

ARRIVERAS-TU
À RETROUVER LA MÉMOIRE ?

LES
MYSTÈRES
DE
L'UNIL
2017

20 ET
21 MAI
PORTES
OUVERTES



ARRÊT MI : UNIL-DORIGNY
MYSTERES.CH

Unil
UNIL | Université de Lausanne



LA MÉMOIRE SOUS TOUTES SES FORMES

Bienvenue à la douzième édition des Mystères de l'UNIL !

L'Université de Lausanne ouvre ses portes aux écoliers vaudois les jeudi 18 et vendredi 19 mai et au grand public les samedi 20 et dimanche 21 mai. Le thème des Mystères 2017 ? **La mémoire**, qu'elle soit souvenir ou archive, matérielle ou immatérielle, organique ou informatique, culturelle ou institutionnelle, individuelle ou collective.

Cette année, c'est le **bâtiment Anthropole**, à l'occasion de son trentième anniversaire, qui accueille la majorité des **35 ateliers**, à la fois distrayants et redoutables pour les méninges, mis sur pied par nos scientifiques.

Les fourmis, jeux de rôles, microscopes et plein d'autres ateliers palpitants, ludiques et pertinents figurent au programme des Mystères.

Lors de cette édition, vous aurez aussi le loisir de **visiter l'Anthropole**, édifice emblématique de l'UNIL, célèbre pour sa conception strictement géométrique en « X » et ses œuvres d'art !

Bienvenue	p. 3
Sommaire	p. 4-5
Plan des Mystères	p. 6-7
Infos pratiques	p. 8-9
La quête des paroles disparues	p. 10-19

LES ATELIERS

1 Art, vidéo et mémoire au Cabanon	p. 20
2 Parcourir l'Anthropole: jeux de formes, jeux de mémoire	p. 20
3 Où c'est qu'est le son ?	p. 20
5 Agence La Bricole	p. 21
6 Jouez un rôle sur la mémoire*	p. 21
7 La mémoire entre photographie et littérature*	p. 22
8 Des objets matériels pour mémoire	p. 22
9 Les machines-cinéma : histoire et mémoire*	p. 22
10 Les fossiles : la mémoire de l'histoire de la vie sur notre planète*	p. 23
11 L'archive, fabrique de mémoire	p. 23
12 Améliorer sa mémoire de travail en s'amusant	p. 24
13 Comportements de santé, mémoire et éducation à la santé	p. 24
14 D'une mémoire à l'autre	p. 24
15 La mémoire des Alpes vaudoises : RECHALP*	p. 25
16 Le développement de la mémoire*	p. 25
17 SOS forteresse*	p. 26
18 Au nom des dieux*	p. 26
19 Écrire et sculpter au temps des pharaons*	p. 26
20 Souvenirs de la révolution des fleurs*	p. 27
21 Vaud multilingue*	p. 27
22 Réalité virtuelle et souvenir*	p. 28
23 Enquête à la bibliothèque*	p. 28

24 La nature aussi a de la mémoire	p. 28
25 Les chauves-souris et l'agriculture*	p. 29
26 La mémoire chimique des fourmis*	p. 29
27 Dessine-moi un médicament !	p. 29
28 Les microbes sous la loupe*	p. 30
29 Le monde fascinant des plantes*	p. 30
30 Une mémoire de mouche*	p. 30
31 Microscopie électronique	p. 31
32 Mnémosyne, la machine à modifier la mémoire*	p. 31
33 Les insectes amoureux*	p. 31
34 Découvrir l'univers de la mémoire	p. 32
35 La vie des fourmis*	p. 32

L'UNIL EN HERBE

E2 Cours	p. 34-35
E3 Films	p. 36

EN +

A1 Portes ouvertes de la garderie	
A2 Hamlet – Festival Shakespeare au Théâtre La Grange de Dorigny	p. 37
A3 Promenade littéraire Rendez-vous: Place Chauderon	p. 37
E1 Spectacle final « La quête des paroles disparues »	

* RÉSERVATION
POSSIBLE SUR:
MYSTERES.CH

LES MYSTÈRES DE L'UNIL 2017



Horaires

10h – 17h

La manifestation est ouverte aux visiteurs âgés de 7 à 107 ans !

Entrée libre.

Accueil – Points d'information

Sur place, vous obtiendrez toutes les informations utiles auprès des stands d'accueil situés aux deux entrées principales de l'Anthropole, devant la Bibliothèque cantonale et universitaire ainsi que devant le Biophore.

La Navette

Un petit train fait office de navette entre les bâtiments Anthropole et Amphipôle.

Châteaux gonflables

Western et Cheval sur la terrasse de l'Anthropole, niveau 1.

Restauration

Des plats chauds et froids sont proposés à la cafétéria et sur la terrasse de l'Anthropole, niveau 1.

Tri des déchets

Nous vous remercions d'utiliser les zones de tri prévues à cet effet pour y déposer vos déchets.

Boutique UNIL

Un choix d'articles est en vente à la boutique UNIL dans le hall de l'Anthropole.

Garderie la Croq'Cinelle

Anthropole – à côté du hall 1130

La garderie la Croq'Cinelle ouvre ses portes et propose diverses activités pour les plus petits.

Troc-o-Pole

Anthropole – Niveau 1

Les membres de la communauté universitaire disposent sur le campus d'un espace de don et d'échange d'objets, le Troc-o-Pole. Chacun, chacune peut y déposer des objets encore en bon état dont il/elle n'a plus l'utilité, et/ou prendre gratuitement des objets dont il/elle a besoin. Le Troc-o-Pole se fait un plaisir de vous accueillir lors de la manifestation.

Librairie BASTA!

Anthropole – Niveau 1

La librairie Basta! propose les ouvrages importants en lettres et en sciences humaines mais tient également des rayons BD, polar, critique sociale, etc. La librairie est exceptionnellement ouverte pour vous le samedi et dimanche de 10h à 17h.

Infirmierie

L'infirmierie se situe sur la terrasse de l'Anthropole, niveau 1.

Numéro d'urgence, secouristes

Depuis un poste fixe UNIL: 115

Depuis un mobile: 021 692 25 89

SEULEMENT
SAMEDI
ET DIMANCHE

SEULEMENT
SAMEDI
ET DIMANCHE

LA QUÊTE DES PAROLES DISPARUES

SPECTACLE
FINAL
AUDITOIRE
1031
NIVEAU 1
ANTHROPOLE

DURÉE
ENVIRON 25'

La mémoire est un trésor. Qu'elle soit écrite, orale, conservée sur les pages des livres ou en données informatiques, permettant ainsi déclamations et performances d'acteurs, la mémoire se veut message du passé adressé aux générations futures. Elle nous permet d'avoir accès à des histoires et des écrits très anciens, comme le récit que fait **Homère** d'Ulysse aux mille tours ou la poésie d'**Ovide**, mort il y a précisément deux mille ans.

D'ailleurs, saviez-vous que ces deux poètes se sont défiés lors d'un concours de poésie ? Pas dans notre réalité, bien entendu, car des siècles les séparent, mais dans un autre univers, fait de rouages et de vapeur.

Homère et Ovide s'y côtoient et cultivent une amicale rivalité. Un jour, ils se sont rendus sur **l'île Anthropole** afin de trouver la précieuse **source des Muses** gardée par la **magicienne Circé** (dont les poètes chantèrent les pouvoirs); son eau a l'étrange pouvoir d'élever la mémoire.

Leur but était, à l'aide du mystérieux breuvage, de se lancer dans une ultime joute oratoire afin de savoir une fois pour toutes qui est le meilleur poète !

ACTEURS :
XAVIER BALLI – HOMÈRE
AURIANE MANDELERT – CIRCÉ
EVA ROMERO – MNÉMOZYNE
GRÉGORY THONNEY – OVIDE

SYNERGIE MONADIQUE:
SIMON ARTHAUD MONSEU – HERMÈS
JÉRÉMIE STEIGER – APOLLON

Hélas, si nos deux amis brillent par leur verbe, il leur arrive d'être quelque peu distraits et, au lieu de boire à la source des Muses, ils ont bu la **terrible Eau de l'Oubli** qui provoque l'amnésie !

Leur mémoire les quitte et impossible pour eux de se souvenir de qui ils sont et de ce qu'ils savent !

C'est à vous de les aider ! Ne comptez pas sur Circé qui est plus intéressée aux conséquences de l'accident (... qu'elle aurait pu empêcher d'ailleurs...), mais suivez les conseils de **Mnémosyne** et tentez de reconstruire les poèmes entremêlés d'Homère et Ovide; c'est l'unique moyen pour eux de retrouver la mémoire !

Les habitants de l'île Anthropole vous aideront volontiers et ont en leur possession des fragments des poésies à reconstruire – mais il faudra les mériter.

Allez-vous reconstruire les poésies perdues ?

Ou, au contraire, créer quelque chose de totalement inédit ?

**Le choix est vôtre. Une chose est sûre :
Homère et Ovide comptent sur vous !**

HORAIRES

18 MAI :
13 H
14 H

19 MAI :
13 H
14 H

20 MAI :
13 H
14 H 30
15 H 30

21 MAI :
13 H
14 H 30
16 H



MOI, OVIDE

J'AI BEAUCOUP ÉCRIT. BEAUCOUP LU AUSSI.
TRANSFORMÉ DES MONDES, DES HÉROS,
MA VIE MÊME EN POÈMES.

J'AI AIMÉ, ET HAÏ. J'AI RI, ET PLEURÉ.
TOUJOURS UN CLIN D'ŒIL, GAI OU TRISTE.

J'AI PRIS UN VISAGE D'AMOUREUX,
DES VOIX DE FEMMES AUSSI. J'AI JOUÉ
AU SAVANT QUI ENSEIGNE À AIMER,
ET À CESSER D'AIMER. EN GRAND MAÎTRE
DU TEMPS, J'AI DÉCRIT LE CIEL, LES FÊTES,
L'ORIGINE DES CHOSES, TOUJOURS POUR
RACONTER UNE HISTOIRE OU UNE AUTRE.

À L'AIDE! JE M'OUBLIE. EXILÉ ÉTERNEL,
JE SUIS DEvenu UN AUTRE, CENT AUTRES,
MILLE AUTRES. EN TEXTES, EN IDÉES,
EN MOUVEMENTS, EN IMAGES, EN SONS,
2000 ANS CETTE ANNÉE QU'ON SE
SOUVIENT DE MOI! MAIS DE QUI?
J'AI CONNU TANT DE MÉTAMORPHOSES ...
J'IGNORE SI JE SUIS RETROUVÉ OU PERDU.

Moi, Homère

Qui suis-je? On a dit que j'ai composé
deux épopées, l'Illiade et l'Odyssée.

J'ai vécu, dit-on, il y a bientôt 3000
ans mais les savants ne sont pas du
tout précis sur les dates. Certains
disent même que je n'ai jamais existé.

Ma poésie serait comme ces histoires
que tout le monde raconte
sans savoir qui les a inventées...

Peut-être bien que je n'ai pas existé
ou que je suis chacun de ces poètes
qui a chanté ma poésie.

Je suis tout le monde et personne,
un peu comme Ulysse qui peut prendre
tous les visages et toutes les formes,
Ulysse le polymorphe qui est lui aussi
un beau parleur.





Moi, Circé

Curieuse, je teste, je change
et je transforme. Tu te croyais
humain et voilà que, pouf!
par mes breuvages et sortilèges,
tu te retrouves cochon, pivoert,
lion, chien ou loup.

Sorcière, magicienne ou
enchanteresse... on m'a donné
bien des noms, mais qui oserait
venir sur mon île pour me
demander vraiment qui je suis?

Certains ont eu ce courage,
mais peu peuvent en témoigner.
Pas dans un langage humain
en tout cas. Vous avez soif?
Vous avez faim? Si vous ne
craignez pas l'oubli, je vous
offre volontiers mon hospitalité.

MOI, MNÉMOSYNE

MÈRE DES MUSES, JE PORTE EN
MOI LA PUISSANCE DES MOTS
ET JE LES ANCRE SUR LES IDÉES
ET LES CHOSES.

AMIE DES RHÉTEURS, JE SUIS LA
MÉMOIRE, LE TÉMOIGNAGE DE CE QUI
A ÉTÉ ET QUI SE CRISTALLISE DANS
LE SOUVENIR DES HUMAINS OU SUR
LES PAGES DES LIVRES.

MAIS NE M'ACCUSEZ PAS DE VOS
OUBLIS! JE N'OFFRE MON DON QU'À
CEUX QUI, À FORCE DE TRAVAIL ET
D'EXERCICE, S'EN MONTRENT DIGNES.

FILLE DU CIEL ET DE LA TERRE,
JE SUIS GARANTE DU PASSÉ ET,
DE CE FAIT, JE SUIS LE FIL QUI VOUS
PERMET DE TISSER LE FUTUR.



AS-TU RETROUVÉ LES PAROLES DISPARUES
DES POÈTES ? NOTE-LES ICI!

AS-TU RETROUVÉ LES PAROLES DISPARUES
DES POÈTES ? NOTE-LES ICI!

1

ANTHROPOLE
HALL 1131
Niveau 1

ART, VIDÉO ET MÉMOIRE AU CABANON

Le Cabanon – un espace pour l'art contemporain à l'Université de Lausanne vous emmène à la découverte de l'art vidéo d'aujourd'hui en vous présentant son exposition *Tristes Anthropiques*, avec les travaux de Céline Burnand et Nina Wiesnagrotzki. A l'aide d'un système de cartes, les grands comme les petits pourront tester leur mémoire individuelle, collective et émotionnelle, afin de découvrir le mot-mystère.

Faculté des lettres

2

ANTHROPOLE
HALL 1131
Niveau 1

PARCOURIR L'ANTHROPOLE : JEUX DE FORMES, JEUX DE MÉMOIRE

Il était une fois l'Anthropole... Déambulez dans les méandres de l'édifice à la découverte de son histoire et de ses secrets, depuis sa naissance il y a 30 ans. Menés par des historiennes de l'art en formation, quatre parcours thématiques présentent l'Anthropole sous toutes ses coutures : histoire du bâtiment, formes et géométrie, œuvres d'art ou encore la visite d'une partie du campus.

Faculté des lettres

3

ANTHROPOLE
HALL 1131
Niveau 1

OÙ C'EST QU'EST LE SON ?

Un atelier pour les plus petits (5-7 ans).

A – *Combien de voyelles en français ?*

B – *Ben, cinq.*

A – *Hein ?*

B – *Cinq : a, e, i, o, u.*

A – *Et « hein » ?*

B – *Quoi « et hein » ? T'es sourd ou quoi ?*

A – *C'est toi qu'es sourd. T'es sourd aux sons. « Hein », t'en fais quoi, de « hein » ?*

B – *Euh... C'est une voyelle, « hein » ?*

A – *Ben ouais. Et « euh », c'est aussi une voyelle !*

Où c'est qu'elles sont ces voyelles dans tes cinq ?

B – *Bon, bin, euh, bouh... je vois pas où c'est qu'est le son...*

A – *Et si on mettait les sons en couleur pour voir où c'est qu'elles sont ces voyelles ? Pour se rappeler les 13 voyelles du français.*

Stylo à la main, tu pars à la chasse au trésor des sons en suivant le fil des lettres. Les couleurs donnent un visage aux mots. Tu peux les reconnaître. Avec les stylos de toutes les couleurs, tu peux même les écrire. Tu pourrais même composer de jolies phrases qui pourraient se transformer en boîtes à souvenirs. Et il se pourrait que tu puisses aider ton grand frère ou ta grande sœur à découvrir un trésor de mots.

Faculté des lettres

AGENCE LA BRICOLE

Bricolage pour les petits.

JOUEZ UN RÔLE SUR LA MÉMOIRE

Devenez Socrate ou un dieu égyptien ! Dans cet atelier ludique, nous découvrons notre mémoire en apprenant par cœur quelques lignes de texte qui seront ensuite jouées avec et devant les autres. Cerise sur le gâteau : dans ce dialogue, tiré du *Phèdre* de Platon, deux dieux égyptiens discutent de la valeur de l'écriture pour se souvenir des choses. L'aventure pour les participants sera double : découvrir comment bien apprendre un texte par cœur, donc par son corps entier, pour ensuite le jouer avec ses camarades.

Faculté des lettres

5

ANTHROPOLE
HALL 1031
Niveau 1
SEULEMENT
SA ET DI

6

ANTHROPOLE
SALLE 1018
Niveau 1

7

ANTHROPOLE
SALLE 1015
Niveau 1

LA MÉMOIRE ENTRE PHOTOGRAPHIE ET LITTÉRATURE

Depuis son invention en 1839, la photographie est un puissant vecteur de mémoire et de récit. Venez faire un voyage photographique dans le passé ! Des personnages de photographies anciennes sont perdus à notre époque. Ils doivent retourner dans le passé pour y retrouver leurs souvenirs. A partir de photographies que vous choisirez, vous devrez imaginer leur histoire et les faire remonter dans le temps, aux époques auxquelles ils appartiennent. Saurez-vous trouver l'inspiration pour les guider ?

Faculté des lettres

8

ANTHROPOLE
SALLE 2013
Niveau 2

DES OBJETS MATÉRIELS POUR MÉMOIRE

Le développement de l'informatique et des nouvelles technologies modifie depuis plusieurs années l'enseignement et les modes de communication sur le site universitaire. Les étudiants en viennent à oublier ou à négliger le recours aux documents originaux, à penser que Google rassemble toute la connaissance et permet d'accéder aux informations les plus à jour. Face à cette dématérialisation de la mémoire, le Groupe Mnémo-Pôle entend affirmer les apports indispensables et hautement pédagogiques de l'exploitation des documents originaux, des éléments de contextualisation de la connaissance et de la critique des sources.

Groupe Mnémo-Pôle

9

HALL
4147/4148
Niveau 4

LES MACHINES-CINÉMA : HISTOIRE ET MÉMOIRE

Au secours ! Les historiens du cinéma de l'UNIL ont tous été frappés d'amnésie. Venez les aider à retrouver la mémoire en classant avec eux des objets, des machines et des films emblématiques de l'histoire du cinéma. Ce parcours vous permettra de manipuler de la pellicule, d'essayer

des jouets optiques, de regarder des extraits (muets, en noir et blanc ou en couleur), et de réfléchir aux différents dispositifs vous permettant de visionner des films... Mais parviendrez-vous à reclasser tous ces indices dans un ordre chronologique ?

Faculté des lettres

LES FOSSILES : LA MÉMOIRE DE L'HISTOIRE DE LA VIE SUR NOTRE PLANÈTE

Ils sont généralement délogés de leur gangue rocheuse dans les vitrines des musées. Mais comment les extrait-on de la roche ? Quelles sont les techniques employées ? Les paléontologues du Musée de géologie vous présentent différentes méthodes, tant traditionnelles qu'avant-gardistes, que ce soit pour des macro ou des micro-fossiles. Une petite fouille avec de vrais fossiles est ensuite proposée.

Musée de géologie

L'ARCHIVE, FABRIQUE DE MÉMOIRE

Au-delà des étagères poussiéreuses, des classeurs aux feuilles jaunies par le temps et des dédales d'allées numérotées, cet atelier présente le rôle des archives dans la construction de la mémoire d'une université. Quels documents, informations ou données sont produits en son sein, comment les trier, qu'est-il utile de garder, et comment conserver au mieux ces informations alors que les technologies rendent rapidement obsolètes les supports et les moyens d'archivage ? Une présentation interactive et des activités ludiques permettront aux visiteurs de se familiariser avec un enjeu qui revêt toute son importance dans un monde aux informations pléthoriques et de plus en plus éphémères.

**UNIRIS – Service des ressources
informationnelles et archives**

10

ANTHROPOLE
SALLE 1114
Niveau 1

LES FOSSILES : LA MÉMOIRE DE L'HISTOIRE DE LA VIE SUR NOTRE PLANÈTE

Ils sont généralement délogés de leur gangue rocheuse dans les vitrines des musées. Mais comment les extrait-on de la roche ? Quelles sont les techniques employées ? Les paléontologues du Musée de géologie vous présentent différentes méthodes, tant traditionnelles qu'avant-gardistes, que ce soit pour des macro ou des micro-fossiles. Une petite fouille avec de vrais fossiles est ensuite proposée.

Musée de géologie

L'ARCHIVE, FABRIQUE DE MÉMOIRE

Au-delà des étagères poussiéreuses, des classeurs aux feuilles jaunies par le temps et des dédales d'allées numérotées, cet atelier présente le rôle des archives dans la construction de la mémoire d'une université. Quels documents, informations ou données sont produits en son sein, comment les trier, qu'est-il utile de garder, et comment conserver au mieux ces informations alors que les technologies rendent rapidement obsolètes les supports et les moyens d'archivage ? Une présentation interactive et des activités ludiques permettront aux visiteurs de se familiariser avec un enjeu qui revêt toute son importance dans un monde aux informations pléthoriques et de plus en plus éphémères.

**UNIRIS – Service des ressources
informationnelles et archives**

11

ANTHROPOLE
SALLE 2044
Niveau 2

LES FOSSILES : LA MÉMOIRE DE L'HISTOIRE DE LA VIE SUR NOTRE PLANÈTE

Ils sont généralement délogés de leur gangue rocheuse dans les vitrines des musées. Mais comment les extrait-on de la roche ? Quelles sont les techniques employées ? Les paléontologues du Musée de géologie vous présentent différentes méthodes, tant traditionnelles qu'avant-gardistes, que ce soit pour des macro ou des micro-fossiles. Une petite fouille avec de vrais fossiles est ensuite proposée.

Musée de géologie

L'ARCHIVE, FABRIQUE DE MÉMOIRE

Au-delà des étagères poussiéreuses, des classeurs aux feuilles jaunies par le temps et des dédales d'allées numérotées, cet atelier présente le rôle des archives dans la construction de la mémoire d'une université. Quels documents, informations ou données sont produits en son sein, comment les trier, qu'est-il utile de garder, et comment conserver au mieux ces informations alors que les technologies rendent rapidement obsolètes les supports et les moyens d'archivage ? Une présentation interactive et des activités ludiques permettront aux visiteurs de se familiariser avec un enjeu qui revêt toute son importance dans un monde aux informations pléthoriques et de plus en plus éphémères.

**UNIRIS – Service des ressources
informationnelles et archives**

12

ANTHROPOLE
SALLE 2055
Niveau 2

AMÉLIORER SA MÉMOIRE DE TRAVAIL EN S'AMUSANT

Il n'y pas une mémoire mais différentes mémoires spécialisées qui sont toutes très utiles dans notre quotidien ! Dans cet atelier, nous allons vous montrer comment entraîner votre mémoire de travail en jouant. Cette mémoire très particulière vous permet de mémoriser une poésie ou une consigne pour faire un exercice. Elle permet aussi de retenir une information et de la manipuler pour en faire autre chose. Vous allez également pouvoir rencontrer des chercheurs qui vous montreront comment ces jeux peuvent être utilisés scientifiquement et à quoi servent ces recherches.

CHUV

13

ANTHROPOLE
SALLE 2097
Niveau 2

COMPORTEMENTS DE SANTÉ, MÉMOIRE ET ÉDUCATION À LA SANTÉ

Dans le village du bien-être et de la santé, avant de sortir au soleil, on se souvient que la peau est fragile et sensible aux coups de soleil, on apprend à se protéger. Avec plaisir, on fait de l'exercice pour se sentir bien et améliorer sa mémoire. Avant de rentrer, on chasse les microbes de ses mains pour ne pas les transmettre à tous et partout. On doit se souvenir de beaucoup de choses pour agir sainement, mais dans cet atelier c'est en s'amusant qu'on apprend à le faire.

Faculté des géosciences et de l'environnement

14

ANTHROPOLE
SALLE 2120
Niveau 2

D'UNE MÉMOIRE À L'AUTRE

Tout le monde a entendu parler des Trois Petits Cochons. Le grand méchant loup a essayé de dévorer les trois frères, qui ne doivent leur salut qu'au sérieux de l'aîné. Mais est-ce là toute l'histoire ? Entrez dans le monde de ce récit et menez votre enquête ! Confrontez les témoignages des différents protagonistes : dénichiez le benjamin cochon

dans sa maison en paille, le cadet dans sa maison en bois, l'aîné dans sa maison en briques... et peut-être même trouverez-vous trace des souvenirs du loup ! Au fil de votre investigation, vous découvrirez peut-être que les cochons ne sont pas si innocents, le grand méchant loup pas si méchant... et que cela vaut la peine d'écouter plusieurs récits avant de juger.

**Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers
et la prévention du racisme**

LA MÉMOIRE DES ALPES VAUDOISES: RECHALP

Comment conserver les connaissances acquises au fil du temps et éviter que le savoir se perde ? La plateforme de soutien à la recherche RECHALP a trouvé une solution. Elle recense dans une base de métadonnées les données bibliographiques, documents, projets, équipements, activités et événements scientifiques concernant les Alpes vaudoises. RECHALP s'intéresse aussi bien aux sciences naturelles (biologie, climatologie, géologie, pédologie, etc.) qu'aux sciences humaines (géographie, archéologie, littérature, tourisme, etc.). Dans cet atelier, nous allons tester vos connaissances au sujet des Alpes vaudoises et vous devrez essayer de résoudre une énigme pour retrouver une information cachée dans notre base de données.

Faculté des géosciences et de l'environnement

LE DÉVELOPPEMENT DE LA MÉMOIRE

Mais qu'est-ce que vous avez dans la tête ? Le numéro de téléphone de papa et maman, la dernière leçon d'histoire, les souvenirs de vos vacances, les paroles de votre chanson préférée... Notre équipe a préparé des ateliers pour vous expliquer comment votre mémoire fonctionne et évolue au cours du temps. Tout un programme.

Faculté des sciences sociales et politiques

15

ANTHROPOLE
SALLE 3174
Niveau 3

16

ANTHROPOLE
SALLE 3032
Niveau 3

17

ANTHROPOLE
SALLE 3021
Niveau 3

SOS FORTERESSE

Un tremblement de terre a eu lieu au Centre d'enregistrement des requérants d'asile. Tous les adultes ont été hospitalisés. Aidez trois enfants réfugiés à retrouver leurs parents grâce aux indices disséminés dans le bureau des procédures. Pour trouver les bons codes qui débloquent la situation de cet *escape game*, il vous faudra reconstituer le parcours de ces familles migrantes en faisant preuve d'observation, de logique, d'un peu de culture et de beaucoup de collaboration.

Faculté des sciences sociales et politiques

18

ANTHROPOLE
SALLE 4021
Niveau 4

AU NOM DES DIEUX

Voyagez à travers les siècles et devenez, le temps d'une partie, un Grec de l'Antiquité. Récoltez des ressources, construisez vos propres offrandes, honorez vos dieux préférés et découvrez les multiples visages de ceux-ci, à travers la mémoire de leurs noms et de leurs cultes. Vous pourrez tenter votre chance en jouant la terrible Nécessité, *Ἀνάγκη* ou Ananké. Serez-vous les premiers à obtenir toutes les faveurs des divinités ?

Faculté des lettres

19

ANTHROPOLE
COULOIR
Niveau 1

ÉCRIRE ET SCULPTER AU TEMPS DES PHARAONS

Vous souvenez-vous de ce que vous avez fait hier à 14 h 32 ? Savez-vous où vous étiez il y a une année à 15 h 20 ? Et qu'avez-vous mangé il y a 5 ans, jour pour jour ? Vous l'aurez compris, la mémoire s'efface avec le temps. Qu'en est-il alors d'un souvenir qui aurait 5000 ans ? Qu'en est-il également d'un monde recouvert par les sables ? Nous vous invitons sur les traces des pharaons et de leurs scribes à la découverte des hiéroglyphes.

Faculté des lettres

SOUVENIRS DE LA RÉVOLUTION DES FLEURS

Il y a 50 ans aux États-Unis, les hippies représentaient un phénomène culturel important. Qui étaient ces jeunes gens aux cheveux longs et colliers de perles ? Venez dans notre atelier afin d'en apprendre plus sur eux à travers leurs beaux colliers aux motifs amérindiens. Les enfants à partir de huit ans pourront fabriquer de vrais colliers, les plus jeunes auront le loisir de s'occuper avec des dessins aux motifs ethniques.

Faculté des lettres

VAUD MULTILINGUE

a. Le jeu du langage des signes (le matin)

Le langage des signes vous intrigue-t-il ? Pensez-vous pouvoir comprendre certains éléments instinctivement ? Dans cet atelier, vous serez invités à plonger dans l'océan linguistique de ce langage non verbal. Votre découverte se fera de manière interactive à travers des jeux où votre mémoire visuelle sera votre bouée de sauvetage.

b. Mémoire et oubli de la personne multilingue (l'après-midi)

Pourquoi certains mots sont-ils plus faciles à apprendre ? « Chat », « cat », « Katze » sont plus simples à retenir que « oiseau », « bird », « Vögel » par exemple... Dans cet atelier, grâce à une introduction à l'histoire des langues, vous serez amenés à comprendre l'interconnexion de certains mots dans plusieurs langues afin d'aborder le thème de l'acquisition et de l'oubli d'une langue chez les personnes multilingues.

Faculté des lettres

20

ANTHROPOLE
SALLE 5100
Niveau 5

21

ANTHROPOLE
SALLE 5196
Niveau 5

22

INTERNEF
SALLE 095.2

SEULEMENT
SAMEDI
ET DIMANCHE

RÉALITÉ VIRTUELLE ET SOUVENIR

Avez-vous envie de tester vos limites? Vos souvenirs changent-ils selon vos sensations en réalité virtuelle? Les participants vont être mis en situation de défi face à des avatars en réalité virtuelle. Ils devront essayer de mémoriser le plus de détails possible tout en maîtrisant leurs émotions.

Faculté des hautes études commerciales

23

BCU
UNITHÈQUE

ENQUÊTE À LA BIBLIOTHÈQUE

Partez à la recherche des faux-documents qu'une bande de faussaires a introduits dans la bibliothèque pour faire croire à l'existence d'une civilisation oubliée! Participez en famille ou avec vos amis à un jeu de piste amusant qui vous amènera à découvrir les sous-sols de la bibliothèque habituellement fermés au public, ainsi que les bibliothécaires qui y travaillent.

BCU – Bibliothèque cantonale et universitaire

24

JARDINS

LA NATURE AUSSI A DE LA MÉMOIRE

Cet atelier autour de notre jardin de permaculture pointera l'importance de la mémoire dans la nature, l'agriculture, et les écosystèmes. Nous proposerons plusieurs ateliers mais aussi une balade découverte à travers l'Université et ayant comme point d'arrivée notre jardin. Cette balade sera vue comme l'illustration du processus permaculturel, composé d'observation, mémorisation et sélection des éléments nécessaires, de fixation de la mémoire, de jeux et autres surprises. La découverte de la nature à l'Université et du jardin nous permettra d'aborder avec les enfants tous les aspects de la mémoire qu'on peut retrouver dans notre environnement: mémoire des sols, mémoire de la forêt, des cours d'eau et du savoir humain.

LA PEL' – Association permaculture estudiantine

LES CHAUVES-SOURIS ET L'AGRICULTURE

Notre agriculture moderne n'est plus adaptée aux conditions actuelles. Nos champs et nos terres sont malades et requièrent à présent l'utilisation parfois massive d'insecticides et autres produits chimiques. Pourtant les solutions alternatives ne manquent pas. Dans cet atelier, vous découvrirez à travers des jeux et des exemples, comment les chauves-souris, créatures mystérieuses de la nuit, sont un moyen de lutte naturel exceptionnel contre les insectes ravageurs des cultures et comment dans un futur proche, celles-ci pourraient remplacer en partie l'utilisation des produits chimiques. A la fin de l'atelier, vous aurez peut-être même la chance de rencontrer une de ces petites créatures!

Faculté de biologie et de médecine

LA MÉMOIRE CHIMIQUE DES FOURMIS

Comment les fourmis retrouvent-elles leur nid? Grâce à leur mémoire chimique! Les fourmis ont ainsi une mémoire très développée. Devenez les ouvrières d'un jour et venez construire un nid le plus rapidement possible, en utilisant votre mémoire.

Faculté de biologie et de médecine

DESSINE-MOI UN MÉDICAMENT!

Comment concevoir les médicaments de demain? Pourquoi a-t-on besoin de la mémoire des ordinateurs pour sélectionner les molécules les plus prometteuses? Venez découvrir comment étudier une protéine responsable d'une maladie, comment sélectionner les molécules qui interagissent le mieux avec elle et comment prédire si ces molécules peuvent devenir de vrais médicaments... grâce à la bioinformatique!

SIB – Swiss Institute of Bioinformatics

25

EXTÉRIEUR

SEULEMENT
JEUDI
ET VENDREDI

26

AMPHIPOLE
HALL

27

BIOPHORE
HALL
Niveau 2

28

BIOPHORE
SALLE 2917
Niveau 2

SEULEMENT
VENDREDI
ET SAMEDI

LES MICROBES SOUS LA LOUPE

Venez au Département de microbiologie fondamentale, où vous observerez des microbes utiles ou néfastes, qui vivent dans notre environnement, dans notre nourriture, ou même sur notre peau et dans nos intestins. Nous vous expliquerons aussi comment lutter contre les microbes pathogènes en utilisant des antibiotiques et des phages, ces tout petits virus qui tuent les bactéries. Vous apprendrez aussi comment les chercheurs qui étudient ces microbes parviennent à modifier leur génome pour les rendre fluorescents.

Faculté de biologie et de médecine

29

BIOPHORE
SALLE 1929
Niveau 1

SEULEMENT
JEUDI, VENDREDI
ET DIMANCHE

LE MONDE FASCINANT DES PLANTES

Pourquoi étudie-t-on les végétaux ? Comment les plantes se défendent-elles contre les insectes ? Comment protègent-elles leurs feuilles ? Pourquoi leur donne-t-on de l'engrais et quels sont les risques pour l'environnement qui en découlent ?

Faculté de biologie et de médecine

30

BIOPHORE
SALLE 1206
Niveau 1

UNE MÉMOIRE DE MOUCHE

Les mouches à vinaigre font appel à leurs sens olfactif et gustatif pour identifier leur nourriture. Au laboratoire, nous observons la façon dont leurs sens opèrent pour étudier leur comportement et leur mémoire.

Faculté de biologie et de médecine

MICROSCOPIE ÉLECTRONIQUE

La plateforme de microscopie électronique vous accueille pour vous faire découvrir le monde fascinant de l'échelle microscopique. A cette échelle, le monde est gigantesque et révèle des détails de structures insoupçonnées. De la cellule musculaire humaine, aux yeux de mouche en passant par les poils urticants de l'ortie ou les écailles de l'aile de papillon, nous vous ferons découvrir les outils que nous utilisons pour percer le mystère de ce monde invisible à l'œil nu.

Faculté de biologie et de médecine

MNÉMOSYNE, LA MACHINE À MODIFIER LA MÉMOIRE

Qui n'a jamais rêvé de pouvoir tout mémoriser ou effacer un souvenir désagréable ? Notre machine prototype Mnémosyne pourrait bien le permettre... Afin de la perfectionner, nous recrutons une équipe de scientifiques motivés, courageux et sans scrupules pour la tester sur nos deux volontaires Ulyssea et Argosyn. Des compétences en bidouillage de cerveau, calibrage de neurones et huilage de méninges sont recherchées. Si vous avez le profil farfelu demandé, rejoignez-nous pour explorer les méandres de la mémoire et de l'oubli !

Interface sciences-société

LES INSECTES AMOUREUX

Saviez-vous qu'il était possible de se reproduire tout seul ? D'avoir des enfants sans s'accoupler ? Et oui, certains insectes sont parfois capables de se reproduire de manière totalement asexuée. A l'aide de microscopes, partez à la découverte de ces insectes afin de mieux comprendre les phénomènes, les avantages et les inconvénients de leur reproduction hors du commun.

Faculté de biologie et de médecine

31

BIOPHORE
SALLE 1218
Niveau 1

SEULEMENT
SAMEDI
ET DIMANCHE

32

AMPHIPÔLE
L'ÉPROUVETTE

33

AMPHIPÔLE
ANTHROPOS
CAFÉ

SEULEMENT
JEUDI, VENDREDI
ET DIMANCHE

34

AMPHIPÔLE
HALL
PRINCIPAL

DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE LA MÉMOIRE

Que connaissez-vous de l'univers fascinant de la mémoire ? Avons-nous un ou plusieurs types de mémoires ? Est-il possible d'apprendre à mieux apprendre ? Sommes-nous réellement capables d'emmagasiner des informations tout au long de notre vie ? Venez découvrir une série de panneaux didactiques conçus par des professionnels de la mémoire.

Formation continue UNIL-EPFL

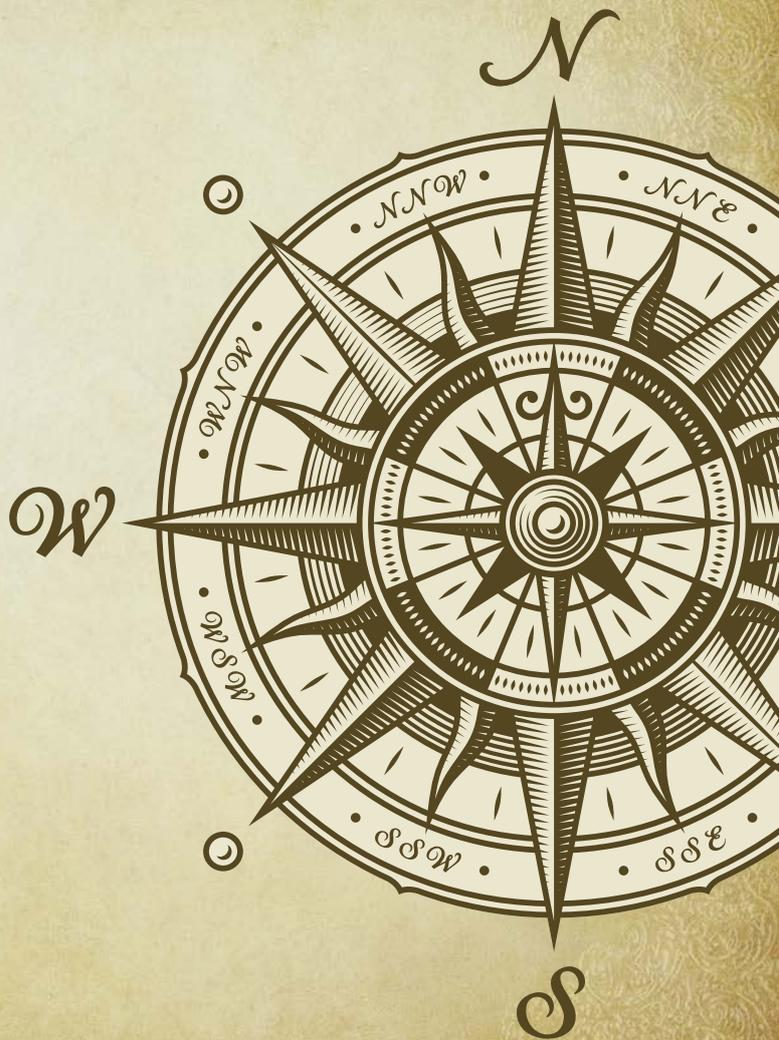
35

BIOPHORE
SALLE 2914
Niveau 2

LA VIE DES FOURMIS

Vous pensez tout connaître sur les fourmis ? Saviez-vous que les fourmis ont fait de grandes inventions bien avant nous ? L'agriculture, l'élevage, le stockage de la nourriture et même un impressionnant système de navigation ! Venez découvrir avec nous toute la richesse et la complexité du monde des fourmis. Nous vous expliquerons tout de ces petits insectes et vous montrerons leurs fascinants pouvoirs !

Faculté de biologie et de médecine



SEULEMENT
SAMEDI
ET DIMANCHE

ANTHROPOLE
SALLE 1129
Niveau 1

HORAIRES DES
PRÉSENTATIONS:

SAMEDI

10 H 30 : 1 – 2 – 3

11 H 30 : 4 – 5 – 6

PAUSE MIDI

13 H 30 : 7 – 8 – 9

14 H 30 : 10 – 11 – 12

15 H 30 : 13 – 14 – 15

DIMANCHE

10 H 30 : 15 – 14 – 13

11 H 30 : 12 – 11 – 10

PAUSE MIDI

13 H 30 : 9 – 8 – 7

14 H 30 : 6 – 5 – 4

15 H 30 : 3 – 2 – 1

DURÉE:
ENVIRON 45'

Une université des enfants où des professeur-e-s et enseignant-e-s des Facultés des lettres et de théologie et sciences des religions donnent en direct une série de mini-cours adressés au plus jeune public, sur le thème de la mémoire.

Qu'on se rassure toutefois: il n'y aura pas d'examen à la fin...

- 1 Michel Aberson, maître d'enseignement et de recherche
Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité
Construire la mémoire de Rome
- 2 Alain Corbellari, professeur associé
Section de français
Mémoire et chansons de geste
- 3 Alain Ausoni et Christian Surcouf, maîtres d'enseignement et de recherche
École de français langue étrangère
**Comment ça s'écrit déjà ?
Mémoire et orthographe**
- 4 Michiel de Vaan et Antoine Viredaz, privat-docent et doctorant
Section des sciences du langage et de l'information
Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité
La langue: lieu de mémoire
- 5 Laurent Le Forestier, professeur ordinaire
Section d'histoire et esthétique du cinéma
**Mémoire des salles de cinéma /
histoire de la société**
- 6 Agnieszka Soltysik Monnet, professeure ordinaire
Section d'anglais
Flower Power

- 7 Danielle Chaperon, professeure ordinaire
Section de français
Le théâtre de la mémoire
- 8 Carole Maigné, professeure ordinaire
Section de philosophie
Tu te souviens ?
- 9 Bernard Andenmatten, professeur ordinaire
Section d'histoire
Les coutumiers: la mémoire orale de la loi
- 10 François Vallotton, professeur ordinaire
Section d'histoire
Mémoires audiovisuelles
- 11 Jérôme Jacquin, maître assistant
Section des sciences du langage et de l'information
**L'anaphore ou la nécessité de se rappeler
de quoi on parle**
- 12 Anita Auer et Monica Castillo Lluch, professeures ordinaires
Sections d'anglais et d'espagnol
Mémoire et multilinguisme
- 13 Myrian Olah, maître assistante
Centre de recherche en langues
et littératures européennes comparées
La mémoire dans les récits d'enfance
- 14 Micaël Bürki, assistant diplômé
Institut romand des sciences bibliques
**Les supports de la mémoire: petite histoire
de la transmission du texte biblique**
- 15 Philippe Zannelli, assistant diplômé
Institut lémanique de théologie pratique
Trous de mémoire

SEULEMENT
SAMEDI
ET DIMANCHE

ANTHROPOLE
SALLE 2064
Niveau 2

DURÉE DES FILMS:
ENVIRON 8'

Dans le cadre d'UNIL en herbe vous pouvez aussi visionner des cours filmés d'enseignant-e-s des facultés de l'UNIL:

Dario Spini, professeur ordinaire
Faculté des sciences sociales et politiques,
Institut des sciences sociales, PRN LIVES

Le passé dans le rétroviseur des souvenirs

Stefanie Prezioso, professeure associée
Faculté des sciences sociales et politiques,
Institut d'études politiques, historiques et internationales

La mémoire en kaléidoscope

Nathalie Dongois, maître d'enseignement et de recherche
Faculté de droit, des sciences criminelles et d'administration
publique, Centre de droit pénal

La mémoire peut-elle être à l'origine d'un mauvais jugement pénal ?

Julian Marewski, professeur ordinaire
Faculté des hautes études commerciales,
Département de comportement organisationnel

La mémoire humaine

Thierry Adatte, chargé de cours
Faculté des géosciences et de l'environnement,
Institut des sciences de la Terre

Le temps «géologique» et l'homme, place de l'Anthropocène dans l'histoire de la Terre

Catherine Thevenot, professeure associée
Faculté des sciences sociales et politiques,
Institut de psychologie

Les souvenirs de notre enfance – Le phénomène d'amnésie infantile

Tadeusz Kawecki, professeur associé
Faculté de biologie et de médecine
Département d'écologie et évolution

Souvenirs d'une mouche

A2 FESTIVAL SHAKESPEARE HAMLET À LA GRANGE

Hamlet est la tragédie la plus longue de Shakespeare, et l'une des plus connues, et sûrement la plus sanglante, entre trahison, meurtre et folie... mais Les Batteurs de Pavés vont quand même la raconter aux enfants ! Hamlet, prince du Danemark, vient de perdre son père le roi. Son fantôme va apprendre à son fils que son propre frère est l'assassin. Hamlet va alors tenter par tous les moyens de prouver la culpabilité du nouveau roi, et pour réussir cette grave mission, il va faire semblant d'être fou...

A3 PROMENADE LITTÉRAIRE

Depuis le lieu de rendez-vous à la place Chauderon, un parcours à travers le centre-ville de Lausanne propose de découvrir, au fil de plusieurs haltes, des textes littéraires de jadis et de maintenant, liés à différents cafés de la cité. A la diversité des lieux et des ambiances fait écho celle de ton, de registre et de genre des écrivains convoqués.

GRANDE ENQUÊTE SUR LA MÉMOIRE

Si vous pensez aux grands événements et changements qui se sont passés en Suisse et dans le monde au cours de votre vie, quels sont ceux qui vous ont le plus frappé ? Pendant les Mystères de l'UNIL, des étudiants et des étudiantes passeront auprès du public pour poser cette question aux participants de tous âges.

Les réponses seront utilisées pour une recherche sur la mémoire historique collective, et les premiers résultats seront communiqués à la fin des Mystères.

Le but est d'observer les différences entre générations. Ce sera la première fois qu'une telle enquête inclura des personnes encore mineures, nées au tournant du 21^e siècle.

THÉÂTRE
LA GRANGE
DE DORIGNY
SAMEDI
13 H 30

DURÉE: 50'

LAUSANNE
PLACE
CHAUDERON
SA 15 H
DI 11 H

DURÉE: 45'

LES CHERCHEURS
EN SCIENCES
SOCIALES
DE LIVES
À LA RENCONTRE
DU PUBLIC
DES MYSTÈRES

L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE REMERCIE:

(24)heures

L a u s a n n e

**Société
Académique**
Vaudoise

RESTAURANT

**DA
NINO**

DORIGNY

L'Université tient à remercier particulièrement
les nombreuses personnes
(dirigeants, enseignants, assistants,
personnel administratif et technique, étudiants)
qui ont contribué à l'organisation
et à la réussite de cet événement.

**Conception, graphisme
et organisation**

Unicom – Service de
communication et d'audiovisuel
Interface sciences-société, UNIL

**Décoration
et réalisation des ateliers**

DECOLOGIC, Vevey

Visuels affiches

Michaël Ottenwaelter

Litho visuels affiches

mozworks.ch

Costumes

Marie Romanens

Accessoires

Marie Fehil

Maquillage

Victoria Baumgartner

Impression

GraphStyle SA

Logistique et sécurité

Services Unibat
et UniSep de l'UNIL

ARRIVERAS-TU
À RETROUVER LA MÉMOIRE ?

LES
MYSTÈRES
DE
L'UNIL
2017

20 ET
21 MAI
PORTES
OUVERTES

ARRÊT MI : UNIL-DORIGNY
MYSTERES.CH

Unil

UNIL | Université de Lausanne