

LES MYSTÈRES DE L'UNIL '16

La **XI^e édition** des Mystères de l’UNIL se déroule les samedi 4 et dimanche 5 juin 2016 à l’Université de Lausanne sur le thème de **la Ville**. Au fil des animations proposées dans **vingt-quatre ateliers et neuf laboratoires**, les chercheurs de l’UNIL invitent le public à réfléchir aux multiples aspects de la vie urbaine et à prendre en considération les réalités de la ville à travers le temps et l’espace. Le concepteur suisse de villes imaginaires à Hollywood, Christian Scheurer, anime **trois conférences** sur son travail d’artiste urbaniste pour des films comme « Titanic », « Matrix », « Le Cinquième Élément » ou « Batman vs Superman ». Pour les cinéphiles, les mélomanes et les nostalgiques du XX^e siècle, **deux ciné-concerts** retracent en musique les inventions de la ville au cinéma. Enfin, un détour par la ville la plus proche, Lausanne, s’imposait pour ce thème. C’est pourquoi les Mystères proposent cette année **trois visites guidées de la capitale vaudoise** avec des lunettes d’historiens de l’art et de biologistes.

LES ATELIERS

Les ateliers 2016 de la ville de Lausanne

Sa et di les ateliers n° 1, 2, 3, 11, 12, 17 et 24 débutent toutes les 40 minutes dès 11h20.

Sa et di les ateliers n° 4, 5, 6, 7, 13, 15, 20 et 21 débutent toutes les heures dès 11h30.

Les autres ateliers sont libres et durent entre 20 et 30 minutes chacun.

L'atelier de la ville de Lausanne

1 POUR CONSTRUIRE NOTRE NID DE FOURMIS, COOPÉRONS !

Comment les fourmis construisent-elles leurs nids ? Elles sont des ingénieures très efficaces. Devenez les ouvrières d’un jour et venez construire un nid le plus rapidement possible en coopérant les uns avec les autres.

En plein air.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

2 QU’EST-CE QUI SE CACHE DANS L’AIR QUE L’ON RESPIRE ?

Comment peut-on identifier les organismes présents dans l’air d’une ville ? Grâce à l’ADN, aux outils bioinformatiques et à une approche nouvelle, appelée métagénomique (génétique environnementale), il est désormais possible d’étudier la biodiversité d’échantillons pouvant contenir des millions d’organismes. L’ADN contenu dans ces échantillons est extrait, séquencé et analysé et permet de découvrir l’incroyable complexité de ce qui vit dans l’air des villes. **SIB Institut Suisse de Bioinformatique**

3 METTEZ-VOUS DANS LA PEAU D’UNE PLANTE EN VILLE !

La ville, avec ses immeubles et ses voitures, paraît à première vue être un environnement bien hostile pour les plantes sauvages. Venez découvrir comment certaines d’entre elles se sont adaptées à ce milieu. A l’aide d’un jeu, vous vous mettrez dans la peau d’une plante et percerez les secrets du mécanisme de l’évolution qui permettent à certaines plantes de modifier la façon dont elles dispersent leurs graines dans les villes.

En plein air.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

4 ENRACINEZ VOTRE VILLE

Cet atelier, situé dans le jardin de permaculture de l’UNIL, veut semer des pistes de réflexion concernant notre relation à la ville et à la nature, mais aussi sur la créativité et l’occupation de l’espace construit, habitable, cultivable. Pour enracciner nos villes dans leurs environnements et imaginer des lieux où il fait bon vivre ensemble, nous allons aborder différents aspects touchant à la nature, l’agriculture, la ville ou encore la coopération et l’autogestion aux travers de multiples postes répartis dans le jardin.

En plein air.

Association de permaculture étudiantine lausannoise

5 QUEL EST DONC CE PAPILLON ?

Partons à la découverte des familles de papillons présentes en Suisse. Nous apprendrons à les différencier et à repérer les espèces communes de chaque famille que l’on risque de voir en ville, dans nos jardins, à la campagne. Par temps ensoleillé, une sortie avec filet à papillon sera organisée. Cette initiation à l’entomologie (étude des insectes) permettra de mettre en pratique les connaissances nouvellement acquises, en observant les papillons trouvés directement sur le campus et en les attribuant à la bonne famille grâce à des critères simples. En cas de pluie, nous examinerons des spécimens naturalisés.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

6 SURVIVEZ À LA JUNGLE URBAINE

Mettez-vous dans la peau d’une petite souris. Un maître souris vous transmettra les connaissances permettant d’éviter les pièges de la jungle urbaine.

L'accès à cet atelier comporte des escaliers, il se déroule dans une galerie souterraine et ne convient pas à des personnes à mobilité réduite ni à celles qui souffrent de claustrophobie.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

7 LES CHAUVES-SOURIS, L’ANTI-MOUSTIQUE NATUREL DE NOS VILLES

Découvrez où elles habitent, ce qu’elles mangent, comment elles vivent, à quoi elles servent. Et avec un peu de chance, vous pourrez même en voir une de près !

En plein air. N'a pas lieu le dimanche.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

8 COMPORTEMENT DE SANTÉ EN VILLE

Bienvenue à vous, explorateurs de la ville. Prêts à entrer dans un univers plein de mystères ? Débutez votre parcours par la découverte des bruits et du silence. Un petit creux ? Venez reprendre des forces au marché des fruits et légumes locaux et de saison. Et pour finir, suivez le trajet tortueux de l’eau pour rentrer chez vous après avoir acquis plein de nouvelles connaissances en vous amusant.

Faculté des sciences sociales et politiques
Institut de psychologie

9 JOUER ROME

Comment vivaient les Romains ? Comment fonctionnait leur société ? Nous vous proposons deux animations, sous forme de jeux, qui vous permettront de vous mettre dans la peau d’un Romain afin de découvrir sa vie par vous-même. Souhaitez-vous vous élever jusqu’au rang d’empereur de Rome ou simplement profiter de l’ambiance de la ville en simple citoyen ?

Faculté des lettres
Institut d’archéologie et des sciences de l’Antiquité

10 ON SE TAPÉ DESSUS OU ON TROUVE UN BON DEAL ?

Comment éviter de « se taper dessus » en ville ? Entre les jeunes qui jouent dans un parc et les maîtres qui promènent leur chien, ça ne se passe pas toujours bien. Ni entre les enfants et les personnes âgées dans le bus (ah, ces pieds sur les banquettes!). Dans cet atelier vous vous affronterez en vous mettant dans le peau de divers personnages (les skateurs, les propriétaires de chiens, les personnes âgées, etc.) et vous tenterez de créer des

règles, comme doit le faire une commune ou l’Etat. Trouvez-vous le bon deal ?

Faculté de droit, des sciences criminelles et d’administration publique
Institut de hautes études en administration publique

11 VIVRE LA VILLE EN COULEURS

Beaucoup d’entre nous pensent que les couleurs influencent nos émotions. Par exemple, le rouge excite, le vert apaise. Si c’était vrai, ne faudrait-il pas choisir avec soin les couleurs dont nous peignons les divers lieux que nous fréquentons et habitons ? Cet atelier vous invite à tester cette hypothèse, en cherchant la bonne couleur pour chacune de vos activités, chacun de vos besoins, de façon à faire de votre environnement votre soutien. Vous découvrirez alors l’importance des couleurs sur notre motivation et notre concentration.

Faculté des sciences sociales et politiques
Institut de psychologie

12 COLOREZ VOTRE ESPACE

Nous avons tous une couleur préférée qui est probablement différente d’une personne à l’autre. Néanmoins, le bleu semble plus souvent apprécié que le jaune-vert par exemple. Cela dépend parfois du contexte. Mais si vous deviez choisir une couleur pour les murs de votre maison ou de votre chambre, adopteriez-vous forcément votre couleur préférée ? Dans cet atelier, vous pourrez sélectionner vos préférences de couleurs, les comparer avec celles des autres et discuter des théories en psychologie qui tentent d’expliquer les différences de préférences de couleurs en fonction du contexte.

Faculté des sciences sociales et politiques
Institut de psychologie

13 LES MYSTÈRES DE PARIS

Vous avez toujours rêvé de voyager dans le temps ? Les progrès scientifiques de notre siècle ne vous ont jamais permis de réaliser votre rêve ? Nous sommes à la veille d’une ère nouvelle. Pendant six siècles, la Section de français de l’UNIL a travaillé dans l’ombre… Des sous-sols tortueux du Moyen Âge aux métros du XX^e siècle, en passant par la prise de la Bastille et la construction de Notre-Dame, les Égouts du Temps vous permettront de remonter les entrailles de Paris et le cours de l’Histoire. Alors rejoignez-nous dans ce voyage didactique à travers le temps et l’espace et plongez dans les égouts les plus étonnants de Paris.

L'accès à cet atelier comporte des escaliers, il se déroule dans une galerie souterraine et ne convient pas à des personnes à mobilité réduite ni à celles qui souffrent de claustrophobie.

Faculté des lettres
Section de français

14 LES TRIBULATIONS D’UNE VILLE PROVINCIALE ROMAINE

Les Romains étaient des bâtisseurs de villes, établies comme des colonies dans les provinces conquises. C’est par ce moyen que leur civilisation s’est répandue sur tout le pourtour de la Méditerranée et est devenue la base de la nôtre. Venez présider aux destinées d’une de ces villes provinciales qui commandaient à la diffusion de la culture latine dans les campagnes gauloises. Au moyen d’une maquette, vous matérialiserez l’évolution du tissu urbain que vous fonderez d’abord modestement sur un site celtique. Endossant le rôle des colons, vous aurez la joie de voir votre ville prospérer… ou disparaître. **Faculté des lettres**
Institut d’archéologie et des sciences de l’Antiquité

15 UN MORCEAU DE VILLE EN DESSIN ET EN MAQUETTE

Saviez-vous que la ville de Lausanne est une ville en pleine mutation, où les projets de construction et d’aménagement foisonnent ? Ils visent à planifier, à répartir les usages du sol, à transformer l’espace public, à réduire la pollution sonore… Les Mystères ont pour invité d’honneur cette année le Service d’urbanisme de la ville de Lausanne, chargé de tous ces projets, qui viendra vous montrer, au moyen de différentes activités ludiques, comment la capitale vaudoise est en train de faire peau neuve.

Ville de Lausanne
Service d’urbanisme

16 LA VILLE AU MOYEN ÂGE

Nous connaissons tous l’ambiance particulière des vieilles villes médiévales qui subsistent chez nous. Mais lorsqu’elles furent construites, comment fonctionnaient-elles ? Quels bâtiments, quels équipements faisaient une ville d’un gros bourg ? Quel rôle y jouaient les différents métiers ? Au moyen de jeux originaux, vous pourrez trouver les réponses à ces questions et à bien d’autres, en explorant les moments significatifs de l’histoire des villes médiévales.

Faculté des lettres
Section d’histoire

17 SE CROISER DANS UNE VILLE VIRTUELLE

Avez-vous toujours rêvé de pouvoir voyager dans une cité virtuelle peuplée d’avatars ? À l’aide de lunettes Oculus Rift, nous vous immergerons dans une ville virtuelle tridimensionnelle dans laquelle vous pourrez affronter vos peurs, rencontrer des avatars et vivre une aventure simulée. Venez relever le défi de notre ville virtuelle ! **Faculté des hautes études commerciales**
Département de comportement organisationnel

18 CHINE-AFRIQUE : LA GRANDE AVENTURE

Les villes portuaires sont les portes d’entrée et de sortie de l’Afrique. Pour y exploiter les immenses ressources naturelles, les industriels doivent d’abord passer par elles. Aujourd’hui, la Chine est l’un des principaux partenaires commerciaux de l’Afrique et ses grands navires se chargent d’immenses volumes de matières premières. Comment ce gigantesque système commercial se met-il en place ? Grâce à un jeu de stratégie inédit, cette problématique complexe vous apparaîtra sous un jour plus clair – à condition bien sûr que vous ne vous perdiez pas dans l’immensité du continent…

Faculté des sciences sociales et politiques
Institut des sciences sociales

19 MA VILLE EN MAQUETTE

Ah qu’il ferait bon vivre dans un quartier où… où on… où il… – mais au fait, à quoi pourrait, à quoi devrait donc ressembler un quartier de rêve ? Comment imaginer un endroit pareil ? Peut-on le faire apparaître d’un coup de baguette magique ? Non bien sûr, il faut y réfléchir, il faut se demander comment l’espace bâti des villes pourrait contribuer au bonheur de chacun. Hé bien, c’est la mission qui vous sera confiée dans cet atelier de planification urbaine. Et quand vous aurez clarifié vos idées, c’est encore à vous qu’il reviendra de les réaliser.

Faculté des géosciences et de l’environnement
Institut de géographie et durabilité

20 A CHACUN SON CINÉMA

Chaque ville possède son cinéma. Entrez dans celui des Mystères et venez découvrir des villes qui donnent envie de rire, des villes qui font peur, des villes qui arrachent les larmes et des villes où l’on tombe amoureux. Accompagnez le héros du film dans ces différentes cités et découvrez comment, grâce à la magie du cinéma, elles prennent vie sur nos écrans.

Faculté des lettres / Interface sciences-société
Section d’histoire et esthétique du cinéma

21 LA RUELLE DES QUAT’SOUS

Venez-vous balader dans la sombre ruelle des Quat-Sous pour y découvrir différentes scènes urbaines ! Vous rencontrerez les habitants du quartier et interagirez avec eux. Vous pourrez alors vous familiariser avec la manière dont nous interagissons avec des inconnus et personnes plus familières. Chaque rencontre est basée sur une théorie classique en psychologie sociale qui explique nos comportements en relation avec d’autres personnes. En faisant le parcours des Quat’sous, vous aurez ainsi l’occasion de vous interroger sur la question pressante suivante : comment nous comportons-nous face à la différence entre les gens qui animent la vie sociale de nos villes ? **Faculté des sciences sociales et politiques**
Institut de psychologie

22 LA VILLE-DÉCHARGE AU QUOTIDIEN

Bienvenue à Agboghloshie, l’un des plus grands bidonvilles du Ghana, en Afrique. L’endroit est célèbre dans le monde entier parce qu’il est situé au beau milieu d’une immense décharge de déchets électroniques. Glissez-vous dans la peau d’un anthropologue pour découvrir la vie quotidienne de deux enfants qui vivent à Agboghloshie afin de mieux comprendre comment leur environnement influence leur vie. Au moyen de quelques notions essentielles (densité, droits fonciers, expulsion, accès aux services), nous verrons que la vie dans les bidonvilles n’est pas rose tous les jours.

Faculté des sciences sociales et politiques
Laboratoire d’anthropologie culturelle et sociale

23 AGRICULTURE URBAINE

Et si la ville était un immense jardin ? Si nous en exploitions les espaces de manière à y faire entrer toutes les saveurs et toute la biodiversité de la campagne ?

En plein air.

Faculté des géosciences et de l’environnement
Institut de géographie et durabilité

24 VENEZ CONSTRUIRE VOTRE OUEST LAUSANNOIS !

Construire une ville, ça prend beaucoup de temps, d’énergie et d’argent. Construire plusieurs villes en même temps, c’est un défi colossal. Le temps de l’atelier, vous entrez à la Municipalité de l’une des huit communes de l’Ouest lausannois et devenez les bâtisseurs de toute une région. Tous ensemble, vous développez les projets d’aménagements urbains sur des dizaines d’années. En négociant avec vos voisins, vous pourrez réaliser les idées qui vous tiennent à cœur : un cinéma multiplex, des logements, un centre sportif, une autoroute à vélo ? A vous de voir. L’Ouest de demain, c’est vous.

Schéma Directeur de l’Ouest lausannois

LES LABORATOIRES

Tous les laboratoires débutent toutes les heures dès 11h30 le samedi et le dimanche. **Départ pour ces visites dans le hall de l’Amphipôle !**

L1 LA VILLE DES FOURMIS

Villes… Ce mot est le plus souvent associé à l’espèce humaine. Pourtant nous ne sommes pas les seules à les construire et à y vivre. Les fourmis peuvent former de véritables mégalopoles, et ce déjà des millions d’années avant notre existence. Venez découvrir les secrets qui leur ont permis d’effectuer de tels prodiges. Nous vous montrerons aussi des colonies de fourmis vivantes utilisées pour nos recherches.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

L2 L’INCROYABLE SEXUALITÉ DES INSECTES

Saviez-vous qu’il était possible de se reproduire sans s’accoupler ? En effet, certains insectes font parfois ce qu’on appelle scientifiquement de la «parthenogenèse» – une façon de se reproduire de manière totalement asexuée. A l’aide de microscopes, partez à leur découverte afin de comprendre quels sont les avantages et les inconvénients de leur reproduction hors du commun. *N’a pas lieu le dimanche.*

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

L3 LES MYSTÈRES DU SOL : NOS AMIS LES CHAMPIGNONS

Ils sont partout, dans nos cheveux, dans notre frigo ainsi que dans d’autres endroits improbables. Parfois indésirables, d’autres fois très recherchés. Nous parlons des champignons mycorhiziens, tels que les moisissures sur un bout de pain ou les truffes sur des pâtes. Ici à l’UNIL, nous travaillons sur l’une de ces espèces de champignons qui pourrait faire progresser l’agriculture de demain.

En plein air.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

L4 SEXUALITÉ : TOUT CE QUE NOUS APPRENNENT LES PLANTES !

Venez visiter les serres et découvrir quels sont les secrets des plantes pour réussir à se reproduire. A l’aide notamment d’un quiz et d’observations de fleurs, vous pourrez découvrir l’incroyable panoplie de stratégies que les plantes développent afin de produire des graines, et comment parfois, les animaux les aident dans cette tâche.

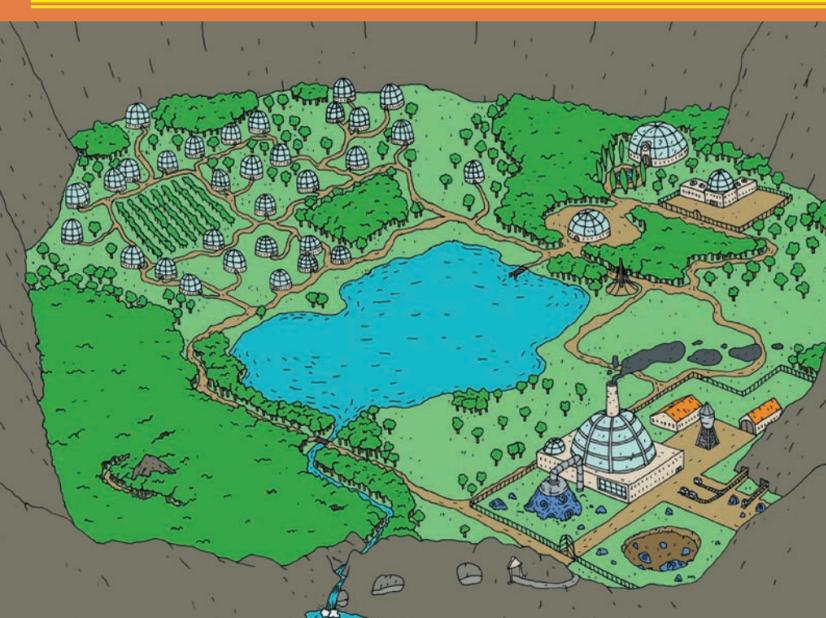
En plein air.

Faculté de biologie et de médecine
Département d’écologie et évolution

L5 LA MOUCHE À VINAIGRE : DANS NOS VILLES ET AU LABO

Les mouches à vinaigre sont aussi appelées drosophilles. Nous les connaissons en tant que partenaires de notre quotidien, vivant naturellement dans les jardins de nos villes. En été, nous les retrouvons habituellement dans nos cuisines ou vers les rayons de fruits des supermarchés attirées par les riches arômes de produits bien mûrs. Au labo, ces mêmes mouches deviennent de formidables organismes pour la recherche : vous allez comprendre pourquoi. **Faculté de biologie et de médecine**
Département d’écologie et évolution

INVENTE KRYPTOPOLIS, LA VILLE DE DEMAIN!



Chloé reçut un jour une lettre bien étrange. Elle portait la signature de sa grand-mère, pourtant disparue depuis des années... Il y avait ces mots sur le papier : « Je ne t'ai jamais confié mon secret, Chloé. J'ai grandi dans une ville extraordinaire, qui s'appelait Kryptopolis. Elle possédait une pierre magique qui la rendait invisible et lui fournissait son énergie, mais nous avons épuisé ses ressources... Prends cette carte, Chloé, pars à sa recherche avec tes amis, ressuscitez-la ! ».

Jouez le jeu : 1) Visitez les ateliers et les laboratoires ! 2) Collectionnez les trois cartes sur les futurs possibles de Kryptopolis 3) Une fois en possession des trois cartes différentes, rendez-vous à l'Assemblée générale de la jeunesse pour voter sur l'avenir de Kryptopolis !



LE PROGRAMME UNIL | Université de Lausanne

Conception, graphisme et organisation
Unicom et Interface sciences-société, UNIL.

Décoration et réalisation des ateliers
DECOLOGIC, Vevey.

Visuels affiches
Unicom et www.jsmonzani.com

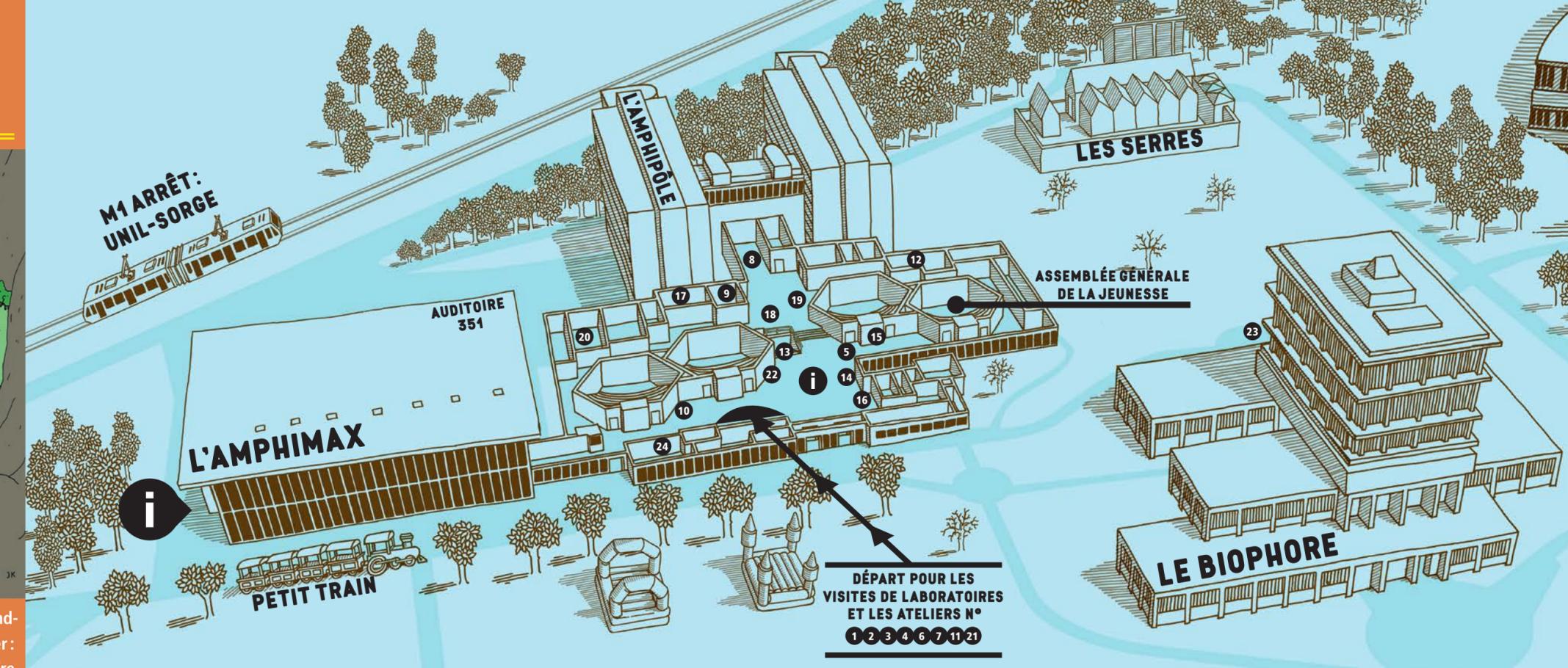
Illustrations de Kryptopolis
Jehan Khodil

Logistique et sécurité
Services Unibat et Unisep de l'UNIL.

Remerciements
L'Université de Lausanne remercie : Banque Cantonale Vaudoise, Société académique vaudoise, Fondation de Famille Sandoz, Ville de Lausanne, Nino Cananiello, Payot Libraire, Maison d'Ailleurs.

L'Université remercie particulièrement les enseignants, dirigeants, assistants, personnel administratif et technique et les étudiants qui ont contribué à l'organisation de cette manifestation.

© Unicom 2016



LES CONFÉRENCES

Le concepteur suisse de villes imaginaires à Hollywood, **Christian Scheurer**, donnera trois conférences sur son travail d'artiste urbaniste pour des films comme « Titanic », « Matrix », « Le Cinquième Élément » ou « Batman vs Superman » destinées aux cinéphiles, mélomanes et nostalgiques du XX^e siècle.

Les « Concept artists » sont les architectes des mondes imaginaires et les visionnaires du futur. La plupart de leur création n'est pas construite sur la base du monde réel, mais existe dans l'imagination collective d'un public mondial de films et de jeux vidéo. Comment des villes et des mondes comme Krypton, Metropolis, Gotham City et Asgard ont-ils été créés ? Comment les technologies émergentes comme la réalité augmentée (Augmented Reality) et la réalité virtuelle (Virtual Reality) inspirent-elles les architectes virtuels du futur ? Christian Scheurer donnera des exemples et encouragera la discussion avec le public sur les espaces architecturaux futurs.

Durant la démonstration, Christian Scheurer créera une vision futuriste de l'Université de Lausanne en appliquant ses méthodes de travail les plus récentes et en utilisant les outils de visualisation (Zbrush, Modo, Keyshot et Photoshop).

<p>DE DARK CITY À BATMAN VS SUPERMAN: conception de films cultes et de superproductions pour l'industrie du divertissement</p> <p>Samedi 4 juin 14 h 30-15 h 30 Bâtiment Amphimax Auditoire 351</p>	<p>ENTRE DEUX-MONDES: l'architecture de l'imaginaire</p> <p>Dimanche 5 juin 11 h-12 h Bâtiment Amphimax Auditoire 351</p>	<p>DÉMONSTRATION: à quoi ressemblera l'Université de Lausanne dans le futur ?</p> <p>Dimanche 5 juin 13 h 30-14 h 30 Bâtiment Amphimax Auditoire 351</p>
--	--	---

Les conférences sont organisées en collaboration avec Marc Atallah, directeur de la Maison d'Ailleurs, du festival Numerik Games et Maître d'enseignement et de recherche à l'UNIL.

LES VISITES EN VILLE DE LAUSANNE

KIRCHE SYNAGOGUE EKKLISIA KIRK: HISTOIRES ARCHITECTURALES DE L'EST LAUSANNOIS
Qu'ont en commun l'église de Villamont, la synagogue, l'église orthodoxe grecque et l'église écossaise ? Animée par des historiennes de l'art, une promenade architecturale vous mènera à la découverte de ces lieux situés dans l'Est lausannois. La capitale vaudoise a toléré, dès les années 1830, des confessions autres que l'Eglise nationale ce qui a modifié durablement son tissu urbain. Vous découvrirez les édifices cultuels de quatre congrégations différentes à travers un parcours qui les mettra en relation avec la ville, les cultures et les religions qui les occupent.

PARCS ET JARDINS DE LAUSANNE: NATURE ET CULTURE
Lors de cette visite, quatre parcs publics seront présentés par deux historiens de l'art. Comment et pourquoi conçoit-on un parc ? Quelle esthétique lui applique-t-on et à quelle fin ? Un parc peut-il être « naturel », didactique, esthétique, pittoresque ? Autant de questions auxquelles répondront des spécialistes du domaine.

PLANTES DES VILLES (uniquement jeudi et vendredi)
Du vert en ville, il y en a plein : celui des arbres, des pelouses, ou encore des fleurs des plates-bandes. Pourquoi ces plantes sont-elles là ? Qui sont-elles ? Sont-elles d'ici ou viennent-elles d'ailleurs ? Grandissent-elles librement ou leur développement est-il contrôlé ? Nous vous proposons de répondre à ces nombreuses questions au cours d'une balade depuis la gare jusqu'au parc de Milan. Cette balade sera également l'occasion de vous montrer qu'à côté de ces plantes dont l'implantation est contrôlée par l'Homme, il en existe de nombreuses autres, plus discrètes, souvent taxées de mauvaises herbes. Et pourtant elles sont admirables tant les conditions dans lesquelles elles vivent sont difficiles. Vous pouvez les apercevoir au pied des arbres, entre les pavés ou encore en équilibre sur les murs. A l'issue de cette balade, vous verrez que les plantes en ville sont partout et vous aurez appris des anecdotes sur certaines d'entre elles.

Renseignements pour les visites en ville à l'accueil des Mystères ou sur le site : www.unil.ch/mysteres

PARTENAIRE	FONDACTIONS MÉCÈNES
BCV	Société Académique Vaudoise
	Fondation de Famille Sandoz
	Lausanne

LES CINÉ-CONCERTS

VILLES EN MUSIQUE ET MUSIQUES DE VILLE AU CINÉMA
Au cinéma, la ville se dévoile à nos yeux... mais aussi à nos oreilles ! Au travers de différentes approches célèbres de la ville par les cinéastes au fil du XX^e siècle, vous serez amenés à découvrir l'histoire de la musique de film et à comprendre pourquoi et comment le développement de l'art musical a suivi de près celui du cinéma. Grâce à des accompagnements musicaux exécutés en direct, vous pourrez revivre l'expérience musicale du cinéma « muet » et peut-être éclaircir un peu plus le mystère du mariage plus que centenaire entre la musique et le film.

Samedi 4 juin 2016 à 13 h 30 et 15 h 30
Bâtiment Amphimax, Auditoire 351

- Vues Lumière (Auguste et Louis Lumière, circa 1895)
- Actualités Pathé
- Kino-Pravda (Dziga Vertov, circa 1920)
- Metropolis (Fritz Lang, 1927)
- Berlin : Die Sinfonie einer grosse Stadt (Walter Ruttmann, 1927)
- Koyaanisqatsi (Godfrey Reggio, 1983)

PARTENAIRE MÉDIA	PARTENAIRES
(24)heures	Maison d'Ailleurs
	PAYOT LIBRAIRE



LE PROGRAMME UNIL | Université de Lausanne

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE
Samedi et dimanche : 11 h à 17 h

POINTS D'INFORMATION
Des stands d'information situés dans les bâtiments Amphimax et Amphipôle vous fourniront tous les renseignements nécessaires pour découvrir les Mystères de l'UNIL 2016.

ÂGE
Toutes les animations et les visites de laboratoires sont gratuites et destinées à un public de 7 à 107 ans.

RESTAURATION
Le restaurant self-service de l'Amphimax propose un choix de plats chauds et froids.

INFIRMERIE
Bâtiment Amphipôle, salle 302.

NUMÉRO D'URGENCE, SECOURISTES
Depuis un poste fixe UNIL : **115**.
Depuis un mobile : **021 692 25 89**.

STAND PAYOT LIBRAIRE
Payot Libraire propose une sélection d'ouvrages. Bâtiment Amphimax

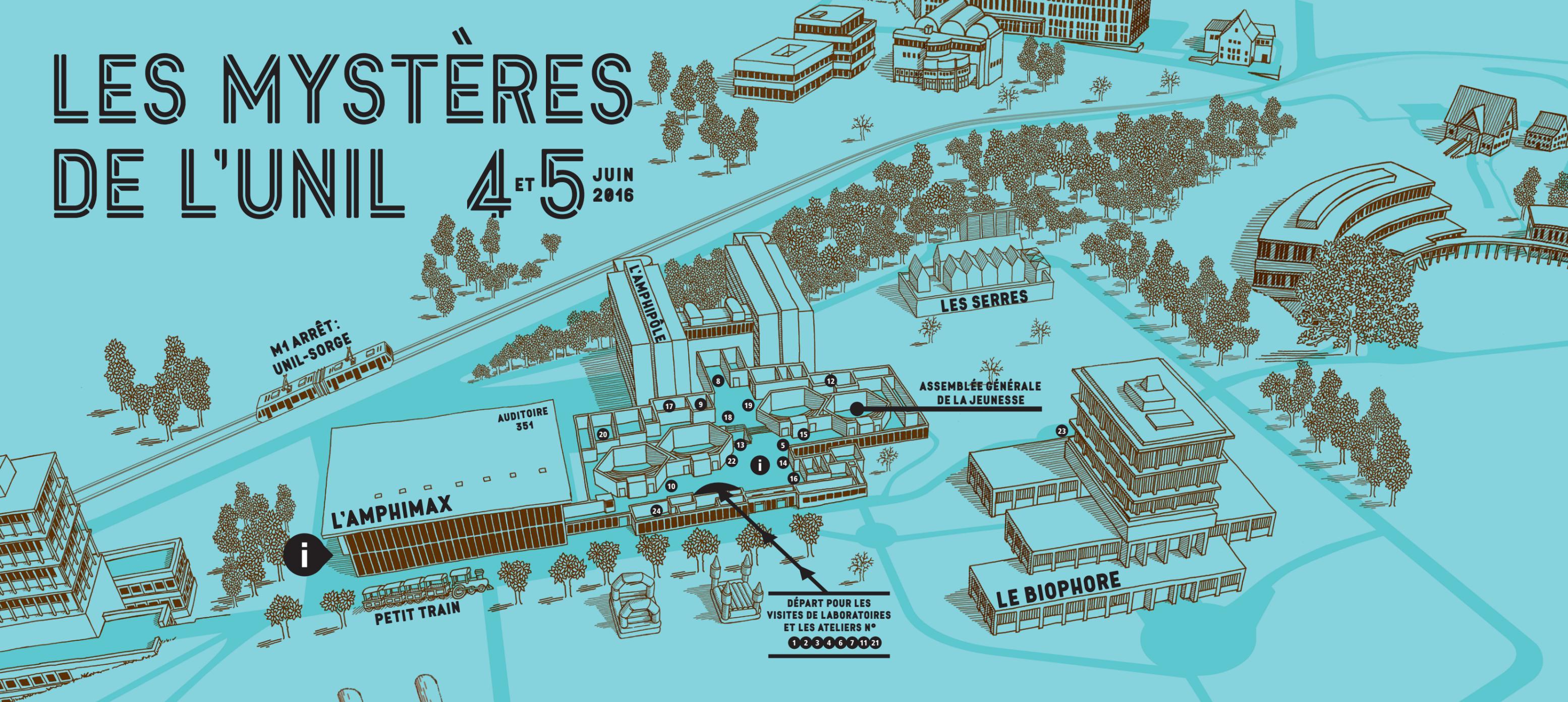
STAND BOUTIQUE UNIL
Un choix d'articles est en vente à la Boutique UNIL.

TRI DES DÉCHETS
Nous vous prions d'utiliser les zones de tri prévues à cet effet pour y déposer vos déchets.

--	--	--	--

LES MYSTÈRES DE L'UNIL

4^{ET} 5 JUIN 2016



ATELIERS À L'EXTÉRIEUR

- 1 Pour construire notre nid de fourmis, coopérons!
- 3 Mettez-vous dans la peau d'une plante en ville!
- 4 Enracinez votre ville
- 7 Les chauves-souris, l'anti-moustique naturel de nos villes

ATELIERS À L'INTÉRIEUR

- 2 Qu'est-ce qui se cache dans l'air que l'on respire?
- 5 Quel est donc ce papillon?
- 6 Survivez à la jungle urbaine (dans la galerie souterraine)
- 8 Comportement de santé en ville
- 9 Jouer Rome
- 10 On se tape dessus ou on trouve un bon deal?
- 11 Vivre la ville en couleurs
- 12 Colorez votre espace
- 13 Les Mystères de Paris (dans la galerie souterraine)
- 14 Les tribulations d'une ville provinciale romaine
- 15 Un morceau de ville en dessin et en maquette
- 16 La ville au Moyen Age

- 17 Se croiser dans une ville virtuelle
- 18 Chine-Afrique: la grande aventure
- 19 Ma ville en maquette
- 20 A chacun son cinéma
- 21 La ruelle des Quat'Sous
- 22 La ville-décharge au quotidien
- 23 Agriculture urbaine
- 24 Venez construire votre Ouest Lausannois

LABORATOIRES (DÉPARTS VISITES DEPUIS LE HALL DE L'AMPHIPÔLE)

- L1 La ville des fourmis
- L2 L'incroyable sexualité des insectes
- L3 Les mystères du sol: nos amis les champignons
- L4 Sexualité: tout ce que nous apprennent les plantes!
- L5 La mouche à vinaigre: dans nos villes et au labo
- L6 Crapauds et grenouilles, qui sont-ils?
- L7 Rendre l'eau des égouts buvable?
- L8 Le monde fascinant des plantes
- L9 Les microbes sous la loupe

CONFÉRENCES DE CHRISTIAN SCHEURER

De Dark City à Batman vs Superman: conception de films cultes et de superproductions pour l'industrie du divertissement
Samedi 4 juin, 14h30-15h30, Bâtiment Amphimax, Auditoire 351

Entre deux-mondes: l'architecture de l'imaginaire
Dimanche 5 juin, 11h-12h, Bâtiment Amphimax, Auditoire 351

Démonstration: à quoi ressemblera l'Université de Lausanne dans le futur?
Dimanche 5 juin, 13h30-14h30, Bâtiment Amphimax, Auditoire 351

CINÉ-CONCERTS: VILLES EN MUSIQUE ET MUSIQUES DE VILLE AU CINÉMA

Au cinéma, la ville se dévoile à nos yeux... mais aussi à nos oreilles!
Au travers de différentes approches célèbres de la ville par les cinéastes au fil du XX^e siècle, vous serez amenés à découvrir l'histoire de la musique de film et à comprendre pourquoi et comment le développement de l'art musical a suivi de près celui du cinéma. Grâce à des accompagnements musicaux exécutés en direct, vous pourrez revivre l'expérience musicale du cinéma « muet ».
Samedi 4 juin à 13h30 et 15h30, Bâtiment Amphimax, Auditoire 351

HORAIRES D'OUVERTURE

Samedi 4 et dimanche 5 juin: de 11 h à 17 h.

ENTRÉE LIBRE

Toutes les animations et les visites de laboratoires sont gratuites et destinées à un public de 7 à 107 ans.

RESTAURATION SUR PLACE

Le restaurant self-service de l'Amphimax propose un choix de plats chauds et froids.

VISITE DU CAMPUS

Un petit train vous permet de visiter le campus.

INFORMATIONS

www.unil.ch/mysteres