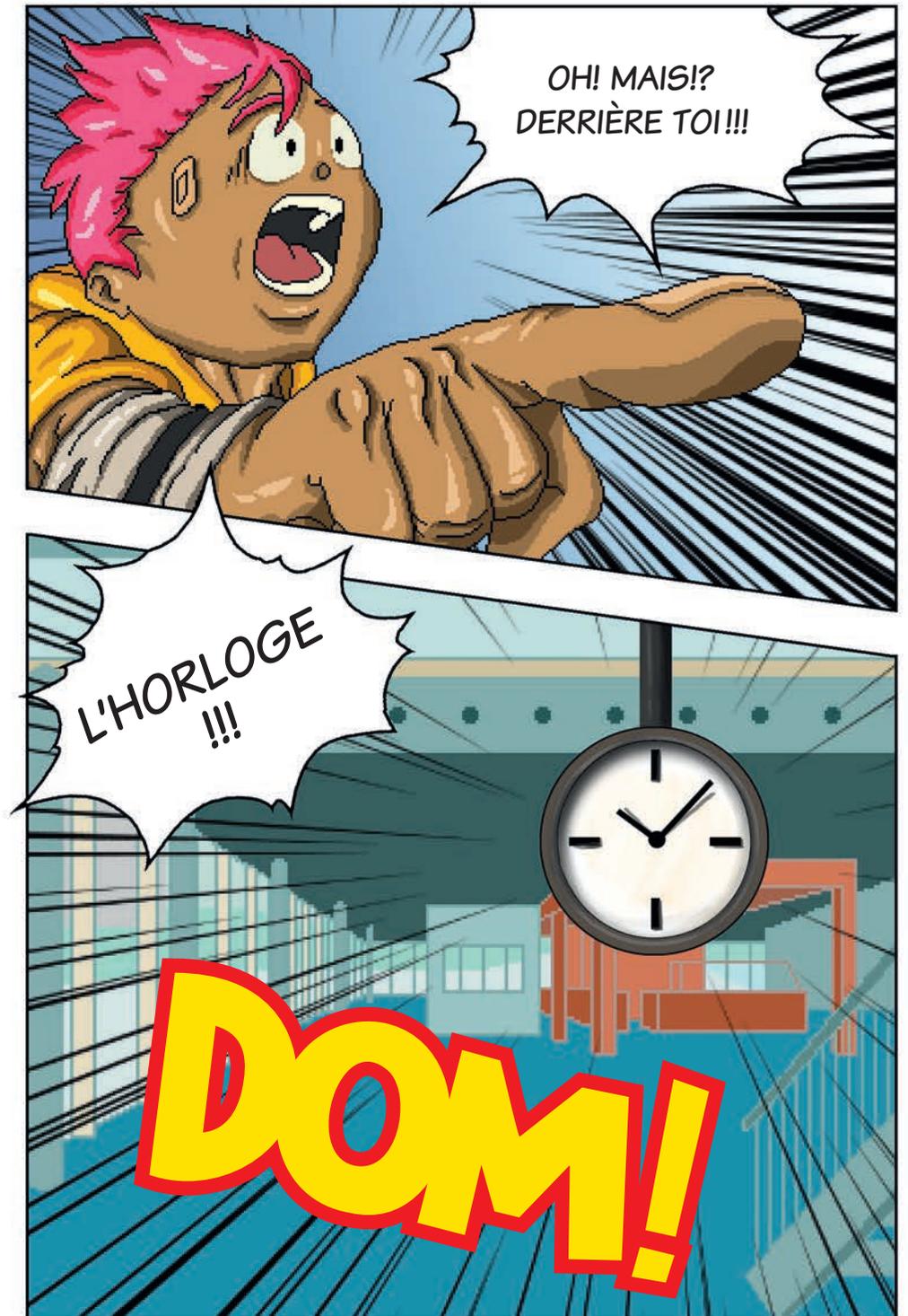
JE/VE:
9h
9h45
10h30
11h15
12h
13h
13h45
14h30

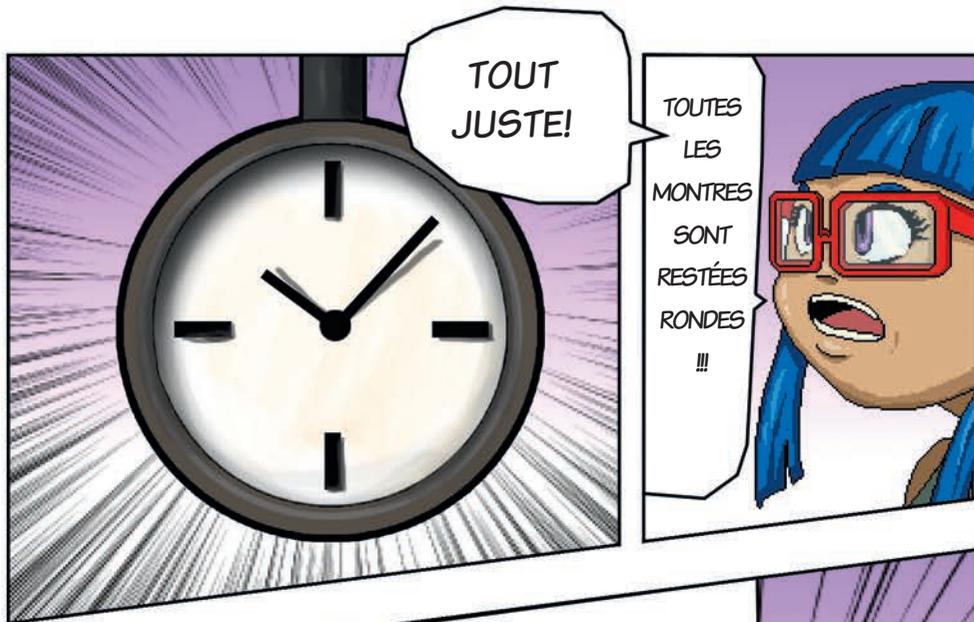
SA/DI:
11h
11h45
12h30
13h30
14h15
15h
15h45
16h30



Parmi ces différentes silhouettes, sauras-tu retrouver de **quel genre** de film il s'agit? Aide-toi de la liste.

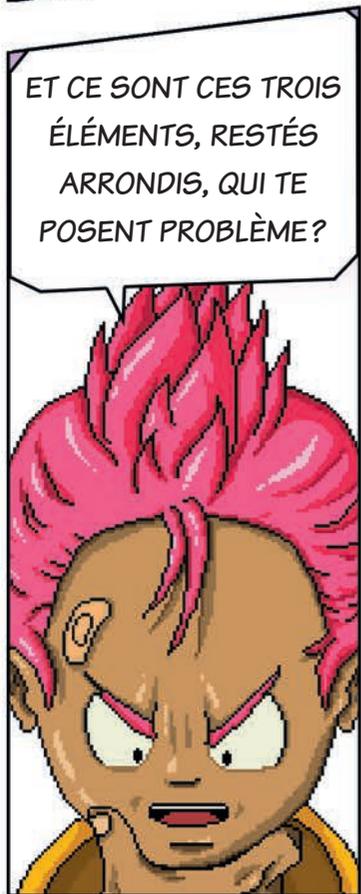
- A: Horreur
- B: Western
- C: Romantique
- D: Policier
- E: Science-fiction





TOUT JUSTE!

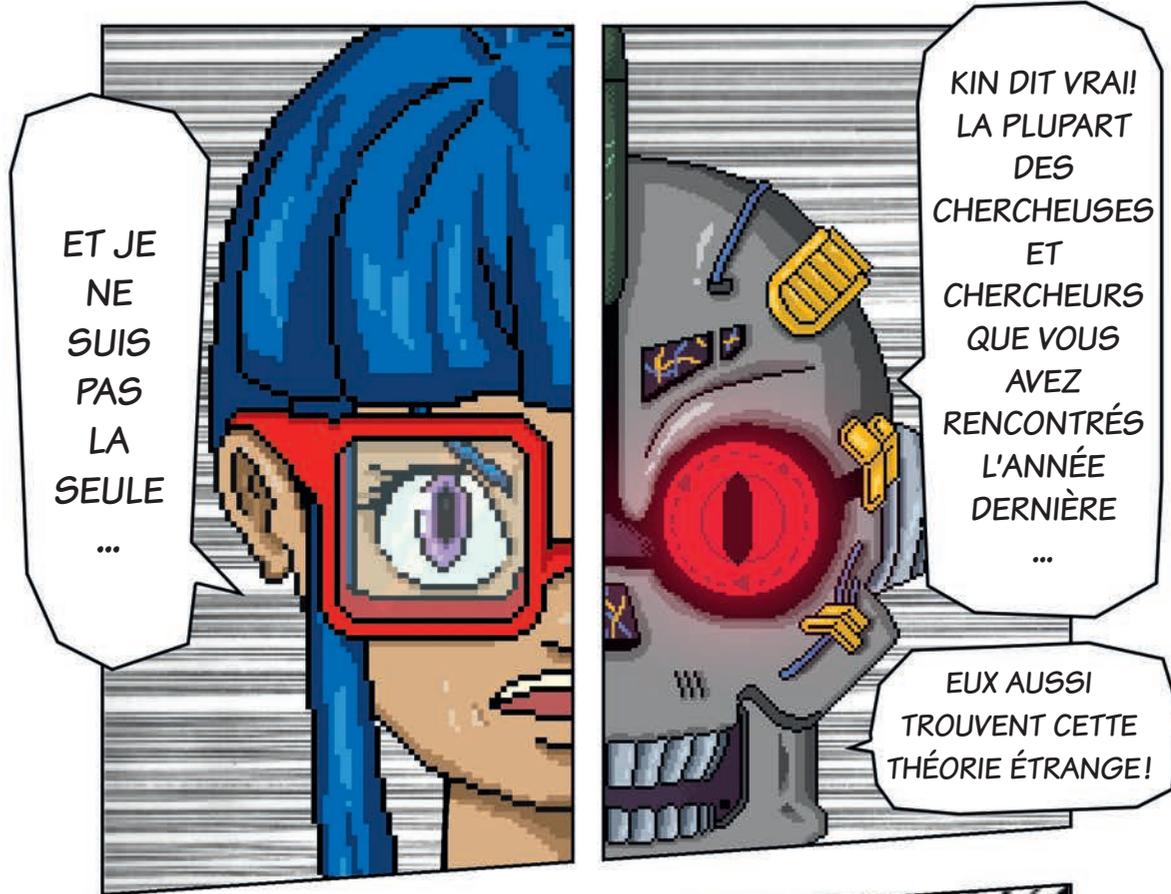
TOUTES LES MONTRES SONT RESTÉES RONDES !!!



ET CE SONT CES TROIS ÉLÉMENTS, RESTÉS ARRONDIS, QUI TE POSENT PROBLÈME?



OUI! ENFIN C'EST PLUTÔT L'INTERPRÉTATION QU'EN FAIT LE GOUVERNEMENT MONDIAL QUI M'INTERPELLE...



ET JE NE SUIS PAS LA SEULE ...

KIN DIT VRAI! LA PLUPART DES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉS L'ANNÉE DERNIÈRE ...

EUX AUSSI TROUVENT CETTE THÉORIE ÉTRANGE!



MAIS CE N'EST PAS TOUT! J'AI ENCORE RENCONTRÉ D'AUTRES PERSONNES SUR LE SITE DE L'ANCIENNE UNIL!

KERSTIN VON PLESSEN ET ALAIN KAUFMANN

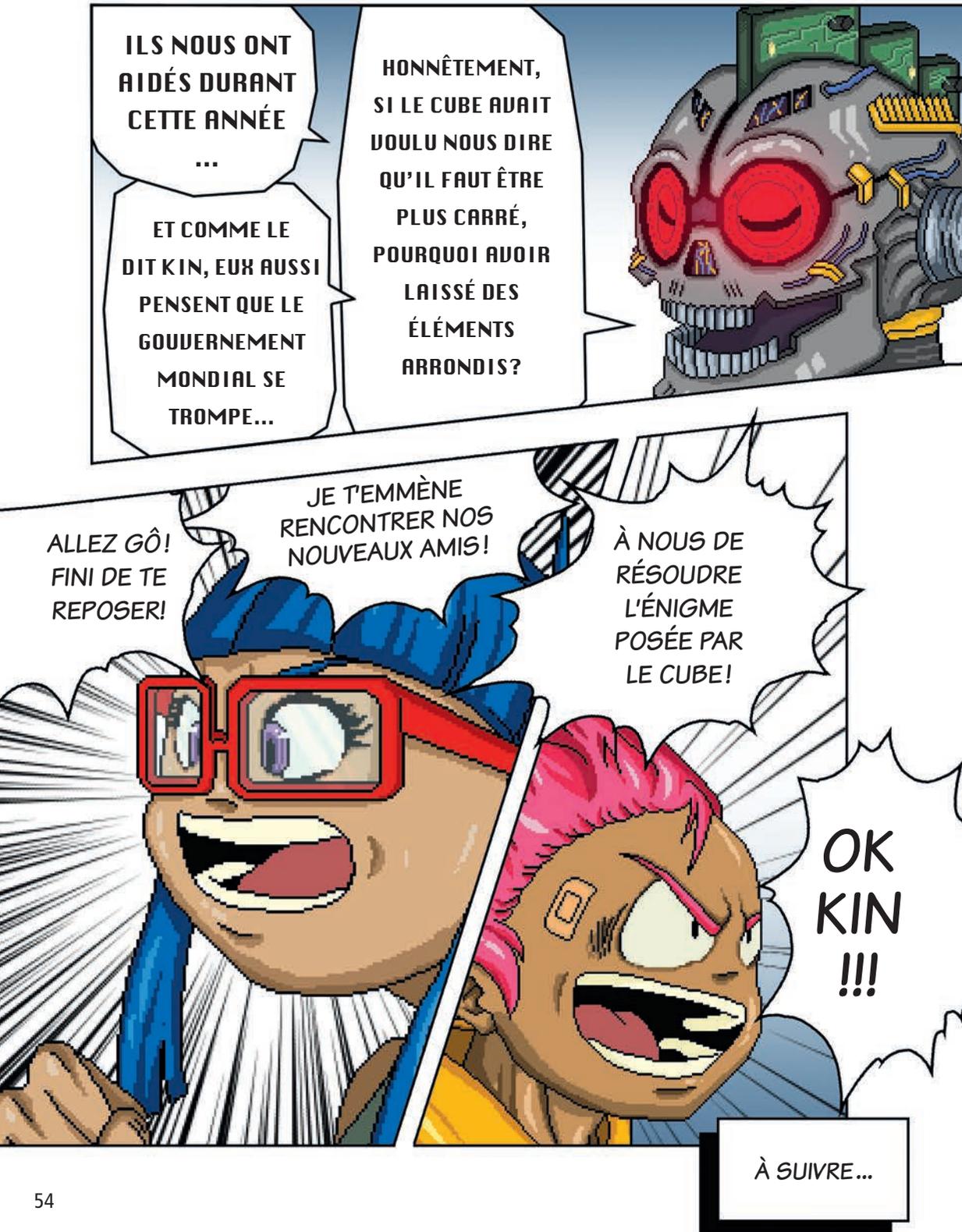
ÉMERGENCE ET GESTION DES ÉMOTIONS CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT



Kerstin von Plessen est cheffe du « Service Universitaire de la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent » (SUPEA) au CHUV et professeure à l'UNIL. Elle s'intéresse dans ses études particulièrement aux liens entre le développement cognitif et émotionnel et au développement du cerveau chez des enfants avec des vulnérabilités ou des troubles psychiques, ainsi qu'au rôle de la résilience.



Alain Kaufmann est biologiste et sociologue. Il dirige le ColLaboratoire de l'UNIL, une unité spécialisée dans la recherche-action, collaborative et participative. Ses domaines de recherche et d'enseignement sont la sociologie des sciences et des techniques, la communication scientifique, la participation des publics aux choix scientifiques et techniques, la recherche-action et les aspects sociaux et anthropologiques de la recherche sur le génome humain.





AMPHIPÔLE
SALLE 340.1



60 MINUTES

13

TROUBLES VISUELS : VOIR LE MONDE À TRAVERS LEURS YEUX

SUR
RÉSERVATION



Au CHUV, une équipe de recherche étudie des troubles touchant particulièrement les enfants : la dyslexie, qui entraîne des difficultés dans la lecture, et l'amblyopie, un trouble visuel affectant l'un des deux yeux. Ces troubles, relativement fréquents, entraînent souvent beaucoup de frustrations, de sentiments d'échec, ou de moqueries de la part des camarades. Dans cet atelier, les chercheurs vous proposent, afin de mieux comprendre ce que ces enfants vivent, de simuler sur vous-même ces troubles avec différentes techniques. D'autre part, vous pourrez expérimenter comment la réalité virtuelle et des jeux vidéo permettent de traiter ou d'étudier ces troubles.

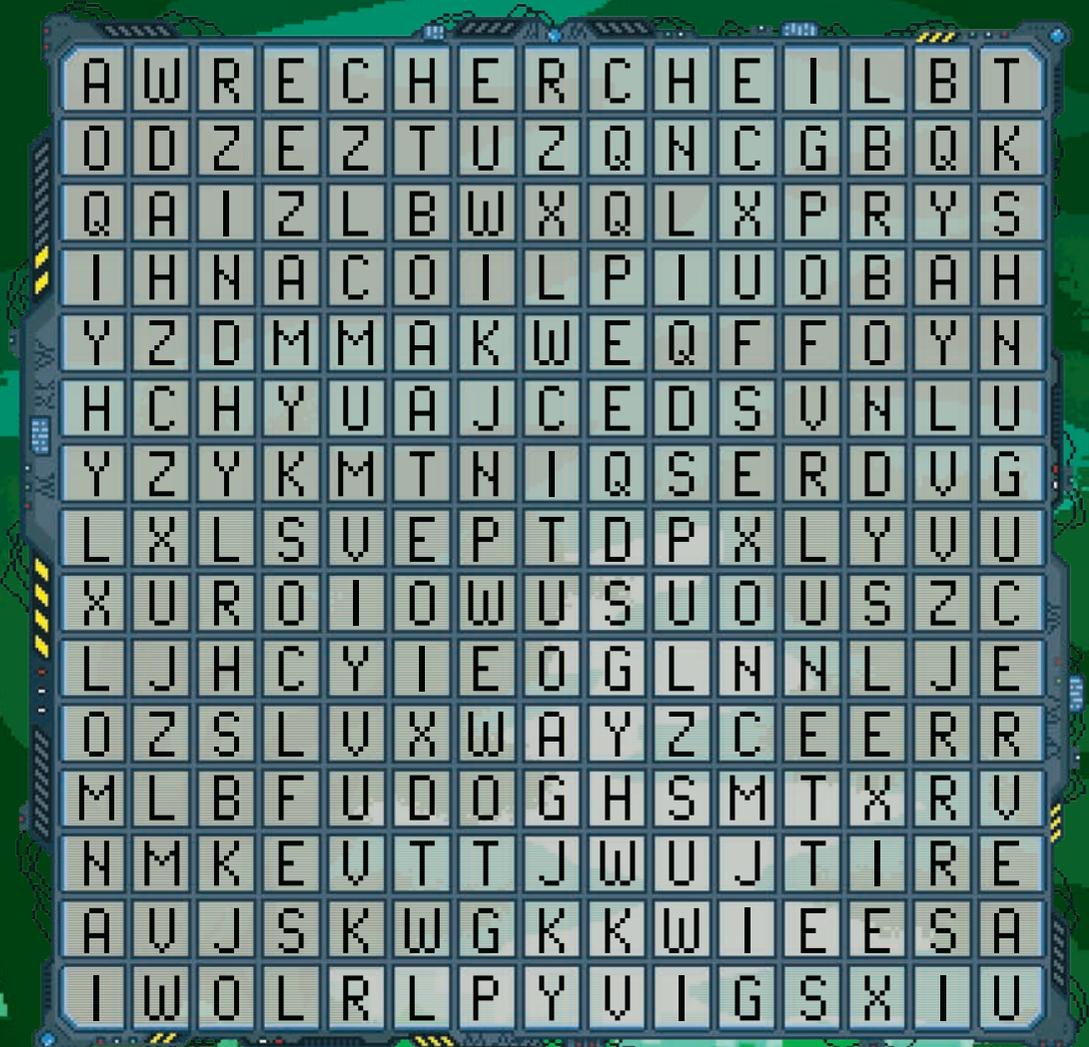


JE/VE:
9h
10h15
11h30
13h
14h15

SA/DI:
11h
12h15
13h45
15h
16h15



CHUV
Département de radiologie
et HES-SO Valais Institut Informatique de Gestion
Groupe : GROWN – Group for Real World Neuroscience
Responsable : Paul Matusz – paul.matusz@gmail.com



CERUEAU
RECHERCHE
AMBLYOPIE
DYSLEXIE
JEUX
DIAMANTS
VR-LUNETTES
SCIENCE

Dans cette grille, **8 mots** sont
en rapport avec cet atelier.
Sauras-tu les retrouver ?
[HORIZONTAL/VERTICAL/DIAGONAL]

AMBLYOPIE

DYSLEXIE

Chaque expérience
que tu as faite te
rapporte un timbre:



AMPHIPÔLE
SALLE 334+338



45 MINUTES

14 À VOUS D'ÊTRE MALINS COMME DES SINGES!

SUR RÉSERVATION



Dans cet atelier, rejoignez le groupe de recherche d'Erica van de Waal, du Département d'écologie et d'évolution, qui étudie le comportement des singes vervets en Afrique. Vous aurez différentes missions. D'abord, vous analyserez les cris des singes pour déchiffrer leur langage et connaître leurs émotions. Ensuite, à travers un jeu numérique, vous observerez des singes vervets dans leur milieu naturel. Votre but sera de comprendre comment des mâles arrivant dans un nouveau groupe choisissent leur nourriture : en faisant confiance à leur propre expérience ou en faisant confiance aux singes locaux? Enfin, vous pourrez participer à une réelle expérience qui testera votre tendance à singer les autres! À vous d'être malins comme des singes!

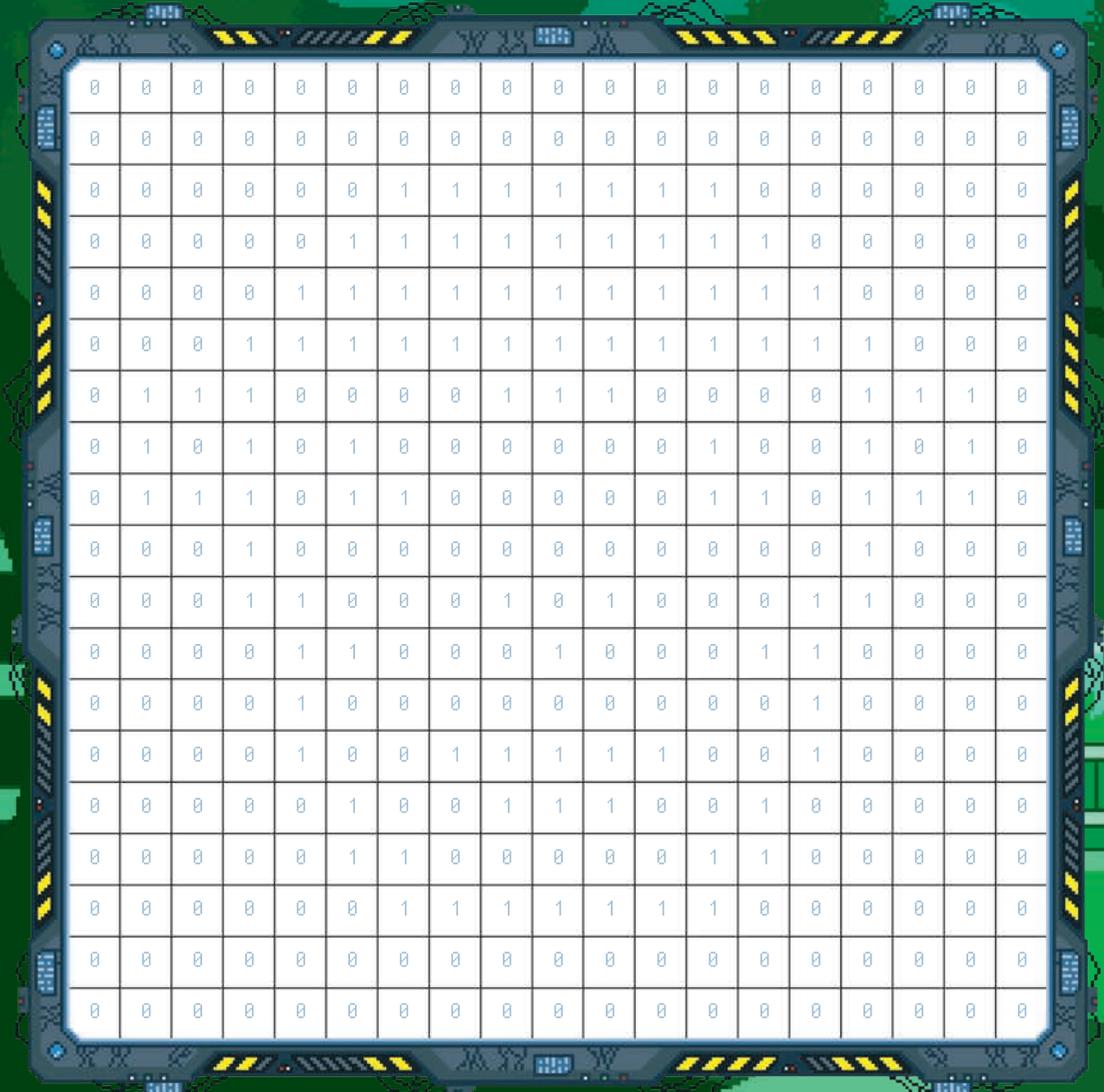


JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Groupe : Prof. van de Waal
Responsable : Axelle Bono – axelle.bono@unil.ch





AMPHIPÔLE
SALLE 336



45 MINUTES

15

PHOBIE DES INSECTES ? APPRENEZ À MAÎTRISER VOS PEURS !

SUR
RÉSERVATION



Un biologiste doit parfois approcher de près des animaux venimeux afin de mieux les comprendre. Et pour ça, mieux vaut ne pas en avoir peur ! Dans cet atelier, des spécialistes des insectes, araignées ou autres animaux venimeux vous expliqueront leur mode de vie, pourquoi ils sont venimeux, pourquoi il leur arrive de nous mordre ou de nous piquer, et quelles sont les précautions à prendre en leur présence. Vous pourrez aussi, pour les plus téméraires, observer et toucher certains spécimens vivants afin de démontrer que ces animaux sont souvent totalement inoffensifs.



JE/VE:

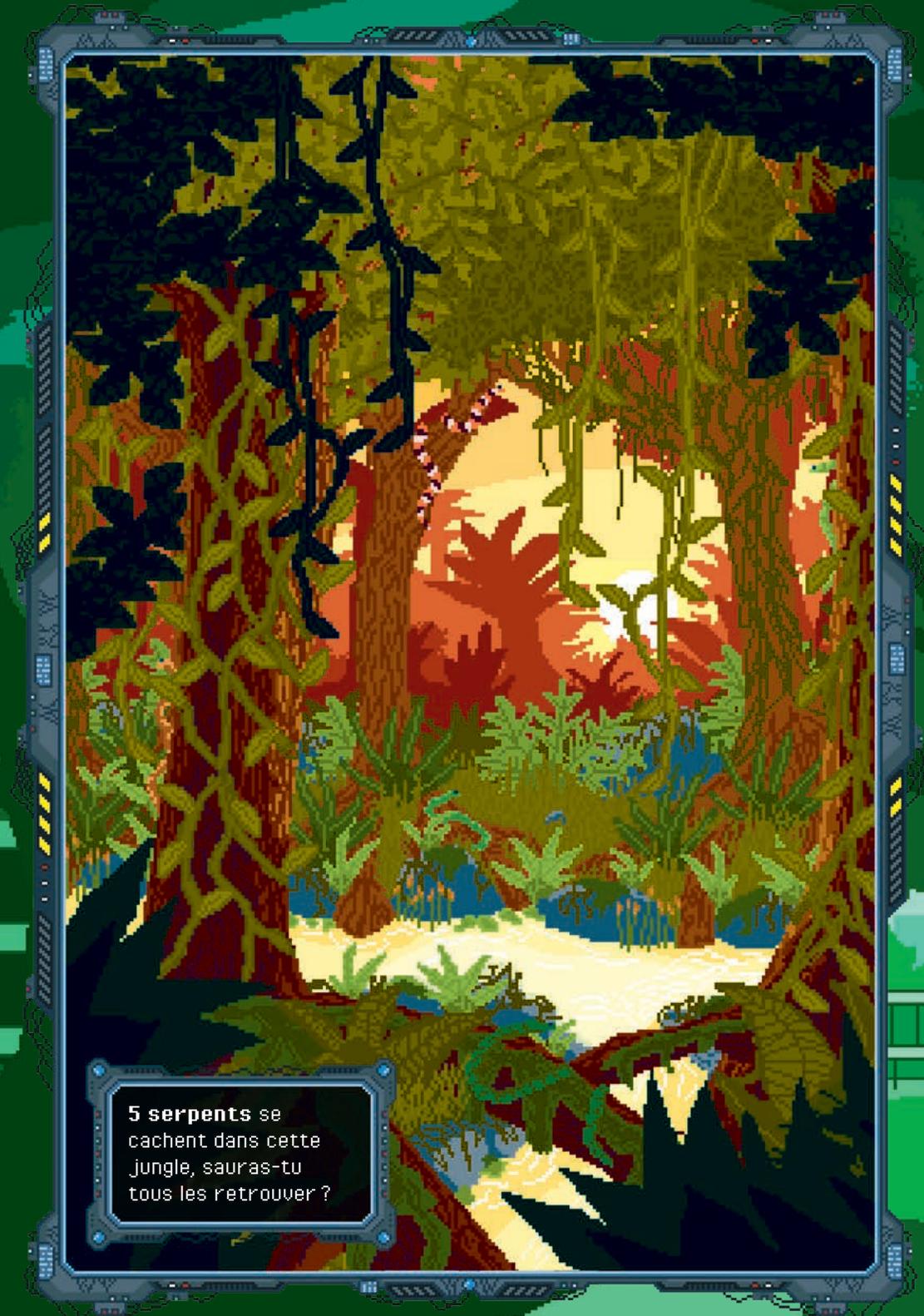
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:

11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Groupe : Prof. Schwander
Responsable : Karim Ghali – ghali.karim@gmail.com



5 serpents se
cachent dans cette
jungle, sauras-tu
tous les retrouver ?



AMPHIPÔLE
SALLE 318



45 MINUTES

16

LANGUE ET ÉMOTION



**SUR
RÉSERVATION**



Avez-vous déjà remarqué combien la langue, telle que nous la parlons, et les émotions telles que nous les ressentons, sont étroitement liées? La voix, le timbre, l'accent, l'intonation d'une personne qui parle sont autant de facteurs qui nous touchent émotionnellement et nous suggèrent une image de sa personnalité. De même, le langage corporel (gestuelle, postures, expressions du visage, haussements d'épaules etc.) nous permet de communiquer et d'exprimer des émotions. Et de plus, lorsque nous communiquons en ligne, une sorte de nouvel alphabet émotionnel vient adoucir l'absence de voix et de geste dans le chat: les émoticônes. Mais au fait, ce véhicule des émotions qu'est le langage, comment fonctionne-t-il? Comment les émotions s'expriment-elles à travers la voix, le corps, et les dizaines de petites icônes dont nous nous servons? Si de telles questions vous intéressent, n'hésitez pas à vous lancer avec nous dans une exploration de ces contrées de la linguistique.



JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté des lettres
Section d'anglais
Groupe: Vaud Multilingue
Responsable: Anita Auer – anita.auer@unil.ch

Sauras-tu déchiffrer ces **rébus** afin de retrouver ces différentes émotions?





AMPHIPÔLE
SALLES 201+203+203.1



1H15

17

SUR LES TRACES DU LOUP

SUR
RÉSERVATION



On le lit régulièrement dans les journaux : « on » a détecté la présence d'un loup dans un nouvel endroit en Suisse. Mais saviez-vous que ce « on » se trouve ici, à l'UNIL ? Quelques poils, un peu de salive ou de crotte et les experts du Laboratoire de Biologie de la Conservation du Département d'écologie et évolution sont capables de récolter une quantité d'informations à partir de ces traces d'ADN. S'agit-il bien d'un loup ? Est-ce un nouvel individu ou un individu déjà répertorié en Suisse ? S'est-il déplacé depuis la dernière fois qu'il a été repéré ? En tout cas, aucune raison d'avoir peur ! Enfilez vos blouses, armez-vous de pipettes, et partez à la recherche du loup en laboratoire !



JE/VE :
9h
10h30
12h15
13h45

SA/DI :
11h
12h45
14h15
15h45



Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Groupe : Laboratoire de biologie de la conservation
Responsable : Christine La Mendola – christine.lamendola@unil.ch

Sauras-tu déterminer à quel animal appartiennent ces **traces** ?
Aide-toi de la liste.



- A : Loup
- B : Ours
- C : Jaguar
- D : Tigre
- E : Lion
- F : Renard





AMPHIPÔLE
SALLE 210



60 MINUTES

18

LE STRESS DES PLANTES

SUR
RÉSERVATION



Comment les plantes vivent-elles le stress et les agressions ? Comment se défendent-elles contre les attaques d'insectes ou le réchauffement climatique ? Comment la « peau » des plantes, leur cuticule, les protège-t-elle ? Le Département de biologie moléculaire végétale répondra à toutes vos questions ! Vous découvrirez également grâce à un jeu comment et pourquoi créer des plantes mutantes, en les rendant par exemple fluorescentes ou lumineuses avec la technique de pointe « CRISPR Cas 9 » qui fait beaucoup parler d'elle.



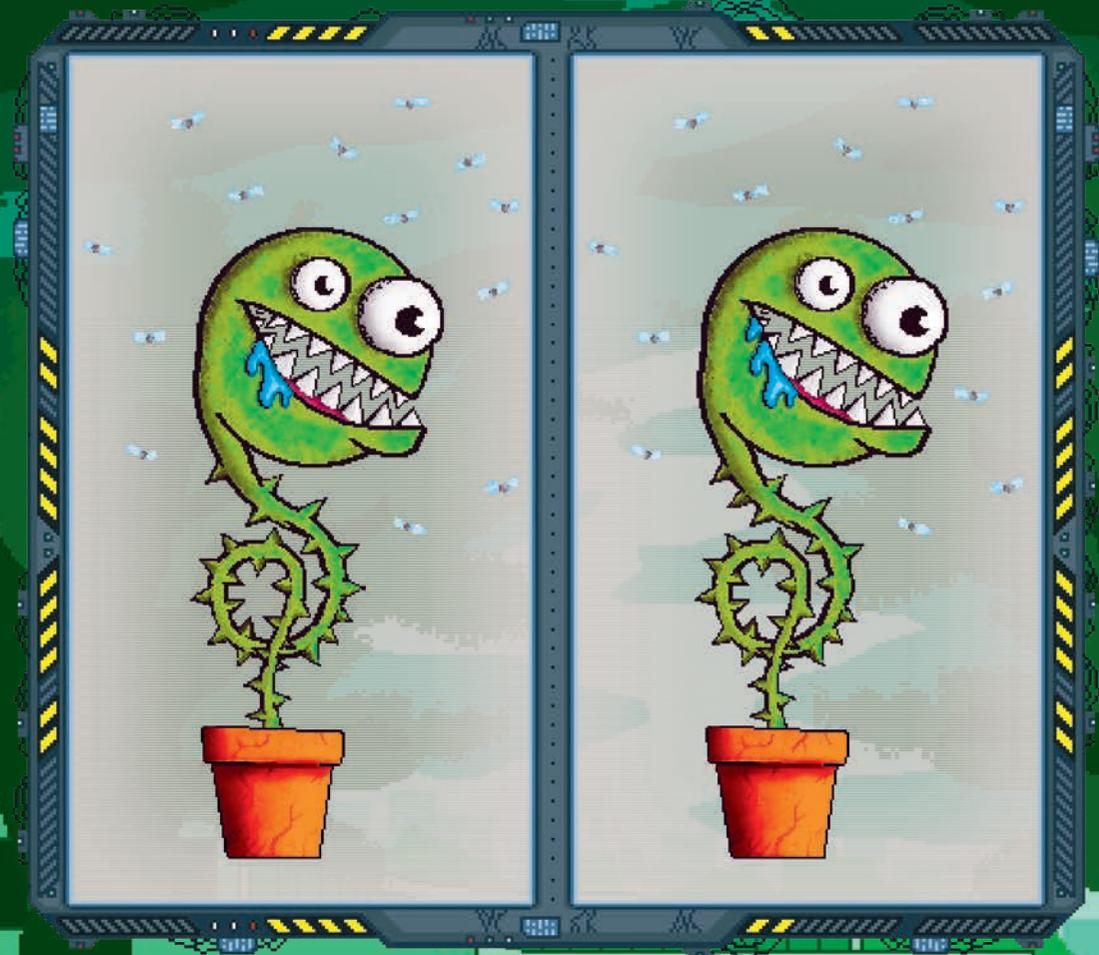
Présence
uniquement
je 23, ve 24
et di 26 mai

JE/VE:
9h
10h15
11h30
13h
14h15

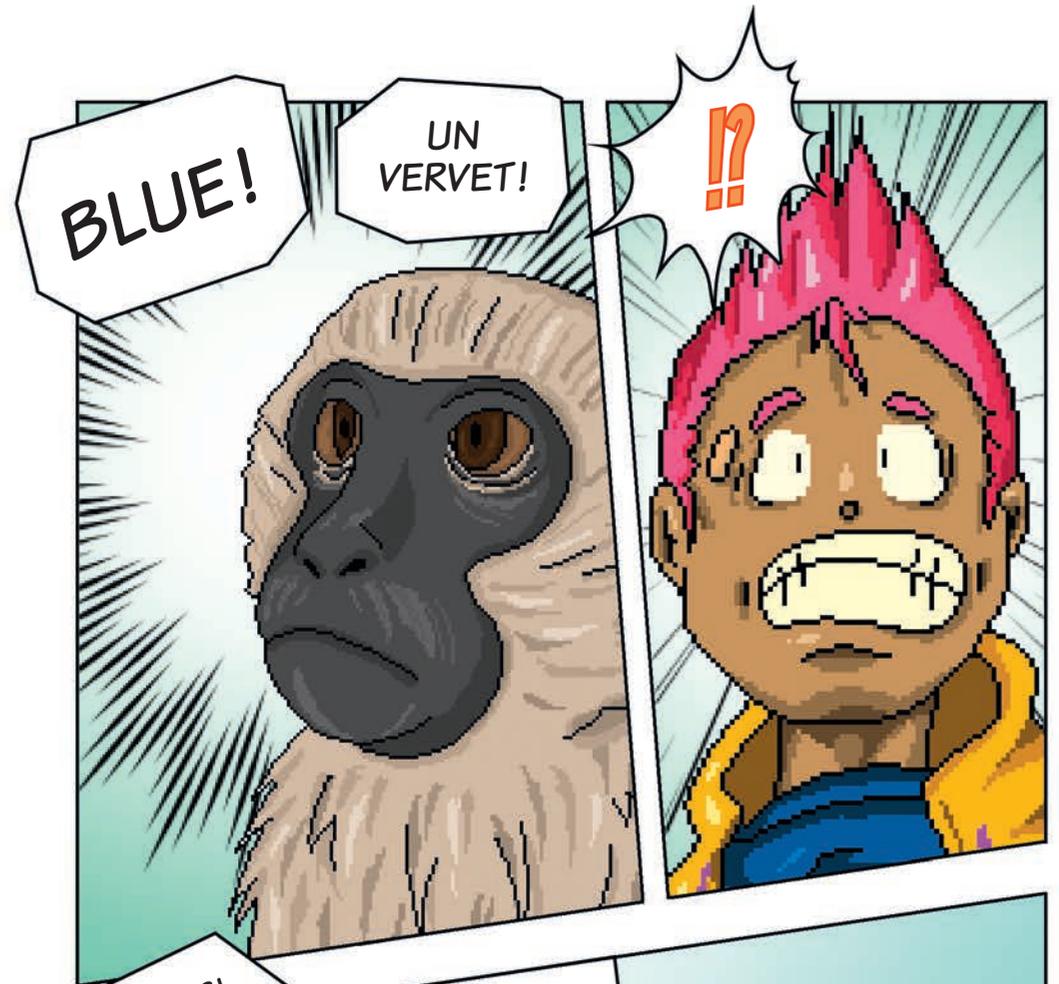
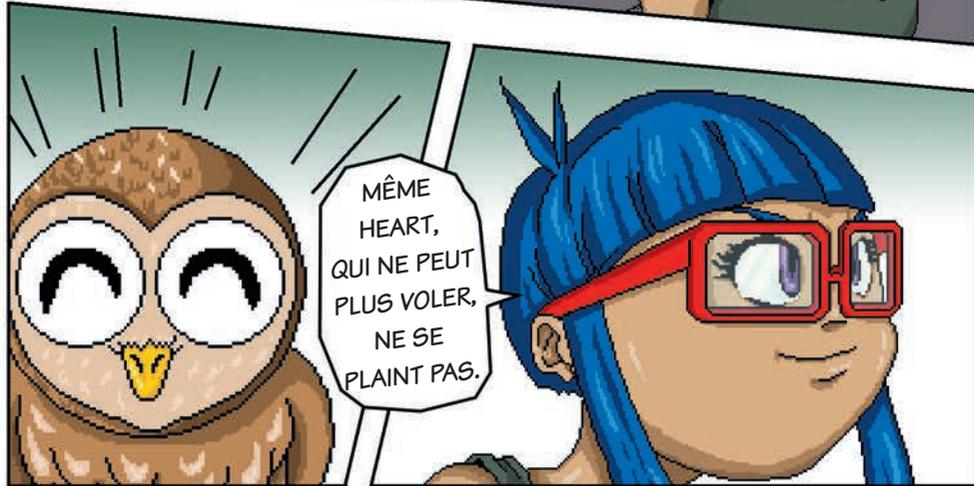
DI:
11h
12h15
13h45
15h
16h15

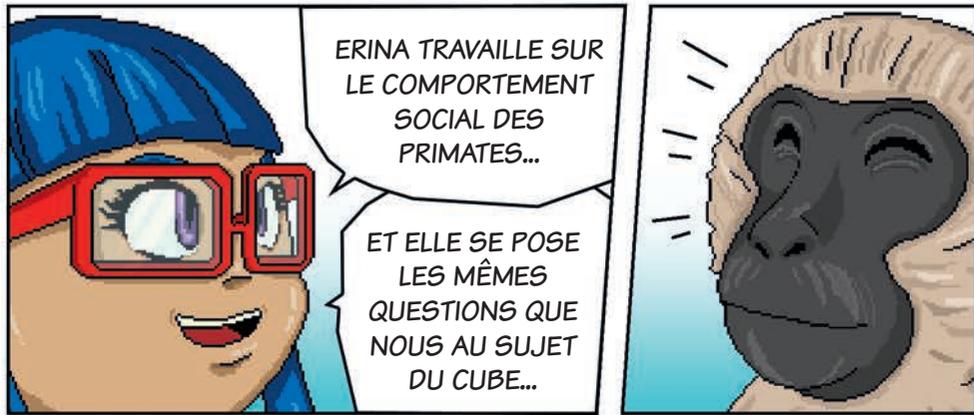


Faculté de biologie et de médecine
Département de biologie moléculaire végétale
Responsable: Aurélie Emonet – aurelia.emonet@unil.ch



Entre ces deux dessins
7 différences se sont
immiscées, seras-tu capable
de toutes les retrouver ?





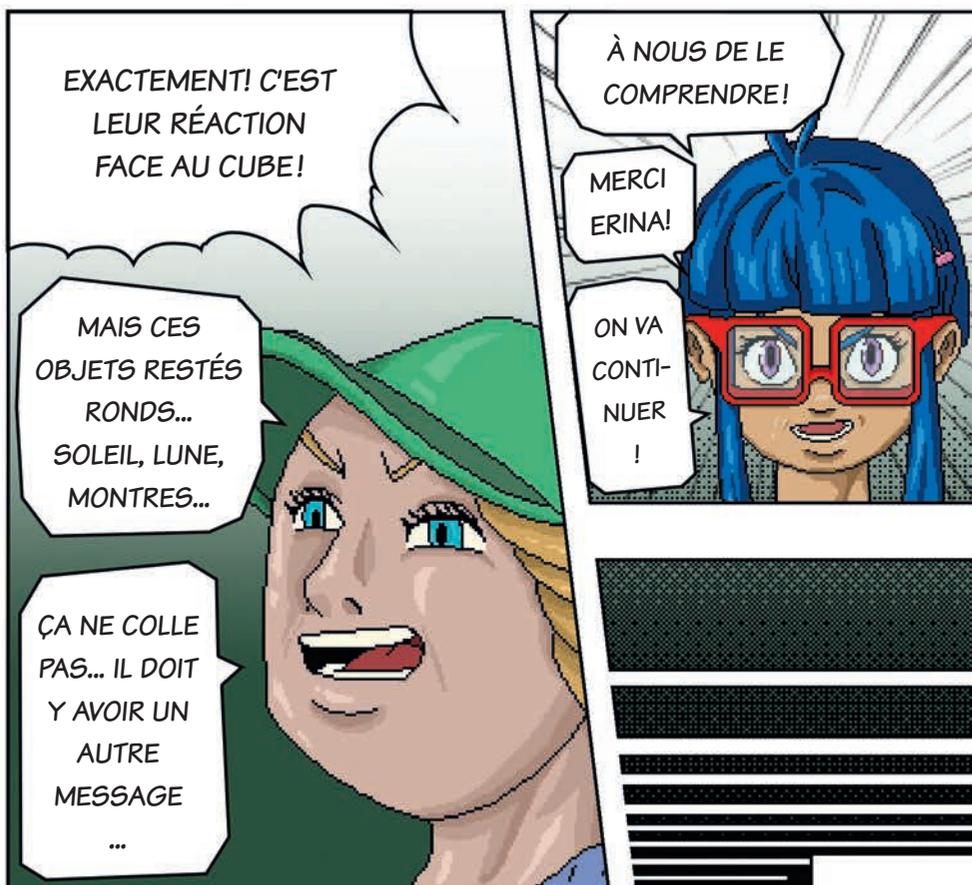


CHEZ LES HUMAINS,
COMME CE FÛT LE
CAS DE GÔ,
CERTAINS SE SONT
FAIT SUBMERGER
PAR LA PEUR!

RAISON ET
ÉMOTION
N'ONT PAS
FAIT BON
MÉNAGE!

CRAIGNANT CES
ÉMOTIONS
LE
GOUVERNE-
MENT
MONDIAL
...

A
RENDU
LE
MONDE
RIGIDE
!!!



EXACTEMENT! C'EST
LEUR RÉACTION
FACE AU CUBE!

MAIS CES
OBJETS RESTÉS
RONDS...
SOLEIL, LUNE,
MONTRES...

ÇA NE COLLE
PAS... IL DOIT
Y AVOIR UN
AUTRE
MESSAGE
...

À NOUS DE LE
COMPRENDRE!

MERCI
ERINA!

ON VA
CONTI-
NUER
!

À SUIVRE...

PEUR | RESSENTI | LIVRE

RENCONTRE 03

SAMEDI 25 MAI_15H30

BRUNO PELLEGRINO ET JOËLLE FABRE

LES MYSTÈRES DE LA PEUR



© Romain GUELAT Editions Zoé



Né en 1988, **Bruno Pellegrino**, de la Faculté des Lettres, vit à Lausanne. Lauréat du Prix du jeune écrivain pour sa nouvelle *L'idiot du village* (Buchet/Chastel, 2011), il publie en 2015 son premier livre, *Comme Atlas* (rééd. Zoé poche, 2018). Là-bas, août est un mois d'automne (Zoé) remporte en 2018 le Prix des libraires de Payot et le Prix Alice Rivaz, en avril 2019 le même ouvrage remporte le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne. Actif au sein du collectif AJAR, il coécrit avec Aude Seigne et Daniel Vuataz les deux saisons de *Stand-by* (Zoé, 2018 et 2019). Il vient d'écrire le livre intitulé «Les mystères de la peur» à l'occasion des portes ouvertes de l'UNIL.

Joëlle Fabre, rédactrice en chef adjointe du quotidien *24 heures* depuis 2013, devient journaliste en 1991 après des études de lettres inachevées à l'UNIL et un stage de deux ans en free-lance (*L'illustré*, *Radio L*, *RTV8*, *Agence AIR*, *24 heures*). D'abord engagée à la rubrique Culture & Société du grand quotidien vaudois, elle rejoint ensuite la rubrique Vaud & Régions qu'elle dirige entre 2010 et 2013. Passionnée par le journalisme local, elle a le plaisir en juillet 2007 de rencontrer Bruno Pellegrino, 18 ans, alors distingué par le Prix Latourette de la meilleure dissertation du canton.



AMPHIMAX
SALLE 410



45 MINUTES

19 NEZ POUR (RES)SENTIR

SUR
RÉSERVATION



Devenir aveugle, ou sourd, on imagine bien. Mais ne plus pouvoir sentir? L'odorat est un sens dont on se préoccupe peu, et pourtant ! Quel est son lien avec les émotions ? Sentons-nous tous les mêmes odeurs ? Une odeur est-elle bonne dans une culture et mauvaise dans une autre ? Et bien d'autres questions fascinantes ! Votre nez est-il prêt et affûté ? Le Musée de la main UNIL-CHUV vous propose un atelier interdisciplinaire pour découvrir par l'expérience les capacités étonnantes de l'olfaction et ses diverses fonctions, en lien avec l'exposition actuelle : « Quel flair ! Odeurs et sentiments ».



JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

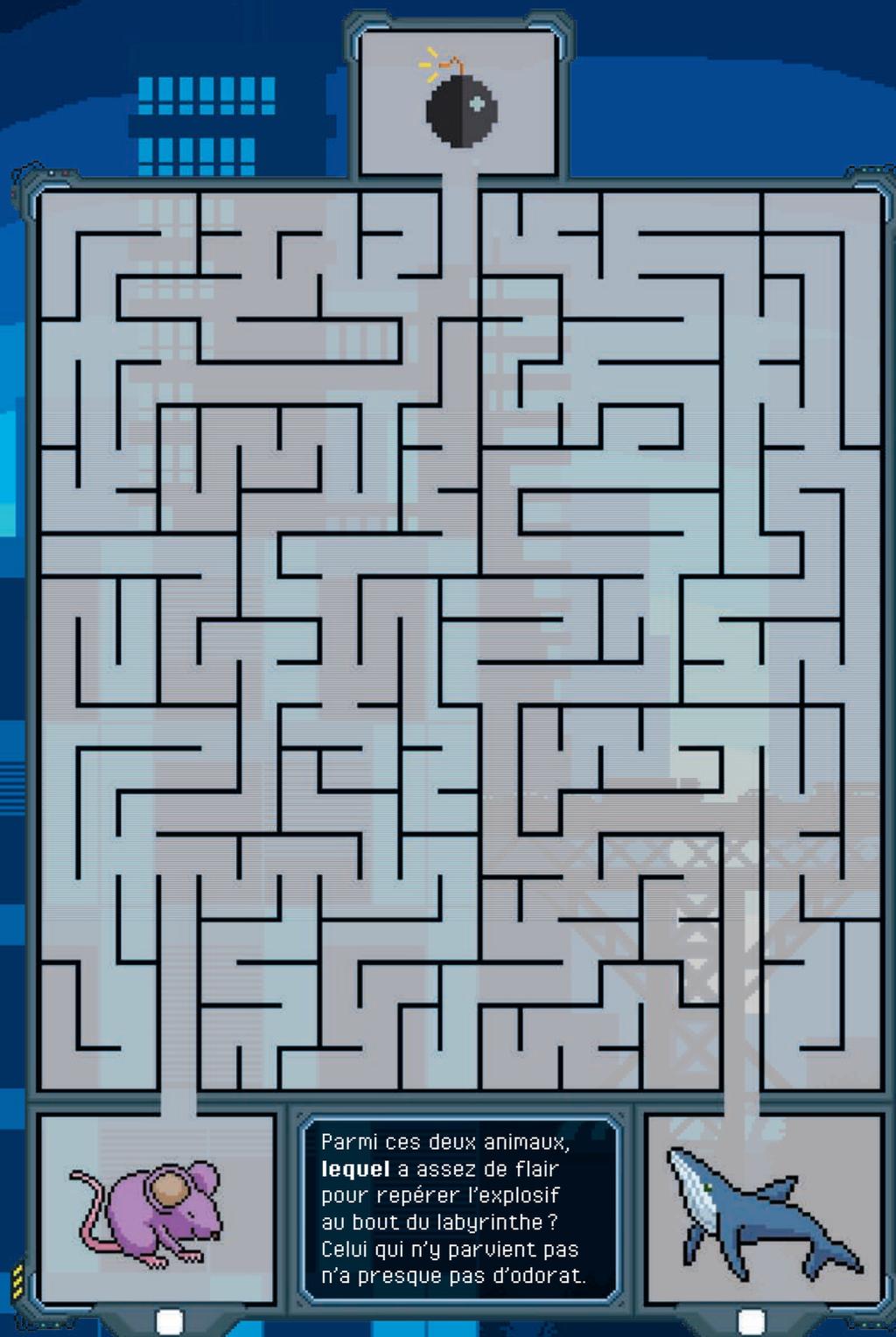
SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Musée de la main UNIL-CHUV
Responsable : Julien Leuenberger
julien.leuenberger@chuv.ch

MUSÉE
DE/LA
MAIN

UNIL / CHUV





AMPHIMAX
SALLE 410



30 MINUTES

28 UNE ÉMOTION, UNE IMAGE

SUR
RÉSERVATION



Tous ces emojis ! Whatsappés-les tous ! Ils remplacent plein de mots, ils expriment plein de choses, c'est comme un nouveau vocabulaire qu'on peut utiliser pour dire ce qu'on ressent avec des images. Joie, colère, tristesse, surprise : il suffit d'un seul émoticône pour les traduire. Une émotion, une image. Ça paraît d'une simplicité désarmante. Comme un lexique dont les mots n'auraient qu'un seul sens bien clair et bien distinct, au contraire des mots de la langue qui s'acharnent à avoir des significations changeantes et relatives. Mais est-ce bien aussi simple que cela ? Les petites icônes émotionnelles ne prêtent-elles pas parfois à confusion, comme le fait le langage ? Et n'y a-t-il pas des cas où, malgré notre acharnement à trouver la bonne, aucune image ou suite d'images ne paraît seulement se rapprocher de ce que nous voudrions exprimer ?



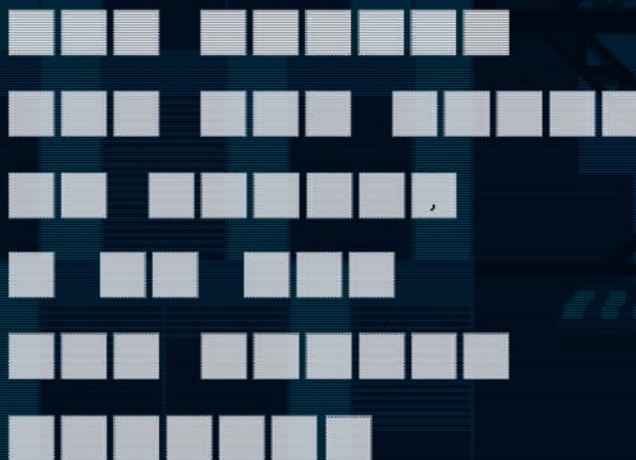
JE/VE:
9h
9h45
10h30
11h15
12h
13h
13h45
14h30

SA/DI:
11h
11h45
12h30
13h30
14h15
15h
15h45
16h30



Faculté des sciences politiques et sociales
Institut des sciences sociales
Responsable : Laurence Kaufmann
laurence.kaufmann@unil.ch

Sauras-tu **décoder la phrase** qui se trouve ci-dessous ? Aide-toi du panneau de déchiffrage.





AMPHIMAX
SALLE 412



45 MINUTES

21

LE TRIBUNAL DANS TOUS SES ÉTATS

SUR
RÉSERVATION



Vous voici transportés dans un tribunal, le lieu où la justice est rendue. Des personnes se font face. L'une accuse, l'autre nie. Il faudra trancher. De part et d'autre, de vives émotions s'expriment et s'opposent comme les deux plateaux d'une balance, penchant tantôt d'un côté, tantôt de l'autre. Il faudra équilibrer. Toute la force des sentiments les plus aigus, des émotions les plus intenses, habite les protagonistes et se traduit dans leurs gestes et leurs paroles. Pourtant, il faudra garder sur les yeux le bandeau de l'impartialité pour parvenir à rendre la justice. Telle est l'épreuve qui vous attend. Aurez-vous la force d'en triompher ?

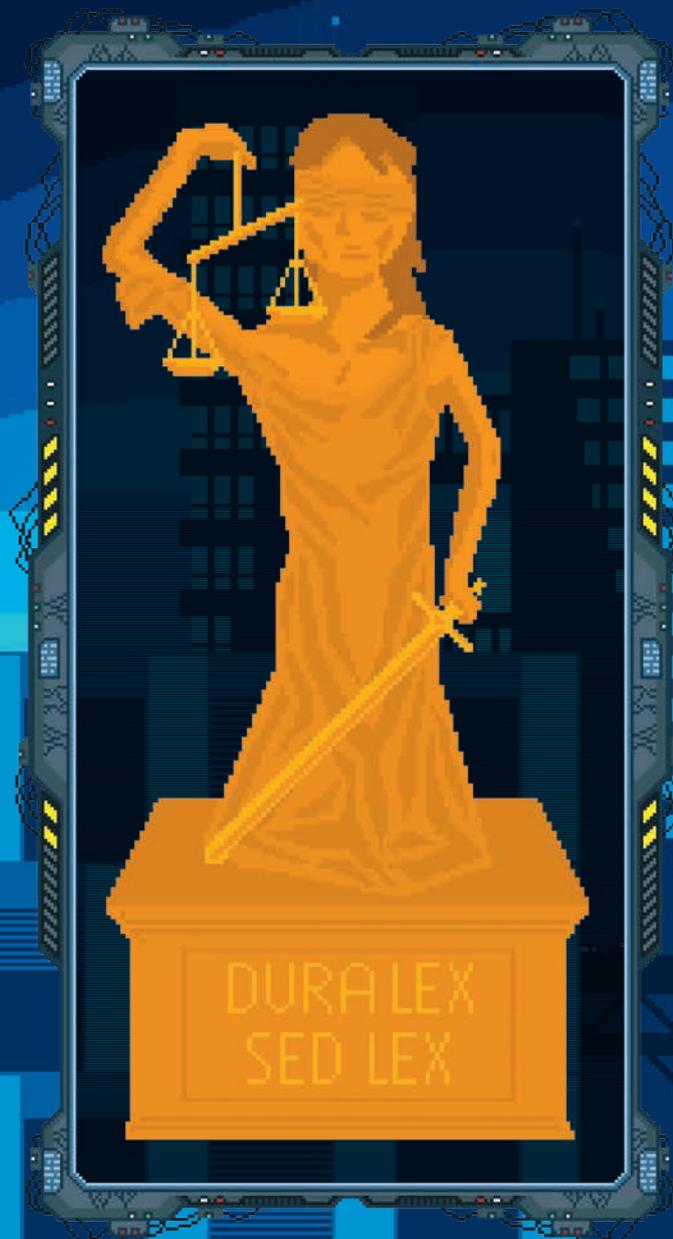


JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté de droit, des sciences criminelles
et d'administration publique
Responsable : Nicolas Tschumy – nicolas.tschumy@unil.ch



La balance de la justice a besoin d'être rééquilibrée. **Recopie** le nombre de pièces correspondantes dans le plateau vide.





AMPHIMAX
SALLE 413



45 MINUTES

22 LES ÉMOTIONS AU CŒUR DE L'ENQUÊTE

SUR
RÉSERVATION



On pense volontiers qu'il n'y a pas de meilleur moyen de savoir ce qui s'est passé quelque part que d'y avoir assisté soi-même. Mais êtes-vous bien sûrs d'enregistrer tout ce qui se passe, lorsque vous assistez à une scène qui se déroule sous vos yeux? Et si c'est le cas, comment se fait-il alors que, très souvent, les témoignages de personnes ayant assisté au même événement ne se recoupent pas? Ou qu'on ne parvienne pas à reconnaître un individu qui a pris part à cette scène? Serait-ce que leurs émotions leur masquent une partie de la réalité? Est-ce que la police scientifique et les traces qu'elle exploite, ces « témoins silencieux », peuvent nous aider à reconstruire cette réalité? Devant ce problème, les enquêteurs qui veulent découvrir ce qui s'est réellement passé devront peut-être chercher des solutions. Et peut-être pourrez-vous les aider!



JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté de droit, des sciences criminelles
et d'administration publique
Responsable: Olivier Delémont – olivier.delemont@unil.ch

5 témoins vont te donner une description de l'assassin que tu devras identifier parmi les suspects. Parmi ces témoins, l'un d'entre eux va te mentir! Écoute attentivement leur récit mais reste vigilant!

Gwendoline

« J'ai croisé son regard rapidement, ses yeux étaient jaunes et lumineux comme le soleil. »

Eugène

« Ce qui m'a tout de suite interpellé, c'est la profondeur de ses yeux. Ils étaient d'un vert éclatant. »

Katie

« Quand j'ai aperçu le-la criminel, le c'était déjà trop tard. J'ai juste pu voir qu'il-elle avait les cheveux rouges. »

Roberta

« Quand je l'ai vu-e je suis restée/tétéanisée! Tout ce dont je me souviens, c'est de ses cheveux noirs et sombres comme du charbon. »

Jean-Gabriel

« Il faisait nuit; il-elle m'est apparu-e comme une silhouette noire. La seule chose que j'ai vue c'est un éclat vert au milieu de son visage... comme un bijou. »





CUBOTRON
SALLE 231



45 MINUTES

23 LE JEU EN JEU

SUR
RÉSERVATION



Les philosophes aussi sont de grands joueurs. D'ailleurs, pour les Mystères de l'UNIL, des étudiants en philosophie ont créé quelques jeux qu'ils souhaitent partager avec vous. Au menu ? Vous pourrez vous représenter les émotions à coups de dés dans un jeu de rôle, faire évoluer votre carte Socrate tel un Pokémon afin de remporter une partie de cartes ou encore vous mettre dans la peau d'un étudiant devant passer ses examens (le stress en moins, on vous rassure...). Alors ? On joue ?



JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté des lettres
Section de philosophie
Responsable : Grégory Thonney – gregory.thonney.1@unil.ch

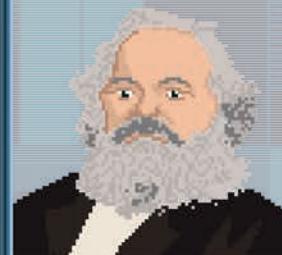
J-J. Rousseau
XVIII^e siècle



Platon
V^e siècle av. J.-C.



Aristote
IV^e siècle av. J.-C.



Karl Marx
XIX^e siècle

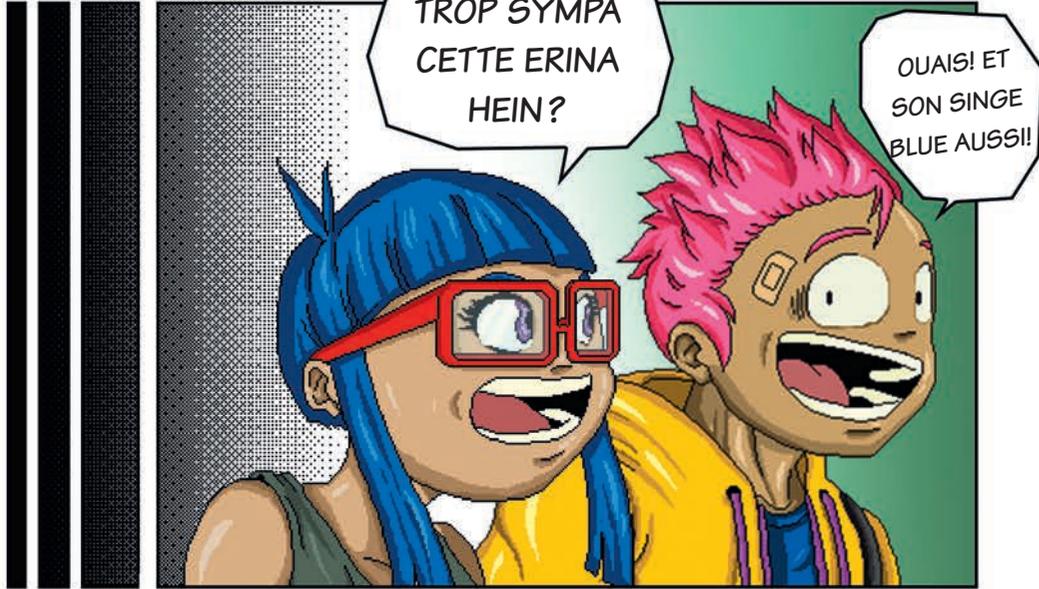


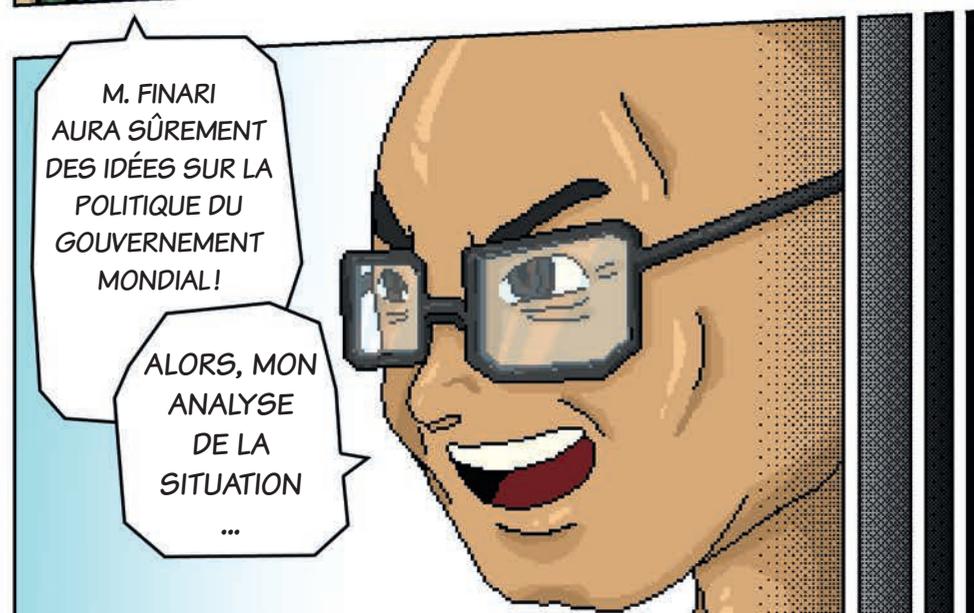
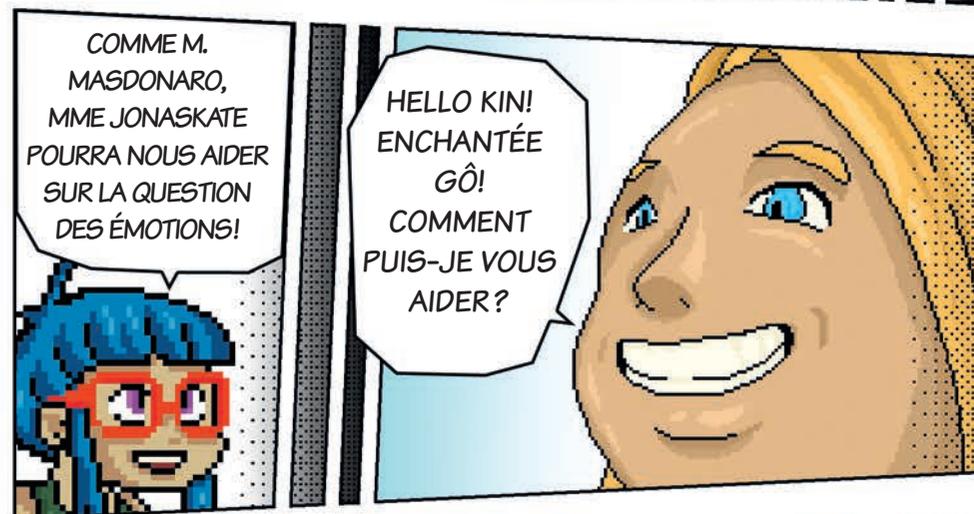
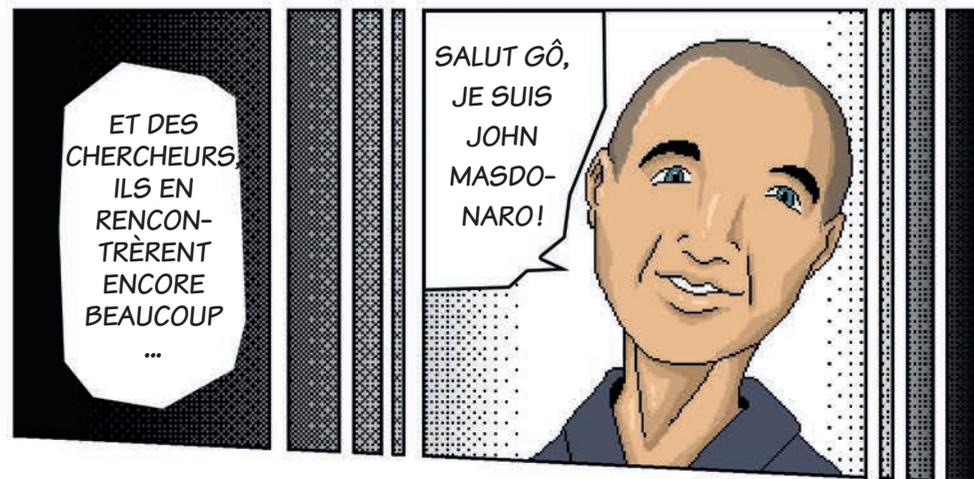
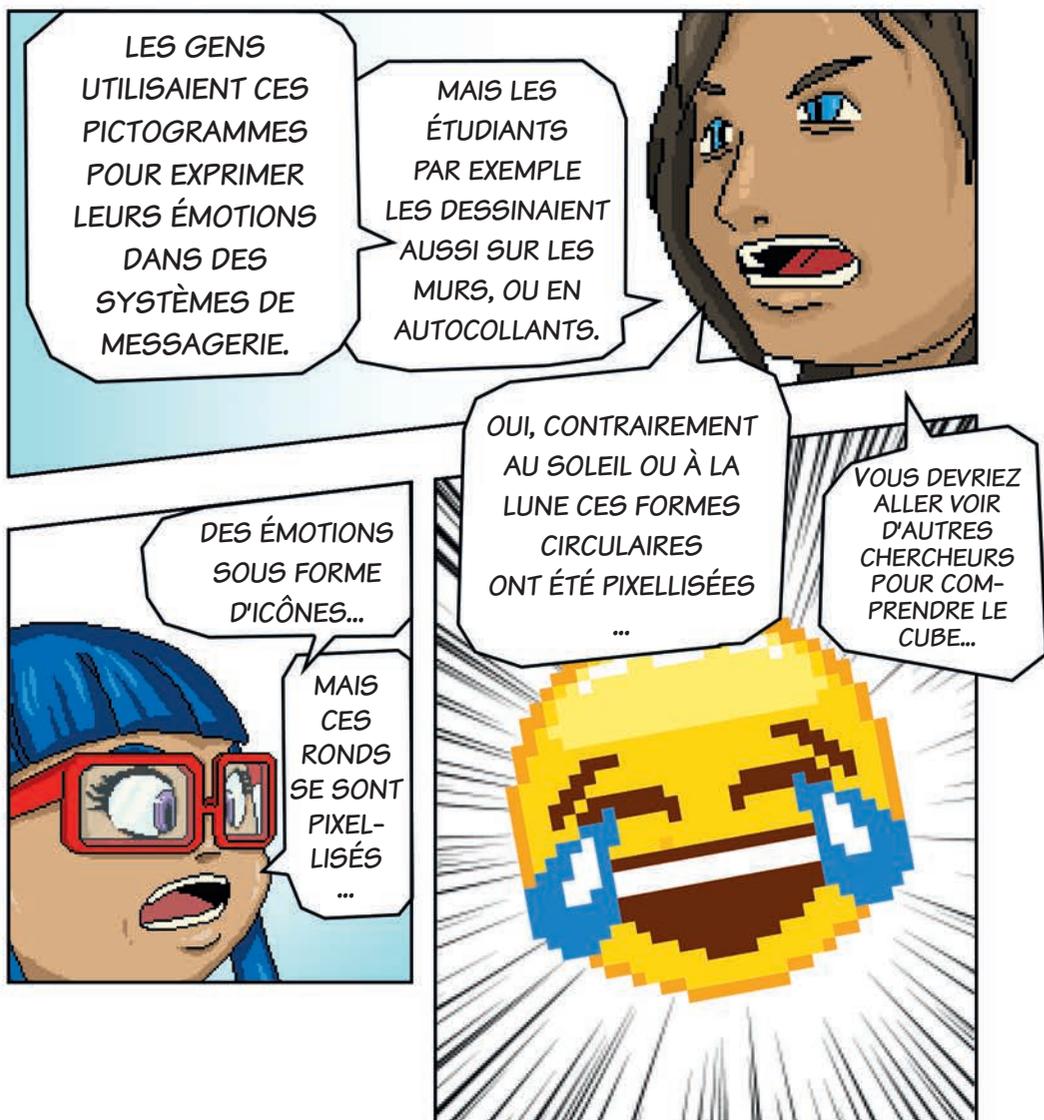
René Descartes
XVII^e siècle



Thomas d'Aquin
XIII^e siècle

En partant de Heart au centre du labyrinthe, pourras-tu retracer l'apparition chronologique de ces philosophes ? Du plus ancien au plus récent.





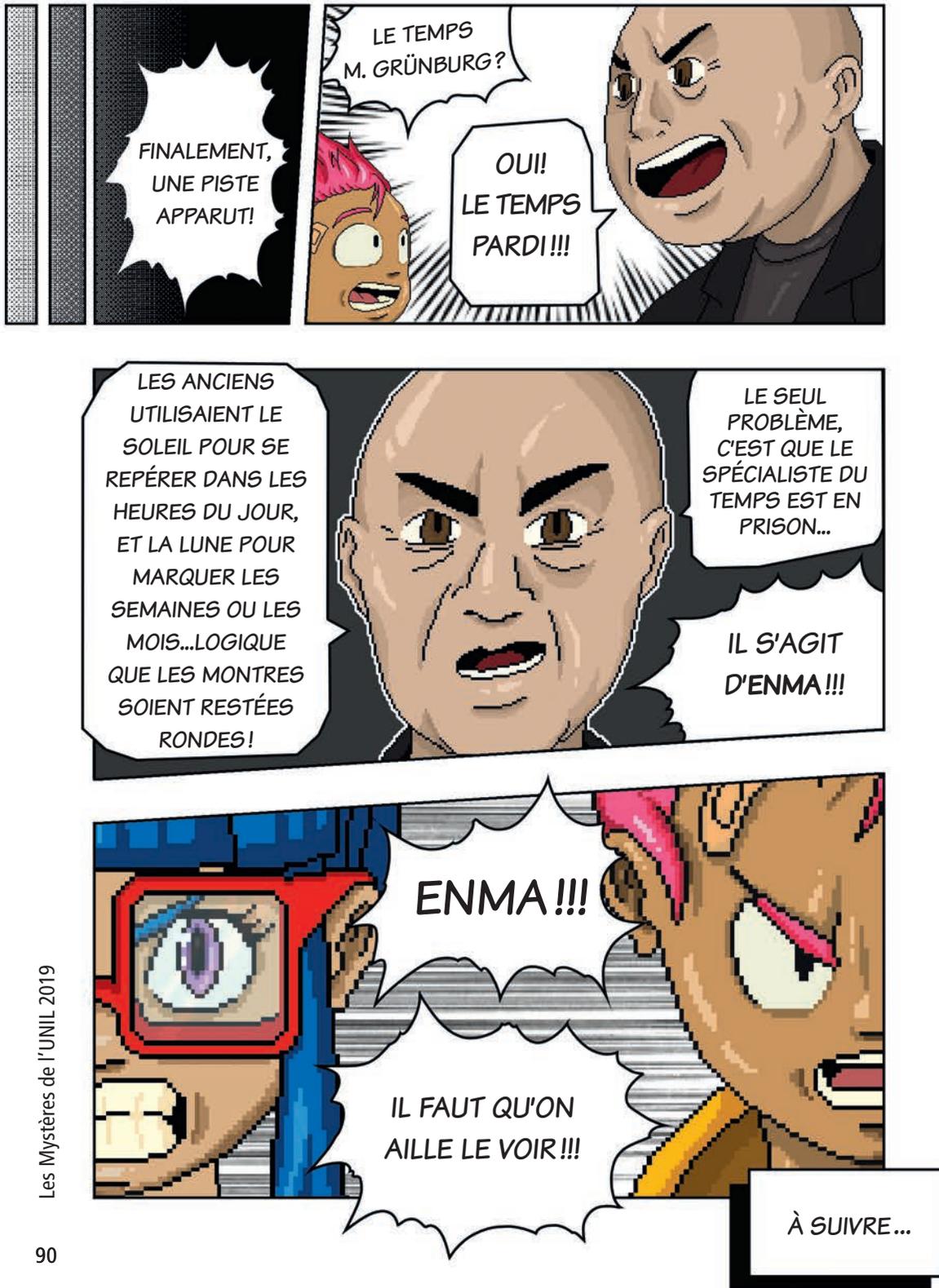
EVA GREEN ET LUIGI MARRA

DE LA COLÈRE À LA FIERTÉ PARTAGÉE: (IR)RATIONALITÉ DES ÉMOTIONS COLLECTIVES?



Eva Green est professeure associée en psychologie sociale et vice-doyenne Relève & égalité à la Faculté des sciences sociales et politiques. À cheval entre psychologie sociale, interculturelle et politique, les intérêts de recherche d'Eva Green portent sur les relations entre groupes dans les sociétés multiculturelles. Elle se focalise sur les dynamiques des rencontres interculturelles, des enjeux identitaires et des normes sociétales.

Qu'est-ce qui nous pousse à mentir, à vivre en couple, à aider les autres ou à les manipuler ? Voilà ce qui intéresse Luigi Marra, journaliste et producteur à la RTS et également présentateur de l'émission **DANS LA TÊTE DE...** Après une formation en sociologie, voilà bientôt 10 ans que ce Lausannois resserre ses recherches sur le comportement humain, de nos ancêtres les hommes des cavernes jusqu'à nos jours, en explorant le cerveau et les groupes sociaux.





CUBOTRON
SALLE 234



45 MINUTES

25 LE POUVOIR DE L'EMPATHIE

SUR
RÉSERVATION



Problème. Aristée et Lysias sont enfermés dans le dédale du donjon de la muse Polymnie! Ils n'ont qu'une seule idée en tête: sortir. Mais à chaque détour, les sbires de la redoutable muse les attendent. La seule arme à disposition de nos héros? L'empathie, la capacité qui permet de lire les cœurs. Ils ne pourront compter que sur leurs mots pour comprendre et convaincre les terribles gardiens de les laisser passer. S'ils en sortent vivants, peut-être qu'ils vous apprendront également à déchiffrer les émotions des autres pour mieux les comprendre, et surtout pour les utiliser à votre avantage.

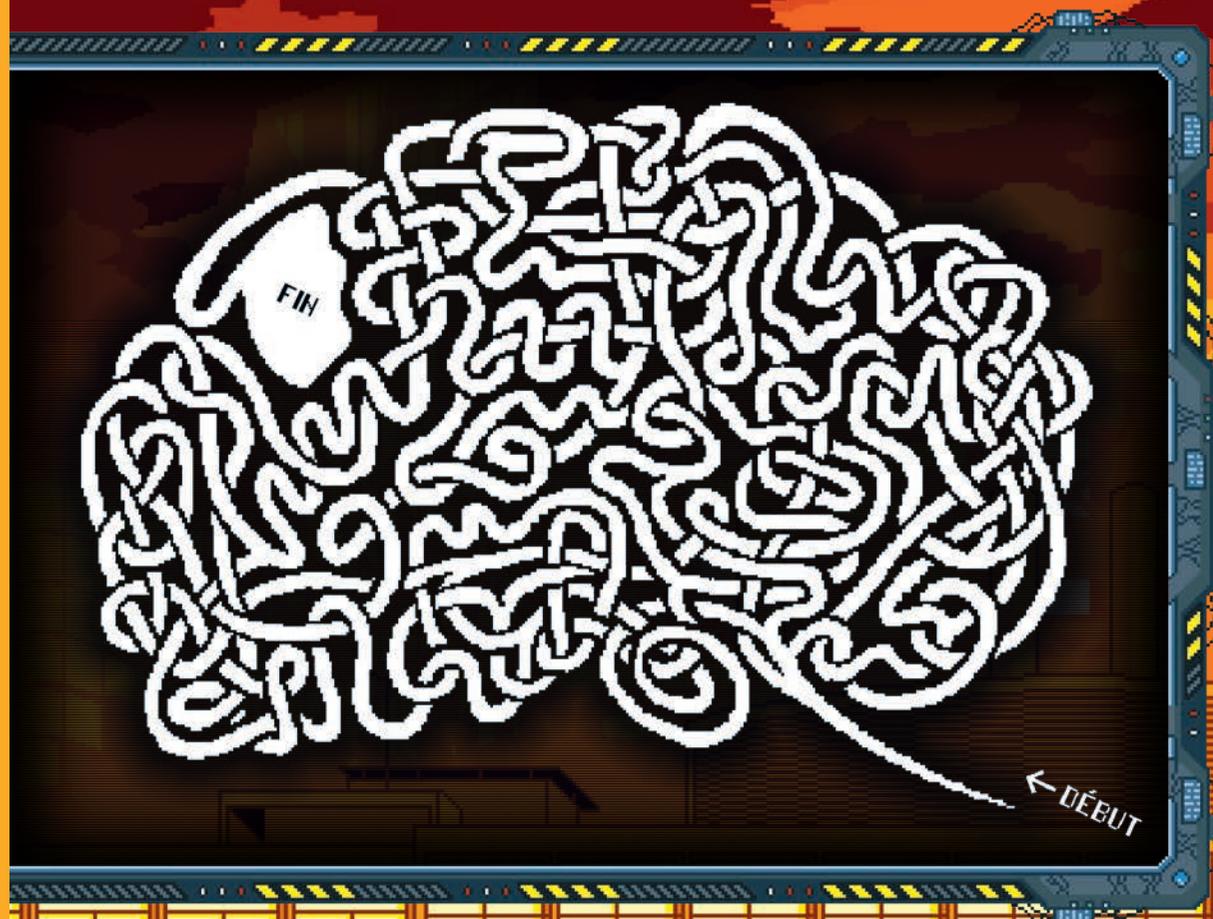


JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté des lettres
Histoire et français moderne
Groupe: Club de rhétorique de l'Université et des étudiants
de Lausanne – CRUEL
Responsable: Anne-Laure Sabatier – anne-laure.sabatier@unil.ch



Le cerveau est défini par plusieurs zones. Arriveras-tu à **atteindre** une zone impliquée dans l'empathie ?



BIOPHORE
SALLE 2914



20 MINUTES

26 GUERRE OU PAIX ? LES ÉMOTIONS EN JEU

SUR
RÉSERVATION



Voici un atelier plein de grandes responsabilités : vous voilà investis des grands pouvoirs des représentants du peuple à l'Assemblée de la nation dans une démocratie proche de la nôtre. C'est à vous qu'il incombe de prendre des décisions capitales, comme celle d'engager tout le pays, ou non, dans une entreprise lourde de conséquences. Devant vous, partisans du oui et partisans du non défendent leur point de vue et visent à emporter votre adhésion par tous les moyens dont ils disposent. C'est vous qui allez devoir voter. Il se peut que l'un vous fasse pencher d'un côté, puis un autre de l'autre. Pour trier leurs arguments, il vaudrait peut-être mieux que vous sachiez trier les émotions que des discours enflammés cherchent à déclencher en vous.



JE/VE:

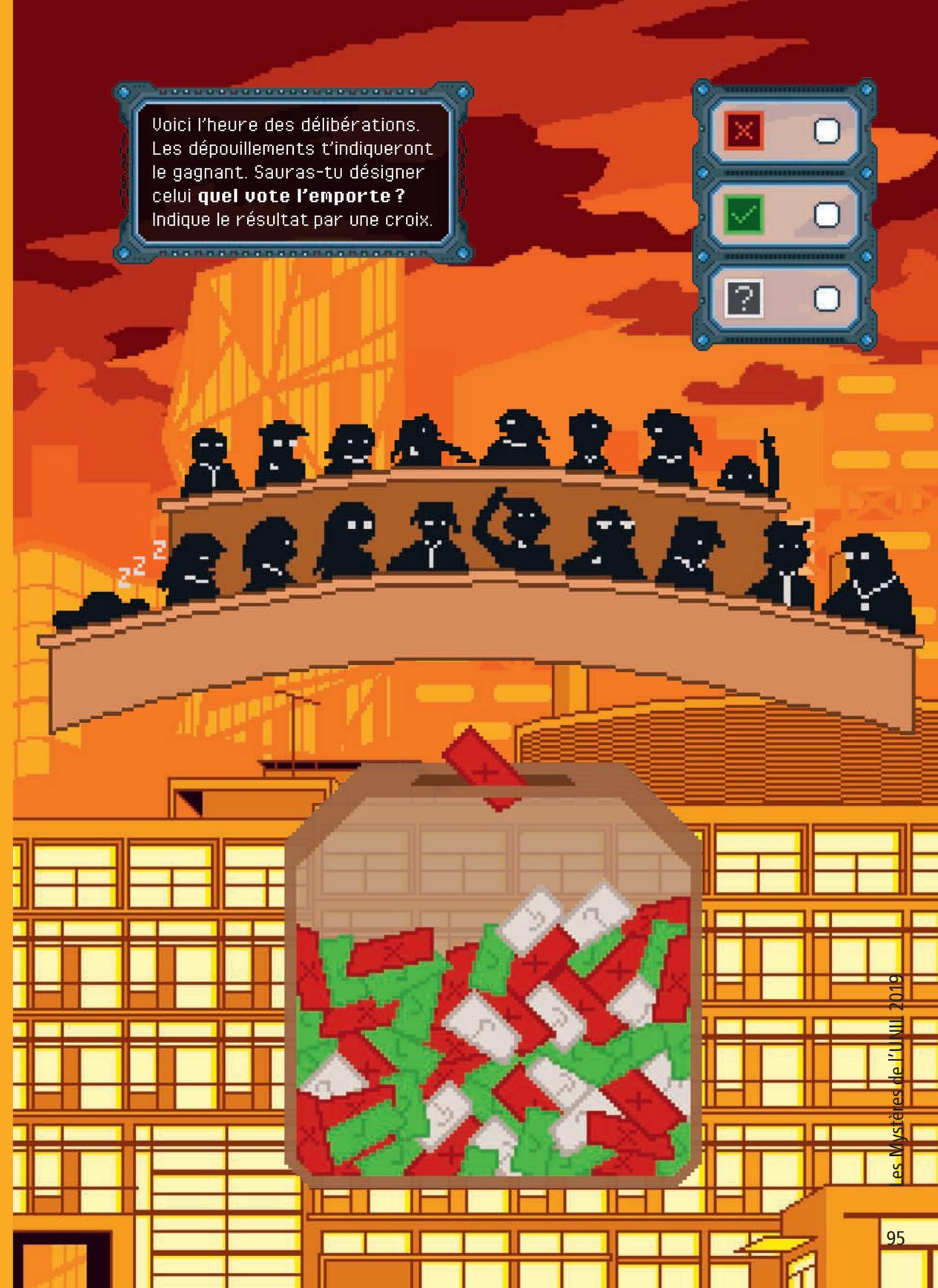
9h
9h35
10h10
10h45
11h20
11h55
12h45
13h20
13h55
14h30

SA/DI:

11h
11h35
12h10
13h
13h35
14h10
14h45
15h20
15h55
16h30



Faculté des sciences sociales et politiques
Institut d'études politiques, historiques et internationales
Responsable : Yohan Ariffin – yohan.ariffin@unil.ch





BIOPHORE
HALL PRINCIPAL



45 MINUTES

27 GÉNÉTIQUE, BIOINFORMATIQUE... PAS DE PANIQUE !

SUR
RÉSERVATION



Faire un test génétique avant de prendre un médicament ? L'idée peut de prime abord sembler surprenante, ou même effrayante ! Et pourtant... La démarche s'avère au contraire rassurante, si l'on en parle en termes de médecine personnalisée ! Quel est le rôle de la bioinformatique et quels sont les enjeux de ces nouvelles technologies ? Le SIB-Institut Suisse de Bioinformatique vous propose des activités concrètes pour mieux comprendre la santé du futur.



JE/VE:
9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:
Horaire
libre



SIB-Institut Suisse de Bioinformatique
Responsable : Marie-Claude Blatter – marie-claude.blatter@sib.swiss



Les médecins cherchent le médicament qui s'emboîtera le mieux dans la protéine qu'il faut bloquer. **Dans quelle-s protéine-s le médicament rouge s'emboîte-t-il le mieux ?**

1

2

3

4





BIOPHORE
RDV HALL



60 MINUTES

28 LES MICROBES SOUS LA LOUPE

SUR
RÉSERVATION



La détresse que l'on peut ressentir quand on a une gastro, le plaisir qu'on a en mangeant un bon fromage, la peur qui nous traverse en apprenant l'arrivée d'une nouvelle épidémie. Dans toutes ces expériences humaines et bien d'autres, les microbes sont présents. Il semblerait même que les microbes de notre tube digestif, tel un deuxième cerveau, jouent un rôle important dans notre humeur. A travers plusieurs stands, le Département de microbiologie fondamentale vous propose diverses expériences pratiques pour découvrir les recherches faites à l'UNIL sur ces organismes microscopiques.



Présence
uniquement
je 23
et sa 25 mai

JE:
9h
10h15
11h30
13h
14h15

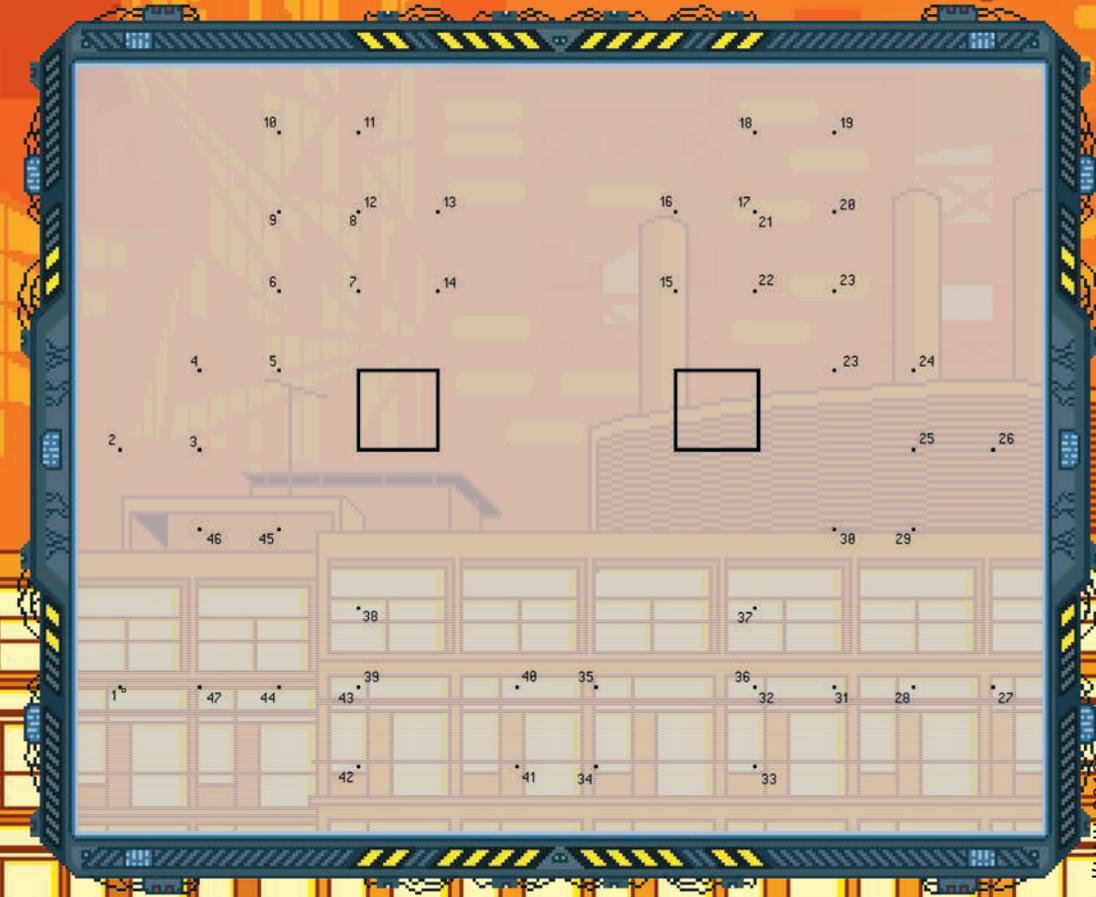
SA:
Horaire
libre



Faculté de biologie et de médecine
Département de microbiologie fondamentale
Responsable: Sara Mitri – sara.mitri@unil.ch



En **reliant** les points
numérotés, fais apparaître
le contenu.





BIOPHORE
RDV HALL



60 MINUTES

29 VOIR LA VIE EN ROSE OU AVOIR LE BLUES ?

SUR
RÉSERVATION



Dans la vie courante, on associe volontiers couleurs et émotions. Mais qu'en est-il d'un point de vue scientifique ? Est-ce que tout le monde associe la même émotion à la même couleur ? Est-ce qu'une couleur peut évoquer la joie chez les enfants mais la tristesse chez les adultes ? Et selon les cultures ? Une couleur sera-t-elle perçue différemment selon l'endroit où l'on habite dans le monde ? Venez tester et comparer avec d'autres vos propres associations de couleurs et émotions, dans un atelier proposé par le laboratoire de Christine Mohr, spécialiste des couleurs et des émotions.

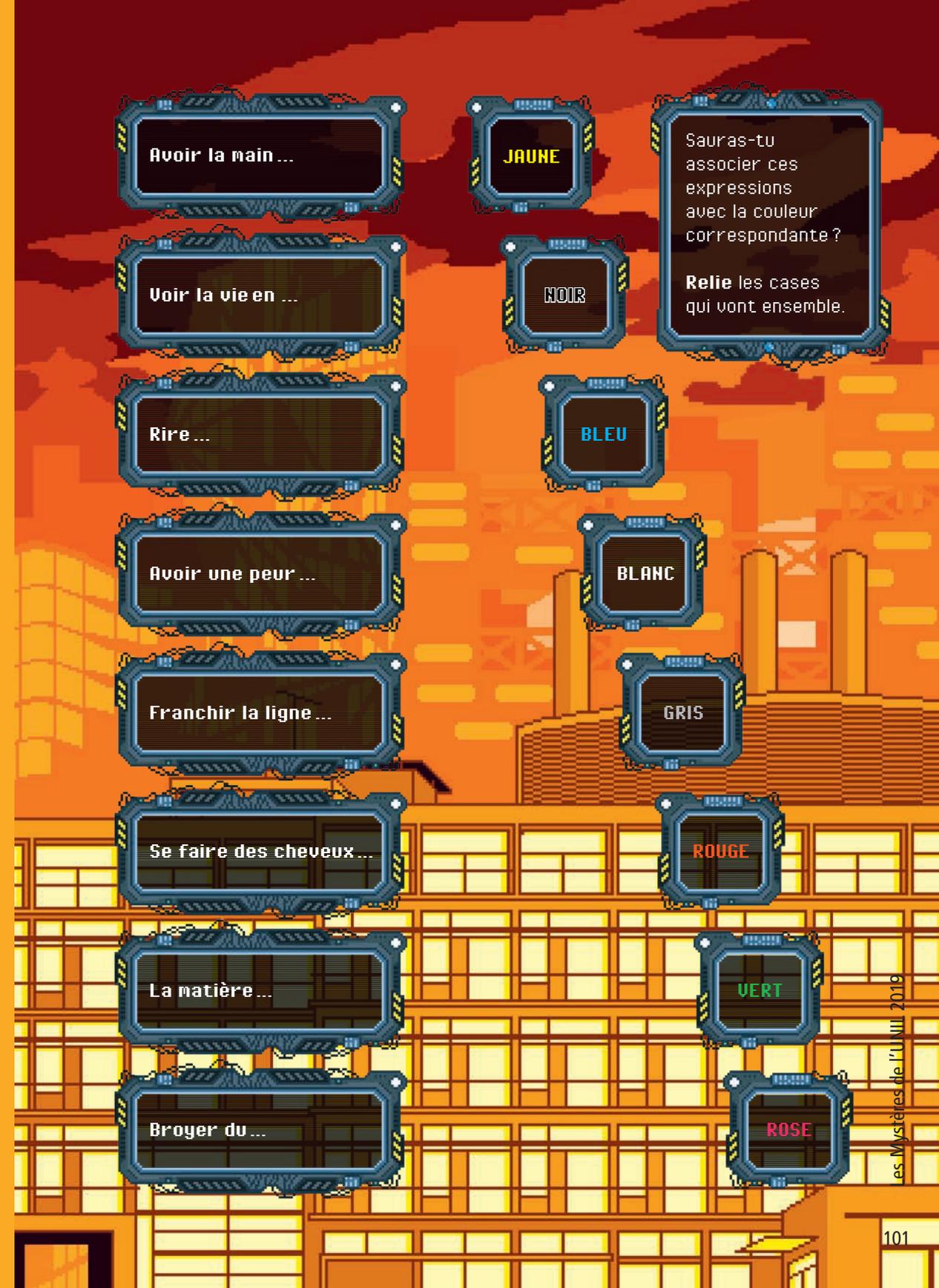


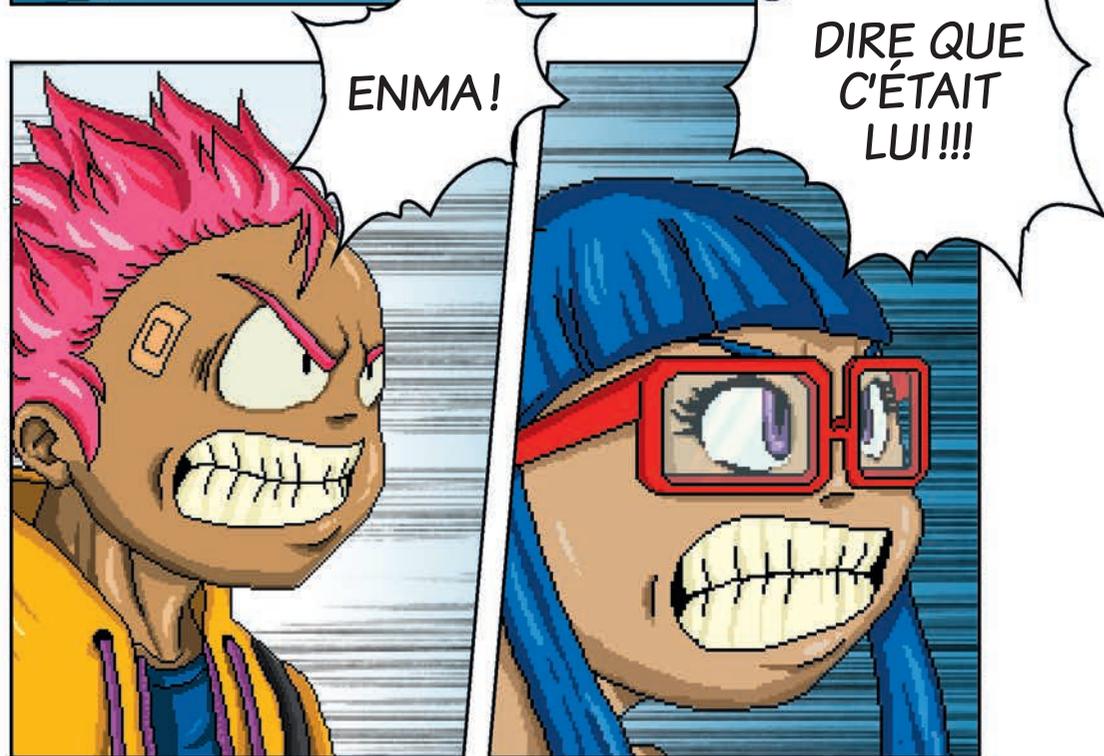
JE/VE:
9h
10h15
11h30
13h
14h15

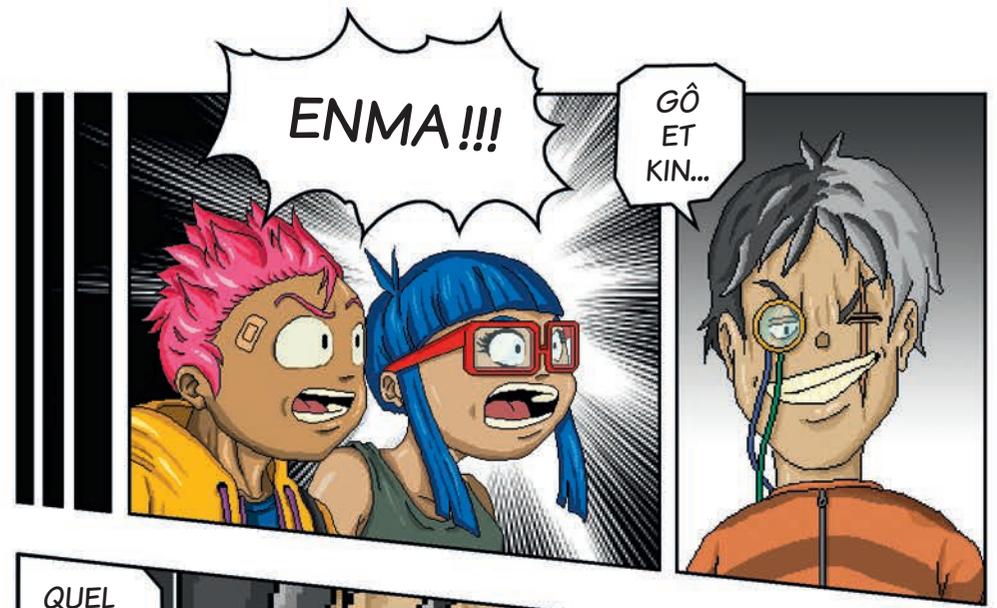
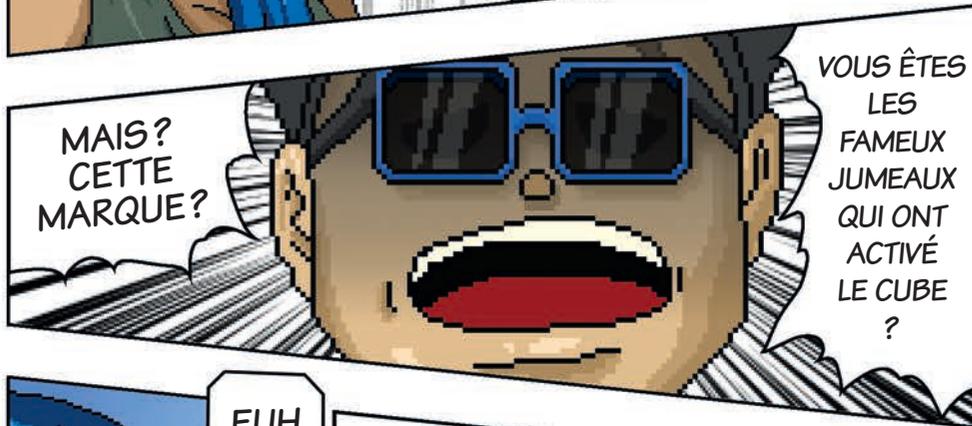
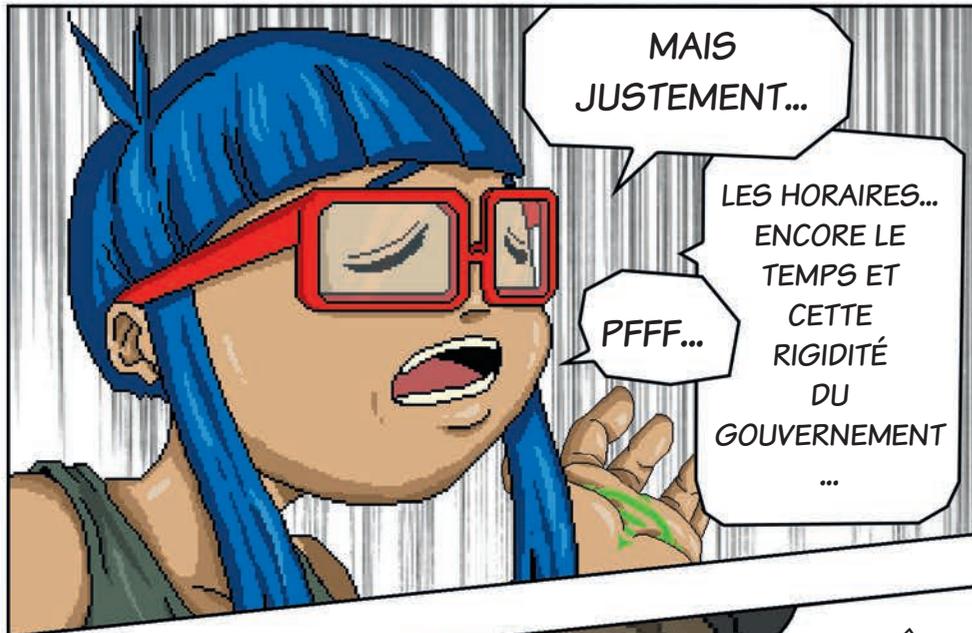
SA/DI:
11h
12h15
13h45
15h
16h15



Faculté des sciences sociales et politiques
Institut de psychologie
Groupe: Prof. Christine Mohr – Laboratoire d'étude des processus de régulation cognitive et affective – CARLA
Responsables: Domicile Jonauskaitė – domiciele.jonauskaitė@unil.ch et Lauriane Müller



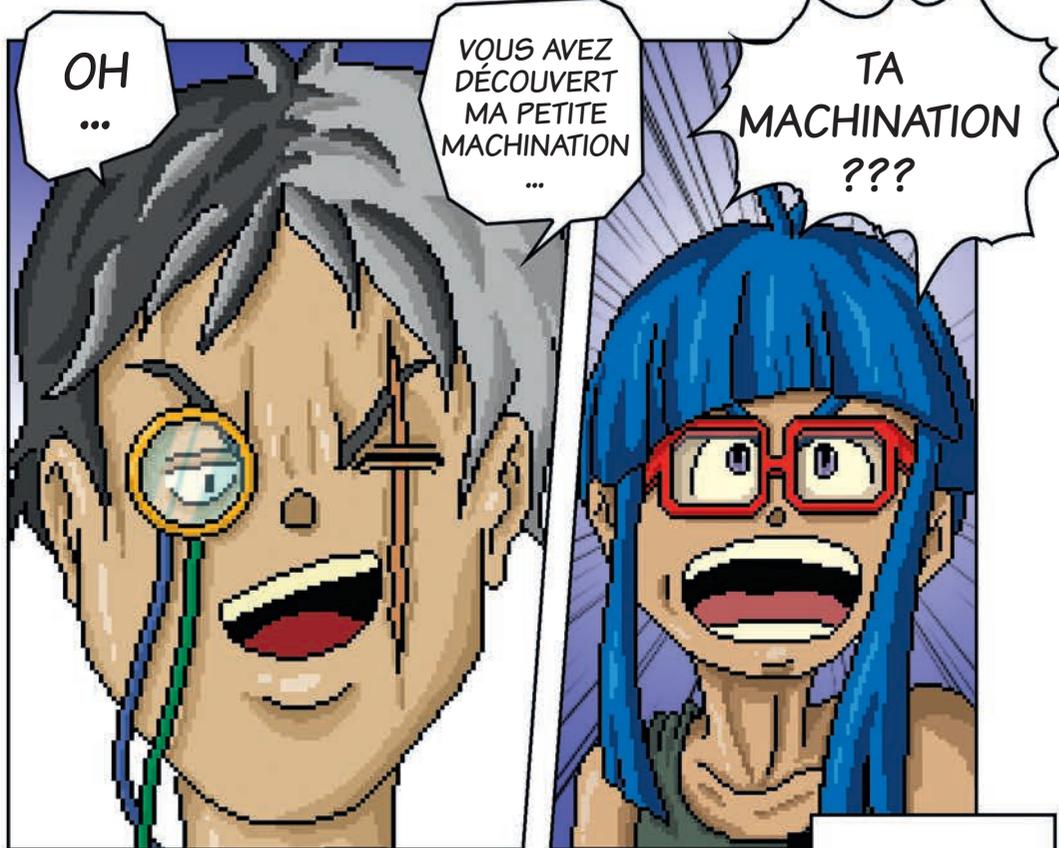






LE SOLEIL,
LA LUNE,
LES MONTRES
!!!

TOUT
CE QUI
MARQUE
LE
TEMPS
EST
RESTÉ
ROND
!!!



OH
...

VOUS AVEZ
DÉCOUVERT
MA PETITE
MACHINATION
...

TA
MACHINATION
???

À SUIVRE...

COULEUR | COGNITIF | AFFECTIF

RENCONTRE 05

DIMANCHE 26 MAI 14H30

CHRISTINE MOHR ET NICOLAS POINSOT

COULEURS ET ÉMOTIONS



La professeure **Christine Mohr** est une psychologue intéressée aux mécanismes cognitifs sous-jacents aux comportements humains mesurables. Dans un premier temps, elle a comme but d'éclaircir si l'exposition à la couleur a un effet sur notre fonctionnement psycho-affectif. Cette question nécessite des méthodes de recherche contrôlées afin de bien tester la causalité. Dans un deuxième temps, elle cherche à traduire des résultats obtenus dans des situations contrôlées (laboratoire) à la vie quotidienne. Elle travaille actuellement sur les effets de l'environnement chromatique sur notre bien-être, santé, ou autres fonctions cognitives comme la concentration.

Journaliste au *Matin Dimanche* et à *Femina*, chroniqueur pour le magazine *Coopération*, **Nicolas Poinso** se passionne pour tous les sujets de société gravitant autour de la psychologie et de la sociologie, mais aussi du numérique et du genre. La faute, sans doute, à sa formation d'anthropologue, qui le titille toujours. Dans une autre vie, il a peut-être été psy ou explorateur. Dans la prochaine, il essaiera de s'améliorer en cuisine.



BIOPHORE
RDV HALL



60 MINUTES

30 LA MICROSCOPIE ÉLECTRONIQUE

SUR
RÉSERVATION



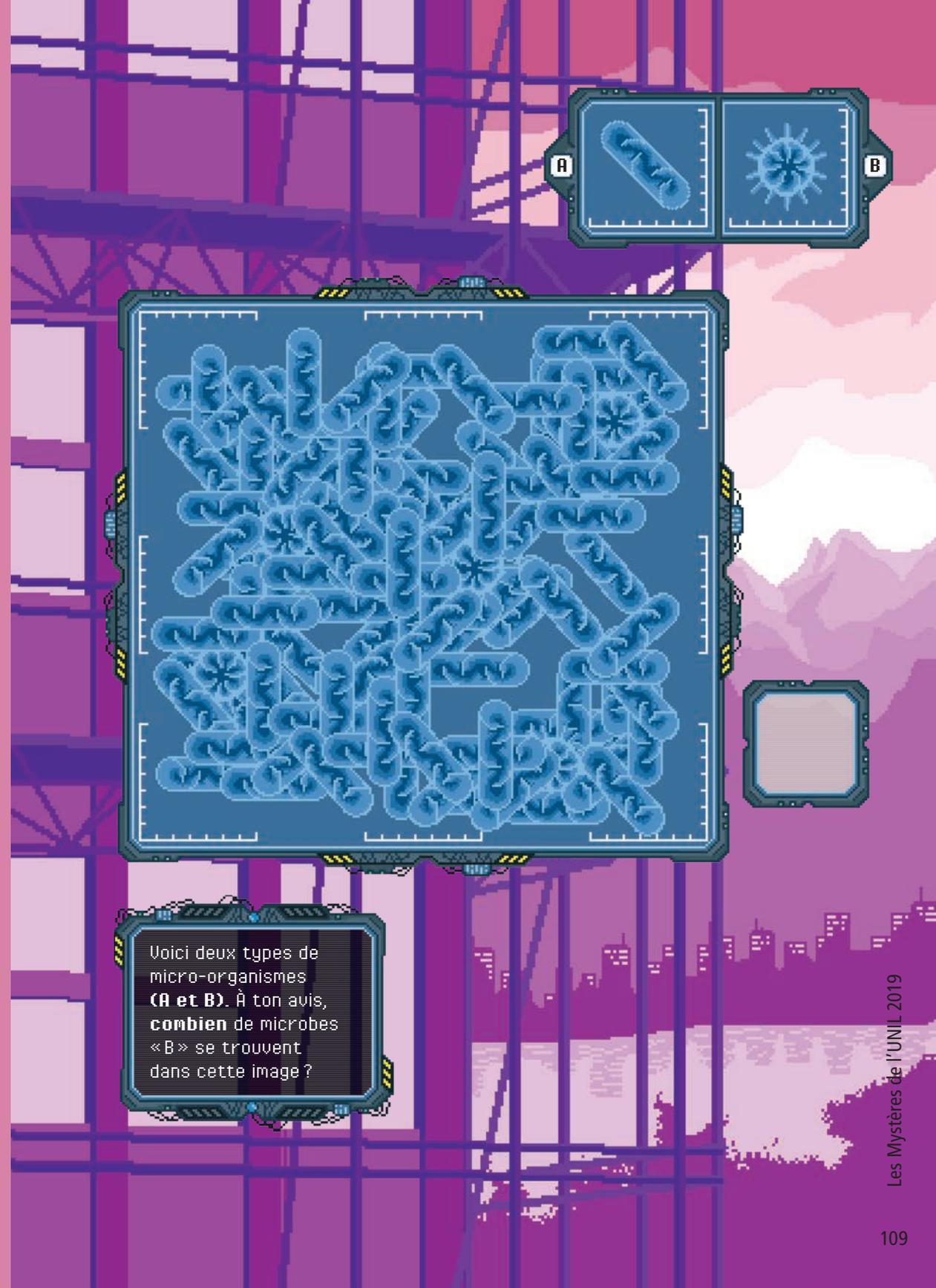
La plateforme de microscopie électronique de l'UNIL vous fera plonger dans le monde fascinant de l'échelle microscopique. À cette échelle, le monde prend une tout autre dimension et révèle des détails de structures insoupçonnées. Des minuscules virus à la trompe du moustique, en passant par la structure magnifique des diatomées ou les écailles de l'aile de papillon, l'équipe vous fera découvrir les instruments et les procédés qu'elle utilise pour percer les mystères de ce monde invisible à l'œil nu riche en émotions.



SA:
11h
12h15
13h45
15h
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Electron Microscopy Facility
Responsable: Jean Daraspe – jean.daraspe@unil.ch



Voici deux types de micro-organismes (A et B). À ton avis, combien de microbes «B» se trouvent dans cette image ?



FORÊT



60 MINUTES

31

LA PASSION NATURALISTE

SUR
RÉSERVATION



Sur le campus de l'UNIL, des étudiants en biologie vous proposent de parcourir la forêt de Dorigny pour en apprendre plus sur notre faune locale. Ces passionnés partageront avec vous d'innombrables anecdotes sur des animaux que l'on côtoie parfois sans le savoir. Saurez-vous deviner où se cachent renards, hérons cendrés ou même les fameux castors? Aurez-vous la chance de rencontrer certains de ces animaux en chair et en os?



JE/VE:
9h
10h15
11h30
13h
14h15

SA/DI:
11h
12h15
13h45
15h
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Responsable: Victor Ammann – victor.ammann@unil.ch



Retrouveras-tu l'habitat de ces différents animaux? Indique la lettre correspondante.





BERGERIE



45 MINUTES

32 LES CHOUETTES, ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

SUR RÉSERVATION



Suivant les époques ou les pays, les chouettes suscitent des émotions positives aussi bien que négatives. Dans la mythologie grecque, la chouette est associée à la déesse Athéna et évoque la sagesse et la clairvoyance. Plus tard en Europe, ou encore actuellement dans certains pays, les chouettes suscitent la peur. Elles sont considérées comme des oiseaux funestes et parfois clouées aux portes pour éloigner le mauvais œil et se protéger de la sorcellerie. Mais qui sont-elles réellement ? À l'UNIL, le Prof. Alexandre Roulin étudie la biologie de ces rapaces depuis une vingtaine d'années. Avec son équipe de recherche, venez découvrir la vie passionnante des chouettes et leurs relations avec les hommes.



JE/VE:

9h
10h
11h
12h15
13h15
14h15

SA/DI:

11h
12h
13h15
14h15
15h15
16h15



Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution
Groupe : Prof. Roulin
Responsable : Robin Séchaud – robin.sechaud@unil.ch



Te voici au milieu du repas de ces chouettes. Sauras-tu déterminer quelle souris échappera à leur champ de vision ?





JARDIN DE LA PEL'



60 MINUTES

33 DES ÉMOTIONS À LA PEL'

SUR RÉSERVATION



À la base des émotions, il y a les sensations. Et le jardin de LA PEL', l'association de permaculture de l'UNIL, saura titiller vos cinq sens. Bien loin des monocultures et de l'industrialisation alimentaire, vous y découvrirez les valeurs de l'interdépendance, de l'entraide et du partage. Que du positif!



La permaculture est inspirée de méthodes ancestrales. Les Incas connaissaient déjà la synergie entre différentes plantes. Sais-tu **quels légumes** ils cultivaient ?

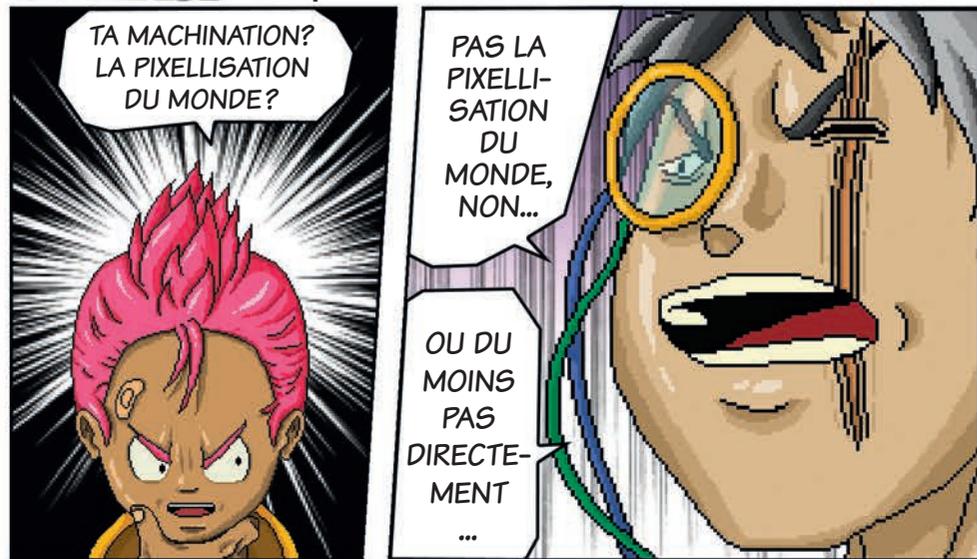


JE/VE:
9h
10h15
11h30
13h
14h15

SA/DI:
Horaire libre



L'Association de Permaculture Estudiantine Lausannoise – LA PEL'
Responsable: Benoît Mendez – benoit.mendez@unil.ch





MAIS L'OBJECTIF EST ACCOMPLI... LE MONDE EST SUFFISAMMENT CARRÉ, RÉGLÉ, GÉRÉ...

MAINTENANT QUE L'HUMANITÉ NE VOIT PLUS QUE DES CARRÉS... TOUTE TRACE DE SOUPLESSE, DE DOUCEUR, DE LIBERTÉ A DISPARU!!!



CAR VOUS N'AVEZ JAMAIS COMPRIS QUE LE CUBE ÉTAIT UN REFLET DE L'HUMANITÉ !!!

PLUTÔT QUE DE SAISIR QU'IL S'AGISSAIT D'UN AVERTISSEMENT, L'HUMANITÉ A PRÉFÉRÉ L'IGNORER!

NOUS N'AVONS EU QU'À ENCOURAGER CETTE IGNORANCE! À FORCE DE SE RIGIDIFIER, L'HUMANITÉ SERA BIENTÔT PRIVÉE D'ÉMOTIONS ET NOUS POURRONS LA CONTRÔLER COMME UNE VULGAIRE MACHINE!



CONTRÔLER LE MONDE?

ET POURQUOI NOUS LE DIRE?

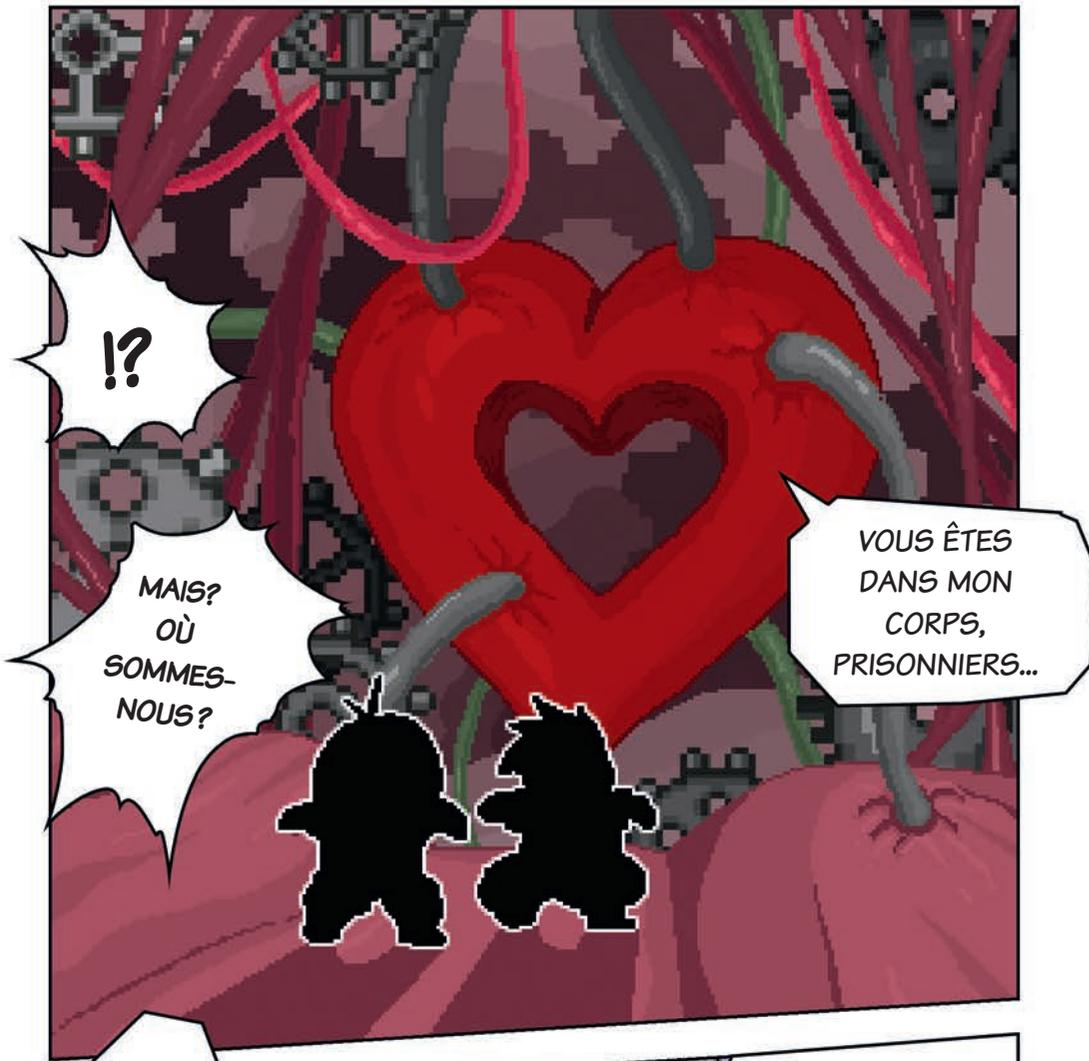
TU SAIS BIEN QU'ON VA T'EN EMPÊCHER ...



ASPIRÉS DANS MON CORPS MACHINIQUE, VOUS NE POURREZ PLUS RIEN FAIRE!!!

PARCE QUE...

SHUUUU...



!?

MAIS?
OÙ
SOMMES-
NOUS?

VOUS ÊTES
DANS MON
CORPS,
PRISONNIERS...



?



MAIS?
ENMA?
TOUS CES
ROUAGES?
TU ES UNE
MACHINE!?

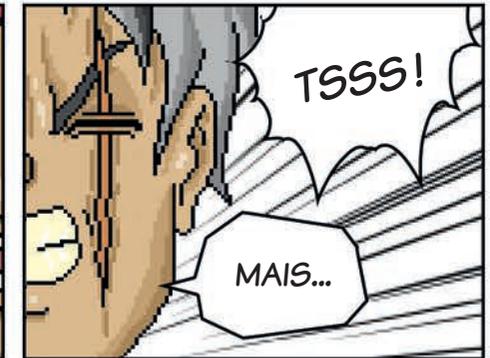


POUR ÊTRE PLUS
PRÉCIS, JE SUIS LA
DERNIÈRE PIÈCE
DU PLAN DE MES
CRÉATEURS...
UNE INTERFACE
TEMPORELLE!

AVEC MOI,
C'EST LA
MAÎTRISE
DU TEMPS QUI
LEUR SERA
DONNÉE...
UN POUVOIR
ABSOLU!!!



POURQUOI
LEUR
OBÉIS-TU?
POURQUOI
DÉTESTES-
TU
L'HUMANITÉ?



TSSS!

MAIS...



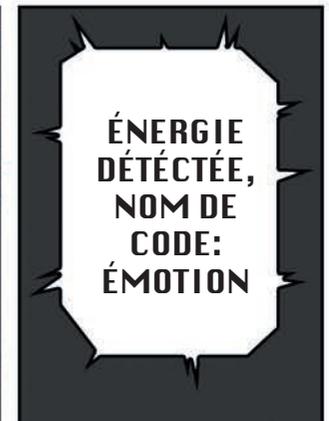
TU N'ÉTAIS
PAS BIEN
DANS
L'ANCIENNE
UNIL?
TES
COLLÈGUES,
TES AMIS...



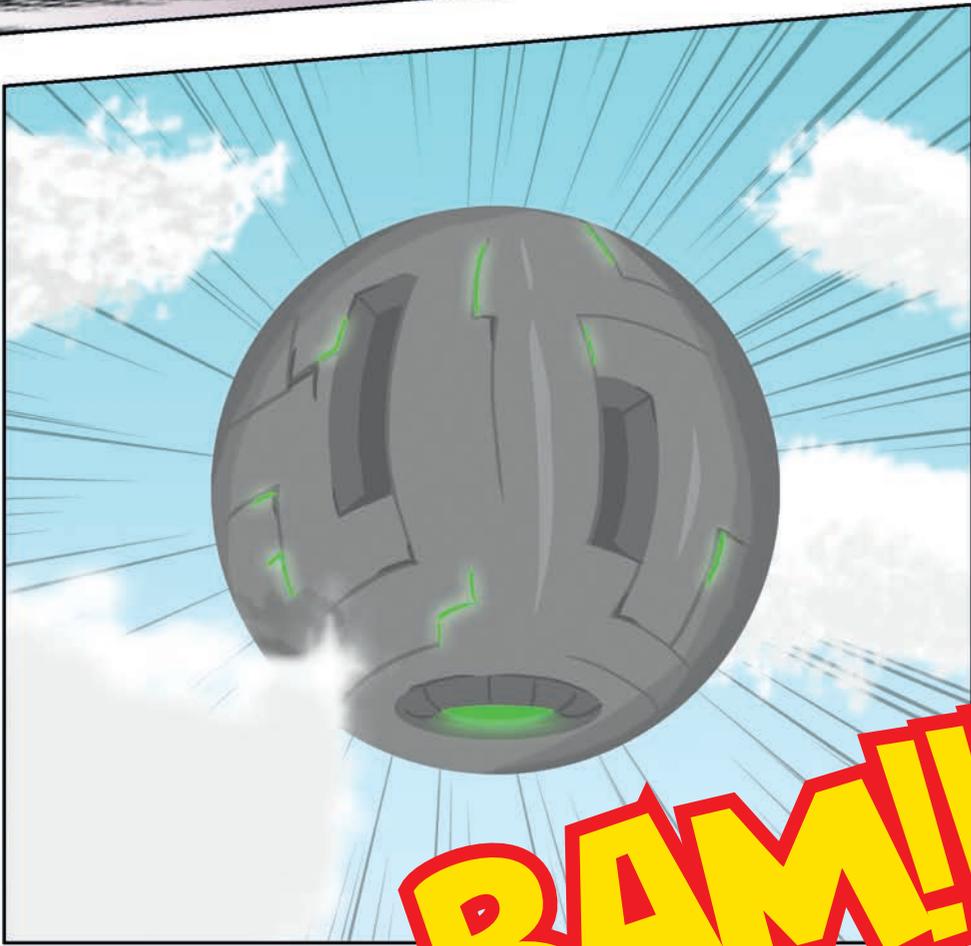
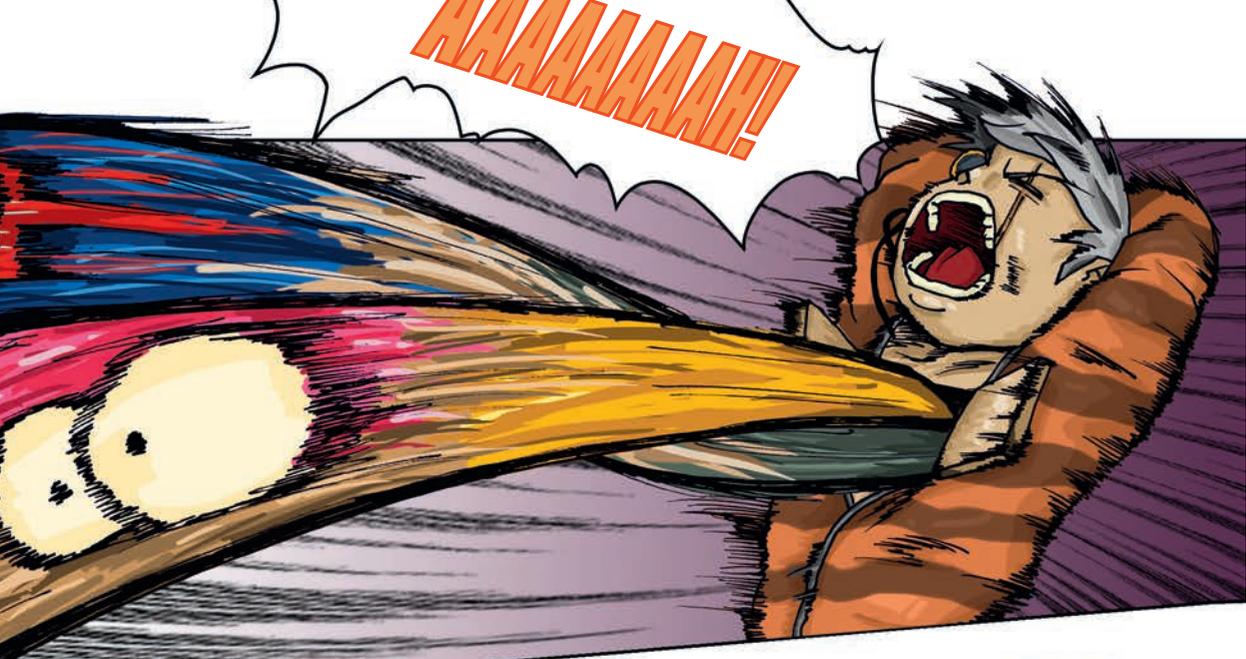
GNNNNN!



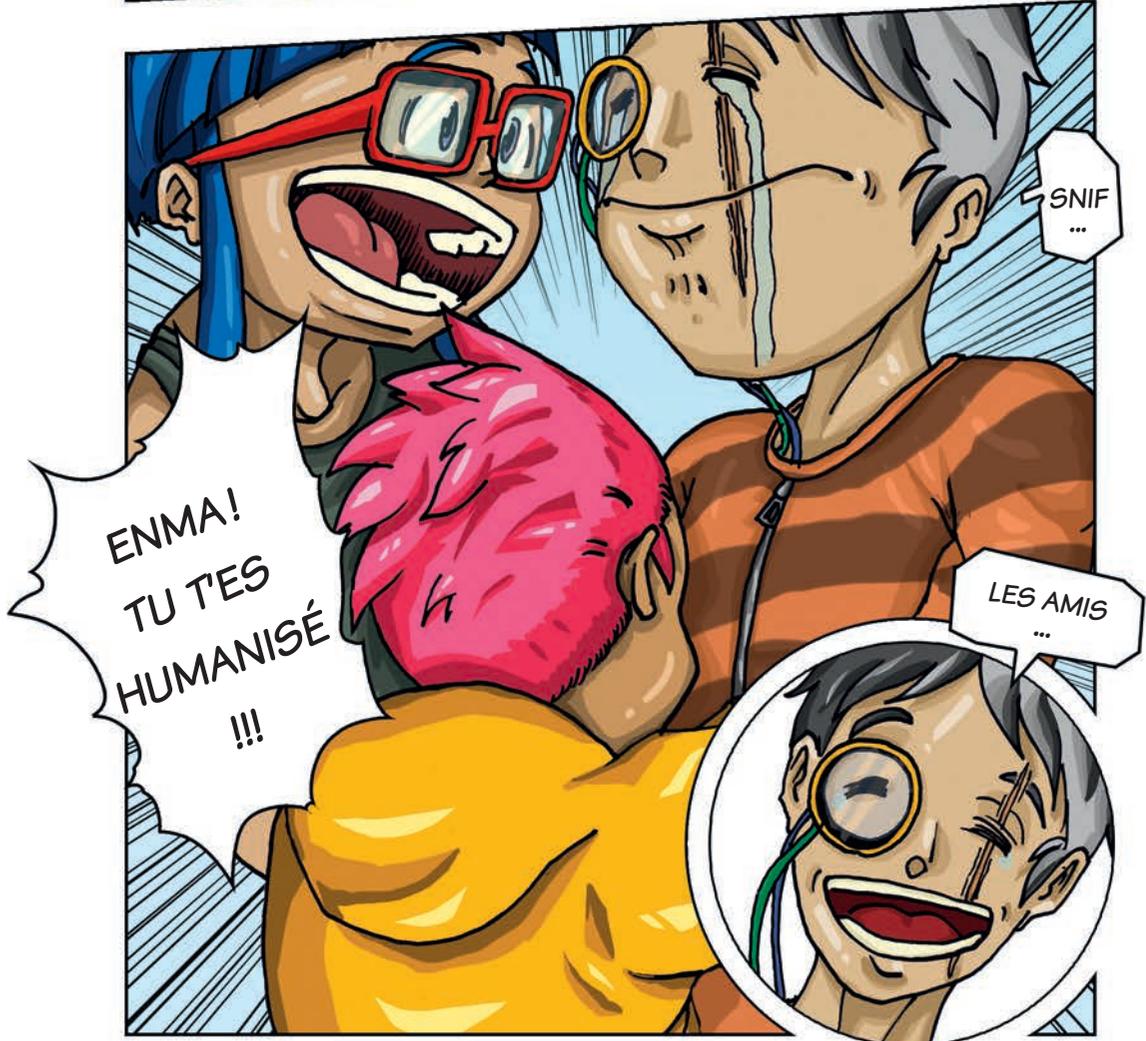
NOUS
POURRIONS
ÊTRE AMIS!



ÉNERGIE
DÉTECTÉE,
NOM DE
CODE:
ÉMOTION



BAM!!!



PENDANT
CE TEMPS...

DANS UN LOINTAIN
LABORATOIRE...

CONNEXION
AVEC ENMA
INTERROMPUE!

GÔ...

KIN
...

SATANÉS
JUMEAUX
...

FIN?

JEU FINAL

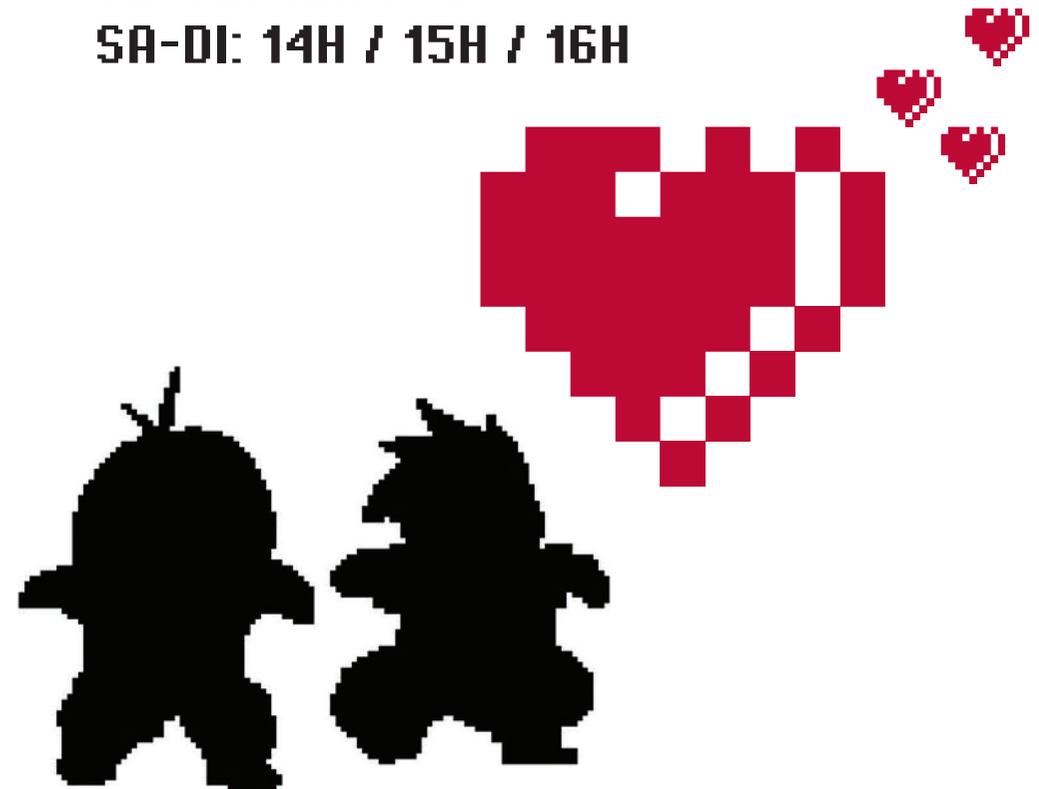
Une brève activité finale vous attend pour conclure l'aventure 2019 de Gô et Kin. C'est dans un espace bien particulier que vous vous trouverez, et il faudra faire preuve d'un brin d'adresse pour aider nos jumeaux! Ambiance tamisée, rouages mécaniques et atmosphère mystérieuse concluront votre visite des émotions au sein de l'Université de Lausanne!

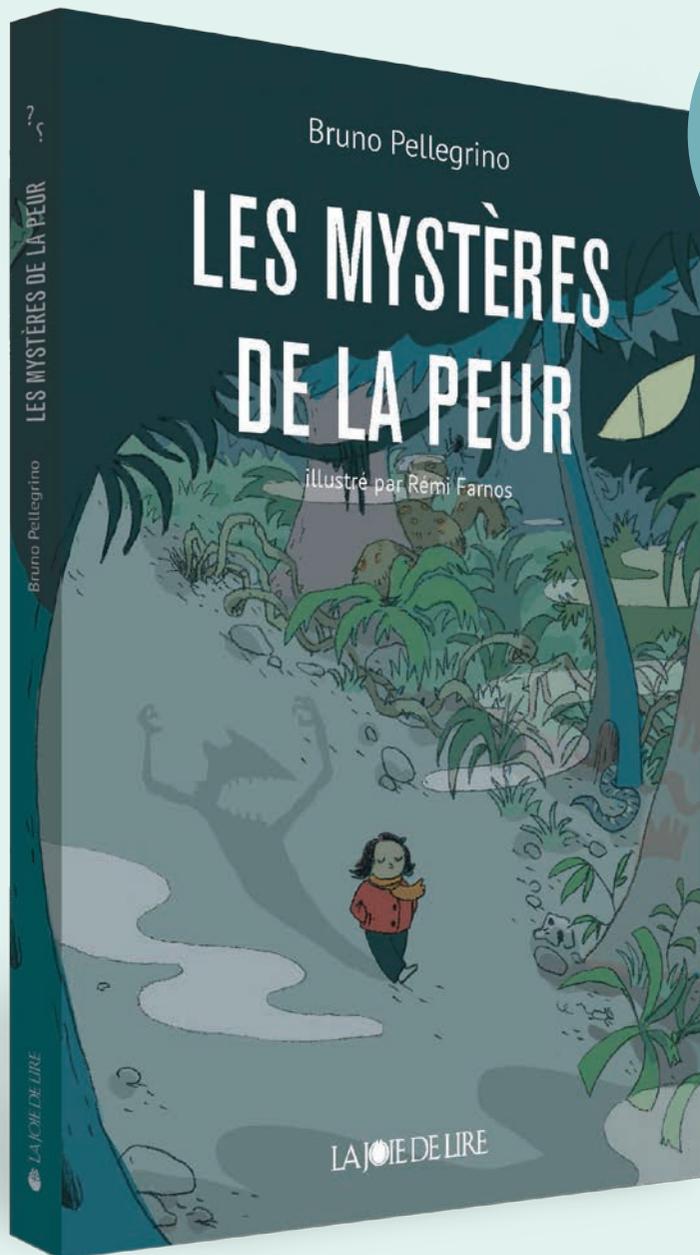
BÂTIMENT AMPHIPÔLE
AUDITOIRE C

DURÉE: 15-20 MINUTES

JE-VE: 12H / 13H / 14H

SA-DI: 14H / 15H / 16H





LES MYSTÈRES
DE L'UNIL,
LE LIVRE



roman documentaire
14x21 cm, 144 pages
CHF 19.90

Dans les
librairies
romandes

N'ayez plus peur
de la peur !

Unil

UNIL | Université de Lausanne

LA JOIE DE LIRE

www.lajoiedelire.ch

ENSEMBLE | NORMES | SOCIOLOGIE

RENCONTRE 06

DIMANCHE 26 MAI 15H30

LAURENCE KAUFMANN ET JOCELYN ROCHAT

RESSENTIR ENSEMBLE: LES ÉMOTIONS ENTRE SCIENCE ET POLITIQUE



Laurence Kaufmann est professeure de sociologie de la communication et de la culture à l'Institut des sciences sociales de l'Université de Lausanne et chercheuse associée à l'Institut Marcel Mauss de l'EHESS, à Paris. En recourant aussi bien à la sociologie qu'à l'histoire, la philosophie et la linguistique, ses recherches explorent les ressorts de l'opinion publique, l'autorité de la première personne, la constitution des collectifs, la nature des normes morales, le poids des discours publics et, plus récemment, le rôle des émotions.



Jocelyn Rochat est journaliste. Il travaille actuellement au *Matin dimanche*, après avoir écrit pour *Le Nouveau Quotidien*, *Le Journal de Genève & Gazette de Lausanne* et *L'Hebdo*. Il est encore co-rédacteur en chef d'*Allez savoir!*, le magazine de l'UNIL, qu'il a imaginé et lancé en 1994.

YVAIN GENEVAY / LE MATIN DIMANCHE

Quel flair!
Odeurs et sentiments
15 février 2019 –
23 février 2020

QU'EST-CE
QUE LE
FLAIR

MUSÉE
DE/LA
MAIN

UNIL / CHUV

Musée de la main UNIL-CHUV
Boulogny 21 - 1011 Lausanne - m2 CHUV
021 314 49 55 - www.museedelamain.ch
ma - ve 12h à 18h, sa-di 11h à 18h, lu fermé
écoles aussi le matin sur réservation

En collaboration avec



Partenaires institutionnels



Partenaires de l'exposition



Graphisme : Atelier Marge Design, Paris - 2019

- @LausanneShakes
#LausanneShakes19
- Lausanne Shakespeare
Festival
- @LausanneShakes

**Théâtre en plein air,
projections de films,
performances surprises,
concerts, le LSF te propose un
week-end qui promet d'être
mémorable !**

**Avec comme Président
d'Honneur cette année le
metteur en scène et acteur
Oscar Gomez Mata, lauréat
du Prix suisse du théâtre
2018.**

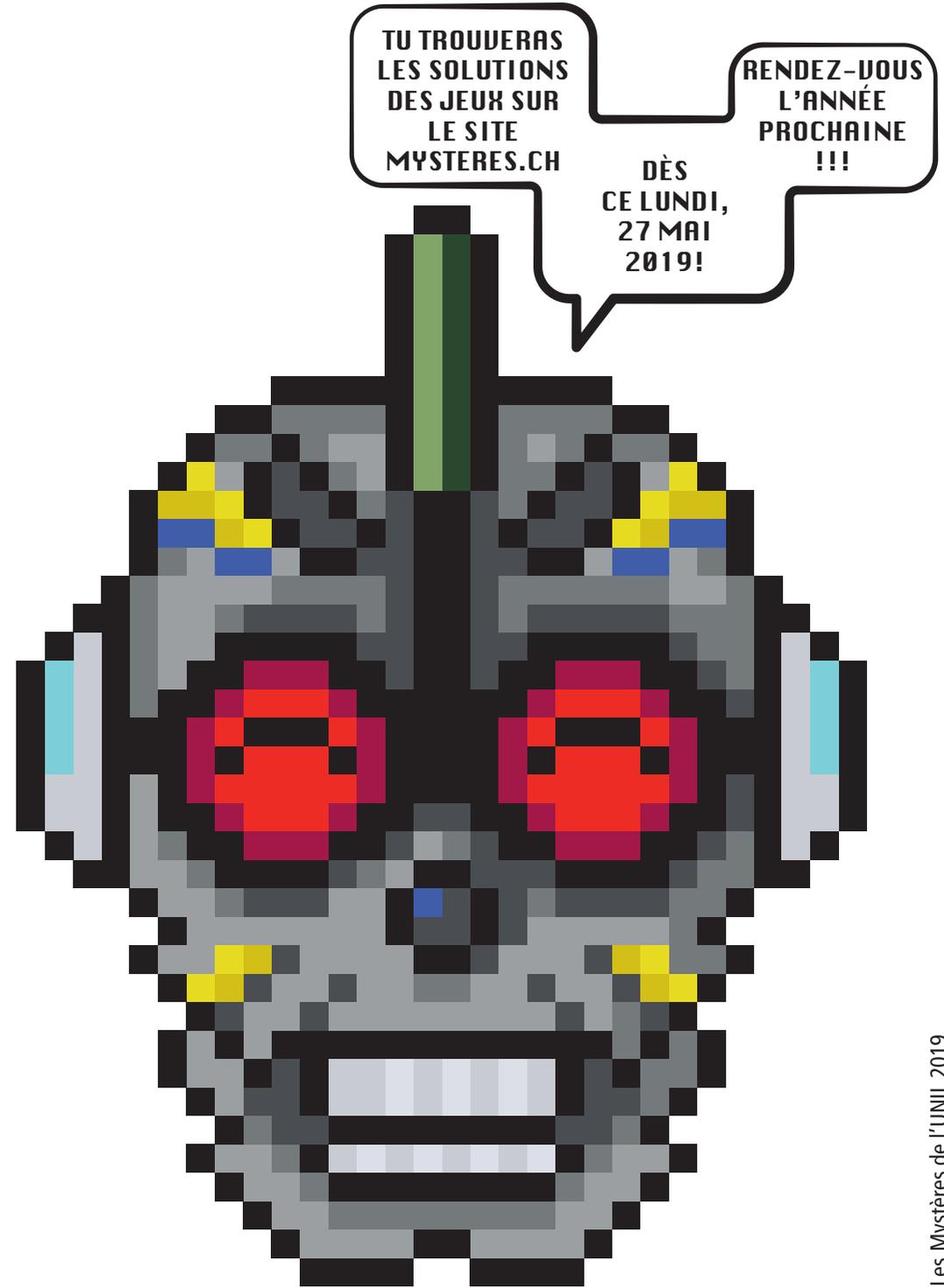


**LAUSANNE
SHAKESPEARE
FESTIVAL
2019**

THÉÂTRE LA GRANGE DE DORIGNY
24 au 26 mai

Programme et réservations
www.lausanneshakes.com





MERCI À :

L'Université de Lausanne remercie ses partenaires:



Ville de Lausanne

**Société
Académique**
Vaudoise

Les Mystères remercient la Direction de l'UNIL, les enseignants, les assistants, le personnel administratif et technique et les étudiants qui ont contribué à l'organisation de cet événement.

Conception, graphisme et organisation

Unicom et et Service Culture et Médiation scientifique, UNIL

Bande dessinée

Matthieu Pellet

Illustrations

Samuel Goy et groupe Créa d'Unicom

Décoration et réalisation des ateliers

MTX Création

Impression

abp-project.ch

Logistique et sécurité

Services Unibat et Unisep de l'UNIL

© UNIL – Mai 2019

UNIL | Université de Lausanne