

MAGMA

LE MAGAZINE DES MYSTÈRES DE L'UNIL 2018

40 PAGES
DE BD

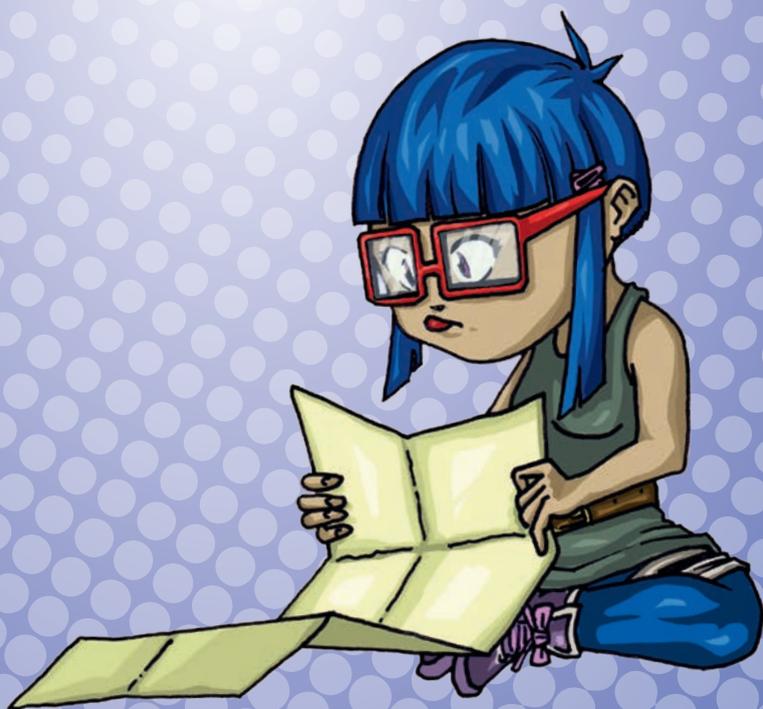
34 DÉFIS

PLUS DE
30 ATELIERS

CONTENU
SCIENCE

PLAN DES
MYSTÈRES

DÉCOUVRE
LE PLAN DES MYSTÈRES
QUI SE CACHE
DERRIÈRE CETTE PAGE!



MYSTERES.CH

AMPHIPÔLE

AMPHIMAX

Arrêt ml UNIL-Sorge

ATELIERS 1-20

EXPO BD

BRICOLAGE

ACCUEIL

ANTHROPOS CAFE

ENTRÉE PRINCIPALE

BIOPHORE

ATELIERS 26-30

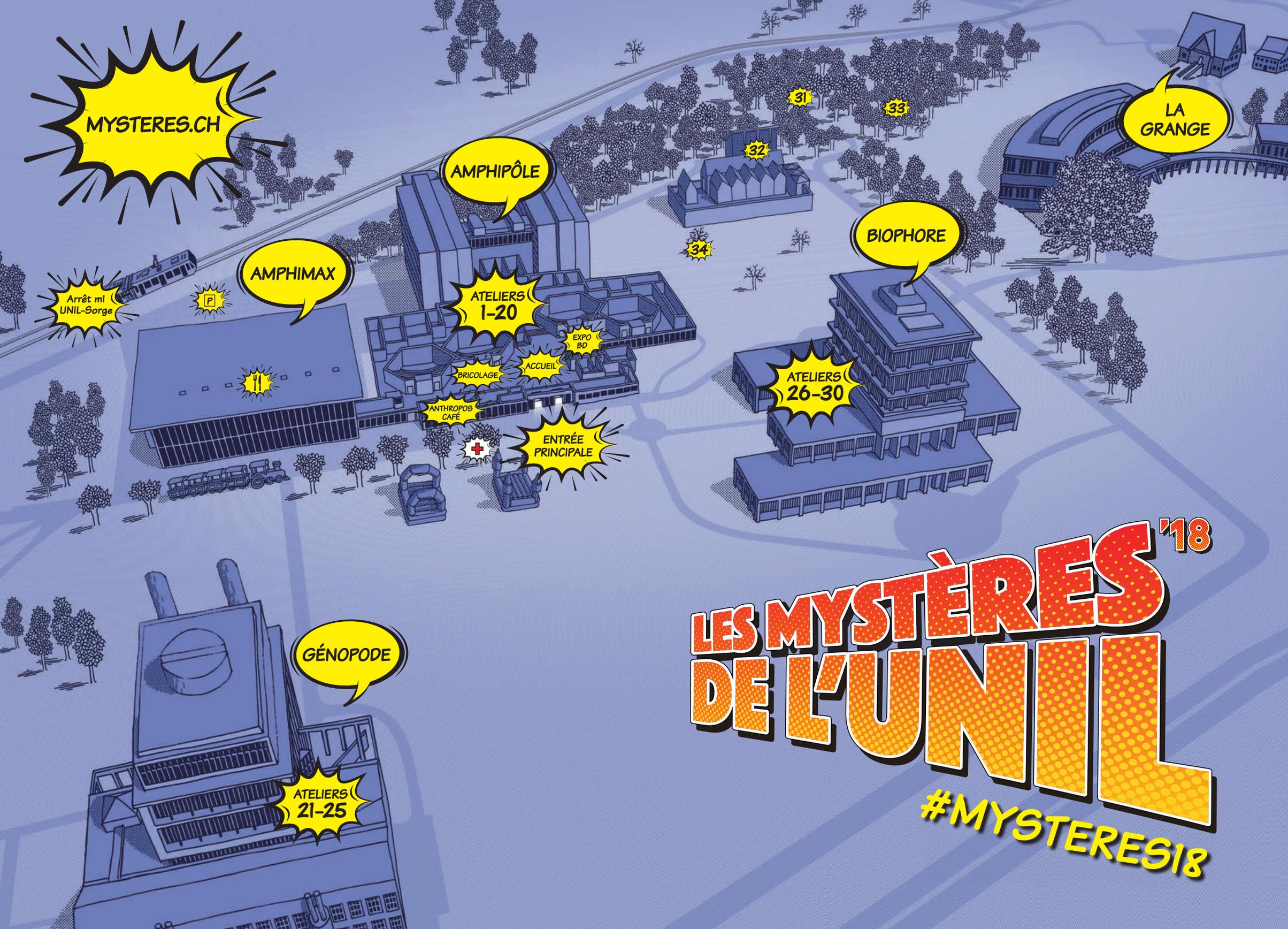
LA GRANGE

GÉNOPODE

ATELIERS 21-25

LES MYSTÈRES '18 DE L'UNIL

#MYSTERES18



ATELIERS

- | | | | |
|-----------|---|---|-----------|
| 1 | La Boccia
– la Voie de la Boule de cuir | Les experts
du labo de biologie | 18 |
| 2 | Contre Virepul, un pour tous,
tous pour un ! | Robots, asticots & Co(co)
devant la loi | 19 |
| 3 | La figure de l'étranger
dans le cinéma suisse | La réalité virtuelle
des relations réelles | 20 |
| 4 | Les chouettes peintures
de Laurent Willenegger | Changer le monde
avec des légumineuses
qui font le poids ! Chiche ? | 21 |
| 5 | Parlez-vous créole ? | Elles ont fait des bébés
toutes seules | 22 |
| 6 | Au carrefour des âges | Bactéries, virus, champignons
et moi et moi et moi... | 23 |
| 7 | Partager « mon air » ? | Le Torball
– la Voie du Silence tintant | 24 |
| 8 | Le Village de la Santé.
Communiquer dans le monde
de la santé | Les décrypteurs de l'ADN :
le code partagé | 25 |
| 9 | VDM: Vie de mouche ! | Des végétaux
qui ne végètent pas ! | 26 |
| 10 | Le jeu des fourmis: ensemble
pour construire votre nid ! | La gestion de l'eau,
ça ne coule pas de source ! | 27 |
| 11 | Le Labyrinth du brAssAge
mAngA | Les fourmis,
reines de la coopération ! | 28 |
| 12 | Danse !
Le monde en mouvements | Les microbes sous la loupe | 29 |
| 13 | Vivre ensemble
avec les personnes réfugiées | La microscopie électronique
– des électrons pour tous ! | 30 |
| 14 | Rhétorique au quotidien | La communauté de la rivière | 31 |
| 15 | Vivre et mourir à Zeugma | La chouette effraie :
prédatrice et diplomate | 32 |
| 16 | Partager ou échanger ?
La vie commune selon Platon | À la rencontre
des animaux de l'UNIL | 33 |
| 17 | Enquête sur l'industrie du jeans.
Ça va être coton ! | Le jardin des communs :
des interactions à LA PEL' | 34 |

Infos pratiques

La manifestation est ouverte aux visiteurs âgés de 7 à 107 ans!
L'entrée est libre, tout comme la participation aux ateliers.
Certains ont lieu néanmoins sur réservation.

HORAIRES

Jeudi et vendredi:

ouverture des portes à 8h30, premier atelier à 9h, fermeture à 15h

Samedi et dimanche:

ouverture des portes à 11h,
premier atelier à 11h15, fermeture à 17h

POINTS D'INFORMATION

Sur place, vous obtiendrez toutes les informations utiles auprès du stand d'accueil situé à l'entrée principale de l'Amphipôle.

Les objets trouvés peuvent y être ramenés et seront stockés pendant la durée de l'événement.

ACCESSIBILITÉ MOBILITÉ RÉDUITE

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter par mail: mysteres@unil.ch

RESTAURATION

La cafétéria de l'Amphimax propose des plats chauds et froids le samedi et le dimanche.

TRI DES DÉCHETS

Nous vous remercions d'utiliser les zones de tri prévues à cet effet pour y déposer vos déchets. Celles-ci se trouvent à divers endroits sur le campus et permettent de récolter le papier, le PET, les incinérables.

LIBRAIRIE PAYOT

La librairie Payot propose à son stand une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique des Mystères et se trouve dans le hall de l'Amphipôle.

INFIRMERIE

L'infirmerie est à l'extérieur, en face de l'entrée principale.

NUMÉRO D'URGENCE, SECOURISTES

Depuis un poste fixe UNIL: 115

Depuis un mobile: 021 692 25 89

Sommaire

Infos pratiques.....	2
Activités en libre accès (Expo BD / Pour les kids).....	4
Édito.....	6
BD Contact Chapitre 1.....	7
Ateliers 1-6.....	18
BD Contact Chapitre 2.....	30
Ateliers 7-12.....	36
BD Contact Chapitre 3.....	48
Ateliers 13-18.....	54
BD Contact Chapitre 4.....	66
Ateliers 19-24.....	72
BD Contact Chapitre 5.....	84
Ateliers 25-29.....	90
BD Contact Chapitre 6.....	100
Ateliers 30-34.....	106
BD Contact Chapitre 7.....	116
Collecte des autocollants.....	121
Patron de l'origami.....	125
Festival Lausanne Shakespeare.....	127

LES « RENCONTRES DES MYSTÈRES » À L'ANTHROPOS CAFÉ (RÉSERVATIONS SUR MYSTERES.CH)

L'Anthropos Café est un lieu voué aux débats et aux échanges sur les savoirs actuels et leurs relations avec les problèmes du monde contemporain. Ouvert à des personnes de tous horizons et de tous âges, accueillant des spécialistes de toutes les disciplines, le lieu est propice au partage, à l'écoute, à la discussion et au débat autour de thématiques scientifiques (sciences de la nature et sciences humaines). Samedi 2 et dimanche 3 juin, ce lieu deviendra le centre des « Rencontres des Mystères », qui mettront en présence un chercheur et un journaliste, pour une discussion suivie d'échanges avec le public.

1 Laurent Keller et Elisabeth Gordon.....	35
2 Jacques Dubochet et Darius Rochebin.....	53
3 Thomas Römer et Jocelyn Rochat.....	71
4 Guido Palazzo et Michel Audétat.....	89
5 Nathalie Müller Mirza et Nic Ulmi.....	105
6 Fabrizio Butera et Luigi Marra.....	124

Activités en libre accès

Vous pouvez participer aux activités ci-dessous sans réservation, en fonction des places disponibles.

EXPO

Apprendre avec des bulles

Il y a peu, on pensait encore que les bandes dessinées n'étaient pas de vrais livres. Parents et enseignants se méfiaient de ces pages colorées qui détournaient la jeunesse des lectures sérieuses. Enfants et adolescents les lisaient donc souvent en cachette. Aujourd'hui, tout a changé.

Depuis quelques années, on pense que les bandes dessinées peuvent non seulement redonner le goût de lire au jeune public mais aussi lui transmettre tous les savoirs du monde, de la biologie à l'histoire, des mathématiques au droit, de la géographie à l'économie. Les bandes dessinées permettraient d'apprendre en s'amusant. Est-ce possible d'être à la fois sérieux et passionnant, rigoureux et divertissant ? À vous de juger.



HALL AMPHIPÔLE

Faculté des lettres
GrEBD
Groupe d'étude sur la Bande Dessinée

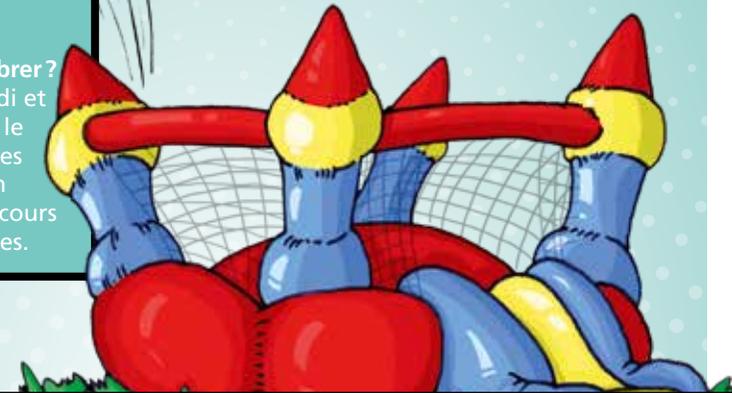
Équipe de:
Raphaël Oesterlé
raphael.oesterle@unil.ch

Pour les kids



Visite du Campus

Penser à la découverte d'un nouvel espace te fait déjà vibrer ? Durant les journées de samedi et dimanche, un petit train fait le tour du campus. Départ toutes les quarante minutes environ devant l'Amphimax et le parcours dure une trentaine de minutes.



Châteaux gonflables

Tu aimes sauter et faire des culbutes ? Les châteaux gonflables se trouvent dehors, devant l'Amphimax. Ils sont réservés aux enfants jusqu'à 12 ans et ne sont là que le samedi et le dimanche.

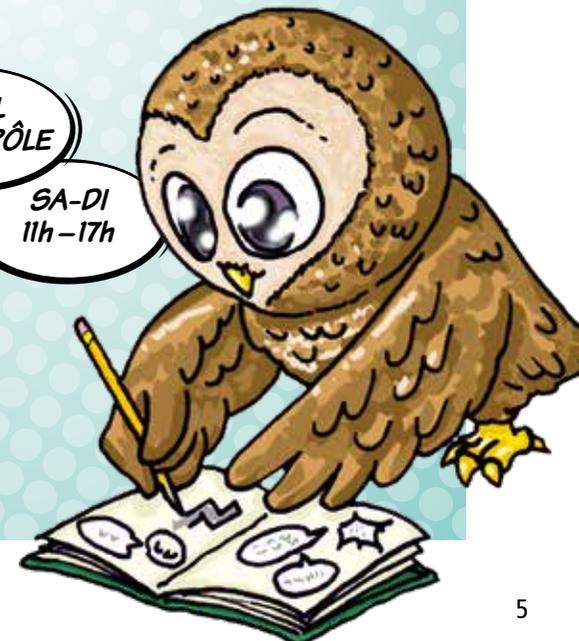
Bricolage

Viens construire ta propre statuette manga ! À partir de matériel de récupération, tu vas pouvoir imaginer, assembler, et jouer avec une figurine créée de tes propres mains. Si tu préfères les dessins aux bricolages, des feuilles et des crayons sont à disposition pour laisser place à ta créativité sur papier. Atelier pour les tout-petits, jusqu'à 6 ans

Responsables:
Caroline Cléménçon et Panambi Karlen Riveros,
Agence La Bricole, atelier: « Et si on passait par là »

HALL AMPHIPÔLE

SA-DI
11h-17h



Salut à toutes et à tous !

Et bienvenue aux Mystères de l'UNIL, édition 2018 ! Cette année, le thème s'intitule « **Vivre ensemble** ». Vous me direz que vivre ensemble – avec vos copains, vos voisins ou votre famille – c'est une évidence. Mais vivre bien, avec tout ce qui participe au même monde que le vôtre, c'est nettement moins évident. Eh bien, c'est justement cette complexité qui nous intéresse à l'Université de Lausanne.

Pour découvrir notre travail, vous pourrez participer à **plus de trente ateliers** qui aborderont ce sujet sous différents aspects. Parce que vivre ensemble, ce n'est pas uniquement travailler avec un camarade ou gérer votre petit frère qui pleure (pour une raison nulle, évidemment...). C'est aussi vivre avec des microbes qui logent dans votre corps, avec tous les animaux, petits et grands, qui nous entourent, ou encore réussir à communiquer avec des générations et des cultures qui ne sont pas les vôtres. Tout un programme !

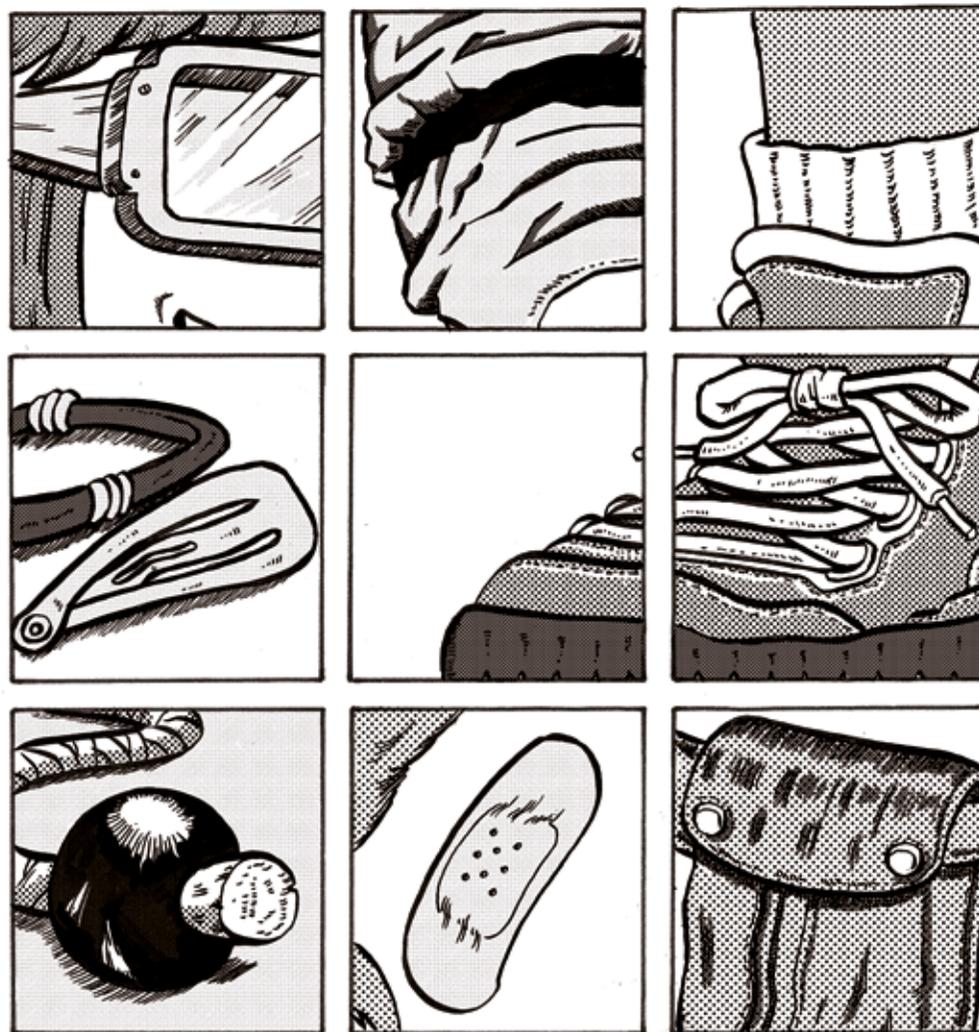
D'ailleurs, en parlant de programme, il me faut vous parler de celui que vous tenez entre les mains. Bien sûr, il répertorie les laboratoires et les ateliers que vous pourrez visiter ! Mais vous y trouverez également des jeux, des énigmes, des rébus et plein d'autres trucs rigolos en lien avec les activités des Mystères ! Et ce n'est pas tout...

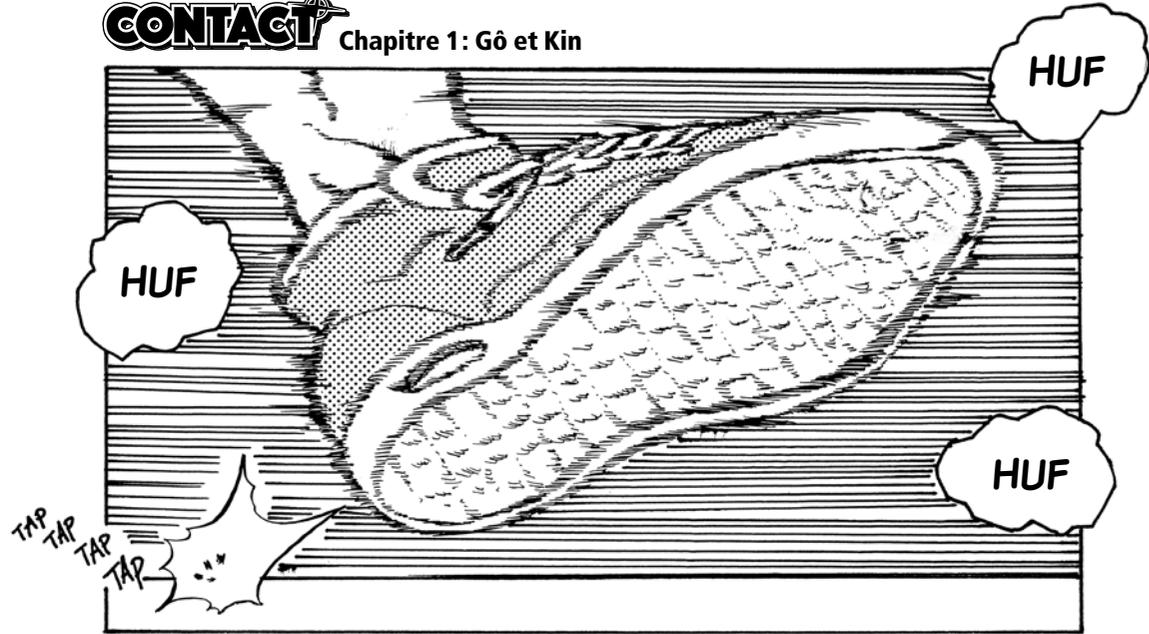
Vous découvrirez encore, en exclusivité mondiale, Gô et Kin, nos deux jumeaux qui, en 2038, arpentent les mêmes bâtiments que vous. Pour eux, il s'agira d'établir un contact avec un mystérieux Cube apparu dans le ciel. Pour vous, en revanche, il s'agira de choisir entre les différentes fins possibles de l'histoire. Pour ce faire, il vous faudra collecter les vignettes distribuées à la fin de chaque atelier afin de compléter la 41^e planche. Une fois celle-ci remplie, vous pourrez vous rendre à l'**expo BD** et voter pour votre fin préférée. La dernière planche de l'histoire sera publiée la semaine prochaine sur le site web des Mystères de l'UNIL !

Au plaisir de vous croiser !



CONTACT





HUF

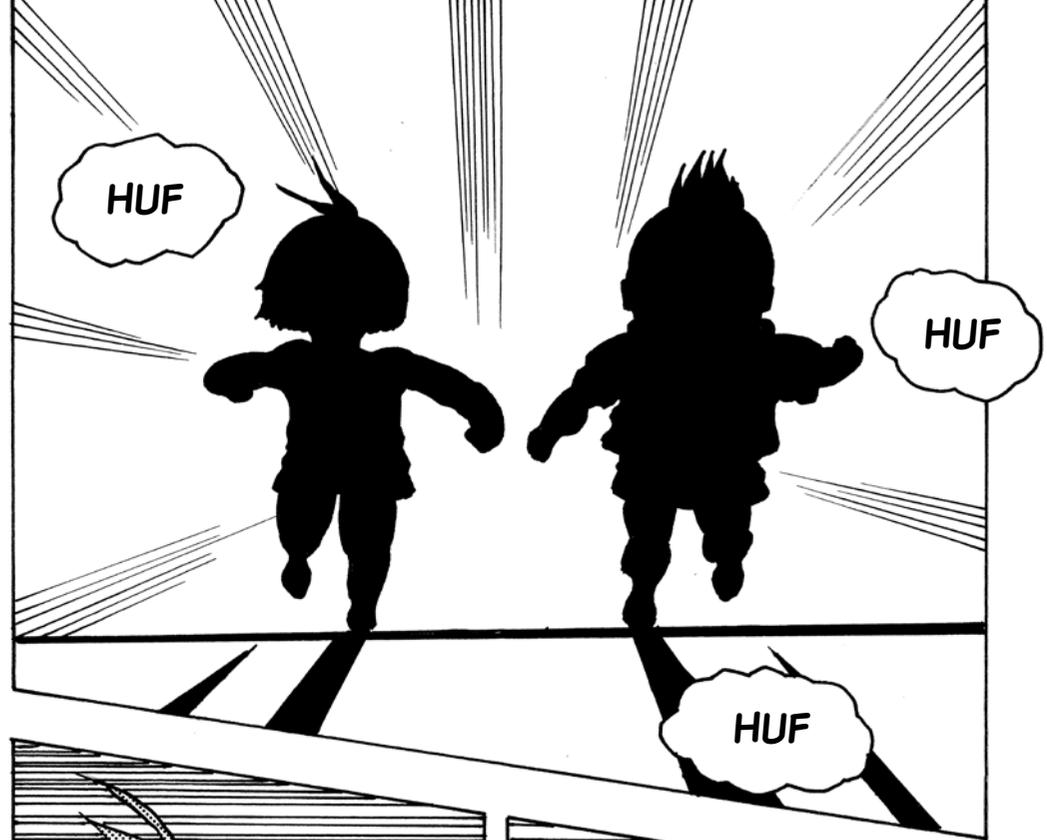
HUF

HUF

HUF

HUF

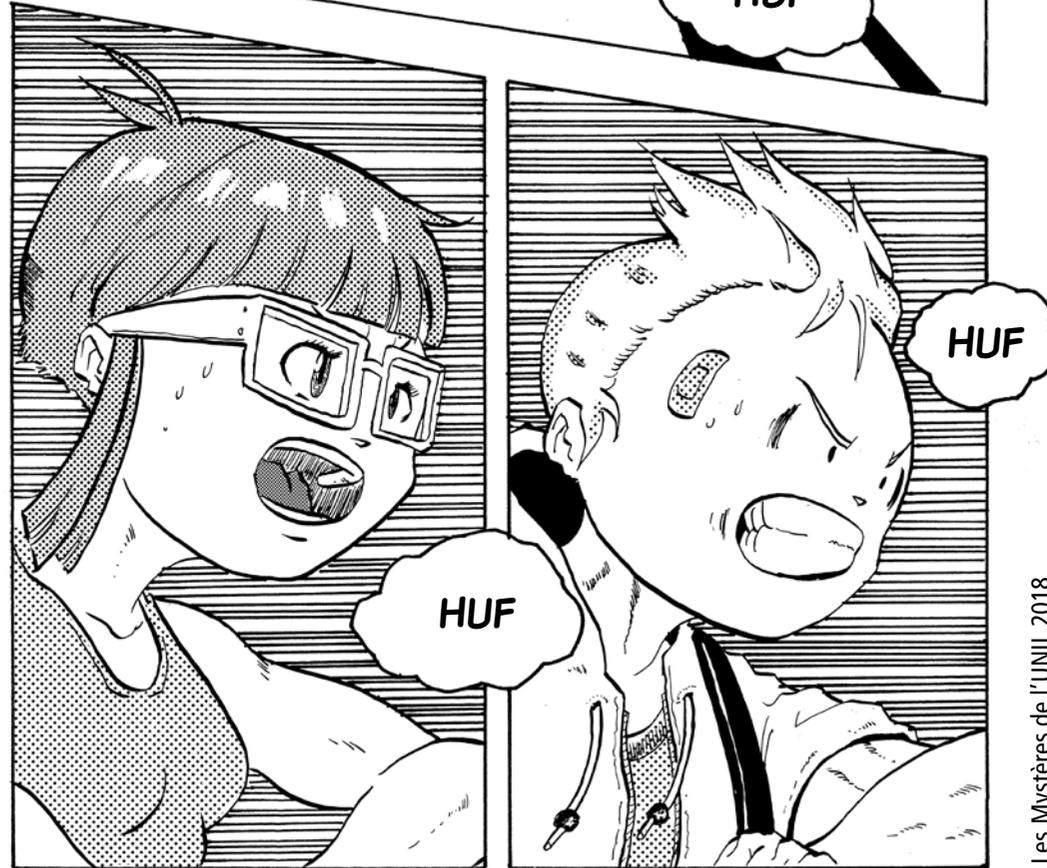
HUF



HUF

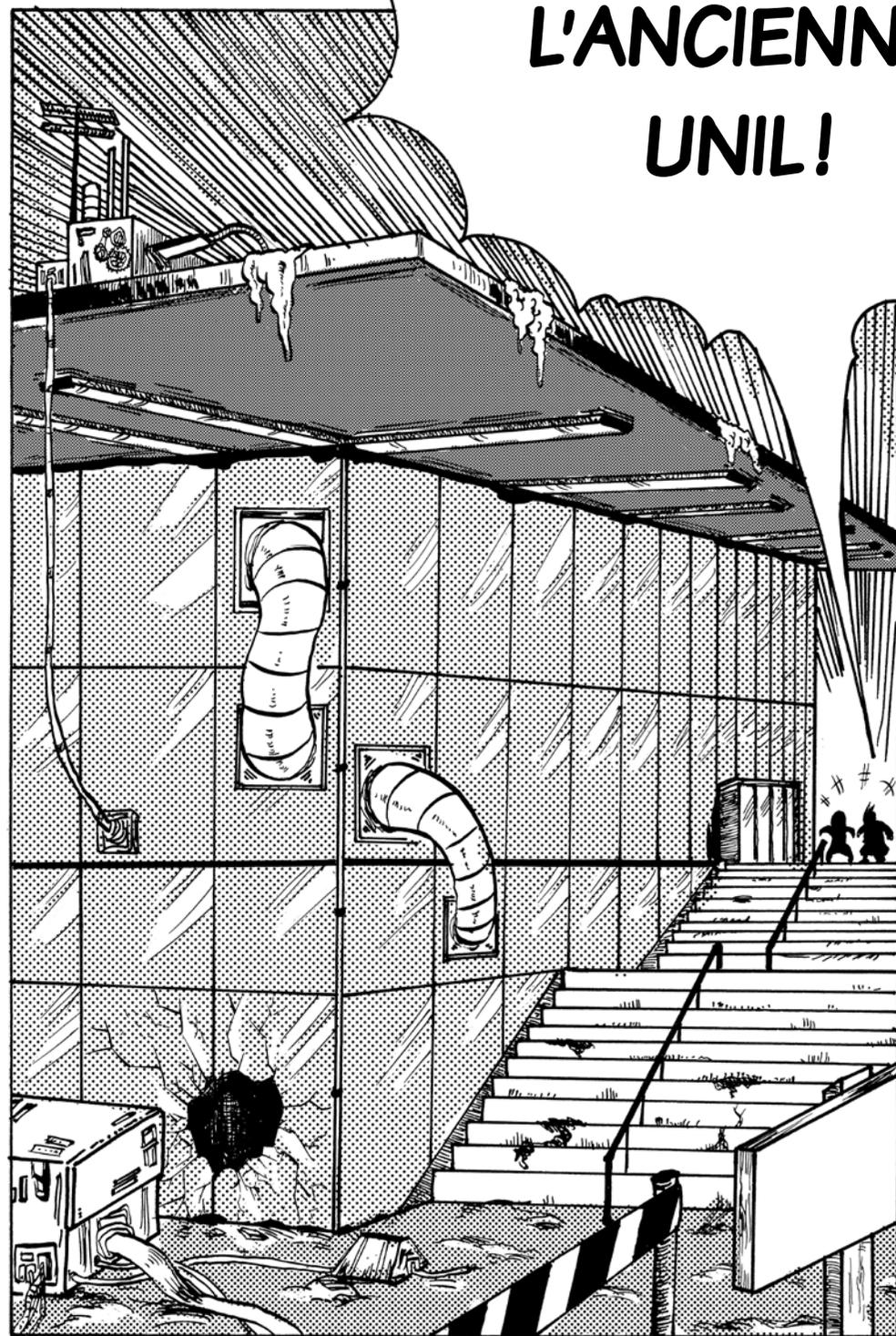
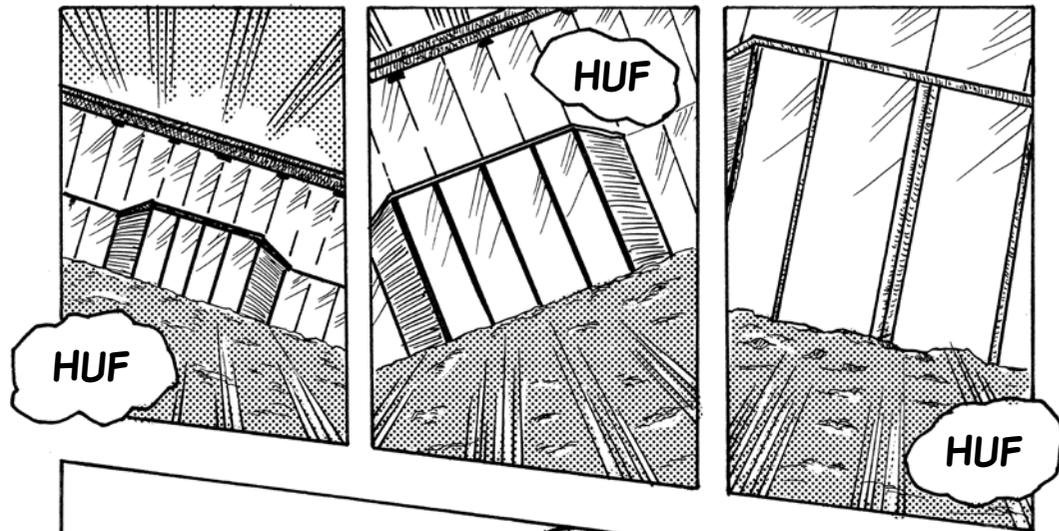
HUF

HUF



HUF

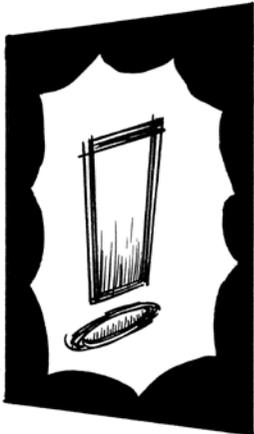
HUF



L'ANCIENNE
UNIL!



C'EST COMME L'AVAIT
INDIQUÉ H-S!
MAIS, KIN,
NE NOUS
RÉJOUISSONS
PAS TROP VITE!



TU
PENSES
QU'ON A ÉTÉ
SUIVIS,
GÔ?

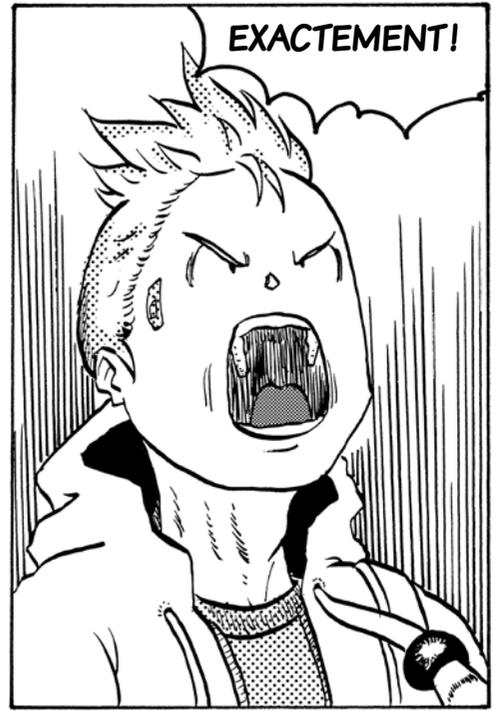


CE QUI
M'INQUIÈTE
LE PLUS...

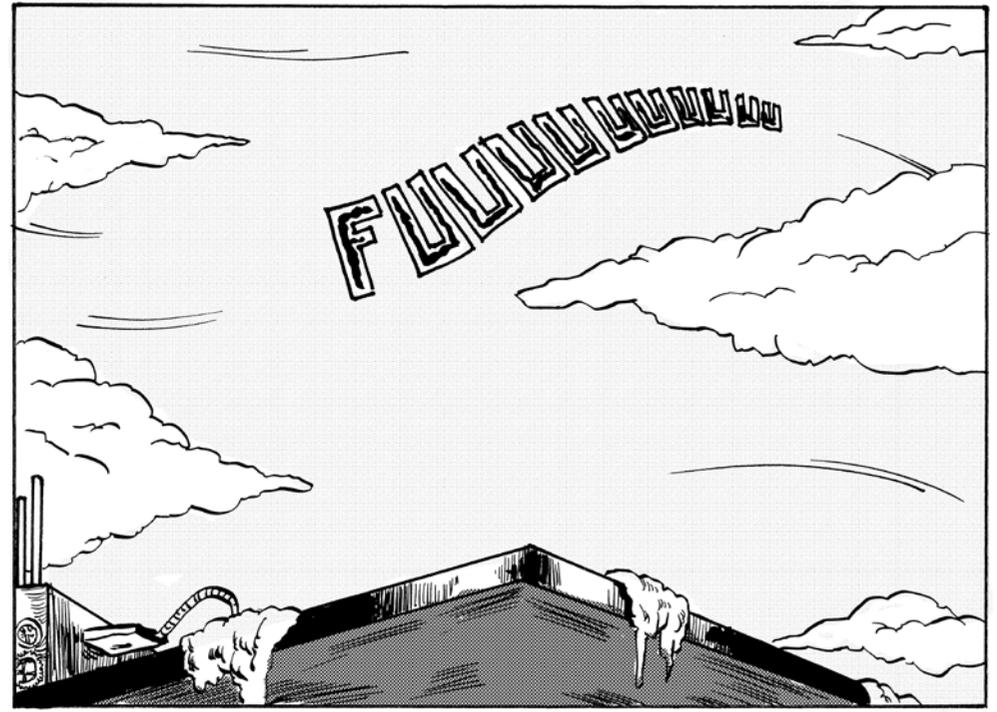
C'EST
...



LES SPYBIRDS!



EXACTEMENT!



La Boccia – la Voie de la Boule de cuir

AMPHIPÔLE
HALL
PRINCIPAL
DURÉE : 30'

1

Vivre ensemble, c'est jouer ensemble, avoir des activités sportives ensemble. Pourtant, me direz-vous, le sport est réservé à ceux qui jouissent de toutes leurs capacités physiques et sensorielles. En êtes-vous bien sûrs?? Au pays des Handinjas, la reine est aveugle et le roi a perdu l'usage de ses membres. Pour autant, ces sages souverains aimés de leurs sujets sont tous deux de grands sportifs. Pour leur rendre hommage, on organise le Grand Tournoi APAtsuki, un rendez-vous de haut niveau, adapté aux capacités du roi et de la reine. On vient de tous les pays environnants pour s'affronter dans les deux disciplines royales. La première, où le roi excelle, est la Boccia, ou Voie de la Boule de cuir, qui peut se pratiquer sans bras ni jambes. Une grande maîtrise spirituelle y est requise. Aurez-vous assez d'énergie psychique pour affronter les meilleurs champions de cette discipline?

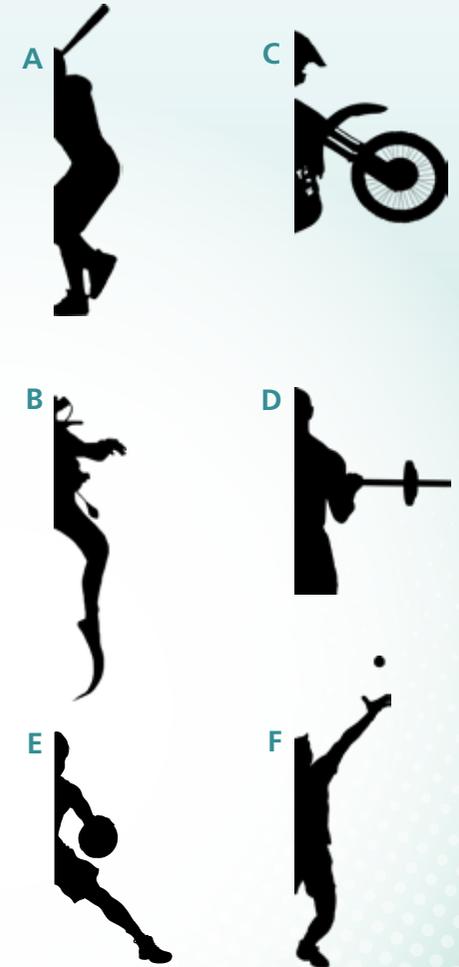
Faculté des sciences
sociales et politiques
Institut des sciences
du sport de l'UNIL

Équipe de:
Jérôme Barral
jerome.barral@unil.ch

HORAIRES

JE – VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA – DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION

- basketball
- haltérophilie
- moto-cross
- tennis
- plongée
- baseball



Te voilà avec une poussière dans l'œil, ou un déguisement de pirate, ou encore avec la moitié de ton corps qui a disparu dans une autre dimension... Tu m'auras compris, te voilà avec un seul œil disponible pour deviner à quels sports correspondent les images ci-dessus! Y arriveras-tu?



Contre Virepul, un pour tous, tous pour un!

2

AMPHIPÔLE
L'ÉPROUVETTE
DÈS 9 ANS
DURÉE : 45'

Un mystérieux virus, appelé « Virepul », sévit à l'Université de Lausanne ...
Toutes les nuits de nouvelles victimes apparaissent.
Face à l'épidémie, vous devrez chaque jour prendre des décisions pour l'éradiquer, mais attention ... parmi vous, des virus se cachent!
Que vous soyez un être humain ou un virus, vous devrez collaborer pour voir votre camp l'emporter!

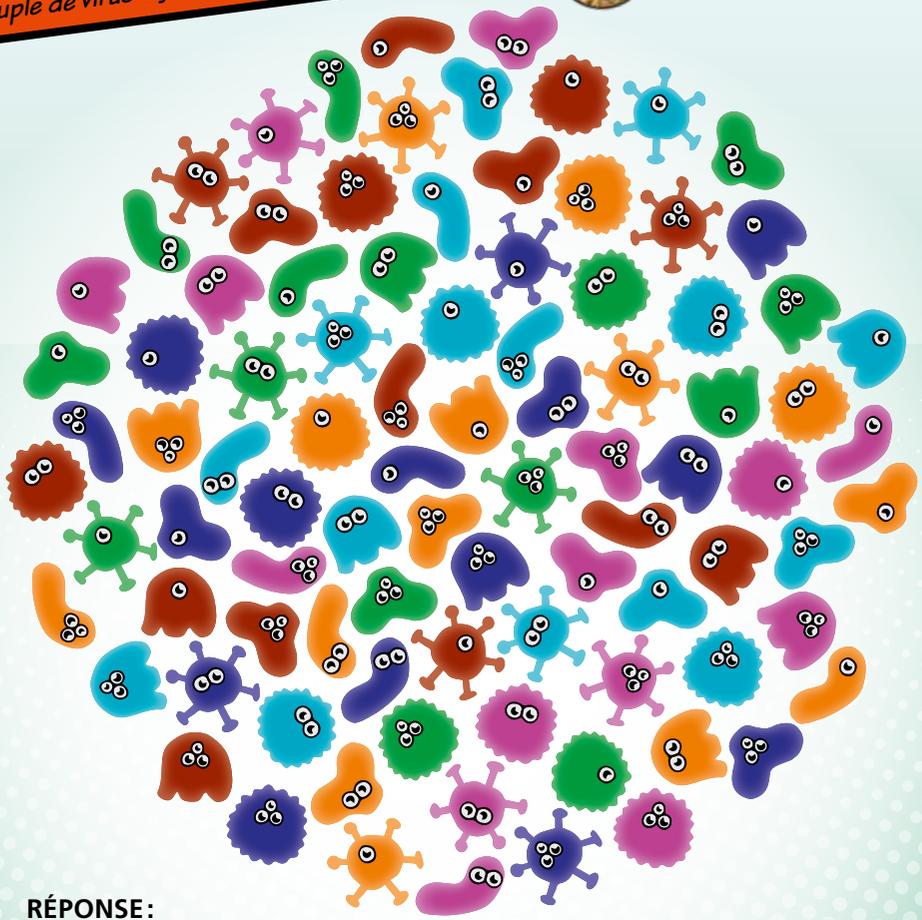
Interface sciences-société
L'éprouvette,
le laboratoire public de l'UNIL

Équipe de:
L'éprouvette
eprouvette@unil.ch

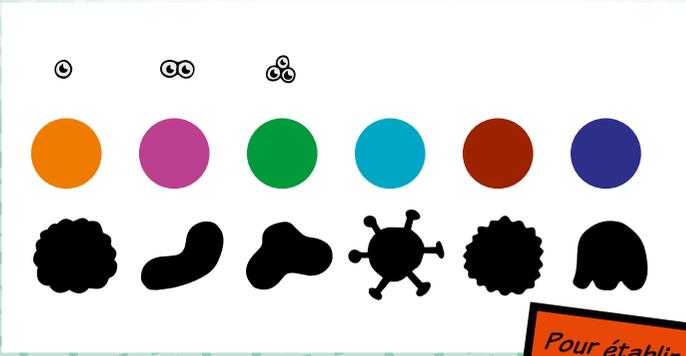
HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION

Les virus, en voilà une histoire compliquée. S'y intéresser, c'est ouvrir une porte sur un nouveau monde. Et autant le dire, il s'agit d'un monde bien surpeuplé. Pourtant, un seul couple de virus s'y cache, sauras-tu le retrouver?



RÉPONSE:



Pour établir le portrait-robot du virus, entoure ses particularités.

La figure de l'étranger dans le cinéma suisse

3

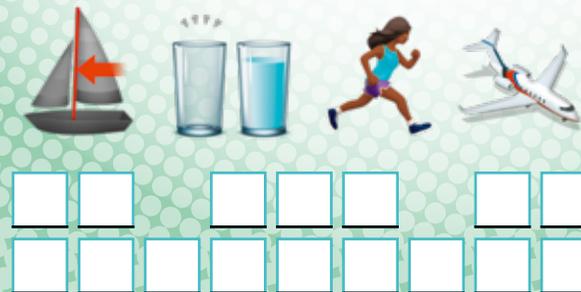
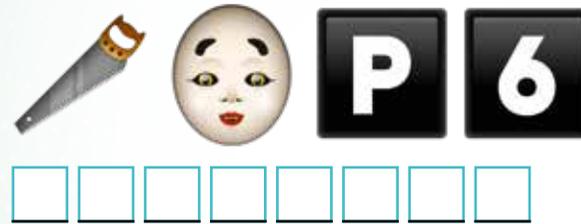
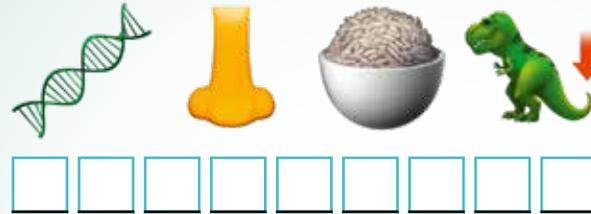
AMPHIPÔLE
HALL PRINCIPAL
LIBRE ACCÈS
DURÉE : 30'

La Suisse, frontière hostile ou terre d'asile pour les étrangers? Voici une idée qui a beaucoup varié selon les époques. Vous ne me croyez pas? Alors allez donc voir ici, ici et ici, c'est-à-dire aux trois endroits qu'occupe l'atelier de cinéma. Vous découvrirez d'abord qu'un film suisse peut être drôle! Et en regardant des extraits des plus gros succès de l'histoire du cinéma suisse, vous verrez que la figure de l'étranger a souvent travaillé les réalisateurs helvétiques, de la Deuxième Guerre mondiale à nos jours, en passant par le célèbre *Faiseurs de Suisses* en 1978. Vous découvrirez aussi que le film est un langage, qui raconte les histoires avec sa propre grammaire. Comment un film parvient-il à vous faire rire, à vous émouvoir, à vous faire peur, ou simplement à vous raconter une histoire? Accompagnés par nos petits personnages, vous serez guidés pour décortiquer et devenir un expert, ou une experte du cinéma suisse!

Faculté des lettres
Section histoire
et esthétique
du cinéma

Équipe de:
Séverine Graff
severine.graff@unil.ch

Sauras-tu résoudre ces rébus?
Je crois qu'ils sont en rapport avec le cinéma.



Les chouettes peintures de Laurent Willenegger

4

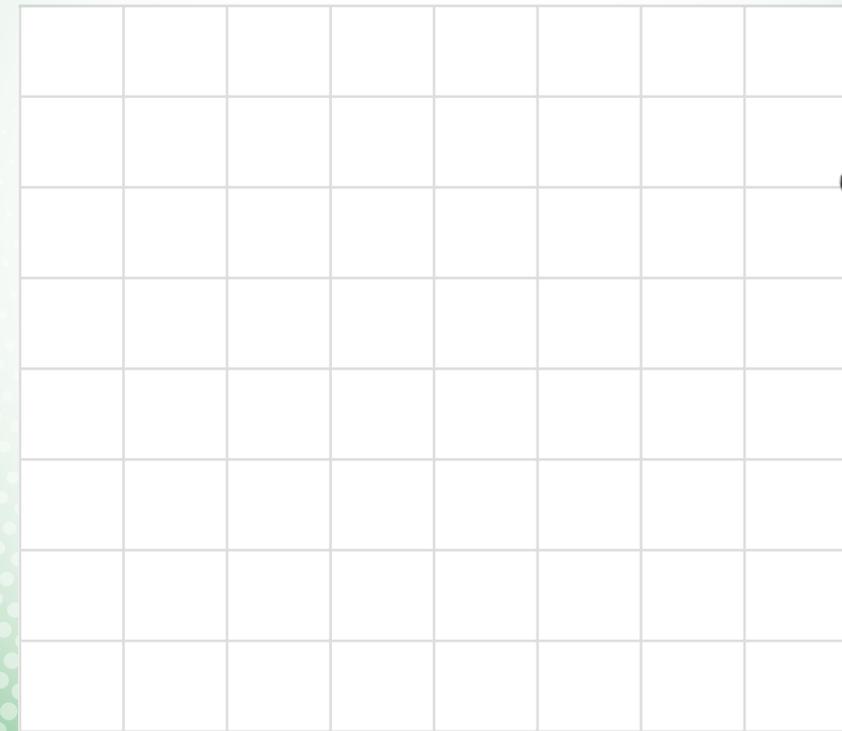
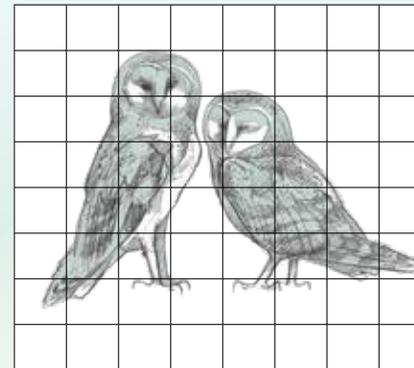
AMPHIPÔLE
HALL
PRINCIPAL
DURÉE: 1h
MAX. 15 PERS.

Dans le hall de l'Amphipôle, venez découvrir les œuvres de Laurent Willenegger. Cet artiste vaudois a illustré un livre à paraître du prof. Alexandre Roulin sur la chouette effraie, et il est l'auteur des peintures d'animaux que vous pouvez admirer sur les panneaux explicatifs placés dans la forêt de Dorigny. Sur inscription, vous pourrez apprendre du maître grâce à une initiation au dessin d'observation. À vos crayons !

wildsideproductions.ch

HORAIRES

N'A PAS LIEU JEUDI-VENDREDI
SA - DI: 11h15 / 14h15
SUR RÉSERVATION



On n'est pas tous doués en dessin. Par contre, on peut tous apprendre et se perfectionner. Les chouettes que tu vois ont été dessinées par Laurent Willenegger. Lui, il a un sacré coup de crayon ! Pour t'entraîner, on a ajouté un quadrillage qui devrait faciliter la copie de l'œuvre. Tu essaies ?



Parlez-vous créole ?

5

AMPHIPÔLE

SALLE 318

DURÉE : 30'

De tout temps, il a existé des langues qui naissent du contact entre des populations différentes, qui prennent forme de la nécessité de communiquer pour vivre ensemble. On appelle certaines de ces langues des créoles. Longtemps elles ont été méprisées mais on sait aujourd'hui que ce sont de véritables langues, qui peuvent nous apprendre beaucoup de choses sur la formation de celles-ci. Dans cet atelier, vous pourrez découvrir comment la langue créole haïtienne est à la fois très proche et très éloignée du français; car dans le créole, le français vit ensemble avec des langues de l'Afrique de l'Ouest...

Faculté des lettres
Section des sciences du langage et de l'information

Équipe de:
Ekaterina Tckhovrebova
ekaterina.tckhovrebova@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA - DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION

Aide-moi à relier ces expressions populaires créoles avec leur équivalent en langue française.



- « Ne fais pas aux autres ce que tu n'aurais pas aimé que l'on te fasse »
- « Petit à petit, l'oiseau fait son nid »
- « La couleur de la peau n'est pas la couleur du cœur »
- « Prendre garde vaut mieux que demander pardon »
- « Les paroles ironiques n'engraissent pas les cochons »
- « C'est dans les vieux pots qu'on fait les bonnes soupes »

« Koulèr la po la pa koulèr lè ker » Créole réunionnais

« Piti piti zwazo fè nich li » Créole haïtien

« Pranne garde vaut mié passé mandé pardon » Créole louisianais

« Foutan i angress pa koshon » Créole réunionnais

« Pa fé moun sa ou pé té ké enmen yo fè'w » Créole martiniquais

« Pa jete vye chodyè pou chodyè nèf » Créole haïtien

« In sèl piédboi i fé pa in foré. »

Aide-moi à traduire cette expression populaire réunionnaise.

Au carrefour des âges

6

AMPHIPÔLE
HALL
SUPÉRIEUR
DURÉE : 30'

Tout commence par une chasse au trésor. Arpentant l'espace des Mystères dans ses moindres recoins, à la recherche des indices qui vous y mèneront, vous découvrirez que ce trésor ... est humain ! Alors, vous comprenez, un trésor humain ça ne se gaspille pas et ça ne s'enferme pas non plus dans un coffre-fort. Et pourtant, dans notre société, on ne sait pas très bien quoi en faire. Et on le gaspille ! En trouvant les indices, vous seuls pourrez préserver ce trésor, conservant ainsi la richesse de notre vivre-ensemble en société. À condition, bien sûr, que vous ayez assez de cran pour affronter la terrible épreuve du mystérieux « Tapis brûlant » ...

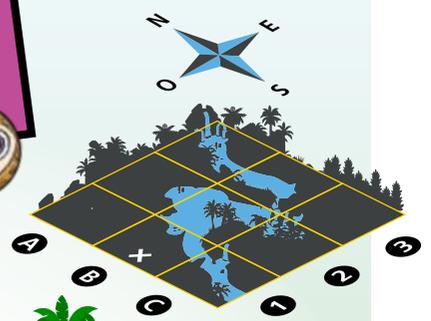
Faculté des sciences sociales et politiques
Institut des sciences sociales, Centre de recherche sur les parcours de vie et les inégalités

Équipe de:
René Knüsel
rene.knusel@unil.ch

HORAIRES

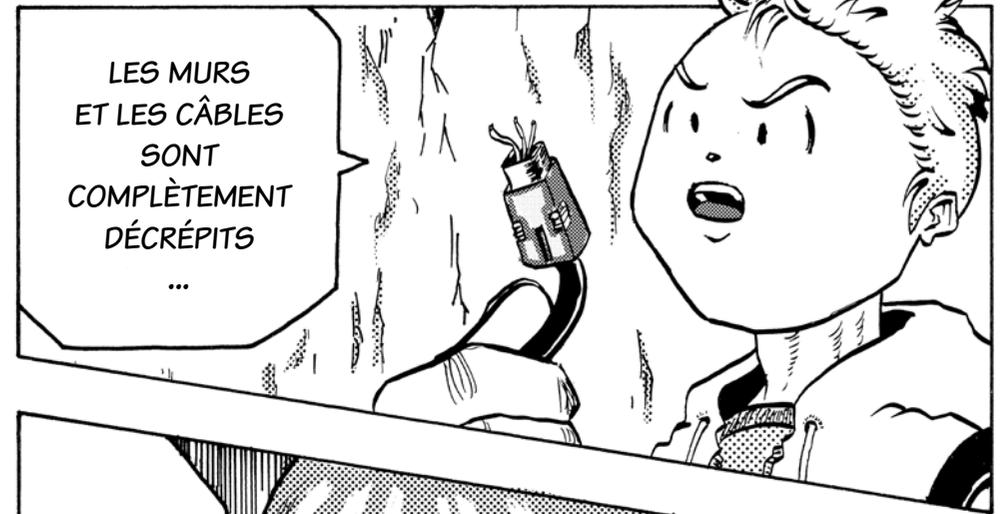
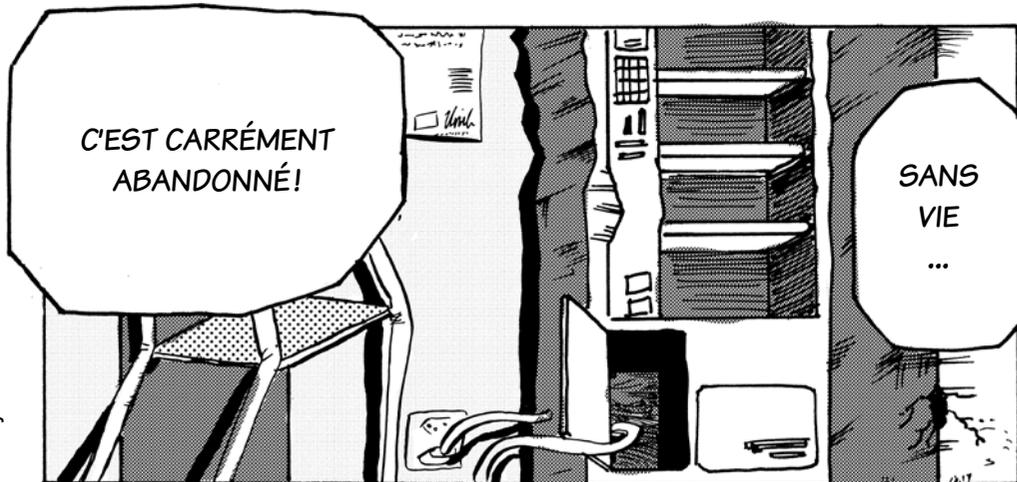
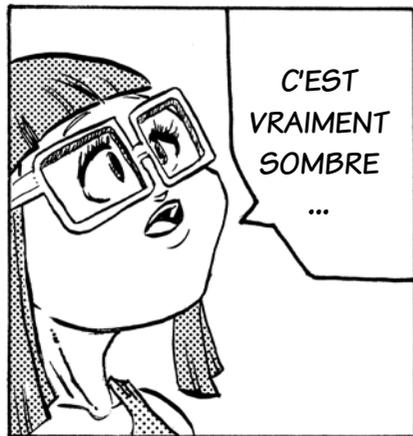
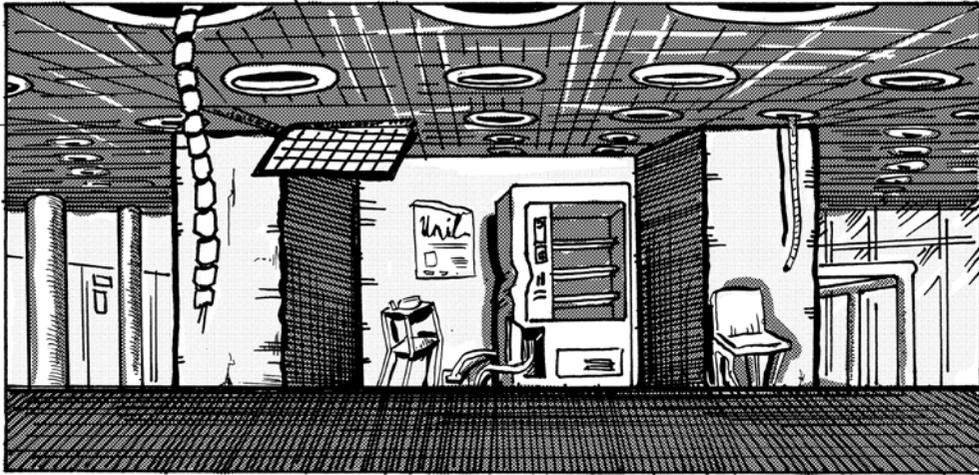
JE – VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA – DI: LIBRE ACCÈS, EN CONTINU

Tu débarques sur la plage de cette île déserte. Il te faut trouver le trésor mais seules les indications qui se trouvent sur le parchemin te permettront de deviner son emplacement. Sauras-tu utiliser ton sens de l'orientation ? Aide-toi de la Rose des Vents.

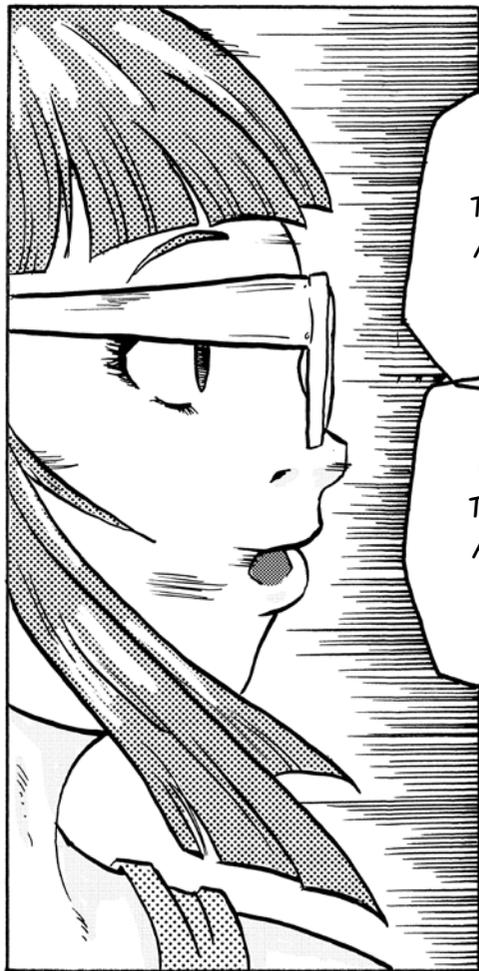
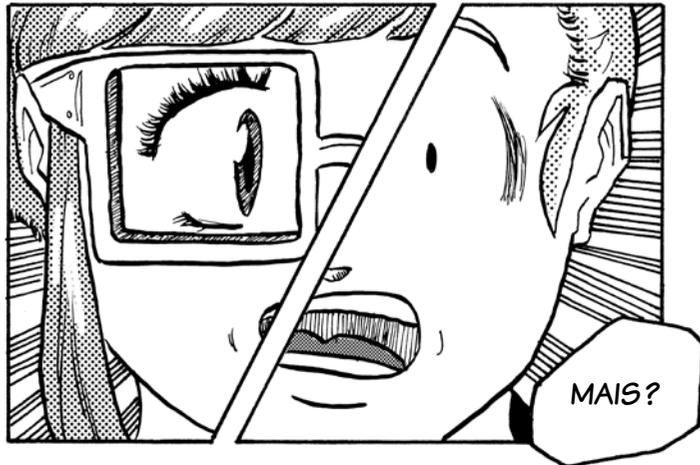


Depuis la plage (B1) prends la direction EST puis, sans te mouiller, continue vers le SUD en longeant la rivière. Ensuite, traverse celle-ci et cherche une étoile de mer. Continue dans la jungle en direction de l'EST, tu trouveras l'entrée de la grotte près du coquillage. Continue vers le NORD pour trouver la sortie qui rejoint la rivière, puis pars à la nage en direction du NORD. Traverse la rivière vers le coquillage. Continue vers l'OUEST dans la jungle. Jusqu'à atteindre le rocher le plus haut, puis continue tout droit. Dans quel partie de la carte te trouves-tu ?

RÉPONSE:

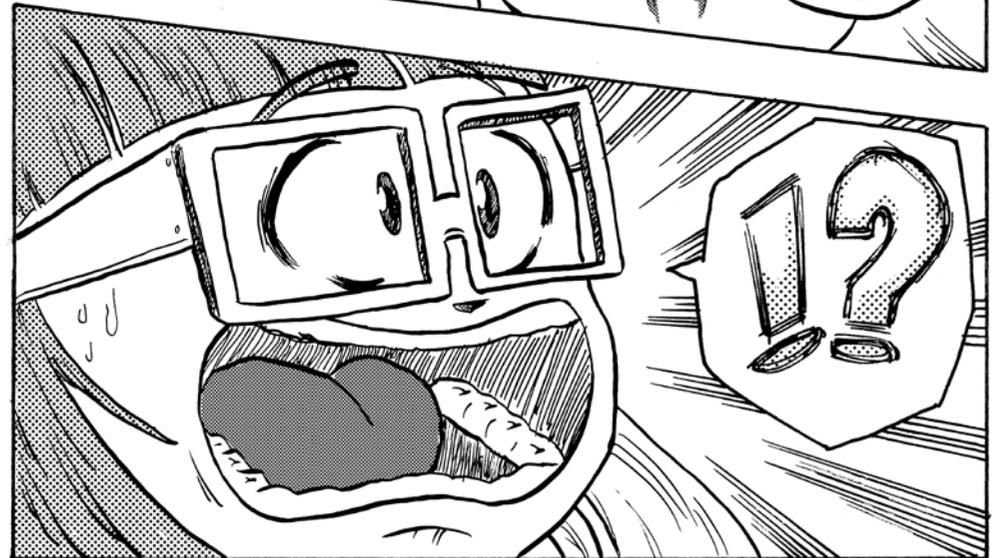
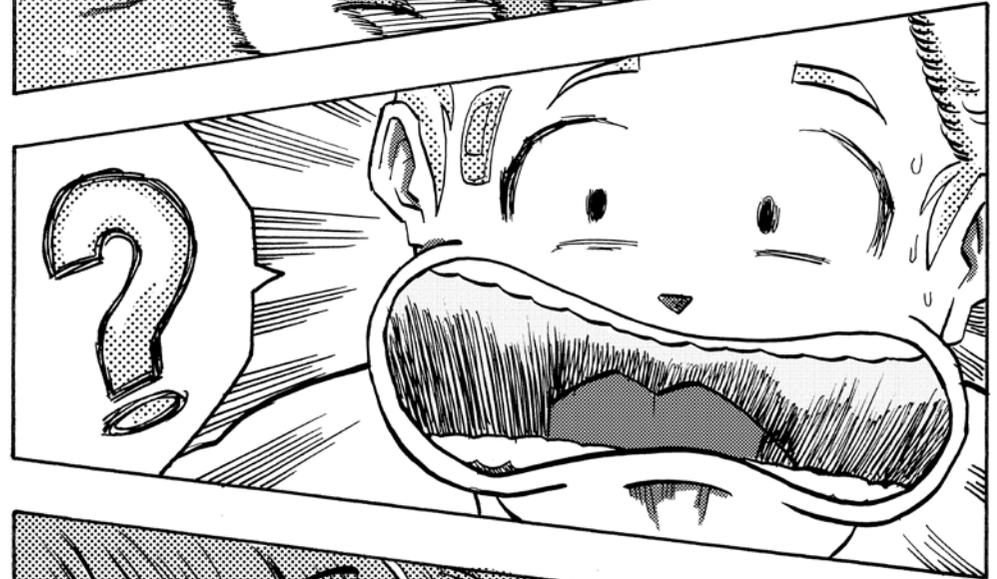
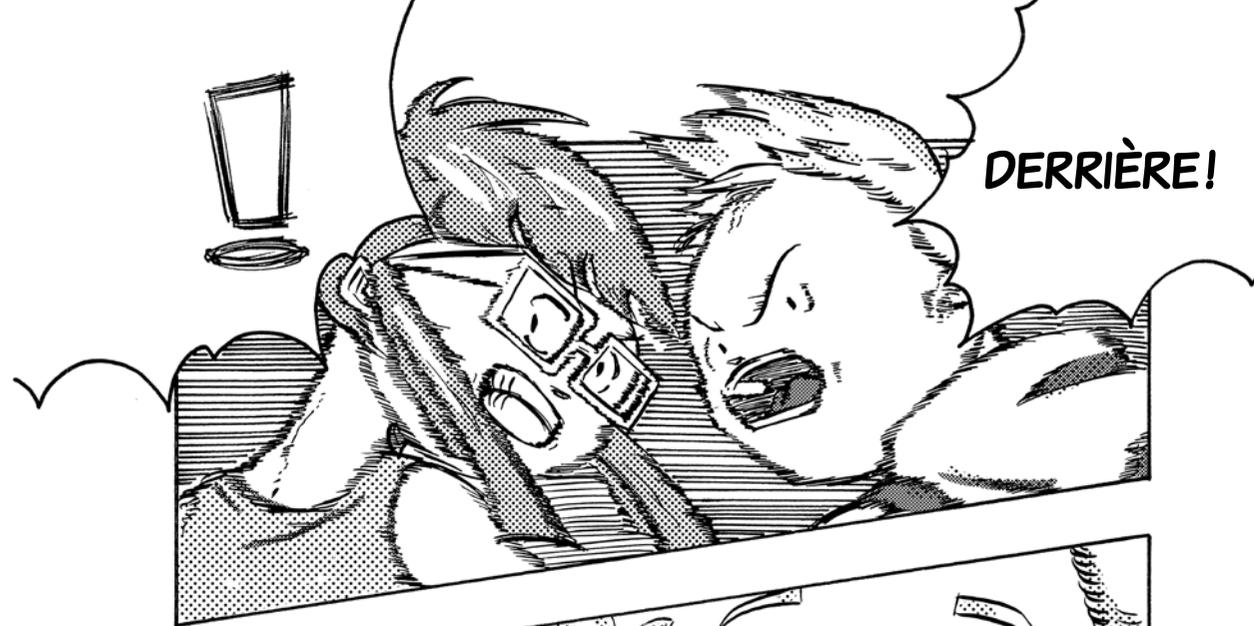


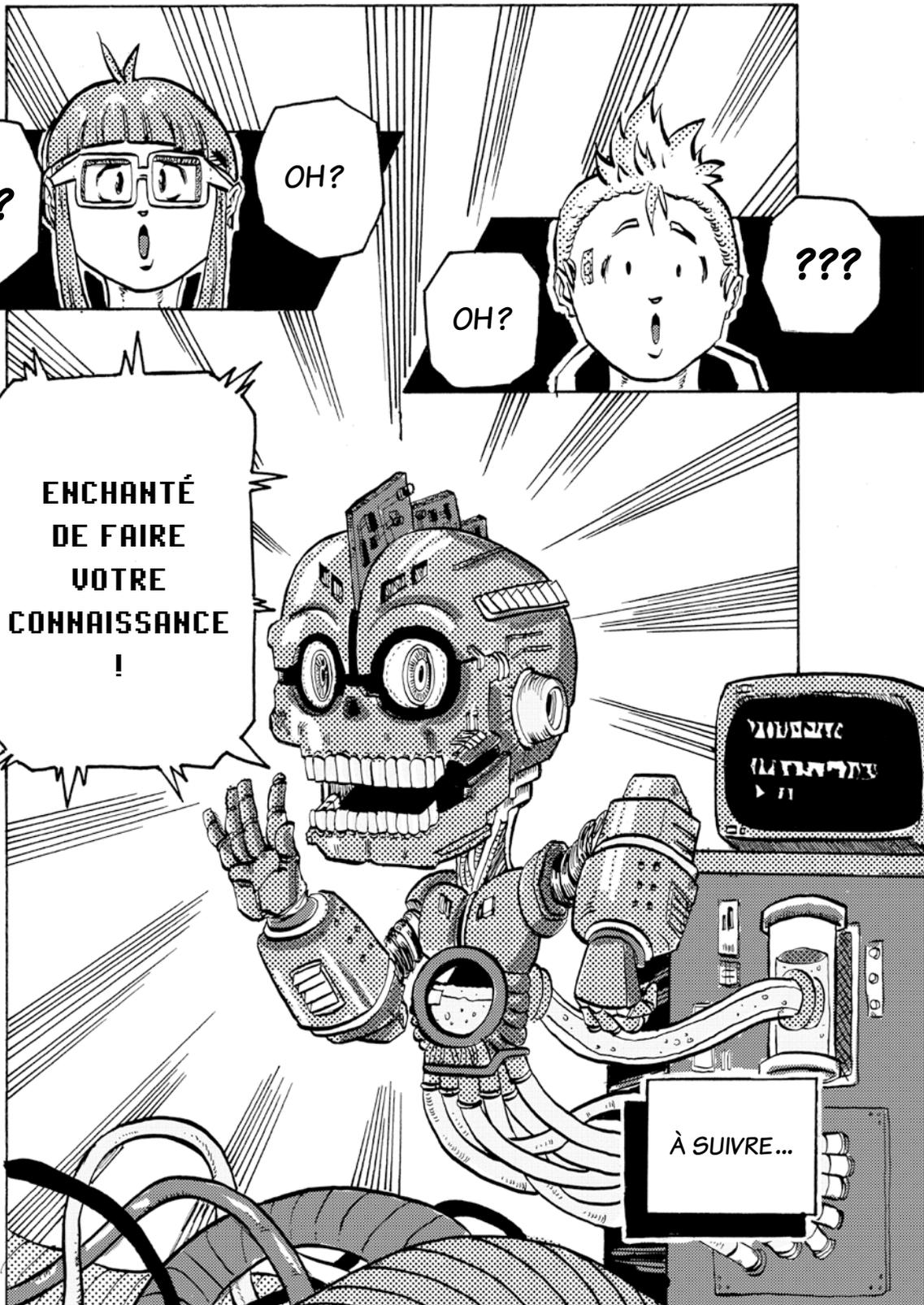
NON,
C'EST SÛR,
VOUS
N'ÊTES
PAS LES
SEULS
!



C'EST
TOI QUI
AS DIT
ÇA?

C'EST
TOI QUI
AS DIT
ÇA?





RENCONTRE

1

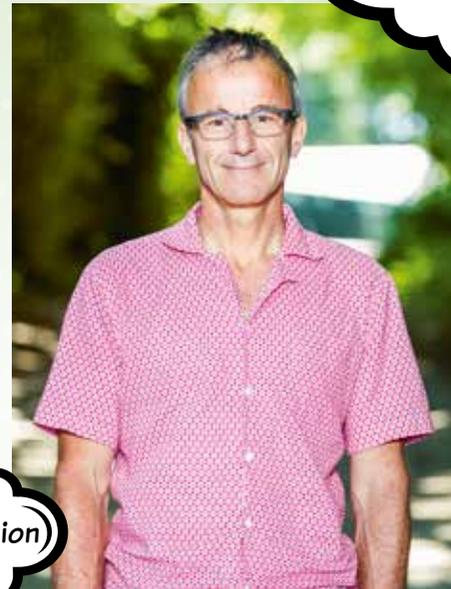
Laurent Keller et Elisabeth Gordon

Samedi 2 juin
13h-14h

Fourmis

Entraide

Coopération



Laurent Keller

FABRICE DUCREST ©UNIL

Spécialiste des fourmis, **Laurent Keller** a reçu le Prix Marcel Benoist en 2015; cette récompense prestigieuse est surnommée le « Nobel suisse ». Avec trois cents publications et trois livres à son actif, le Lausannois a acquis une véritable stature internationale. Celui qu'on appelle « Monsieur Fourmis » étudie sans relâche et avec passion l'évolution des petits insectes.

Journaliste et ingénieure chimiste, **Elisabeth Gordon** a œuvré dans différents médias, notamment au quotidien *Le Monde*, à la Radio Suisse Romande et à *L'Hebdo*. Depuis 2012, elle collabore aux revues grand public et au site internet Planète Santé et a publié des livres au sujet du sommeil, le mal de dos et le cancer dans la collection « J'ai envie de comprendre... » (Ed. Planète Santé). Elle écrit actuellement des articles au sujet de la science et de la santé pour diverses publications.

Partager « mon » air ?

7

AMPHIPÔLE
HALL
SUPÉRIEUR
DURÉE : 45'

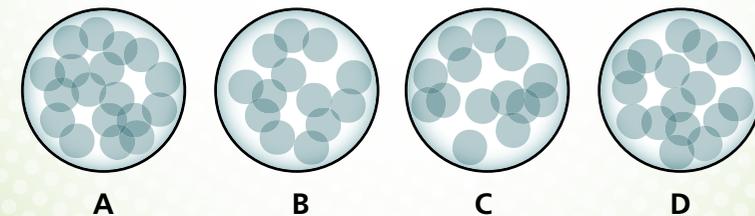
L'air : on le respire, mais on l'occupe aussi, avec des objets, avec des bruits qui peuvent devenir des nuisances sonores, et quelquefois cette chose si commune, si évidente, devient un problème. Ceux qui le partagent doivent négocier son usage : l'air devient un commun, qui appartient à tous mais que personne ne peut s'approprier au détriment des autres. Et si c'était à vous qu'il revenait de négocier cet usage, sans fendre l'air ni vous donner de grands airs ? Si tout à coup, par la magie des Mystères, vous vous retrouviez obligés de défendre vos droits face à d'autres personnes, qui voudraient bien avoir l'air mais qui vous gênent et qui menacent votre tranquillité, que se passerait-il ? Flanqueriez-vous tout en l'air ? Y aurait-il de la bagarre dans l'air ? Ou sauriez-vous faire valoir vos intérêts tout en respectant ceux des autres ? Le défi est lancé, et ce ne sont pas des paroles en l'air.

Faculté
de droit, des sciences
criminelles
et d'administration
publique
Institut des hautes études
en administration
publique

Équipe de:
Stéphane Boisseaux
stephane.boisseaux@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION



Tu disposes de 4 réserves d'oxygène mises en commun. Dans ces sphères se trouvent des bulles. Chaque bulle remplit très exactement une case de la bouteille. Quelle sphère choisiras-tu pour remplir la bouteille en entier ?

RÉPONSE :

Le Village de la Santé.

Communiquer dans le monde de la santé

AMPHIPÔLE
SALLE 342.6
JUSQU'À
13 ANS

8

Dans le Village de la Santé, tous les habitants veulent partager leurs expériences de santé. N'est-il pas essentiel de bien se comprendre pour vivre ensemble et être bien soigné ?
Mais au fait, est-ce que c'est si facile de communiquer sur ce que l'on ressent ?
Et si en plus vous n'entendez pas, ou bien si vous ne voyez pas bien, comment ferez-vous pour dialoguer avec les autres et comprendre et faire comprendre vos idées, vos envies, vos besoins et vos soucis ?

Faculté
des sciences sociales
et politiques
Institut de psychologie
Centre de recherche
en psychologie
de la santé et
vieillessement

Équipe de:
Fabienne Fasseur
fabienne.fasseur@unil.ch

HORAIRES

LIBRE ACCÈS, EN CONTINU.

VRAI FAUX

- Une personne aveugle de naissance ne rêvera pas de la même manière qu'une personne voyante. Cela n'empêche pas que ses rêves soient tout aussi riches.
- Il existe une bibliothèque sonore à Lausanne, qui met à disposition 1200 livres enregistrés pour des personnes qui ne peuvent lire à cause d'un handicap. À ce jour, il n'existe aucune bibliothèque braille romande.
- Certains sens peuvent être exacerbés chez les personnes aveugles, notamment celui du goût.
- Plusieurs célébrités dans le monde de la musique sont aveugles : Ray Charles, Stevie Wonder, Andrea Bocelli, Amadou et Mariam, et même un super-héros de Marvel : Daredevil.
- Louis Braille est devenu aveugle à l'âge de 3 ans, il n'en avait que 15 quand il mit au point son système d'écriture pour personnes aveugles ou malvoyantes.
- Au Japon, l'histoire de Zatoichi, le samouraï aveugle, est très connue.

Aide-moi à répondre à ces affirmations
par VRAI ou FAUX.



VDM: Vie de mouche!

AMPHIPÔLE
SALLE 319
DURÉE: 30'

9

Les drosophiles.

Chez vous, elles sont chez elles.

Vous vivez pour ainsi dire ensemble.

En été, elles envahissent votre compost. Et pourtant, que savez-vous de vos minuscules colocataires volantes ?

Dans cet atelier, des chercheurs vous expliqueront l'importance considérable de ces insectes en laboratoire. Après les avoir observées attentivement, vous entrerez dans la peau d'une larve de drosophile. Votre mission, celle d'une vie, sera d'arriver à l'âge adulte pour pouvoir engendrer de nombreux descendants. Mais attention, le parcours sera semé d'embûches ! Serez-vous la plus rapide pour accéder à la nourriture ? Arriverez-vous à trouver un partenaire convenable ? Arriverez-vous à éviter que les terribles guêpes parasitoïdes ne s'en prennent à vos œufs ? Une chose est sûre, vous ne les verrez plus de la même façon.

Faculté de biologie
et de médecine
Département
d'écologie et évolution

Équipe de:
Cindy Dupuis
cindy.dupuis@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA - DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION



Qui suis-je ?

Je grandis par stades, mais pas de foot car je n'ai pas de pieds. Je ne suis pas encore un adulte, mais plus un œuf. Le vivre-ensemble, dans mon cas, inspire le dégoût: en compagnie de mes semblables, vivant dans ma nourriture, on dit que je grouille. À la pêche, mon corps mou et dépourvu de pattes est pourtant du goût des poissons, qui se dépêchent de me goûter. S'ils savaient que je donne de ma vie pour les piéger ! Adulte, j'agace, faisant mouche en me posant inlassablement sur votre front ou votre cheville. En attendant, ma spécialité est d'asticoter. En verbe devant la télévision, j'évoque l'inactivité. En adjectif dans le conflit, c'est que je n'éclate pas. Mon homonyme prend sa source au Mont-Blanc, et passe par Genève.

RÉPONSE:

Aide-moi à résoudre cette énigme.



Le jeu des fourmis: ensemble pour construire votre nid!

10

AMPHIPÔLE
SALLE 315.1
DURÉE : 30'
JUSQU'À
13 ANS

Vous êtes une ouvrière,
et votre reine est menacée.
Avec vos sœurs, protégez votre mère
en construisant un nid autour d'elle.
Serez-vous plus rapide que le nid voisin ?
Le mot-clé ici est « coopération » !

Faculté de biologie
et de médecine
Département d'écologie
et évolution

Équipe de:
Amaury Avril
amaury.avril@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA - DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION



Le Labyrinthe du brAssAge mAngA

AMPHIPÔLE
SALLE 315
DURÉE: 30'

11

À l'entrée du labyrinthe de la vie en société, ceux qui se ressemblent sont assemblés: tous ceux qui pratiquent le même type de métier forment une famille. Il y a les facilitateurs, les créateurs, les administrateurs. Soudain, les nécessités de la vie lancent à chacun des défis: tous devront s'engouffrer dans le labyrinthe de la vie et trouver des membres des autres familles pour former le groupe qui disposera des meilleures ressources. Quelles sont ces ressources? Comment se les procurer? C'est ce que vous découvrirez au long du parcours de vie qui sera le vôtre.

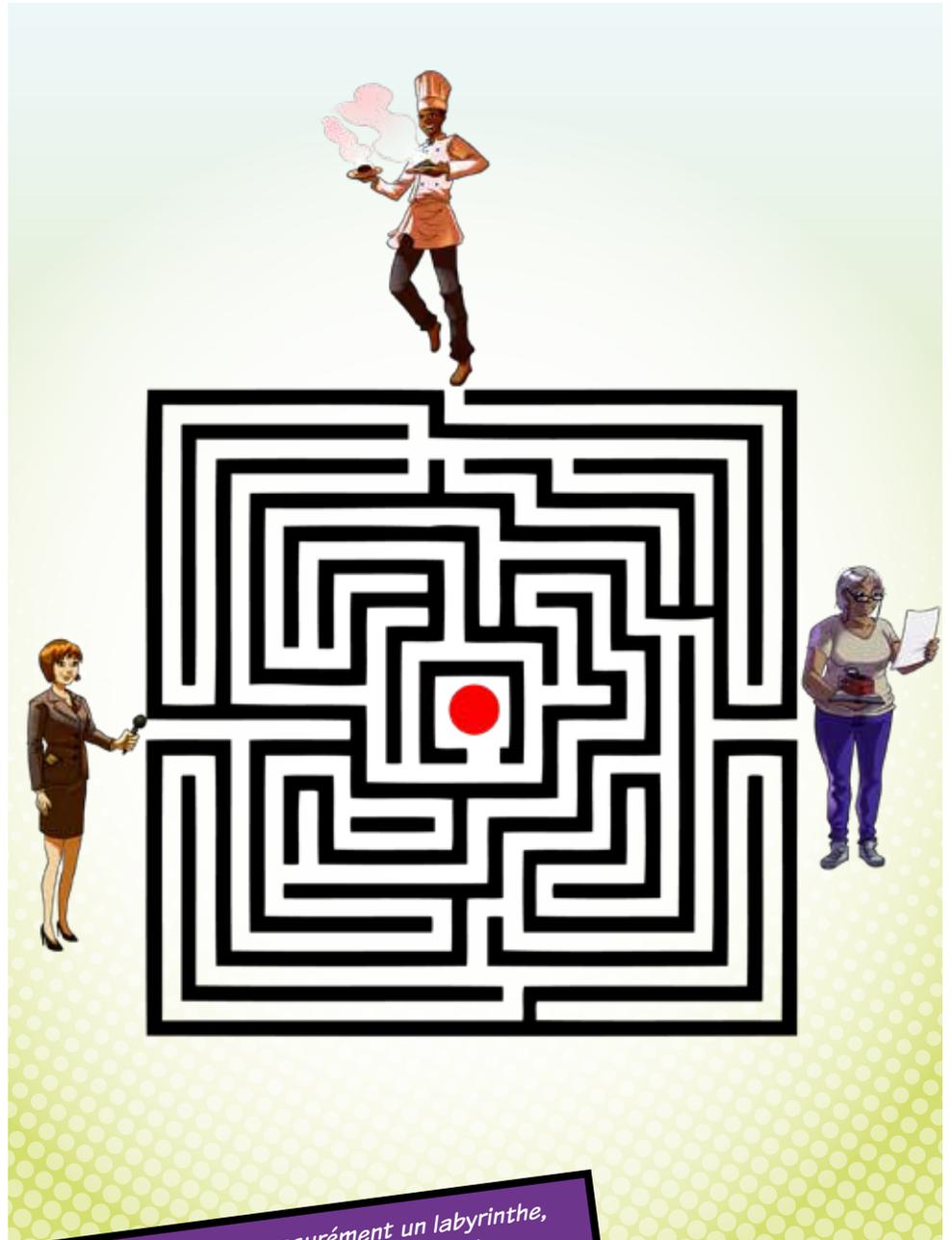
Faculté des sciences sociales et politiques
Pôle de recherche national LIVES –
Surmonter la vulnérabilité: perspective du parcours de vie

Équipe de:
Emmanuelle Marendaz Colle
emmanuelle.marendazcolle@unil.ch

HORAIRES

JE – VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA – DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION

La vie, aaaah, la vie! C'est assurément un labyrinthe, et pas le plus facile... Dédale en serait jaloux! Regarde nos trois compères par exemple: le cuisinier, la journaliste et la trésorière. Il m'est d'avis que ces trois-là, s'il se retrouvaient, se faciliteraient la vie précisément. Pourrais-tu les aider?



Danse! Le monde en mouvements

12

AMPHIPÔLE
SALLE 342
DURÉE: 45'
MAX. 18 PERS.

Saviez-vous que l'histoire s'écrit parfois en dansant? Un pas de danse est un langage, une mémoire, qui contient l'histoire de nombreux échanges, passages, voyages à travers le temps et l'espace. D'une rive à l'autre de l'Atlantique, l'Afrique et le Nouveau Monde entretiennent une mémoire commune dans les rythmes et les pas qui se sont conservés par la religion et sont aujourd'hui des danses à la mode.

Faculté de théologie et de sciences des religions
Institut de sciences sociales des religions

Équipe de:
Ana Rodriguez
analaura.rodriguezquinones@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION

O B A M M

R O Y A U B

R E C I A P A O

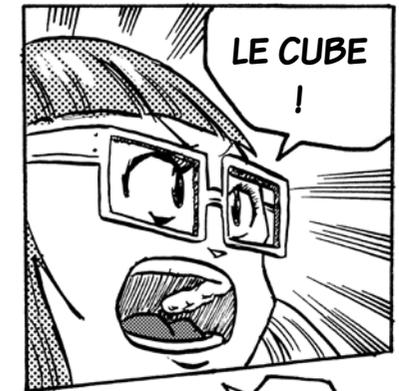
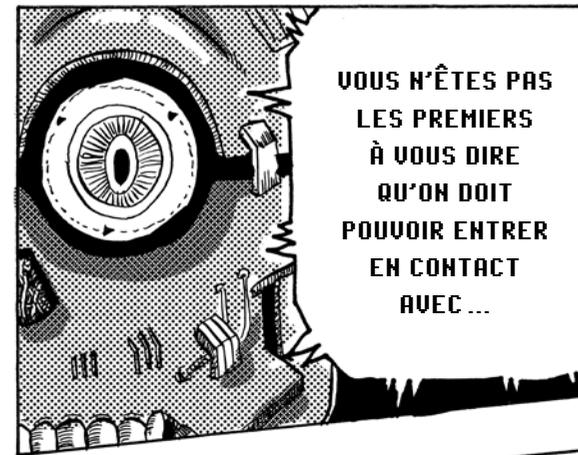
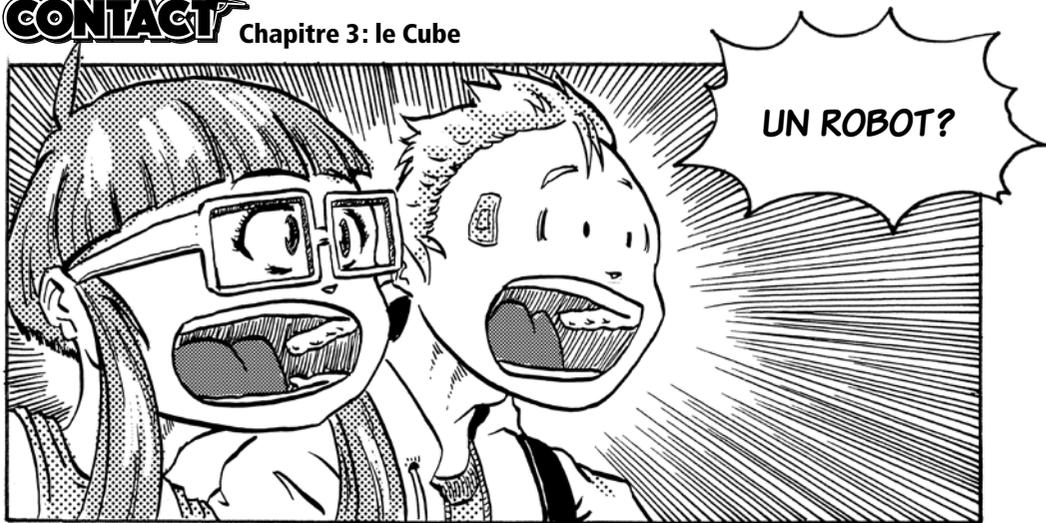
C A A N U U G O G

M A F B S O L H

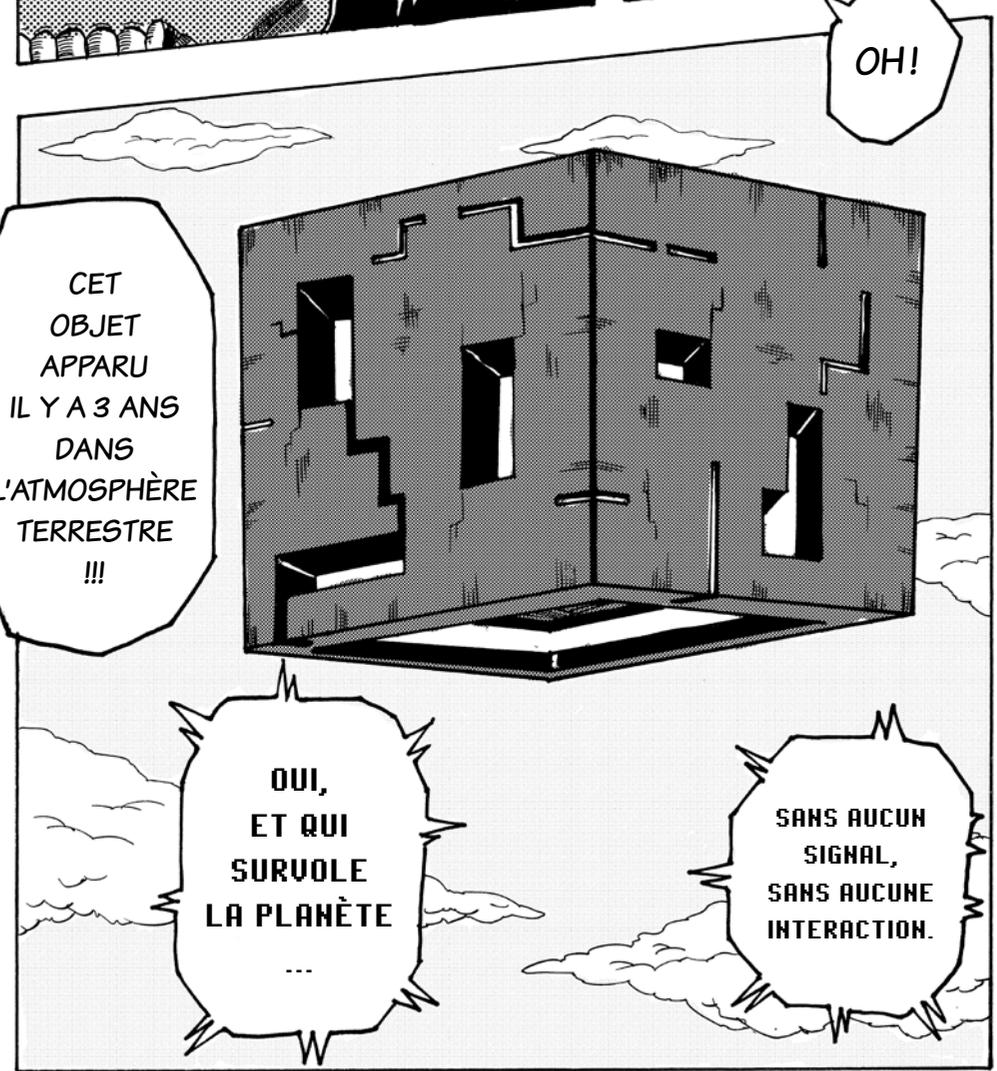
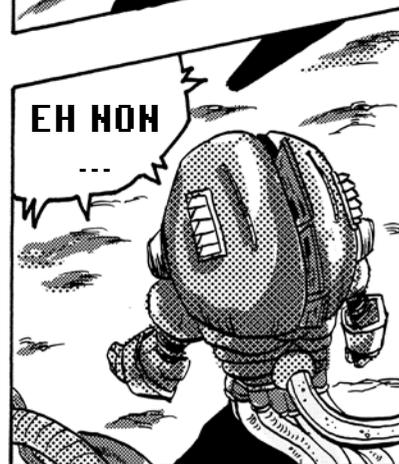
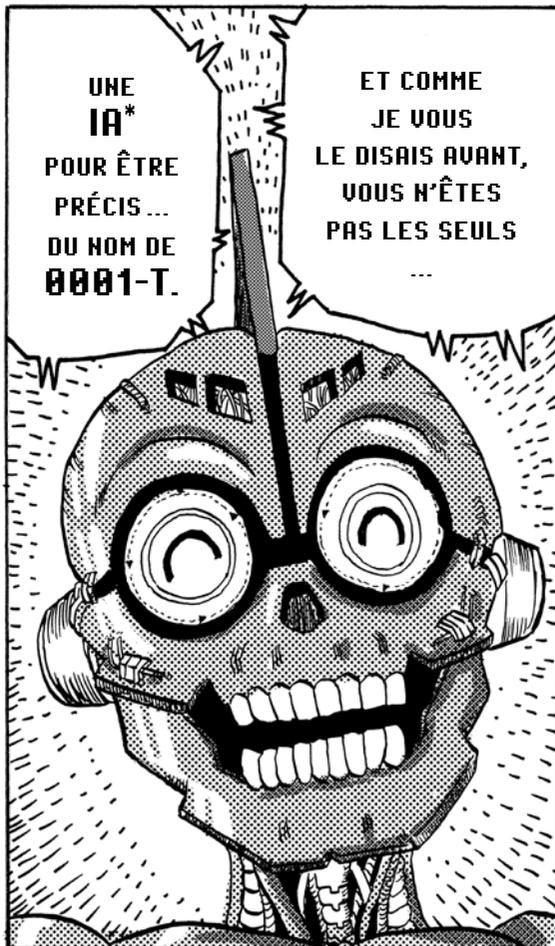


Capoeira, Yoruba, Flashmob, Guaguancó, Mambo, et tant d'autres danses pour une planète! Encore faut-il en connaître les pas. Et les noms, car ceux-ci se sont mélangés sur cette page! Aide-moi à retrouver les danses qui se cachent derrière ces anagrammes.





* INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

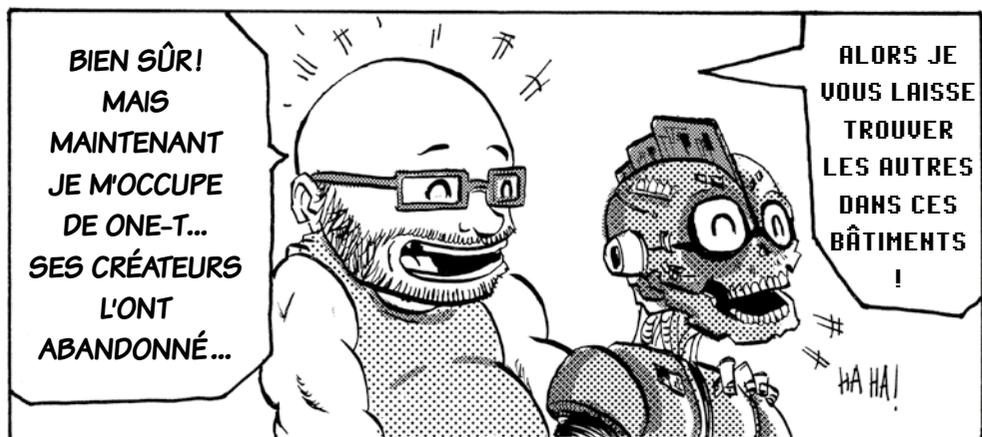






MAIS!?
ET
VOUS?

VOUS AUSSI,
VOUS PENSEZ
QU'ON PEUT
ENTRER
EN CONTACT
AVEC?



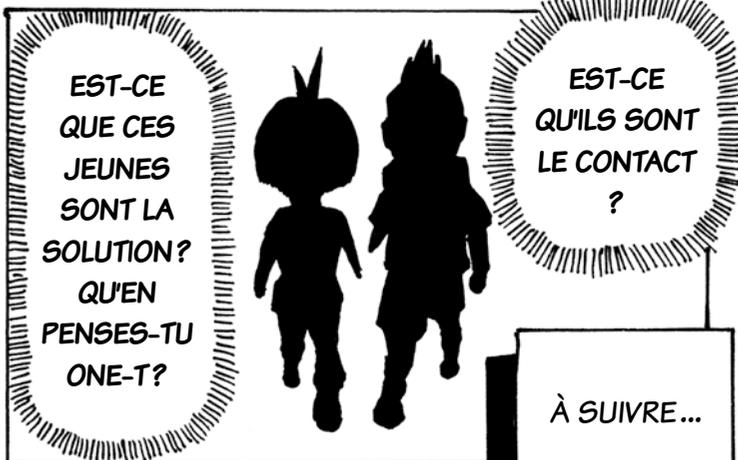
BIEN SÛR!
MAIS
MAINTENANT
JE M'OCCUPE
DE ONE-T...
SES CRÉATEURS
L'ONT
ABANDONNÉ...

ALORS JE
VOUS LAISSE
TROUVER
LES AUTRES
DANS CES
BÂTIMENTS
!

HA HA!



ET LES
VOILÀ
DÉJÀ
REPARTIS



EST-CE
QUE CES
JEUNES
SONT LA
SOLUTION?
QU'EN
PENSES-TU
ONE-T?

EST-CE
QU'ILS SONT
LE CONTACT
?

À SUIVRE...



RENCONTRE

Jacques Dubochet et Darius Rochebin

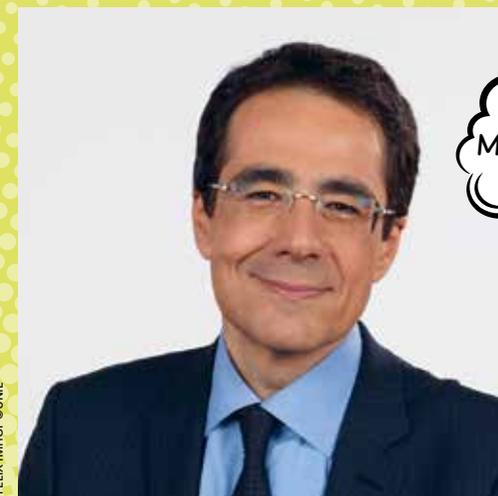
Né en 1942 à Aigle, **Jacques Dubochet** défraie déjà la chronique du haut de ses 13 ans, lorsqu'il se voit déclaré « premier dyslexique du canton de Vaud ». En 1987, il débarque à l'Université de Lausanne, et est nommé à la fois professeur au Département d'analyse ultrastructurale et directeur du Centre de microscopie électronique. Entre 1998 et 2002, il assume la présidence de la Section de biologie. Ses recherches sur la vitrification de l'eau sont consacrées en 2017 par le Prix Nobel de chimie.

Depuis 1998, **Darius Rochebin** présente le journal télévisé de la Radio télévision suisse (RTS), ainsi que l'émission d'interview *Pardonnez-moi*, dans laquelle il reçoit des personnalités suisses et internationales. Vedette incontournable des médias suisses, il a été élevé par la France au rang de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2011.

Samedi 2 juin
14h30-15h30



Jacques Dubochet



Darius Rochebin

Eau

Microscopie

Nobel

Vivre ensemble avec les personnes réfugiées

13

AMPHIPÔLE
SALLE 340
DURÉE: 45'
DÈS 9 ANS

Imaginez qu'après un long et difficile voyage plein d'incertitudes vous arriviez dans un lointain pays étranger. À la recherche de sécurité, vous ne comprenez pas la langue dans laquelle on vous parle et vous ne connaissez personne... Vous espérez laisser derrière vous la guerre et la misère, la peur et la violence, mais vous vous rendez compte que d'autres épreuves vous attendent et ce ne sera pas de tout repos! Comment les personnes réfugiées sont-elles prises en charge par nos institutions? Venez découvrir leurs réalités et leurs parcours administratifs, mettez-vous dans la peau de ces personnes dans notre atelier. Que penserez-vous après avoir vécu leur parcours? Comment imaginez-vous mieux vivre ensemble avec les personnes réfugiées?

Faculté des sciences sociales et politiques
Institut d'études politiques, historiques et internationales, CRAPUL

Équipe de:
Martina Avanza, Fiona Friedli
martina.avanza@unil.ch
fiona.friedli@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION

Aide-moi à translittérer à l'aide de la grille les mots suivants en grec ancien et à trouver leur équivalent en français moderne.

Δῆμος / Le peuple.

Κράτος / Le pouvoir

Φιλεῖν / Aimer

Σοφία / La sagesse

Θεοσ / Un dieu

Philosophie

Démocratie

MAJUSCULE	MINUSCULE	NOM	TRANSCRIPTION
A	α	alpha	a
B	β	bêta	b
Γ	γ	gamma	g
Δ	δ	delta	d
E	ε	epsilon	é
Z	ζ	dzêta	z
H	η	êta	ê
Θ	θ	thêta	th
I	ι	iota	i
K	κ	kappa	k
Λ	λ	lambda	l
M	μ	mu	m
N	ν	nu	n
Ξ	ξ	ksi / xi	x
O	ο	omicron	o
Π	π	pi	p
P	ρ	rhô	r
Σ	σ	sigma	s
T	τ	tau	t
Υ	υ	upsilon	y
Φ	φ	phi	ph
X	χ	khi	kh
Ψ	ψ	psi	ps
Ω	ω	omega	o

Aide-moi à retrouver et à écrire ces mots en grec ancien.



Rhétorique au quotidien

14

AMPHIPÔLE
SALLE 340.1
DURÉE: 30'
DÈS 9 ANS

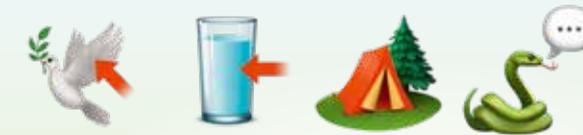
Vivre ensemble n'est pas toujours une partie de plaisir et il peut arriver que la communication se termine en malentendu ou dégénère en une dispute, voire un conflit.
Que faire alors pour éviter ça ?
N'y a-t-il pas des moyens de mieux contrôler les effets que nous produisons sur les autres par la parole ?
Dans cet atelier, vous pourrez peut-être éviter qu'une dispute ne s'envenime en puisant dans une boîte à outils de paroles, la rhétorique.

Faculté des lettres
CRUEL
(Club de rhétorique
de l'Université
et des étudiants
de Lausanne)

Équipe de:
Anne-Laure Sabatier
anne-laure.sabatier@unil.ch

HORAIRES

JE – VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA – DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION













Sauras-tu résoudre ces rébus ?
Je crois qu'ils sont en rapport avec
la rhétorique (l'art de bien parler).

Vivre et mourir à Zeugma

15

AMPHIPÔLE
SALLE 338
DURÉE: 45'

Il était une fois une ville qui s'appelait Lien, et qui se trouvait sur une frontière entre deux mondes. Elle était l'image d'un impossible vivre ensemble de l'Orient et de l'Occident, elle était le carrefour des routes de commerce, le lieu de passage des caravanes et des armées, des biens précieux et des idées. À travers les traces qui nous restent de cette ville opulente et artistique, désormais engloutie, nous tenterons de reconstituer les manières de vivre-ensemble que ses différents habitants avaient trouvées.

Faculté des lettres
Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité

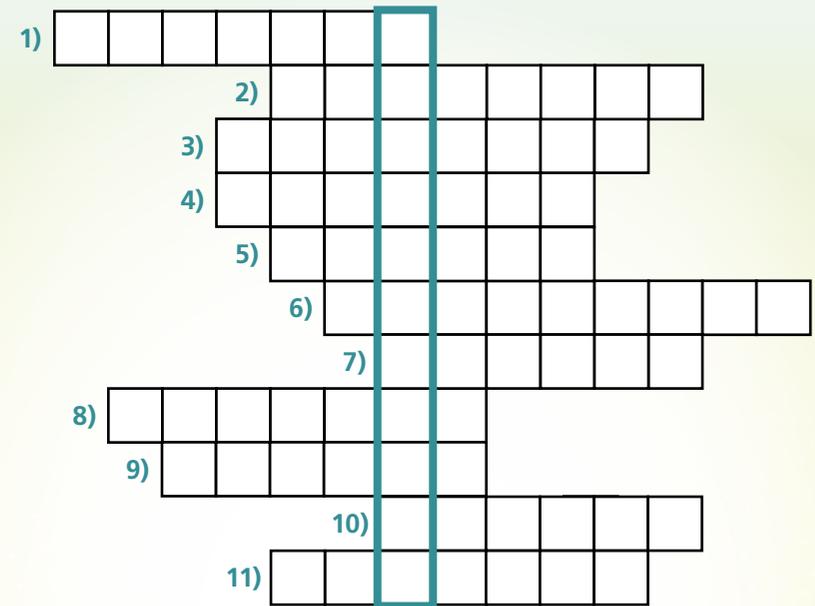
Équipe de:
Steven Tamburini,
steven.tamburini@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION



Arriveras-tu à retrouver le mot caché en trouvant le nom des capitales des pays de la liste ci-dessous ?



RÉPONSE:

- 1) Kenya
- 2) Australie
- 3) Chili
- 4) Grèce
- 5) Irak
- 6) Belgique
- 7) Turquie
- 8) Indonésie
- 9) Espagne
- 10) Canada
- 11) Angleterre



Partager ou échanger? La vie commune selon Platon

16

AMPHIPÔLE
SALLE 336
DURÉE: 45'

Si Socrate était ici, il nous demanderait à tous, à propos du thème des Mystères: «Qu'est-ce que c'est, vivre ensemble?». Et devant notre hésitation à répondre, il interrogerait: «Est-ce que la société s'est mise à exister toute seule? Est-ce que l'éducation, le travail, le commerce, la police se sont organisés comme par miracle, un beau jour?». Socrate est mis en scène par Platon dans des dialogues qui sont conservés depuis la lointaine époque lorsqu'il vivait, et qui continuent de poser ces questions embarrassantes devant lesquelles seuls les véritables aventuriers de l'esprit ne reculent pas. Donc à vous de voir: si vous êtes de ceux-là, venez donc, n'ayez pas peur, venez reprendre le flambeau du philosophe.

Faculté
des lettres
Section
de philosophie

Équipe de:
Michael Groneberg
michael.groneberg@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION



Retrouveras-tu la caverne de Platon
en résolvant ce labyrinthe?



Enquête sur l'industrie du jeans. Ça va être coton!

17

AMPHIPÔLE
SALLE 334
DURÉE: 60'
DÈS 12 ANS
MAX. 8 PERS.

Vous êtes journaliste, chargé d'écrire un article au sujet de l'industrie du jeans. Cet escape room vous mènera depuis les champs de coton jusqu'au siège d'une grande entreprise de mode, en passant par un atelier de confection au Bangladesh. Dans une industrie qui interagit à l'échelle du globe, les renseignements sont parfois difficiles à obtenir. Vous enquêterez sur les conditions de travail, les désastres écologiques causés par la culture du coton, et découvrirez des alternatives possibles.

Faculté des géosciences et de l'environnement
Institut de géographie et durabilité

Équipe de:
Marouchka Kessareff,
marouchka.kessareff@unil.ch

HORAIRES

N'A PAS LIEU JEUDI ET VENDREDI
SA - DI: 11h15 / 12h45 / 14h15 / 15h45
SUR RÉSERVATION

O	D	Z	I	J	O	J	V	E	E	T	U	Y	D	J	M	P	C	E	P
P	K	C	Y	S	L	C	D	Z	B	L	K	L	H	K	D	N	C	M	A
C	E	P	J	A	T	G	L	O	B	A	L	I	S	A	T	I	O	N	R
N	X	E	G	Ç	Ç	S	X	K	M	R	C	O	Y	C	B	E	C	K	T
A	T	S	K	D	Q	T	H	Ç	Q	Y	G	T	P	O	W	L	K	J	I
X	I	T	S	D	G	U	J	D	Y	Z	R	M	O	Ç	T	M	K	G	C
V	P	I	A	F	S	C	O	N	T	B	R	Q	T	T	M	G	V	B	U
O	Y	C	J	J	H	R	Q	Y	M	Q	B	N	Z	F	F	M	W	Z	L
C	B	I	C	L	A	D	T	T	X	V	E	Z	N	S	H	P	E	N	E
A	D	D	H	N	B	J	G	G	K	M	P	H	A	Q	V	A	D	T	S
M	U	E	T	P	Q	S	A	M	E	V	I	W	L	S	I	F	R	O	F
Ç	L	S	O	Z	I	Y	D	N	A	Z	E	O	S	W	B	W	F	P	I
F	A	G	A	Ç	D	P	N	H	Q	D	S	O	V	X	W	Y	G	Ç	N
F	K	S	U	R	C	O	N	S	O	M	M	A	T	I	O	N	X	Q	E
C	H	Q	D	G	S	K	Q	O	D	L	K	N	L	S	K	Q	H	Y	S
R	N	E	G	I	A	Q	X	M	W	N	W	Z	O	C	Ç	P	Q	X	E
O	Y	Z	O	N	F	S	K	P	O	L	L	U	T	I	O	N	B	E	U
T	Y	P	Y	K	R	M	A	Z	A	M	X	M	E	J	R	W	Z	L	D
M	M	P	X	G	Y	E	X	P	L	O	I	T	A	T	I	O	N	N	L
E	T	N	D	Y	T	U	A	M	C	H	L	W	R	R	Z	S	L	I	D

PESTICIDES

GLOBALISATION

PARTICULES FINES

SURCONSOMMATION

EMPOISONNEMENT

POLLUTION

EXPLOITATION



L'industrie du jeans est loin d'être propre. Aide-moi à découvrir 7 mots liés aux problèmes environnementaux ou sociaux qu'elle peut causer.

Les experts du labo de biologie

18

AMPHIPÔLE
RDV HALL PRINCIPAL
DURÉE: 1h15'
DÈS 9 ANS

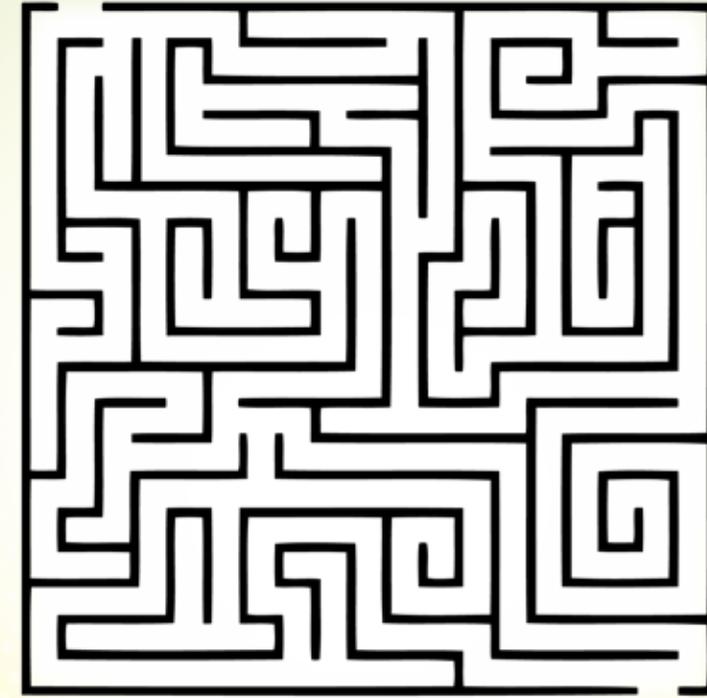
Vous travaillez dans un laboratoire, centre névralgique à la pointe de la technologie, où se côtoient quotidiennement différents groupes de recherche. Revenant du terrain, des biologistes étudiant les chouettes vous font part d'une curieuse observation: depuis quelques temps, les mâles semblent beaucoup plus affaiblis que les femelles. Se pourrait-il qu'un mystérieux parasite touche davantage les mâles? Vous aimeriez tester cette hypothèse chez les oisillons, mais il est impossible de distinguer leur sexe à l'œil nu. Qu'importe, ce sera grâce à leur ADN! Dans un vrai laboratoire de l'UNIL, armés de microscopes et de pipettes, vous mènerez l'enquête afin de découvrir les coupables et les victimes de cette affaire.

Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution

Équipe de:
Christine Lamendola et Marco Zini
christine.lamendola@unil.ch
marco.zini@unil.ch

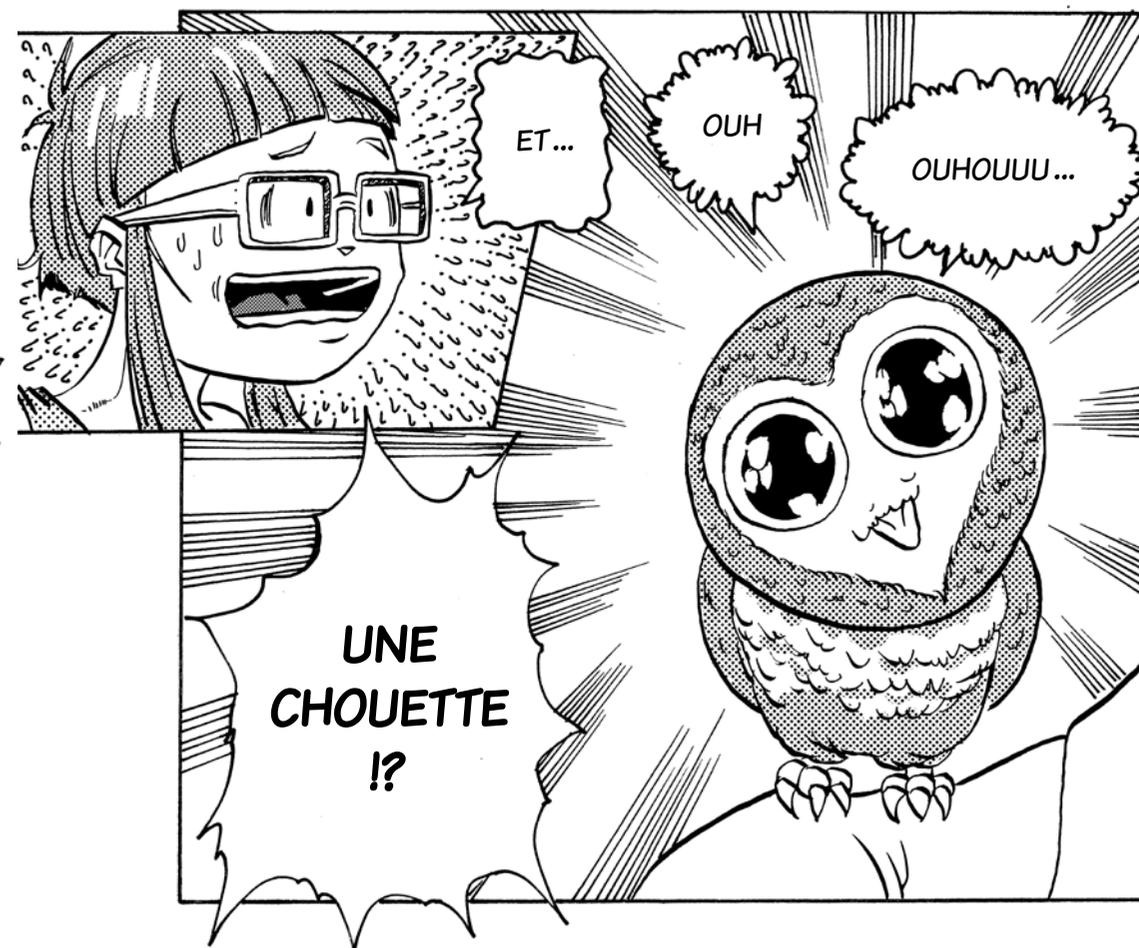
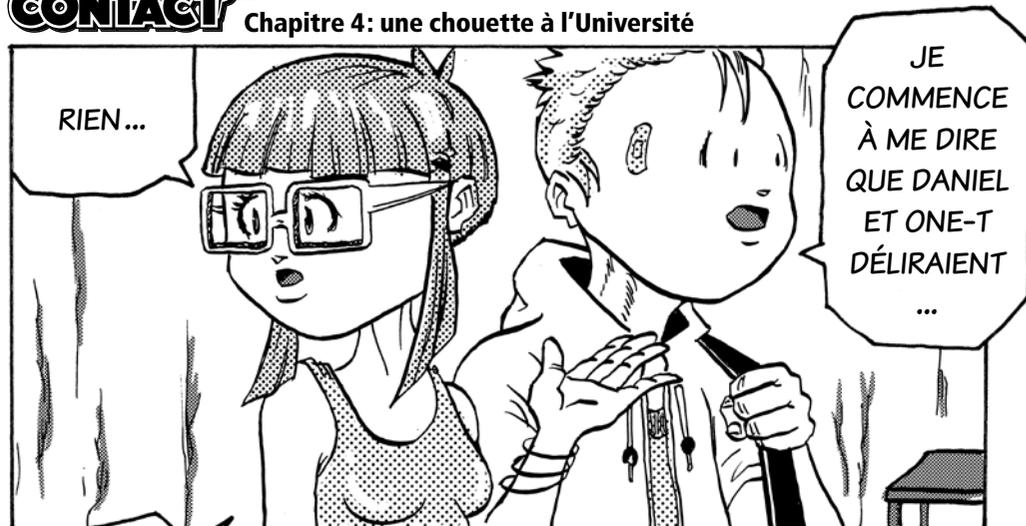
HORAIRES

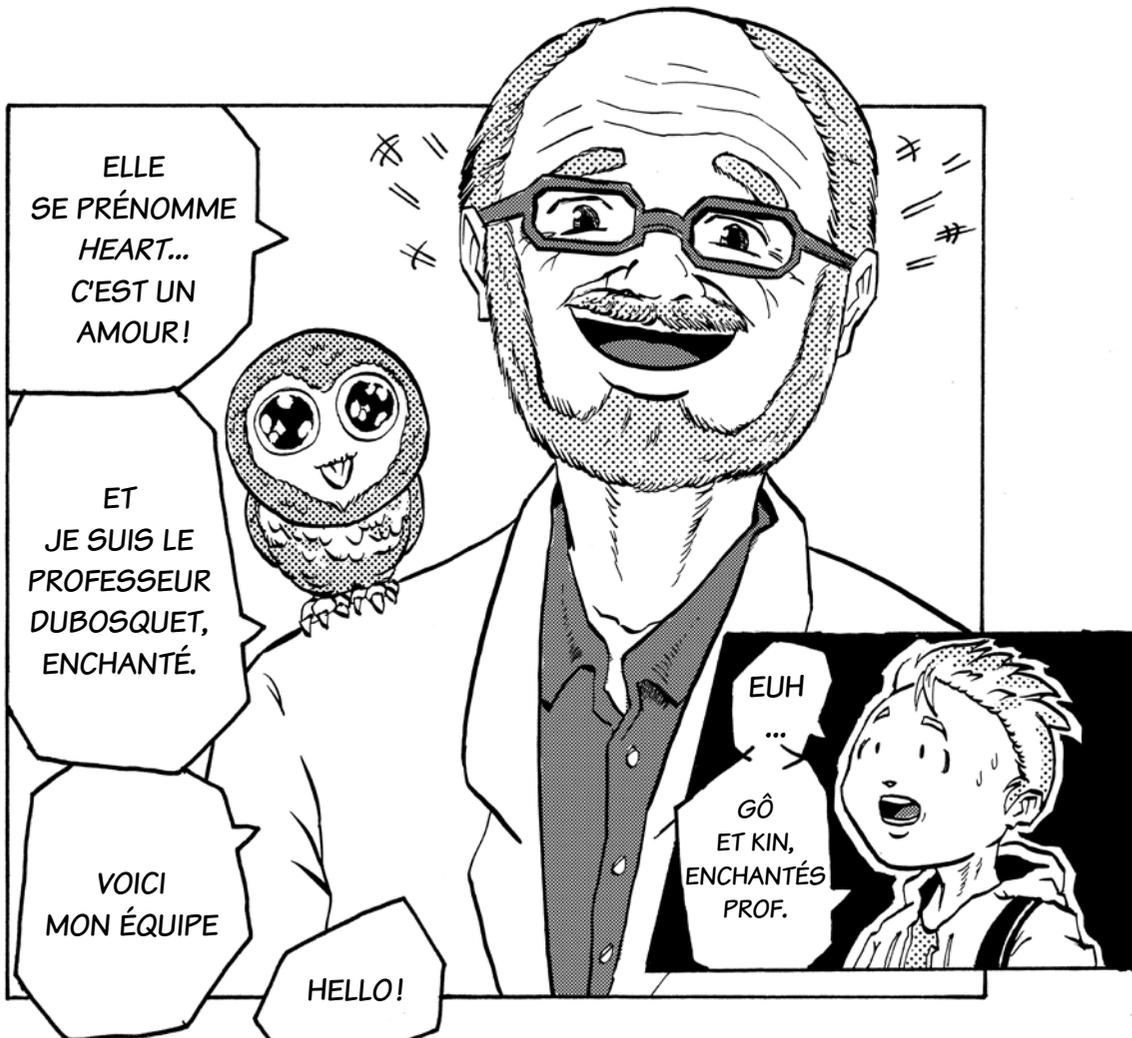
JE - VE: 9h / 10h30 / 12h / 13h30
SA - DI: 11h15 / 12h45 / 14h15 / 15h45
SUR RÉSERVATION



Dans un laboratoire de biologie on utilise quotidiennement des pipettes, des machines, des microscopes ou des ordinateurs. Mais à la base, ce sont aussi des animaux qu'on observe avec attention. Aide Kin à retrouver le chemin qui la mènera du laboratoire jusqu'au terrain où se trouvent les animaux.







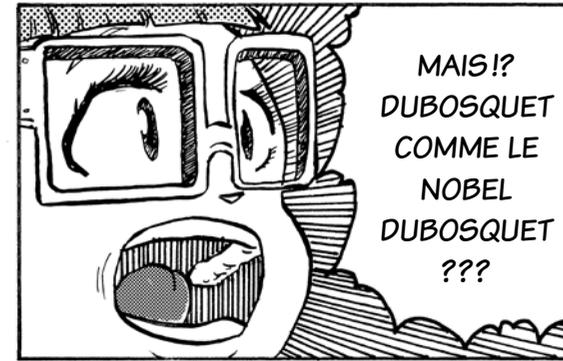
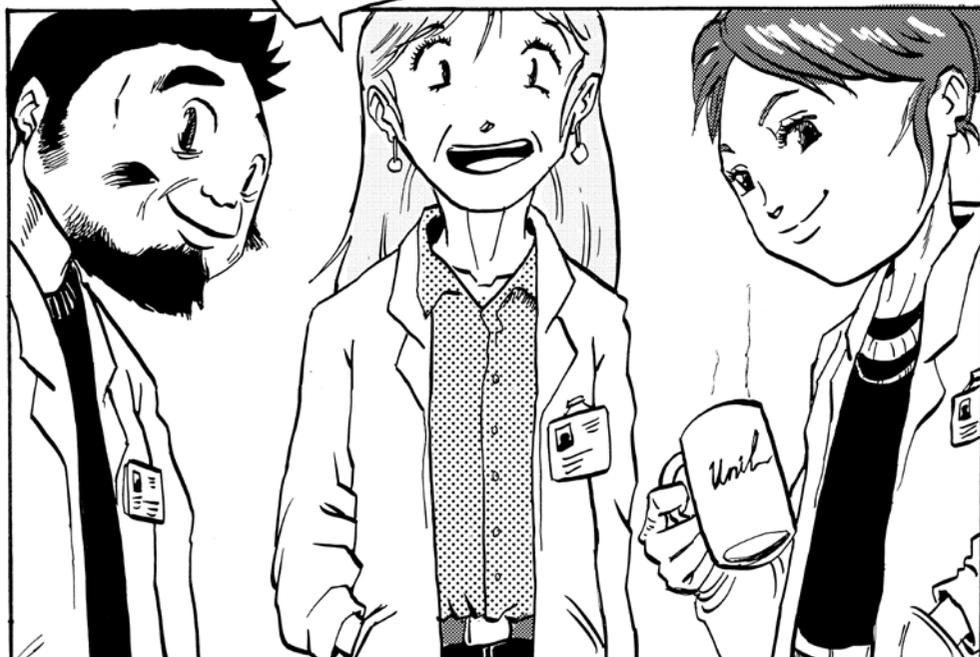
ELLE
SE PRÉNOMME
HEART...
C'EST UN
AMOUR!

ET
JE SUIS LE
PROFESSEUR
DUBOSQUET,
ENCHANTÉ.

VOICI
MON ÉQUIPE

HELLO!

EUH
...
GÔ
ET KIN,
ENCHANTÉS
PROF.

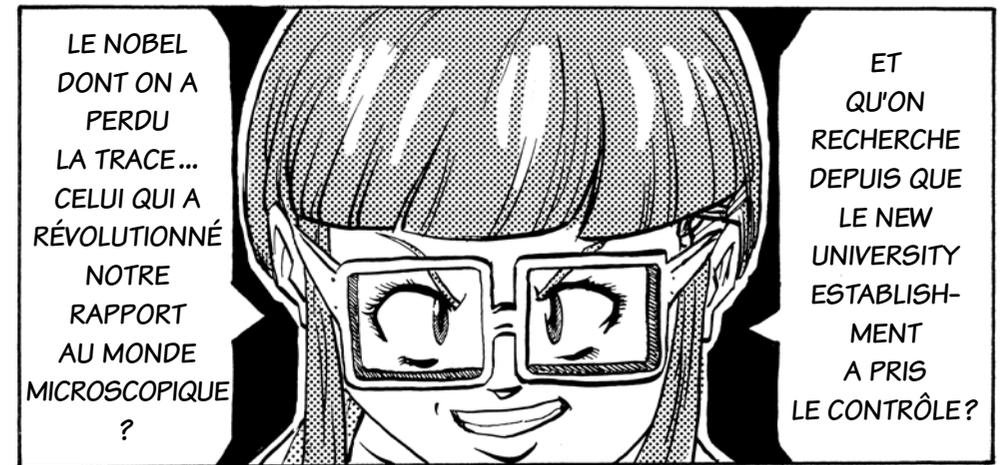


MAIS!?
DUBOSQUET
COMME LE
NOBEL
DUBOSQUET
???



HAHAHAH

OUI
VOILÀ,
C'EST
MOI...



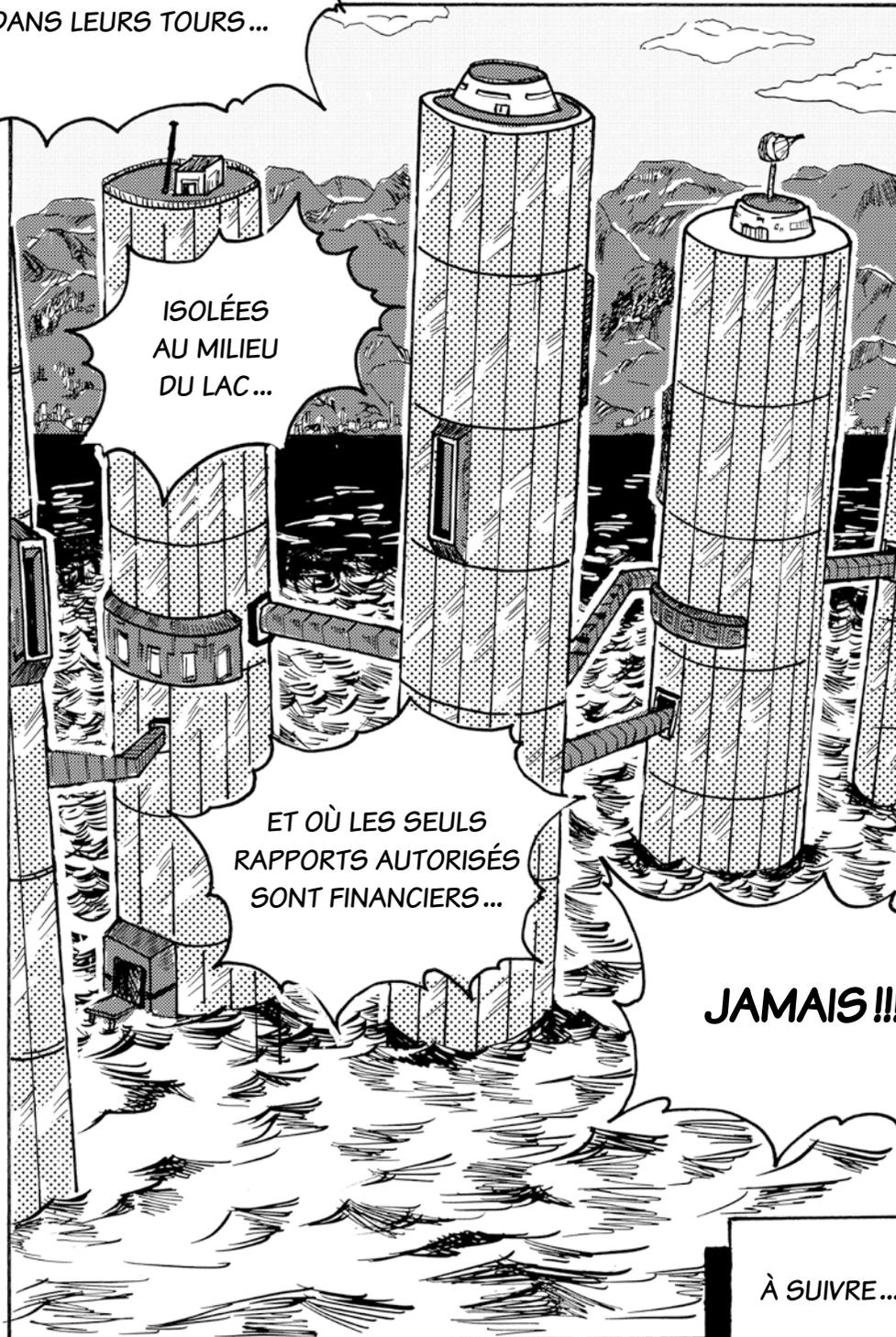
LE NOBEL
DONT ON A
PERDU
LA TRACE...
CELUI QUI A
RÉVOLUTIONNÉ
NOTRE
RAPPORT
AU MONDE
MICROSCOPIQUE
?

ET
QU'ON
RECHERCHE
DEPUIS QUE
LE NEW
UNIVERSITY
ESTABLISH-
MENT
A PRIS
LE CONTRÔLE?



OUI!
NOTRE ÉQUIPE
REFUSE ABSOLUMENT
DE TRAVAILLER
SELON LEURS CONDITIONS!
NOTRE RECHERCHE
SE BASE SUR UN PARTAGE
CONSTANT DES DONNÉES,
ET CE, QUELLE QUE SOIT
NOTRE ACTIVITÉ
OU DISCIPLINE!

ALORS TRAVAILLER
DANS LEURS TOURS...



ISOLÉES
AU MILIEU
DU LAC...

ET OÙ LES SEULS
RAPPORTS AUTORISÉS
SONT FINANCIERS...

JAMAIS!!!

À SUIVRE...

3

RENCONTRE

Thomas Römer et Jocelyn Rochat

Samedi 2 juin
16h-17h

Bible



Thomas Römer

FELIX IMHOF ©UNIL

Thomas Römer est professeur d'Ancien Testament à la Faculté de théologie et de sciences des religions à l'UNIL. Connues à l'internationale, ses théories éclairent, prolongent et réorientent les différentes hypothèses quant à la formation et la signification des textes bibliques fondateurs. En 2007, il a été nommé au Collège de France et a été consacré docteur honoris causa de l'Université de Tel-Aviv en 2015.

Jocelyn Rochat, rédacteur en chef de *Télétop Matin* et responsable des cahiers magazine du *Matin Dimanche*, et co-rédacteur en chef d'*Allez savoir !*, le magazine de l'UNIL. Il est diplômé de la Faculté des lettres.



Jocelyn Rochat

YVAIN GENEVAY / LE MATIN DIMANCHE

Antiquité

Religion

Robots, asticots & Co(co) devant la loi

19

AMPHIPÔLE
SALLE 201
DURÉE: 45'

Vivre ensemble implique des règles, des limites et des obligations qui s'imposent, des droits et des libertés qui sont garantis. Tout cela c'est le domaine du Droit. Mais qui est soumis aux règles du Droit, à l'intérieur d'une société donnée?

Tout le monde me direz-vous, mais encore ?

Tous les êtres humains ? C'est tout ? Eh bien ça dépend.

Puis, quand une règle est écrite sous la forme d'une loi, on voudrait qu'elle puisse être comprise exactement de la même façon par tous, mais en fait, il y a toujours une marge d'interprétation qui complique beaucoup les choses. Imaginez maintenant que vous deviez créer les lois d'une communauté.

Par exemple: vous faites partie des survivants d'un naufrage et vous devez inventer les règles du vivre-ensemble.

Vous croyez que vous y arriveriez ? Vous voulez venir essayer ?

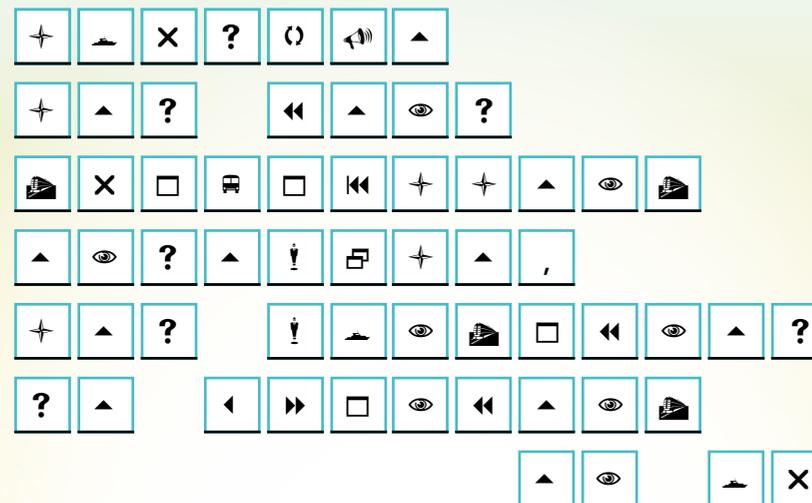
Faculté de droit,
de sciences criminelles
et d'administration
publique
École de droit

Équipe de:
Livia Danieli,
livia.danieli@unil.ch

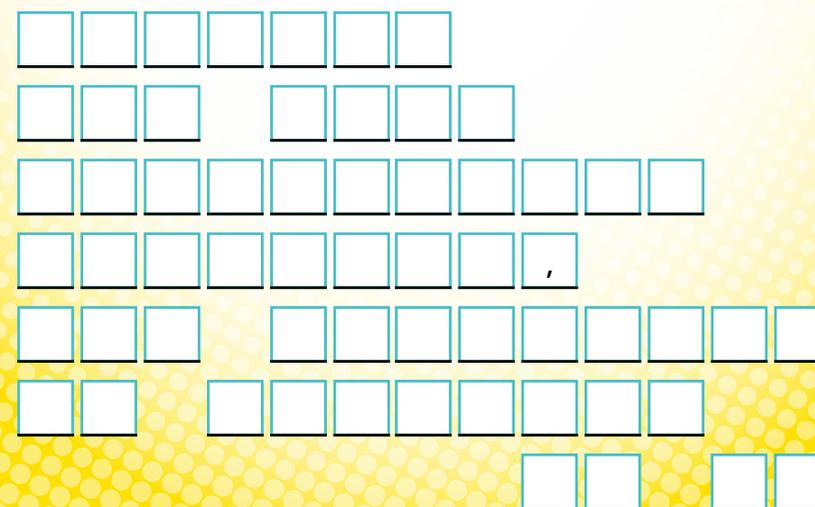
HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION

MESSAGE CODÉ



DÉCODAGE



CODE	
A	□
B	☐
C	◀
D	▶
E	▲
F	▼
G	◀◀
H	▶▶
I	◀◀
J	▶▶
K	✂
L	+
M	!
N	👁
O	▶
P	📄
Q	⌛
R	✕
S	?
T	📄
U	👁
V	📄
W	▶
X	◀
Y	♥
Z	⊘

Grâce à la clé de décryptage, déchiffre ce proverbe.



La réalité virtuelle des relations réelles

20

AMPHIPÔLE

RDV HALL
PRINCIPAL

DURÉE: 30'

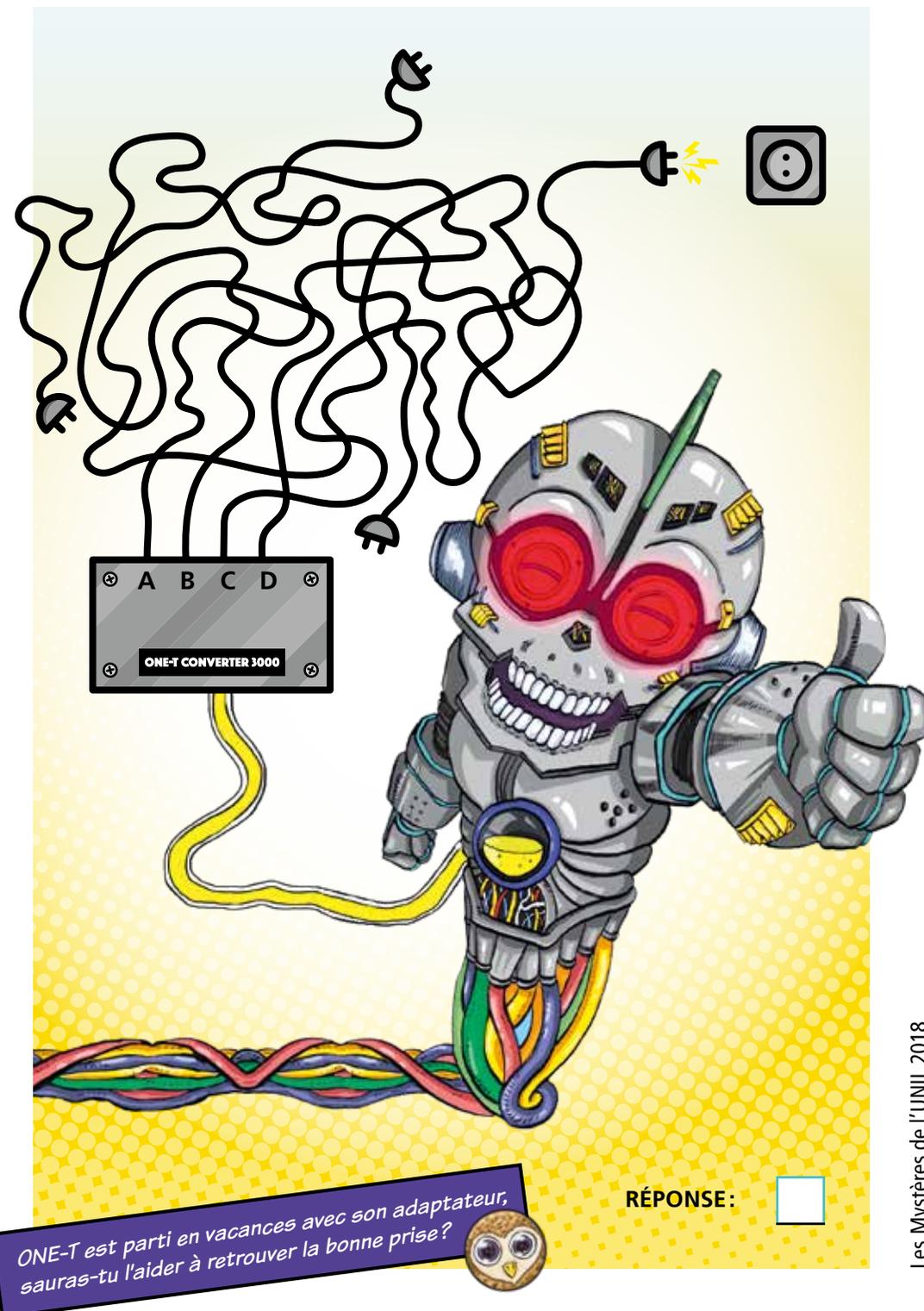
Vivre ensemble au travail, vous qui ne travaillez pas encore, vous savez ce que c'est: comme dans une classe cela implique de vivre avec des gens qu'on n'a pas choisis, certains agréables, d'autres moins... C'est juste encore un peu plus compliqué (car vous le savez: les adultes sont compliqués). Parfois cela peut même devenir un véritable casse-tête, quand les gens qui travaillent ensemble sont très différents et n'ont presque rien en commun. Imaginez une classe où chacun suit des cours différents, vient d'un pays différent, a des habitudes de vie différentes et même une langue maternelle différente... Comment s'y retrouver? Pourquoi alors ne pas s'exercer dans un milieu qui reproduit la réalité, mais sans les conséquences fatales que nos erreurs peuvent entraîner? Vivre ensemble dans la réalité virtuelle pour mieux vivre ensemble en vrai. Qu'en dites-vous? Ça vous paraît une bonne idée?

Faculté des
hautes études
commerciales
HEC-LABEX,
Laboratoire des
expériences
comportementales

Équipe de:
Stéphane Billeter
stephane.billeter@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA - DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION



ONE-T est parti en vacances avec son adaptateur, sauras-tu l'aider à retrouver la bonne prise?



RÉPONSE:

Changer le monde avec des légumineuses qui font le poids ! Chiche ?

21

GÉNOPODE
SALLE 2020
DURÉE: 45'
DÈS 9 ANS

Changement climatique,
appauvrissement des sols, gaspillage d'eau, malbouffe...
Et si un bout de solution se trouvait dans les légumineuses ?
Ce jeu de l'oie, proposé par l'Institut de géographie et durabilité,
vous guidera vers différents stands explorant ces surprenants végétaux.
À travers un quiz, une chanson à créer ou une recette de cuisine à compléter,
vous découvrirez une façon agréable de changer le monde,
une fève à la fois.

Faculté
des géosciences
et de l'environnement
Institut de
géographie
et durabilité

Équipe de:
Marouchka Kessareff
marouchka.kessareff@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
N'A PAS LIEU SAMEDI ET DIMANCHE
SUR RÉSERVATION

E T L S E L N I L
□ □ □ □ □ □ □ □ □

I R H O A T C S
□ □ □ □ □ □ □ □ □

S È E F V
□ □ □ □ □

O S P I
□ □ □ □ □

C S D A H R E I A
□ □ □ □ □ □ □ □ □

A E F O L L G T E S
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



Retrouveras-tu les légumineuses qui se cachent
derrière ces anagrammes ?



Elles ont fait des bébés toutes seules

GÉNOPODE

SALLE 2019

DURÉE: 30'

22

Vous vous considérez plutôt comme solitaire ?
Les contacts sociaux ne sont pas trop votre « truc » ?
Ah oui ... mais pour se reproduire, avoir des enfants,
il faut bien rencontrer au moins une personne non ?

Eh bien pas forcément...

Certains insectes sont capables de se reproduire tout seuls, sans s'accoupler !

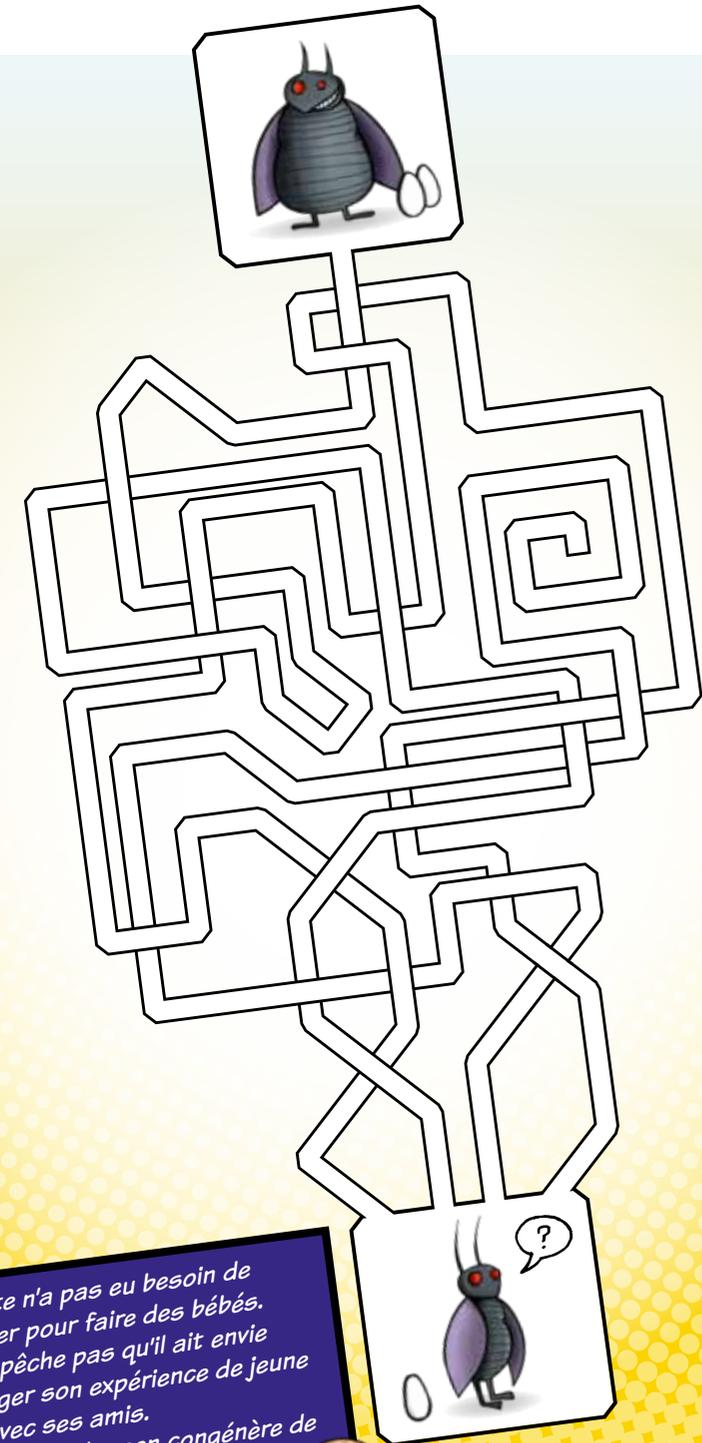
Dans cet atelier, armés de microscopes,
vous partirez à la rencontre de ces animaux surprenants,
et vous en apprendrez plus sur les avantages et les inconvénients
de leur reproduction hors du commun.

Faculté
de biologie
et médecine
Département
d'écologie
et évolution

Équipe de:
Guillaume Lavanchy
guillaume.lavanchy@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA - DI: LIBRE ACCÈS EN CONTINU



Cet insecte n'a pas eu besoin de
s'accoupler pour faire des bébés.
Cela n'empêche pas qu'il ait envie
de partager son expérience de jeune
parent avec ses amis.
Aide-le à rejoindre son congénère de
l'autre côté afin qu'ils puissent se
donner des conseils d'éducation.



Bactéries, virus, champignons, et moi et moi et moi...

GÉNOPODE

HALL PRINCIPAL

DURÉE: 45'

23

Notre corps héberge des quantités incroyables de bactéries, de virus et de champignons. Cette cohabitation est essentielle à notre survie. Il arrive cependant qu'un de nos hôtes, ou un invité surprise, vienne rompre cet équilibre. Mais comment identifier et combattre ces organismes souvent invisibles à l'œil nu ?

Le SIB, Institut Suisse de Bioinformatique, vous fera découvrir les nouvelles approches dites « métagénomiques » qui se mettent en place dans les hôpitaux. Ces techniques permettent, grâce au séquençage ADN et une analyse bioinformatique, d'identifier un agent infectieux, et de choisir le traitement le plus approprié.

Faculté de biologie et médecine
SIB
Institut Suisse de Bioinformatique

Équipe de:
Marie-Claude Blatter
marie-claude.blatter@sib.swiss

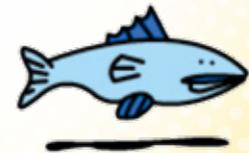
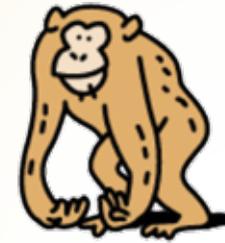
HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: LIBRE ACCÈS EN CONTINU

Sachant que plus les espèces sont éloignées du point de vue de l'évolution, plus le nombre de différences dans leurs séquences de protéines augmente, arriverez-vous à déterminer quelle espèce appartient à la séquence 1, 2, 3 et 4 ? Réponds par A, B, ou C.



1 = LWPPPPARAFVN
2 = LWGPDPAFAFVN
3 = LWGPDPAAAFVN
4 = FSGPGTSYAAN



- | | | | |
|------------------|---------------|-------------|-------------|
| A) 1 = Homme | 2 = Chimpanzé | 3 = Bœuf | 4 = Poisson |
| B) 1 = Bœuf | 2 = Chimpanzé | 3 = Homme | 4 = Poisson |
| C) 1 = Chimpanzé | 2 = Bœuf | 3 = Poisson | 4 = Homme |

RÉPONSE:

Le Torball – la Voie du Silence tintant

GÉNOPODE

HALL PRINCIPAL

DURÉE: 30'

24

Vivre ensemble, c'est jouer ensemble, avoir des activités sportives ensemble. Pourtant, me direz-vous, le sport est réservé à ceux qui jouissent de toutes leurs capacités physiques et sensorielles. En êtes-vous bien sûrs? Au pays des Handinjas, la reine est aveugle et le roi a perdu l'usage de ses membres. Pour autant, ces sages souverains aimés de leurs sujets sont tous deux de grands sportifs. Pour leur rendre hommage, on organise le Grand Tournoi APAtsuki, un rendez-vous de haut niveau, adapté aux capacités du roi et de la reine. On vient de tous les pays environnants pour s'affronter dans les deux disciplines royales. La seconde, où la reine excelle, est le Torball, ou Voie du Silence tintant, qui se pratique sans l'usage des yeux. Une grande sérénité intérieure est donc requise. Aurez-vous assez de clairvoyance suprême pour affronter les meilleurs champions de cette discipline?

Faculté des sciences sociales et politiques
Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne

Équipe de:
Jérôme Barral, Anne Marcellini
jerome.barral@unil.ch

HORAIRES

JE – VE: 9h / 9h45 / 10h30 / 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15
SA – DI: 11h15 / 12h / 12h45 / 13h30 / 14h15 / 15h / 15h45 / 16h30
SUR RÉSERVATION



57.6 g



595 g



270 g



145 g



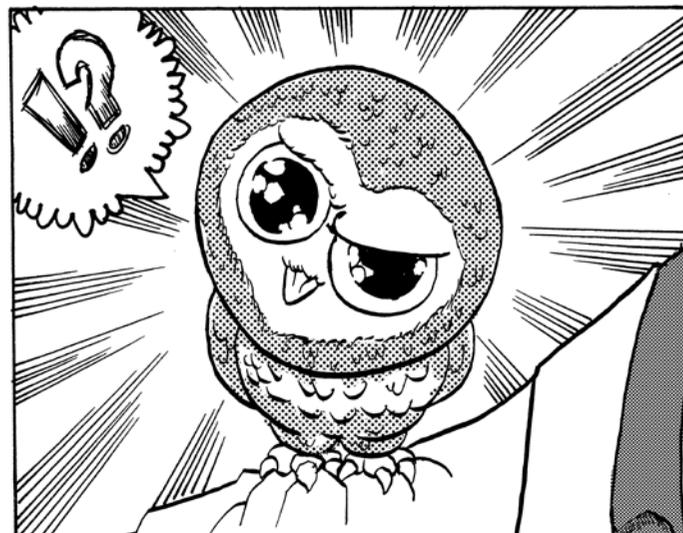
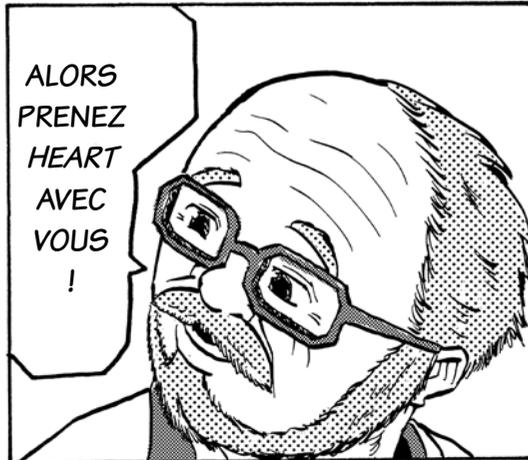
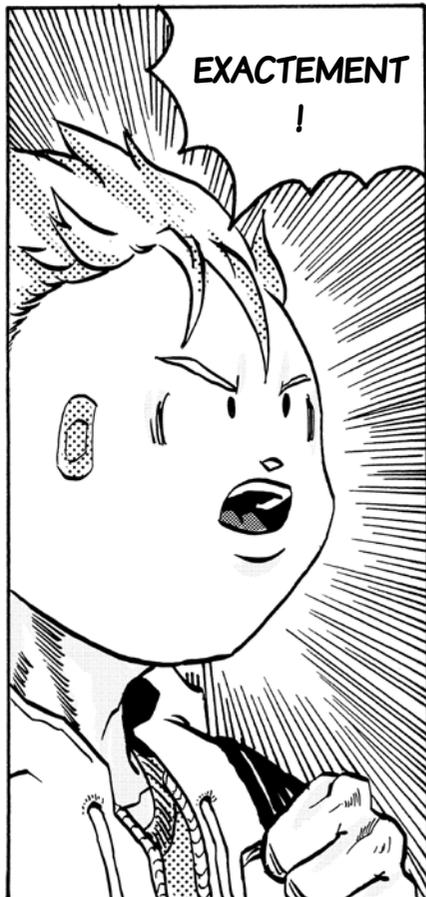
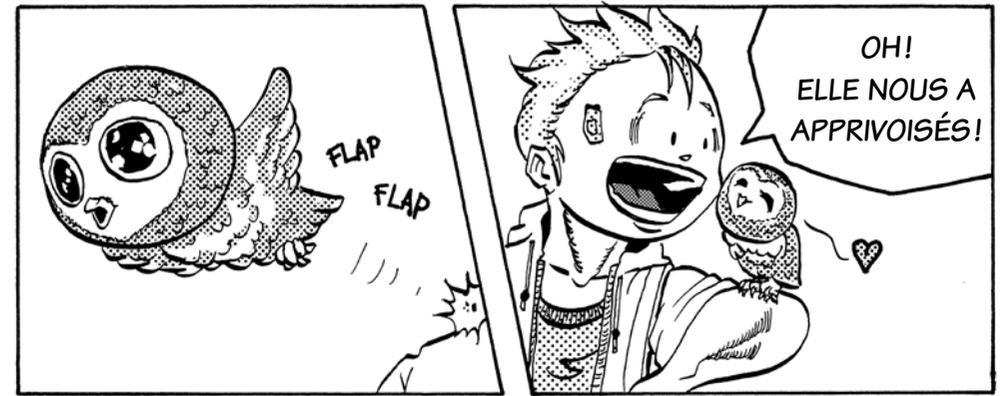
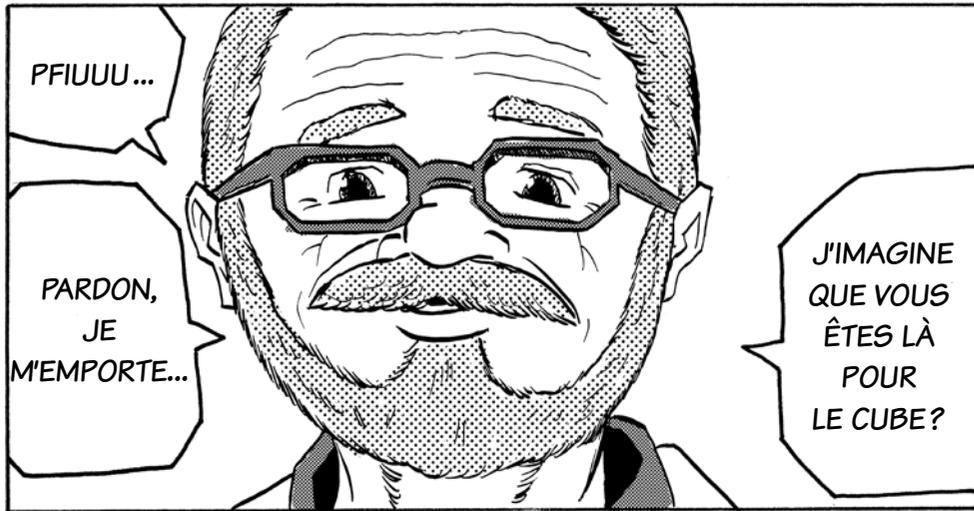
700 g

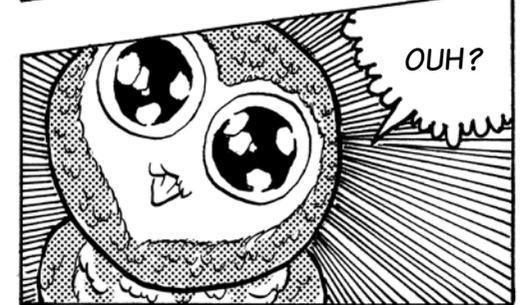
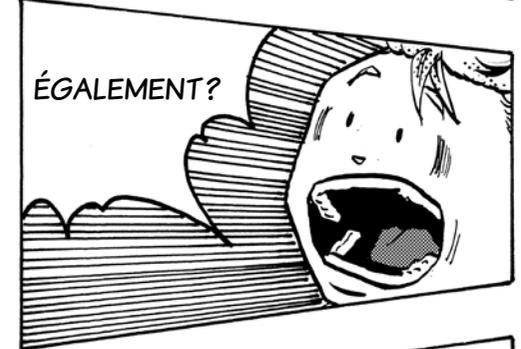
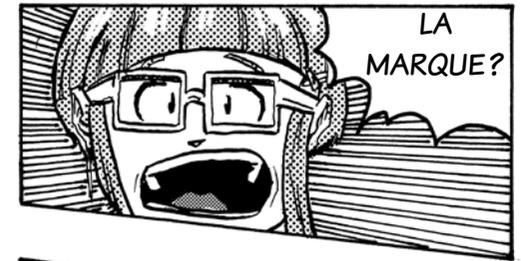


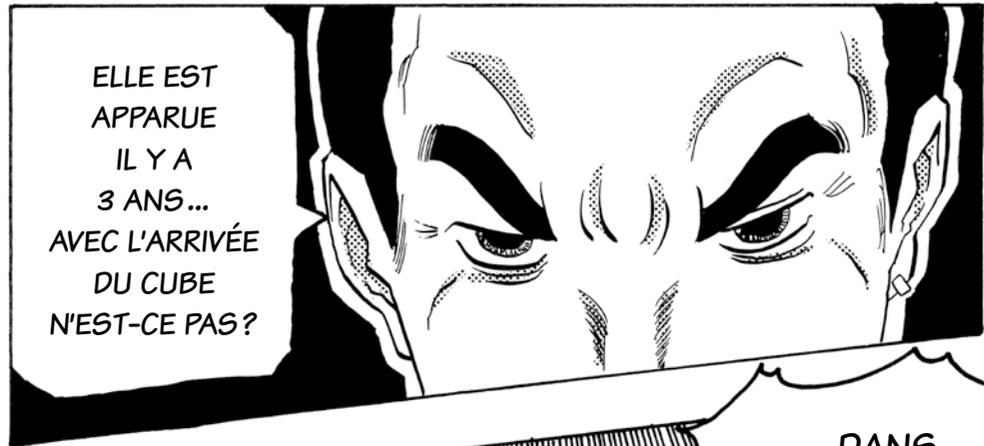
4,540 kg

Sauras-tu relier les différentes balles et boules ci-dessus à leur poids moyen?





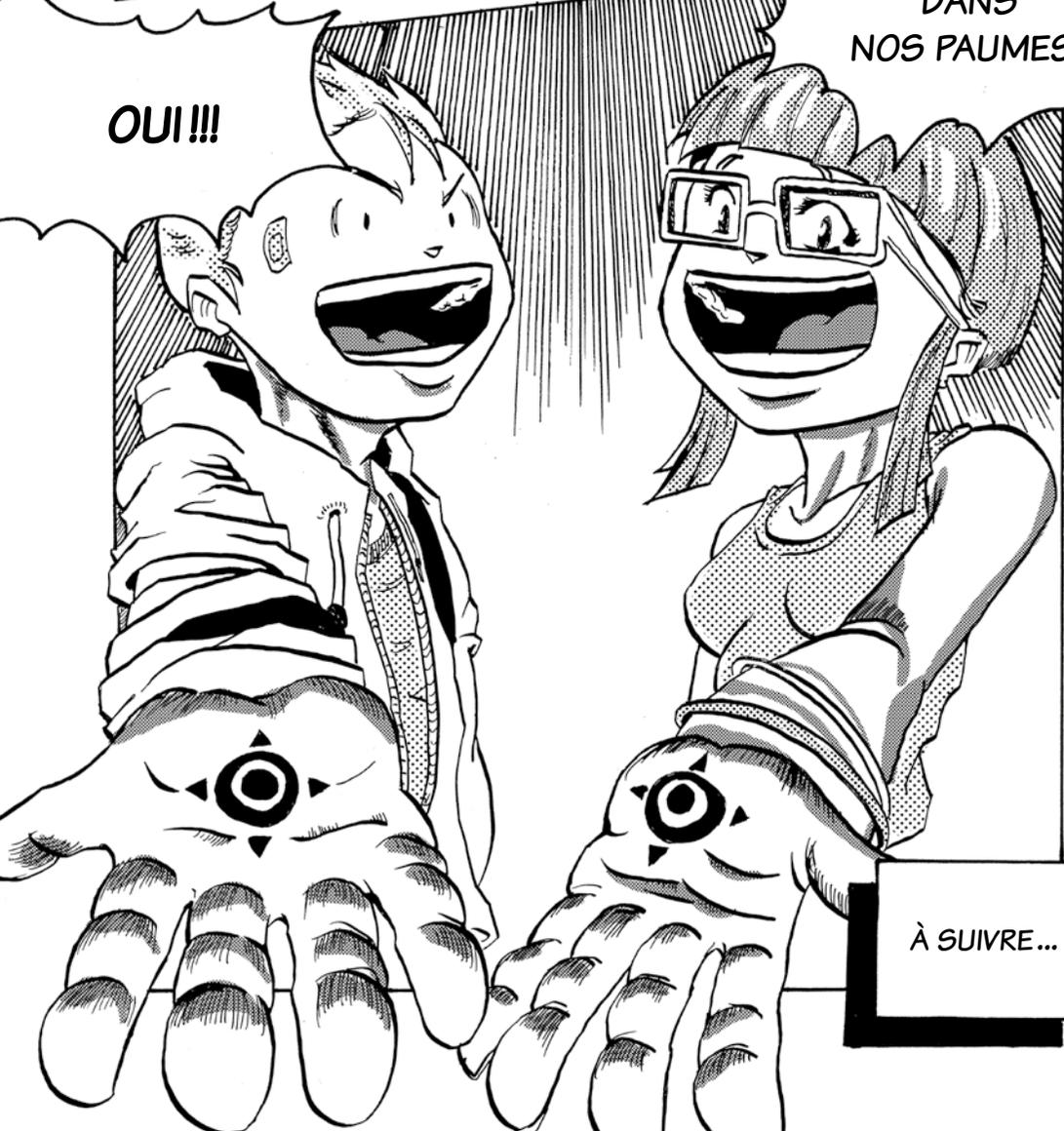




ELLE EST APPARUE IL Y A 3 ANS... AVEC L'ARRIVÉE DU CUBE N'EST-CE PAS?

DANS NOS PAUMES!

OUI!!!



À SUIVRE...

4

RENCONTRE

Guido Palazzo et Michel Audétat

Dimanche 3 juin 13h-14h



Guido Palazzo

NICOLE CHUARD © UNIL

(Im)moral

Michel Audétat



Comportement

Passionné par le côté obscur de la force, **Guido Palazzo** est professeur ordinaire en éthique des affaires à la Faculté des HEC de l'UNIL. Ses recherches sur la mondialisation, les violations des droits de l'Homme ou sur la mafia italienne font de lui un chercheur du « non-éthique » qui concilie les perspectives de la philosophie et du monde de l'administration, du commerce, et de la finance.

Le dimanche dès 11 heures sur la RTS, **Michel Audétat** fait partie des chroniqueurs de l'émission radiophonique *Les Beaux Parleurs* qui traite, avec humour, de l'actualité de la semaine écoulée. Sur un ton plus sérieux, il est également journaliste au *Matin Dimanche* et à la *Tribune de Genève*.

Organisations

Les décrypteurs de l'ADN: le code partagé

25

GÉNOPODE
RDV HALL
PRINCIPAL
DURÉE: 60'
DÈS 9 ANS
MAX. 15 PERS.

A.T.G.C.

Quatre lettres du code génétique qui en disent long sur nous, et sur le monde qui nous entoure. Seulement quatre lettres, dont les séquences servent d'instructions de montage pour tous les êtres vivants de notre planète. Mais comment fait-on pour lire le code génétique d'un organisme?

Comment le déchiffrer pour découvrir ses secrets?

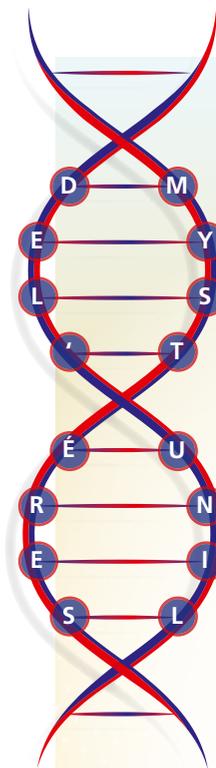
Quelles sont les implications d'un tel « pouvoir », sur la nature, sur notre société, sur notre condition d'humains? Une occasion unique de visiter un centre spécialisé de génomique et de rencontrer les machines et les hommes de cette aventure passionnante.

Faculté de
biologie et
de médecine
Centre intégratif
de génomique

Équipe de:
Emmanuel Beaudoin,
emmanuel.beaudoin@unil.ch

HORAIRES

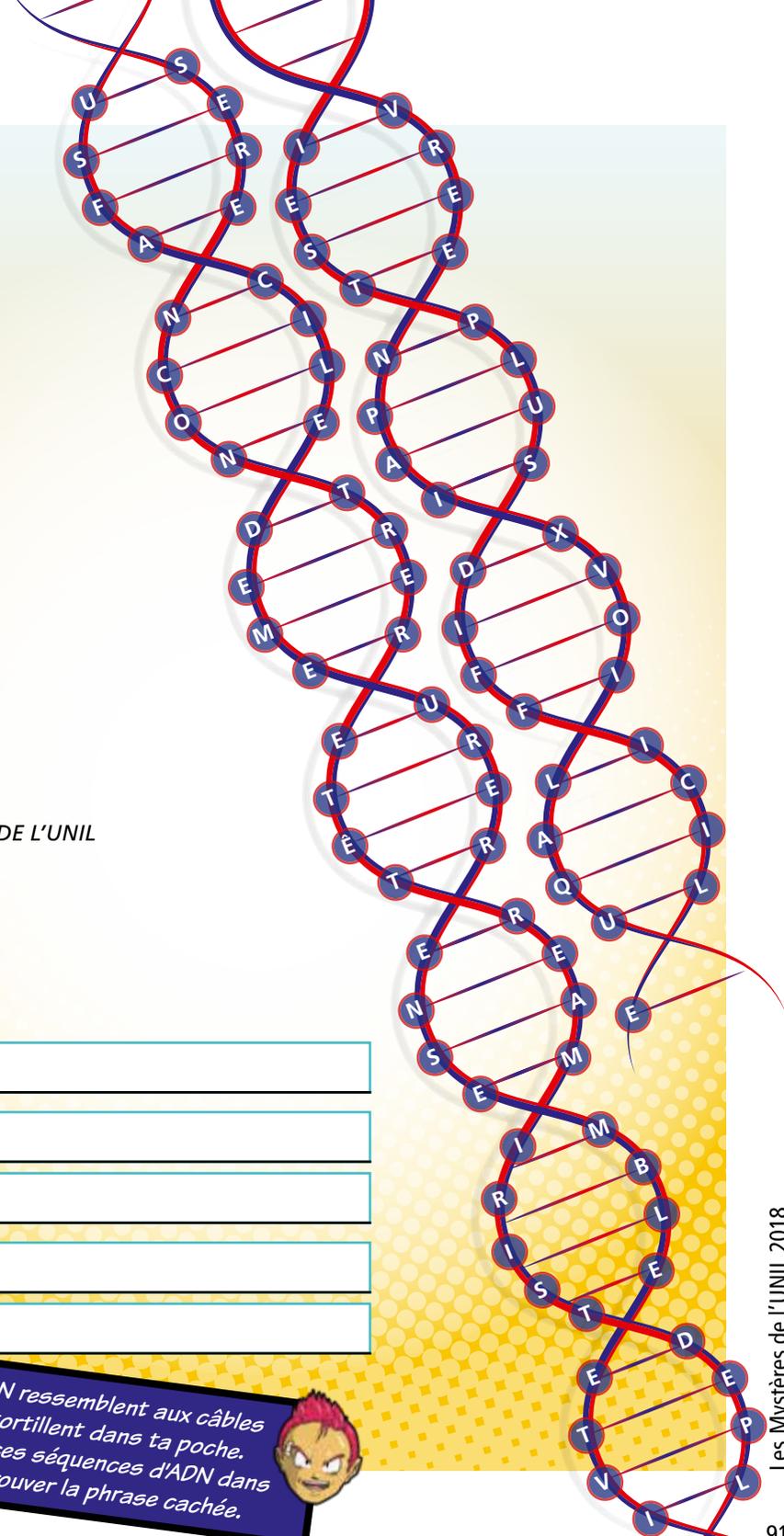
N'A PAS LIEU JEUDI ET VENDREDI
SA - DI: 11h15 / 12h45 / 14h15 / 15h45
SUR RÉSERVATION



EXEMPLE:
MYSTÈRES DE L'UNIL

RÉPONSE:

Ces séquences d'ADN ressemblent aux câbles d'écouteurs qui s'entortillent dans ta poche. Aide-moi à replacer ces séquences d'ADN dans le bon ordre pour retrouver la phrase cachée.



Des végétaux qui ne végètent pas!

BIOPHORE
SALLE 2914
DURÉE: 45'
DÈS 9 ANS

26

Vous pensiez que « vivre ensemble », pour des plantes, se résumait à cohabiter passivement sur un même lopin de terre ? Eh bien détrompez-vous ! Saviez-vous que certaines plantes savent communiquer non seulement entre elles, mais sont aussi capables d'appeler à l'aide des guêpes qui les défendront contre des attaques de chenilles voraces ? Lors de cet atelier, vous observerez en direct des interactions entre chenilles et plantes. Vous en apprendrez également davantage sur l'extraordinaire peau protectrice des plantes, la « cuticule », ainsi que sur le rôle des engrais. Vous explorerez enfin les possibilités du génie génétique, en observant au microscope des plantes modifiées génétiquement pour produire une couleur bleue.

Faculté de biologie et de médecine
Département de biologie moléculaire végétale

Équipe de:
Aurélia Emonet
aurelia.emonet@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
N'A PAS LIEU SAMEDI
DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION



Retrouve la feuille unique: dans cette végétation.



RHRRR



La gestion de l'eau, ça ne coule pas de source!

27

BIOPHORE
HALL
PRINCIPAL
DURÉE: 45'

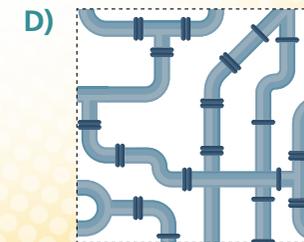
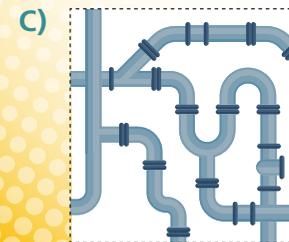
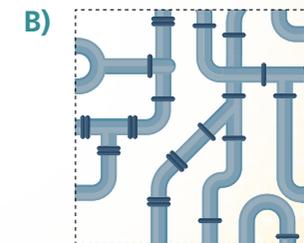
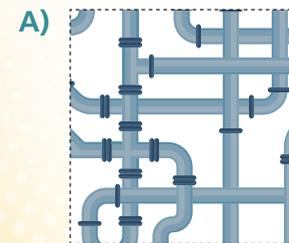
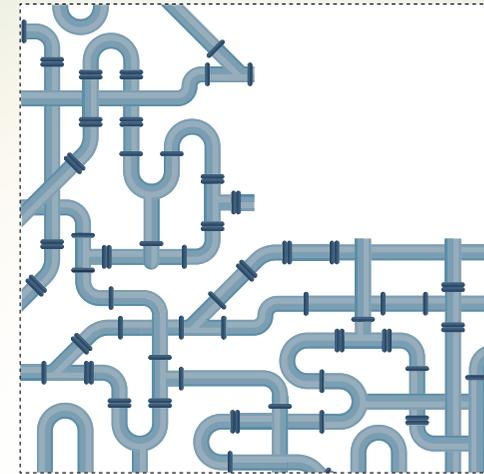
Tout le monde a besoin d'eau, mais pas toujours de la même façon. Dans cet atelier vous serez agriculteur, ou gérant d'une station de ski. Votre voisin, lui, pourra être un industriel, ou encore responsable du Service de l'eau d'une ville. Où allez-vous puiser l'eau? Dans une rivière? Dans un glacier? Et comment allez-vous l'extraire? Avec un barrage, des réservoirs? Devra-t-elle être potable? Mais comment? Et qui va s'en charger? Cette eau potable pourra-t-elle être utilisée pour créer de la neige artificielle en station? Pour résoudre toutes ces questions, en particulier dans un contexte de changement climatique, il faudra négocier, car même si l'eau tombe du ciel, sa gestion ne coule pas de source.

Faculté
des géosciences et
de l'environnement
Institut de géographie
et durabilité

Équipe de:
Emmanuel Reynard
emmanuel.reynard@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION



Parmi les options A, B, C et D, arriveras-tu à trouver le réseau de tuyaux permettant de compléter la première image?

RÉPONSE:



Les fourmis, reines de la coopération!

28

BIOPHORE
HALL
PRINCIPAL
DURÉE : 50'
DÈS 9 ANS

Si le vivre-ensemble existe dans le règne animal, c'est bien chez les fourmis! Des scientifiques de l'UNIL, issus d'équipes mondialement reconnues pour l'étude des insectes sociaux, vous présenteront leurs dernières recherches et vous permettront d'approcher différentes espèces de fourmis étudiées dans leurs laboratoires. En prime, mettez-vous dans la peau d'un chercheur et montez une expérience permettant de mieux comprendre comment ces insectes communiquent et coopèrent grâce à leurs phéromones.

Faculté
de biologie
et de médecine
Département
d'écologie
et évolution

Équipe de:
Amaury Avril
amaury.avril@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION

On le sait, les fourmis bossent!
Mais avant tout, elles savent
travailler ensemble. Le problème,
c'est que ci-dessous, il semble
impossible de savoir combien il y
en a. Mais avec tes yeux perçants,
tu y arriveras sûrement!



RÉPONSE:

Les microbes sous la loupe

29

BIOPHORE
HALL
PRINCIPAL
DURÉE : 60'

Vivre avec les microbes? Pas le choix!

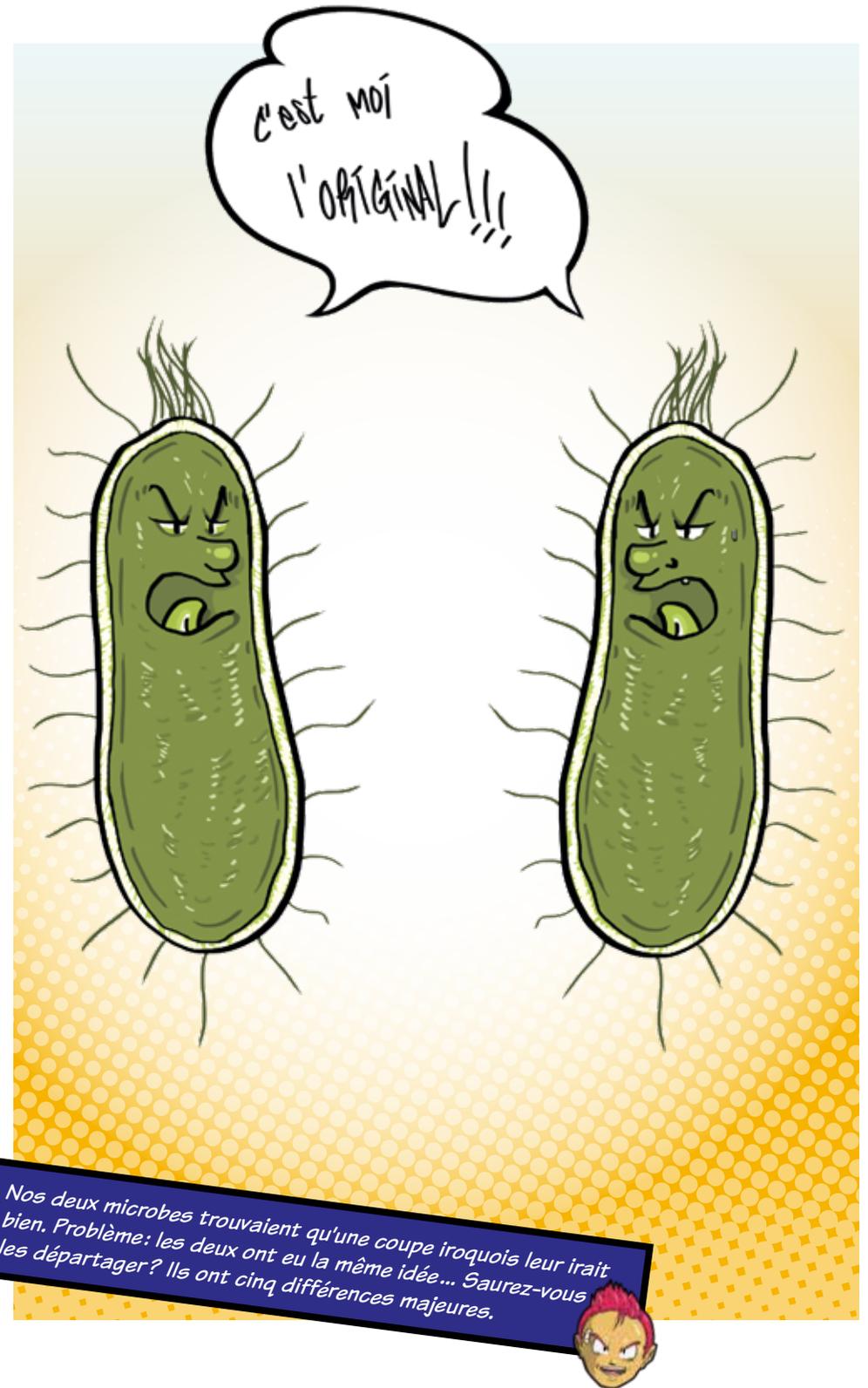
Il vivent, se nourrissent et se reproduisent dans notre nourriture, sur notre peau, dans notre bouche et nos intestins. Mais saviez-vous qu'ils forment des communautés parfois complexes, faites de coopération ou de tricherie? À travers divers petits stands, vous pourrez par exemple observer des microbes modifiés génétiquement pour devenir fluorescents ou créer de toutes pièces une bactérie capable de résoudre un problème. En prime, vous pourrez repartir avec une culture de bactéries issues de vos mains, qui vous confirmera l'utilité du savon!

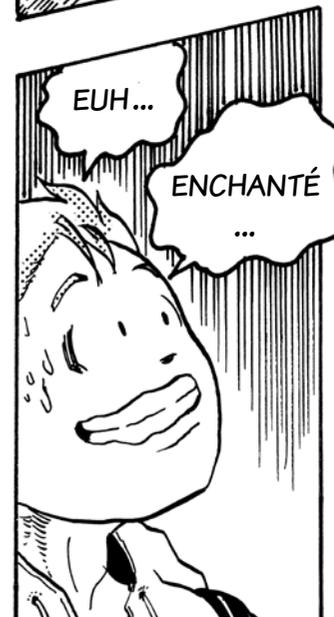
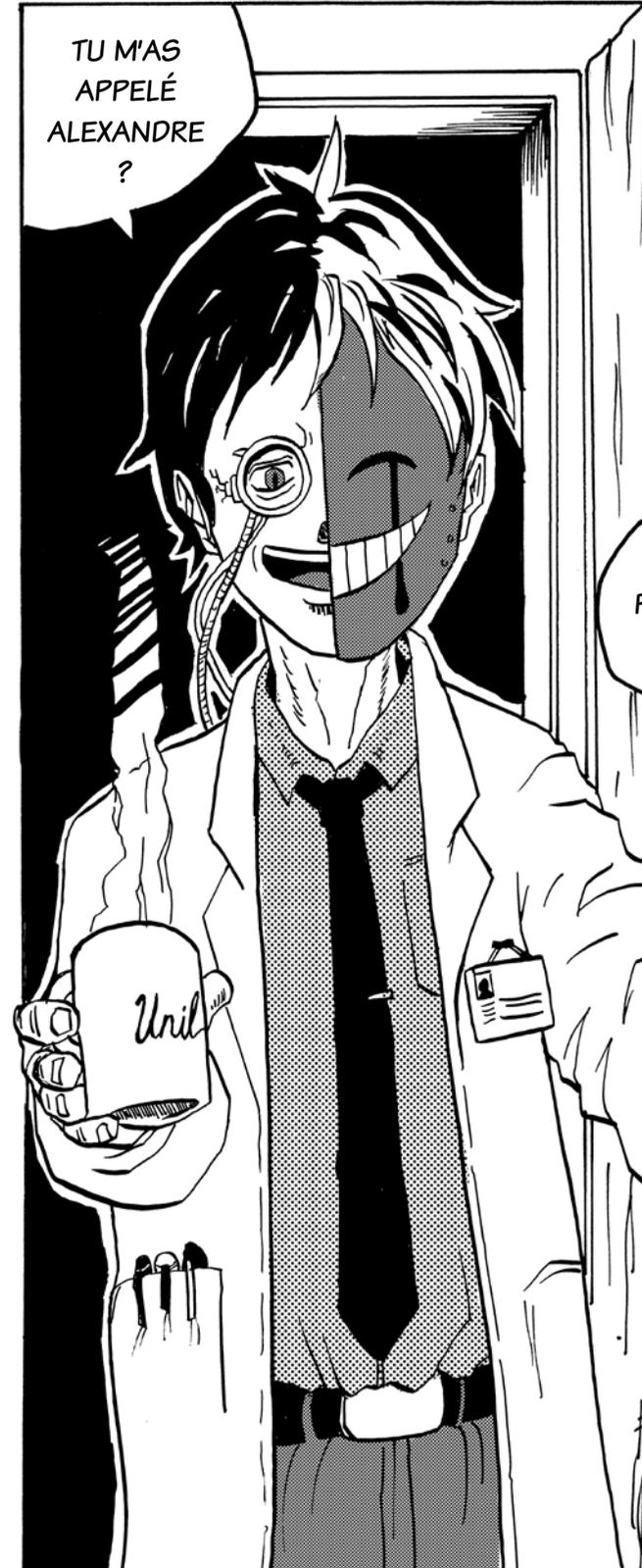
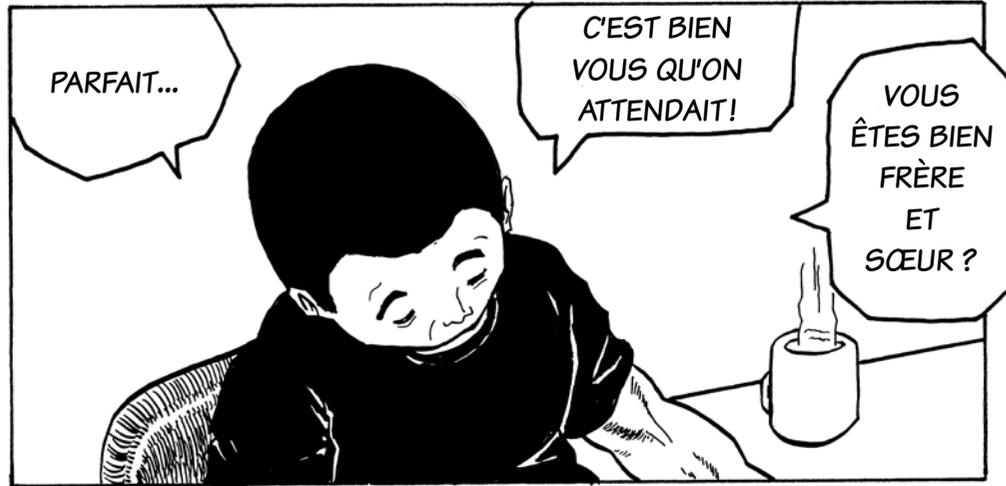
Faculté
de biologie
et de médecine
Département
de microbiologie
fondamentale

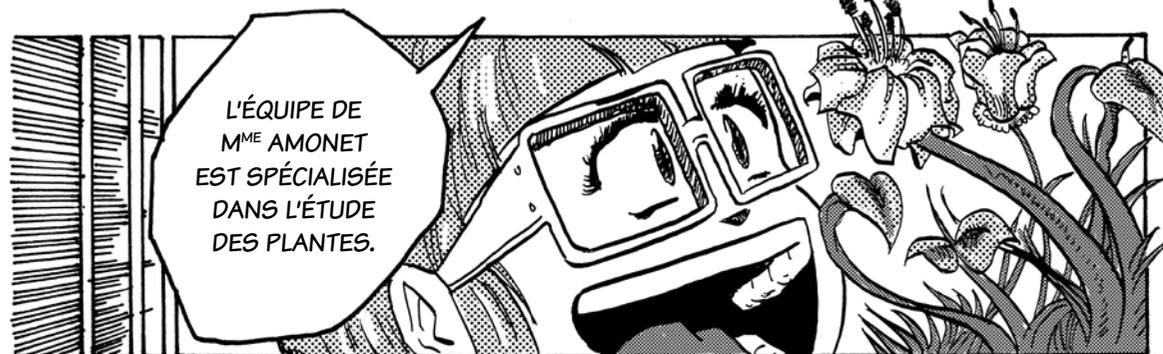
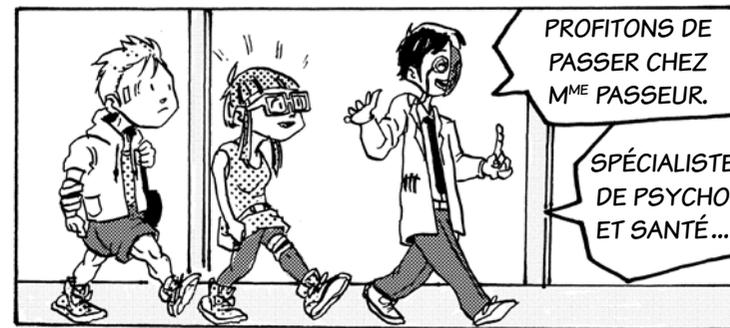
Équipe de:
Sara Mitri
sara.mitri@unil.ch

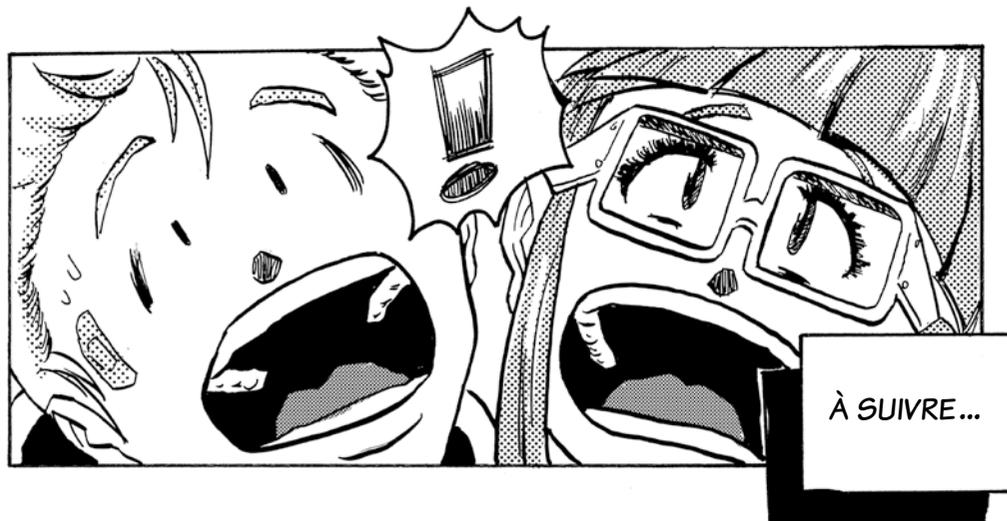
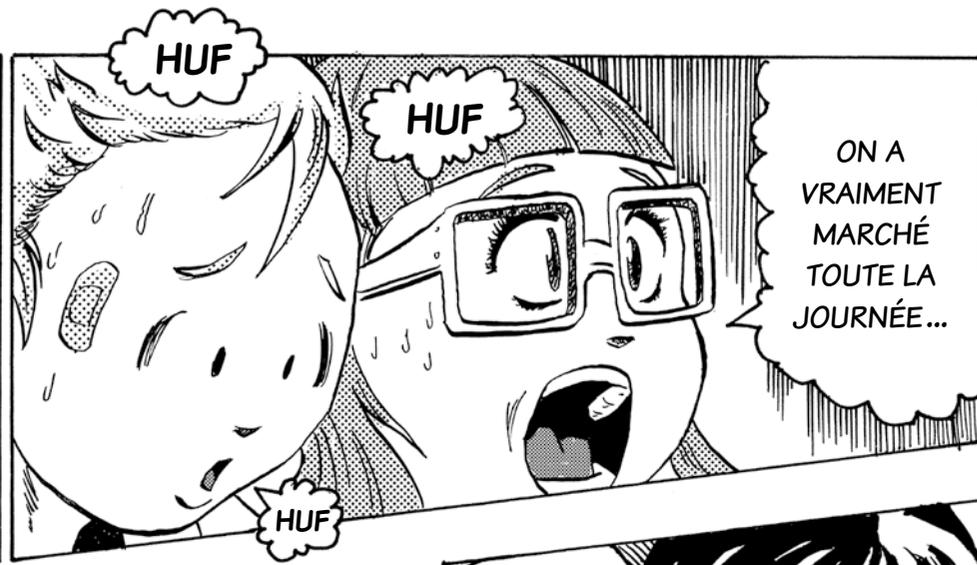
HORAIRES

N'A PAS LIEU JEUDI
VENDREDI: GROUPÉ AVEC L'ATELIER N°30 « LA MICROSCOPIE ÉLECTRONIQUE
- DES ÉLECTRONS POUR TOUS! » 9h15 / 11h15 / 13h15
SA - DI: LIBRE ACCÈS, EN CONTINU









5 RENCONTRE

Nathalie Müller Mirza et Nic Ulmi

Psychologie

Dimanche 3 juin
14h30-15h30

Apprentissage

Intersubjectivité

Maître d'enseignement et de recherche à l'Institut de psychologie de la Faculté des sciences sociales et politiques de l'UNIL, **Nathalie Müller Mirza** s'intéresse aux interactions sociales dans diverses perspectives: la migration, l'éducation, l'apprentissage ou encore l'identité. Son ouvrage *L'argumentation dans les contextes de l'éducation* (2015) décrypte des dispositifs pédagogiques variés et permet de réfléchir à comment s'accorder en situation de conflit.

Nic Ulmi écrit non seulement sur la mort et le deuil dans son ouvrage de 2016 *Au service du deuil. Un siècle et demi de pompes funèbres à Genève*, mais est également au plus près de la vie quotidienne et de l'actualité dans la rubrique *Société du Temps*. Jusqu'en 2017, il écrivait sur des phénomènes sociaux en les illuminant de son savoir en sciences humaines et sociales, et il est depuis début 2018 coordinateur de la médiation culturelle numérique à la Ville de Genève.



Nathalie Müller Mirza



Nic Ulmi

La microscopie électronique - des électrons pour tous!

BIOPHORE

HALL
PRINCIPAL

DURÉE : 60'

30

En 2017, la microscopie électronique a été mise à l'honneur grâce au Prix Nobel de chimie obtenu par Jacques Dubochet, professeur honoraire à l'UNIL. À la plateforme de microscopie électronique, où le prof. Dubochet a travaillé, vous aurez la chance d'observer et peut-être de manipuler vous-même un de ces impressionnants microscopes. Dans ce monde invisible à l'œil nu, les détails d'un grain de pollen, des écailles d'un papillon ou des cellules d'un poisson-zèbre évoquent des œuvres d'art. Vous en apprendrez également davantage sur le métier de ces scientifiques un peu particuliers et leurs collaborations étroites avec les instituts de recherche.

Faculté
de biologie
et de médecine
Electron
Microscopy Facility

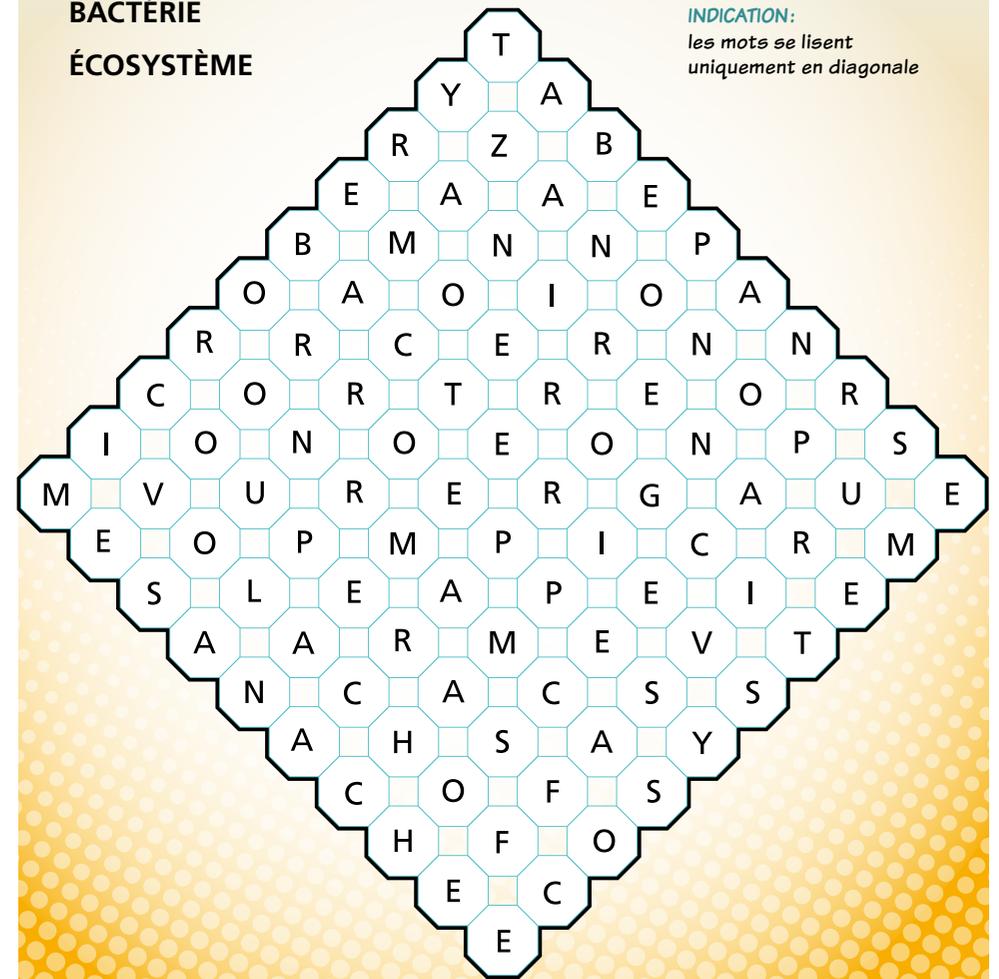
Équipe de:
Jean Daraspe
jean.daraspe@unil.ch

HORAIRES

N'A PAS LIEU JEUDI
VENDREDI : GROUPÉ AVEC L'ATELIER N°29 « LES MICROBES SOUS LA LOUPE »,
9h15 / 11h15 / 13h15
SA - DI : LIBRE ACCÈS, EN CONTINU

MICROBE
PROTÉINE
CHAMPIGNON
VIRUS
BACTÉRIE
ÉCOSYSTÈME

INDICATION:
les mots se lisent
uniquement en diagonale



Aide-moi à retrouver les cinq mots cachés dans cette grille. Je crois me souvenir qu'ils ont un lien avec la biologie.



La communauté de la rivière

31

RDV
À LA RIVIÈRE
DURÉE : 45'

Dans cet atelier, la Maison de la Rivière, partenaire de l'UNIL, vous propose d'endosser le rôle de biologistes de terrain. Les mains dans l'eau, vous recenserez les communautés d'insectes aquatiques habitant la rivière. Vous apprendrez en quoi les diptères, plécoptères et coléoptères sont d'excellents indicateurs de la santé d'une rivière et découvrirez leur utilité dans leur écosystème. Et pour ceux qui ne veulent pas mettre les pieds dans l'eau, une exposition en libre accès vous permettra d'en apprendre plus au sujet de la Maison de la Rivière et sur ses activités.

La Maison de la Rivière

Équipe de:
Albertine Roulet
albertine.roulet@maisondelariviere.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h15 / 11h30 / 12h45 / 14h
SA - DI: LIBRE ACCÈS, EN CONTINU

Vous l'aurez compris en vous promenant au bord de la rivière, ce monde aquatique est l'habitat de nombreuses créatures que vous avez peut-être croisées lors de balades. Du coup, pensez-vous arriver à relier les larves et leur forme adulte?

La chouette effraie: prédatrice et diplomate

RDV
À LA BERGERIE
DURÉE : 45'

32

Vous travaillez dans l'équipe du professeur Roulin, spécialiste des chouettes. Dans une bergerie, vous examinerez les nichoirs, apprendrez à reconnaître chaque individu grâce à son plumage unique et inspecterez le régime alimentaire d'une nichée. À propos, saviez-vous que les oisillons négocient âprement entre eux pour savoir lequel sera le prochain à avoir droit à un délicieux mulot? Enfin, vous découvrirez comment ce prédateur, sous l'impulsion du prof. Roulin, est impliqué dans un processus de restauration de dialogue dans les zones de conflit au Proche-Orient.

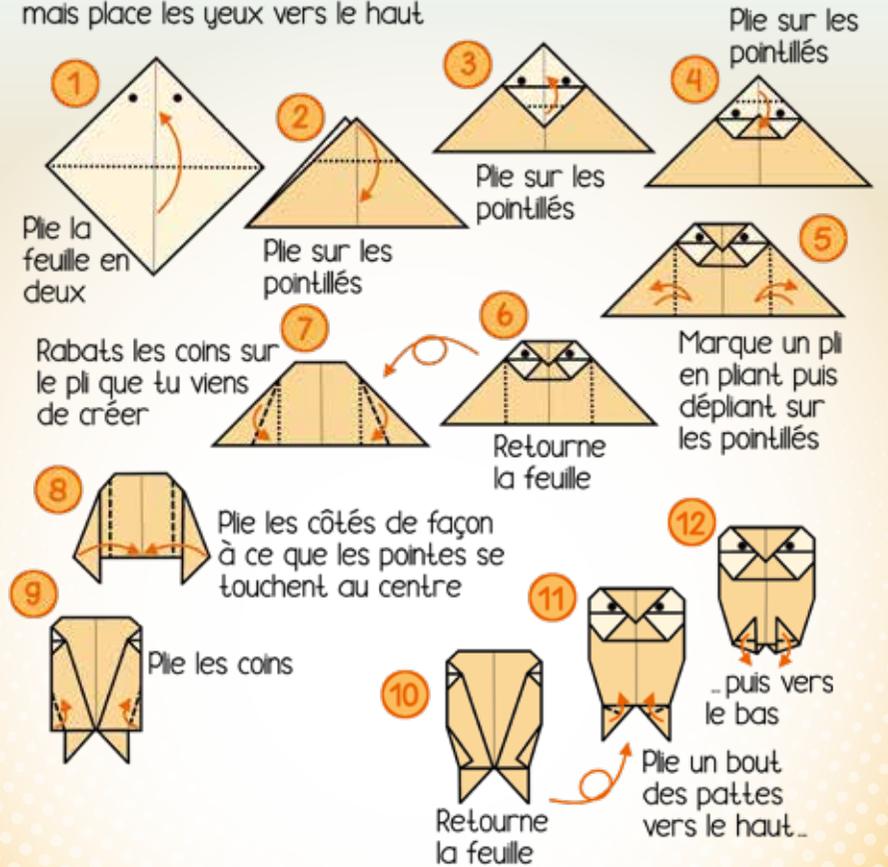
Faculté
de biologie
et de médecine
Département
d'écologie
et évolution

Équipe de:
Céline Plancherel
celine.plancherel@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION

Prends la feuille sur la face que tu veux, mais place les yeux vers le haut.



Sais-tu que la chouette effraie peut être blanche, rousse, ou de toutes les nuances entre ces deux couleurs? Détache la page 125, choisis un côté et crée ta propre chouette en origami. Alors, blanche ou rousse?



À la rencontre des animaux de l'UNIL

33

RDV DANS
LA FÔRET
DURÉE : 60'
MAX. 15 PERS.

À l'UNIL, vous pouvez observer des centaines d'étudiants et de chercheurs dans leur environnement naturel. Mais saviez-vous que le campus héberge également une multitude d'autres animaux ? Saurez-vous deviner où se cachent renards, hérons cendrés ou même les fameux castors ? À travers un rallye naturaliste dans la forêt de l'UNIL, vous en apprendrez davantage sur cette faune « universitaire » et aurez avec un peu de chance l'occasion de rencontrer certains animaux du campus en chair et en os. En bonus, venez découvrir dans le hall du Génopode les documentaires animaliers de Victor Ammann, étudiant en biologie et responsable de cet atelier. Sous forme de courts-métrages, celui-ci vous fera découvrir le parcours étonnant des truites de lac, la surprenante biodiversité de la Chamberonne, ainsi que le nettoyage de cette rivière effectué par des bénévoles lors de la semaine de la durabilité en mars 2018.

Faculté
de biologie
et de médecine

Équipe de:
Victor Ammann
victor.ammann@unil.ch

HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h15 / 11h30 / 12h45 / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h30 / 13h45 / 15h / 16h15
SUR RÉSERVATION

Aide-moi à retrouver le nom
de tous les animaux de la grille.



Le jardin des communs : des interactions à LA PEL'!

RDV JARDIN DE PERMACULTURE
DURÉE : 45'

34

Au jardin de permaculture de l'UNIL, LA PEL' pour les intimes, tout est pensé autour du vivre-ensemble. À l'extrême opposé de la monoculture, la permaculture place au centre les interactions entre les éléments de l'espace cultivé. Les plantes, les champignons et les animaux, y compris les humains, ont ici chacun leur place. Grâce à un jeu basé sur la coopération (et non pas la compétition!) vous découvrirez les avantages d'un jardin construit comme un écosystème, où l'interdépendance entre ses éléments est une force.

Association Permaculture Estudiantine Lausanne (LA PEL')

Équipe de:
Damien Romascano
damien.romascano@unil.ch

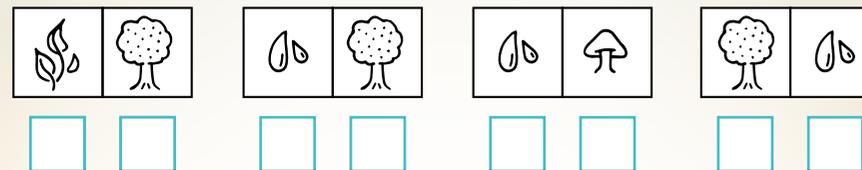
HORAIRES

JE - VE: 9h / 10h / 11h / 12h / 13h / 14h
SA - DI: 11h15 / 12h15 / 13h15 / 14h15 / 15h15 / 16h15
SUR RÉSERVATION

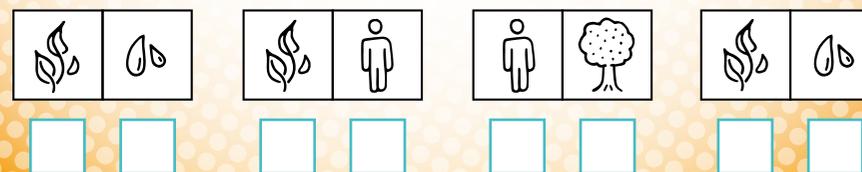
Retrouveras-tu la place des dominos disposés autour de la grille? Indique la case correspondante en dessous de celle-ci, afin de reconstituer un jardin durable.



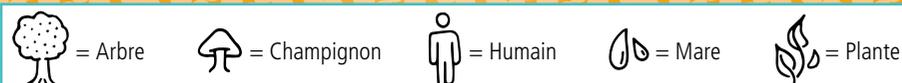
ATTENTION: lorsque vous placez un domino, vous devez toujours avoir au moins un symbole similaire qui soit adjacent à votre domino.

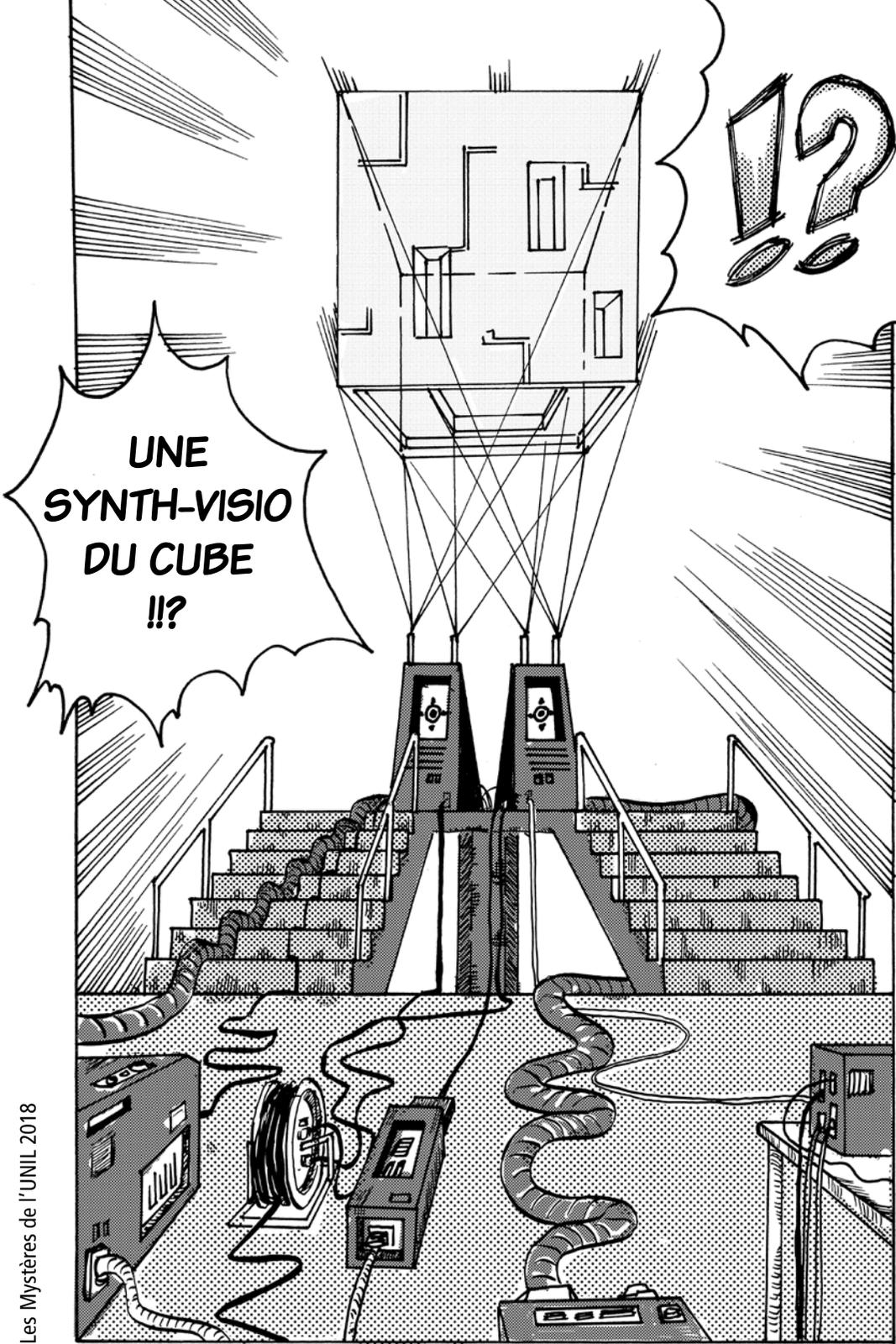


A	B	C	D	E
F	G	H	Arbre	J
Arbre	Arbre	X	Plante	O
Champignon	Champignon	Humain	S	T
U	V	Humain	X	Y



LÉGENDE:





UNE
SYNTH-VISIO
DU CUBE
!!?

!?

CONTACT Chapitre 7: bas les masques



MAIS!!!
JE CROYAIS
QUE
C'ÉTAIT
IMPOS-
SIBLE!



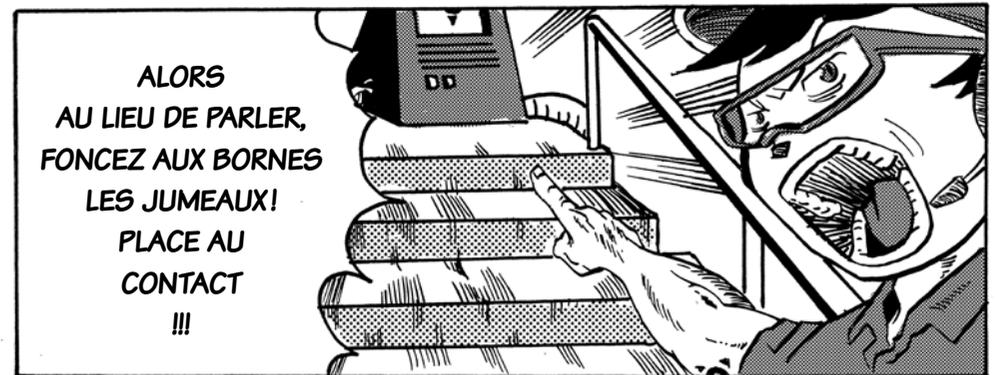
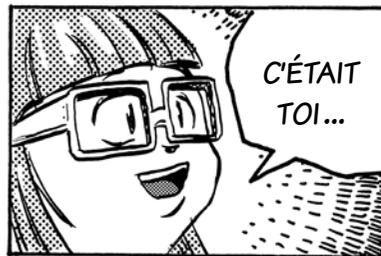
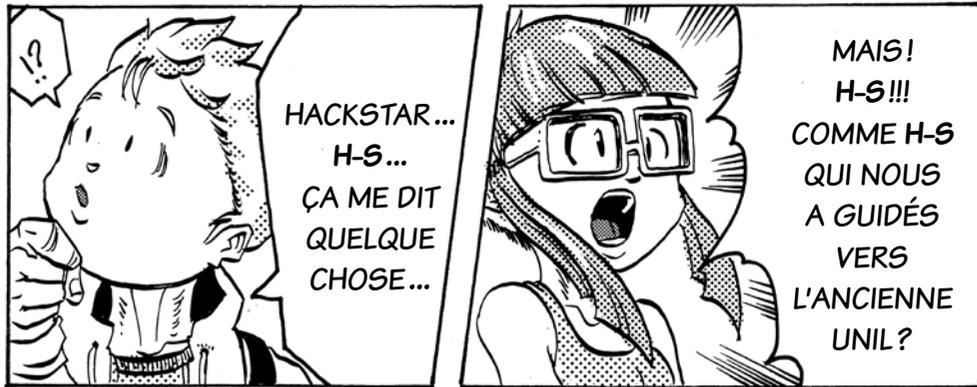
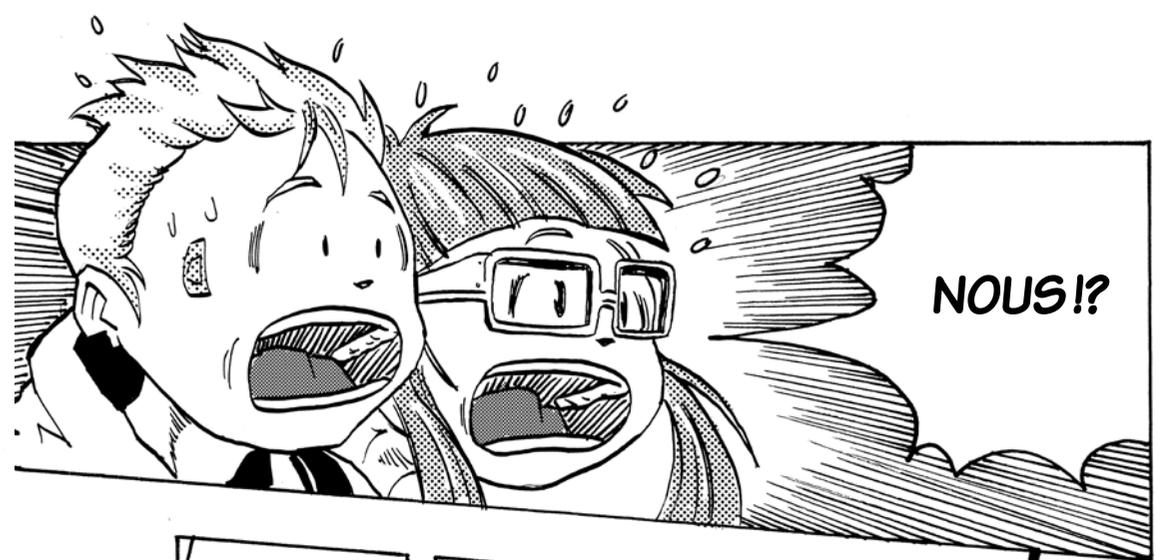
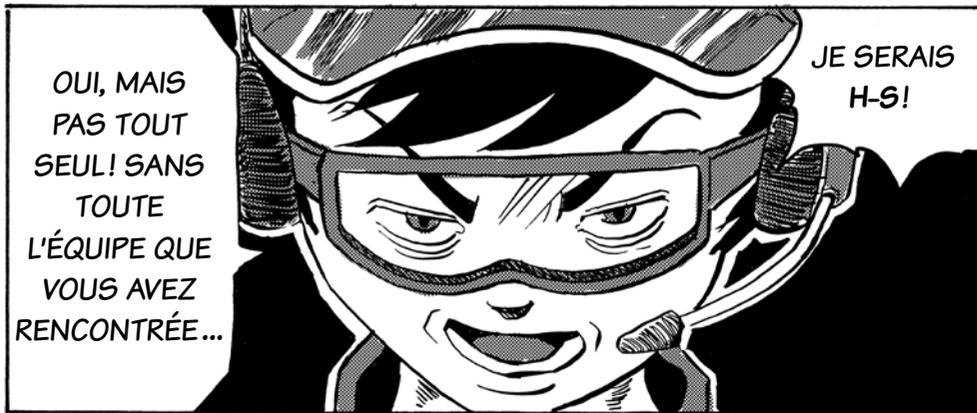
QUI A
DIT QUE
C'ÉTAIT
IMPOSSIBLE?

LE NEW
UNIVERSITY
ESTABLISHMENT
MONDIAL...
OUI,
BIEN SÛR...

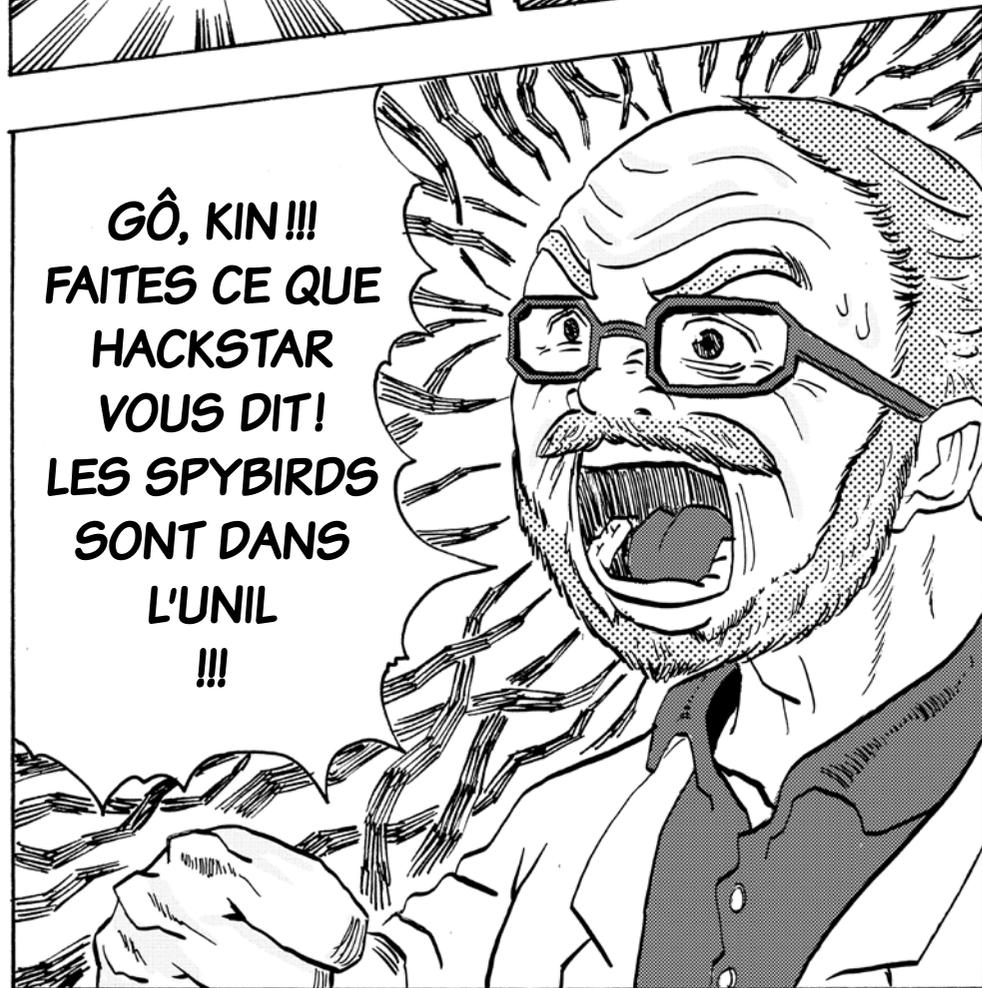
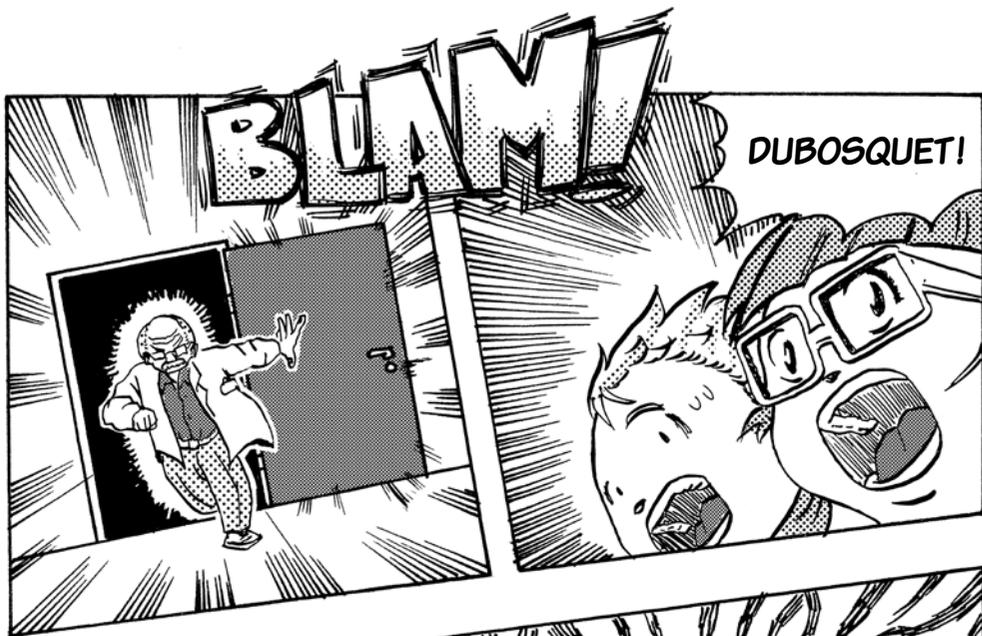
MAIS
HACKSTAR...
IL N'EST
PAS H-S!
POUR MOI,
C'EST
POSSIBLE!!!



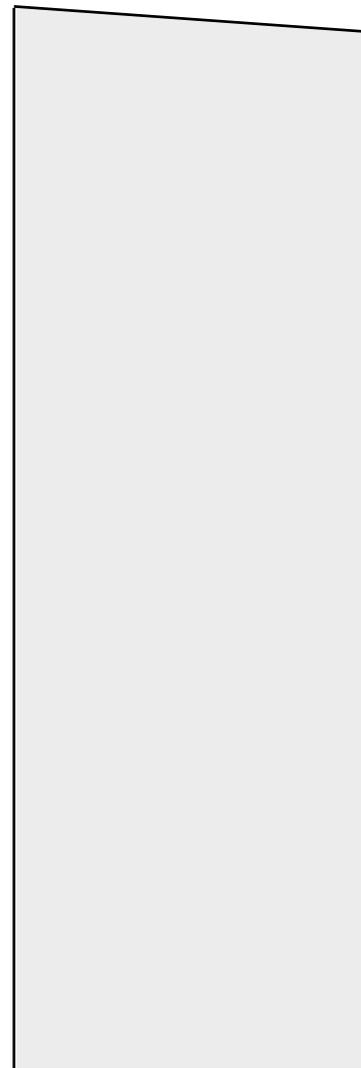
WAOW!
C'EST
TOI
QUI
AS
FAIT
ÇA?



TAC!



TU AS REÇU DES AUTOCOLLANTS DANS LES DIFFÉRENTS ATELIERS.
COLLE ICI CEUX QUI ONT LA MÊME FORME QUE CES QUATRE VIGNETTES
POUR COMPLÉTER LA PLANCHE!



TU POURRAS VOTER POUR L'AVANT-DERNIÈRE PLANCHE QUE TU PRÉFÈRES
DANS LA ZONE D'ÉCHANGE, OÙ SE TROUVE L'EXPOSITION BD (AMPHIPÔLE).

DÈS LUNDI 4 JUIN 2018, TU TROUVERAS CETTE PLANCHE SUR LE SITE INTERNET
DES MYSTÈRES DE L'UNIL À L'ADRESSE SUIVANTE:

MYSTERES.CH/BONUS

IMPRIME LA PLANCHE ET COLLE-LA ICI
POUR COMPLÉTER LES AVENTURES DE GÔ ET KIN!

DÈS LUNDI 4 JUIN 2018, TU TROUVERAS LA DERNIÈRE PLANCHE
SUR LE SITE INTERNET DES MYSTÈRES DE L'UNIL À L'ADRESSE SUIVANTE:

MYSTERES.CH/BONUS

IMPRIME LA PLANCHE ET COLLE-LA ICI POUR DÉCOUVRIR
LA FIN DES AVENTURES DE GÔ ET KIN!

RENCONTRE

6

Fabrizio Butera et Luigi Marra

Dimanche 3 juin
16h-17h

Compétition

Professeur ordinaire à l'UNIL depuis 2004 et lauréat 2017 de la médaille Kurt Lewin de l'Association européenne de psychologie sociale, **Fabrizio Butera** travaille inlassablement pour comprendre les rouages de notre société. Au travers de centaines d'études et de publications, notamment avec son dernier ouvrage *Conflits constructifs, conflits destructifs* (2017), son expertise rayonne au niveau international.

Qu'est-ce qui nous pousse à mentir, à vivre en couple, à aider les autres ou à les manipuler ? Voilà ce qui intéresse **Luigi Marra**, journaliste à la RTS depuis 2002 et présentateur de l'émission *Dans la tête de...* Après une formation en sociologie, le Lausannois resserre ses recherches sur les comportements de l'être humain, de nos ancêtres les hommes des cavernes jusqu'à nos jours, en explorant le cerveau et ses fonctionnements.

Coopération



Fabrizio Butera

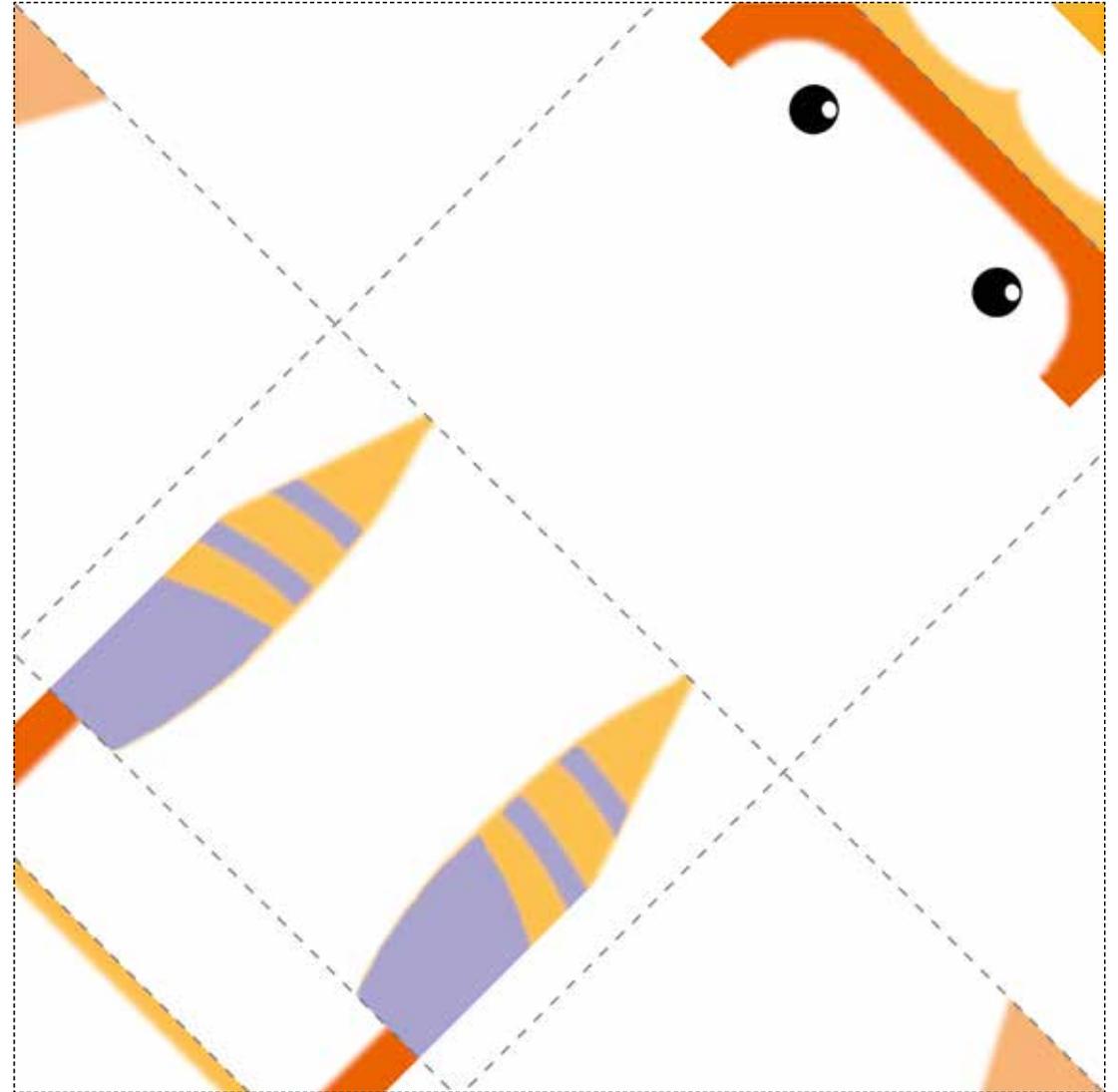


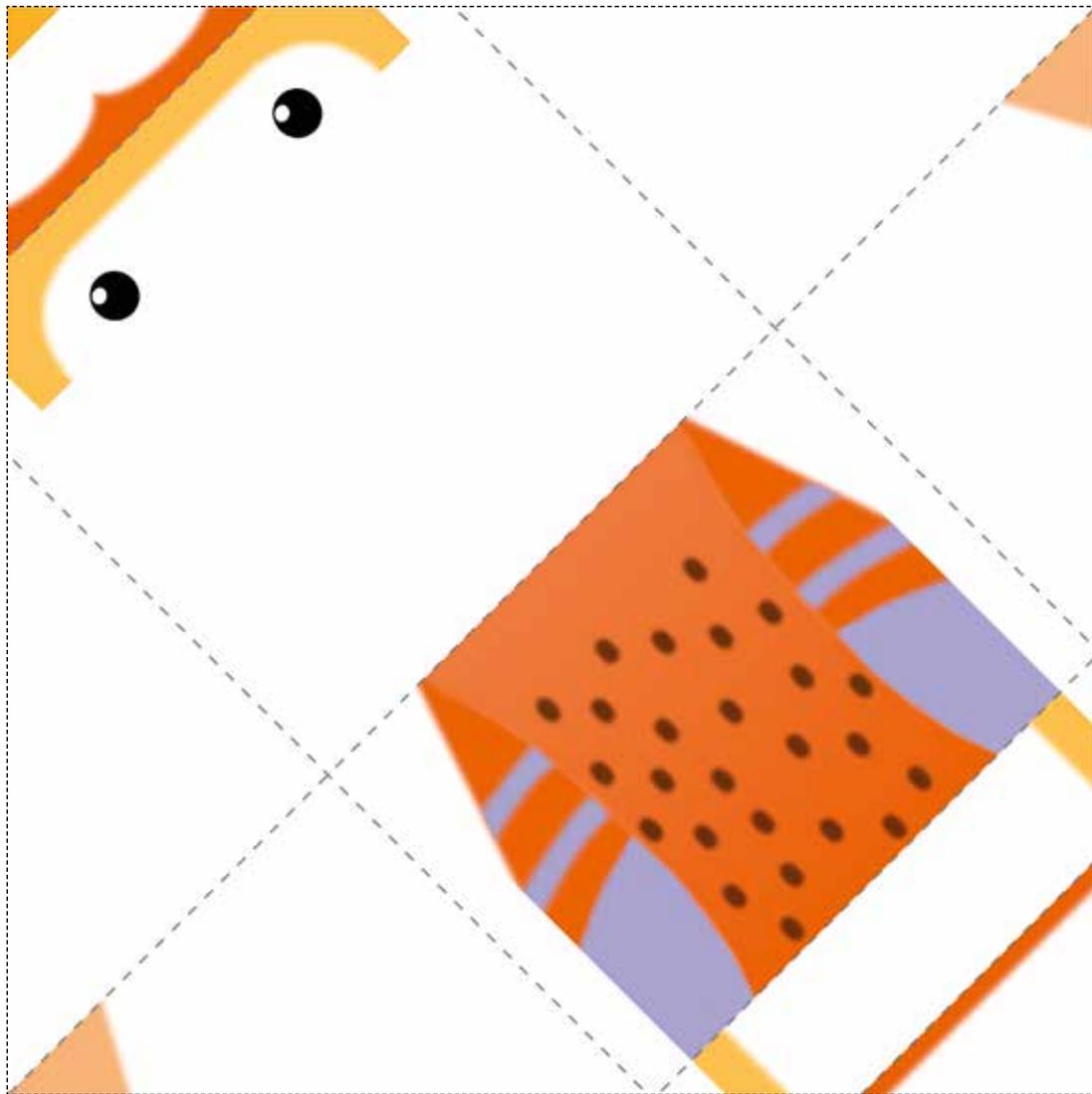
Luigi Marra

École

折り紙

Si l'origami de l'atelier 32 te plaît, n'hésite pas à découper cette page pour réaliser ta propre chouette. Amuse-toi bien !





Festival Lausanne Shakespeare

Samedi
2 juin
15h30

A
La Grange
de Dorigny

Tragédie des plus classiques, l'histoire romantique et rocambolesque de Roméo et Juliette a marqué les époques et a traversé le temps jusqu'à nos jours; qu'y a-t-il donc de si actuel à cette pièce de la fin du XVI siècle? L'amour, pardi! L'amour qui unit les deux amants, mais qui sépare leurs familles, l'amour qui, au-delà de la mort, réconcilie les vivants et réapprend à vivre ensemble.

Le Festival Lausanne Shakespeare réitère sa collaboration avec les Mystères de l'UNIL en proposant cette œuvre de théâtre adaptée par la Cie Les Évadées. Un échafaudage, quelques costumes et accessoires... nous sommes à Vérone. Interprétant tour à tour une dizaine de personnages, deux comédiennes nous livrent l'histoire de ces amants au destin tragique. Avec fougue et simplicité elles proposent une escapade dans le génie et l'humanité de la langue de Shakespeare: deux familles qui se déchirent, deux enfants qui s'aiment, le thème est connu. Une nourrice délurée, un frère Laurent aux accents bien de chez nous, quelques pas de danse, des chants et de l'accordéon viennent rythmer la version de Soizic Martin et Carole Schafroth pour nous faire redécouvrir cette histoire universelle. C'est un moment de vie où se mêlent bonheur intense et tragique de la situation. C'est également un pied de nez à la tradition théâtrale élisabéthaine. Il n'y avait que des hommes sur scène? Nous n'y mettons que des femmes! Elles jouent tout, de Juliette à Frère Laurent, de Roméo à Madame Capulet, avec une aisance à vous couper le souffle. De France jusqu'en Suisse, les Évadées ont déjà parcouru les routes produisant leur Roméo et Juliette devant de multiples publics. Passants des plus grands festivals de théâtre de rue à l'intimité d'une place de village ou d'un kiosque parisien, elles ont ravi grands et petits. lausanneshakes.com

Durée: 1h
Tout public
Gratuit

Merci à:

L'Université de Lausanne remercie ses partenaires:

24heures

L a u s a n n e

**Société
Académique**
Vaudoise

le Centre BD
de la Ville
de Lausanne



maison Visinand

Montreux-Riviera

Les Mystères remercient la Direction de l'UNIL, les enseignants, les assistants, le personnel administratif et technique et les étudiants qui ont contribué à l'organisation de cet événement.

Conception, graphisme et organisation
Unicom et Interface sciences-société, UNIL

Illustrations BD
Matthieu Pellet

Décoration et réalisation des ateliers
Décologic, Vevey

Impression
abp-project.ch

Logistique et sécurité
Services Unibat et Unisep de l'UNIL

Unil

UNIL | Université de Lausanne

© UNIL – Mai 2018

MERCI DE TA VISITE!
À L'ANNÉE PROCHAINE,
LES 25 ET 26 MAI 2019!

DÉCOUVRE LES
SOLUTIONS DES JEUX
SUR MYSTERES.CH
DÈS LUNDI 4 JUIN



MYSTERES.CH

