



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d’ouverture
Jeudi et vendredi : 9 h à 15h.
Samedi et dimanche : 11 h à 17h.

Des stands d’information situés dans les bâtiments Amphimax et Amphipôle vous fourniront tous les renseignements nécessaires pour découvrir les Mystères de l’UNIL.

Toutes les animations et les visites de laboratoires sont gratuites et destinées à un public de 7 à 107 ans.

Restauration
Le restaurant self-service de l’Amphimax propose un choix de plats chauds et froids.

Infirmerie
Bâtiment Amphipôle, salle 302.

Numéro d’urgence, secouristes
Depuis un poste fixe UNIL : 115.
Depuis un mobile : 021 692 25 89.

Stand Payot Librairie
Bâtiment Amphimax
Payot Librairie propose une sélection d’ouvrages notamment sur la durabilité.

Stand Boutique UNIL
Un choix d’articles est en vente à la Boutique UNIL.

Tri des déchets
Nous vous prions d’utiliser les zones de tri prévues à cet effet pour y déposer vos déchets.

Tri des déchets
Nous vous prions d’utiliser les zones de tri prévues à cet effet pour y déposer vos déchets.

ORGANISATION

Conception, graphisme et organisation
Services Unicom et Interface sciences-société de l’UNIL.

Décoration et réalisation des ateliers
DECOLOGIC, Cully.
MKN Concept, Cully.

Costumes
Aurélie Chappuis

Visuels affiches
www.jsmonzani.com

Logistique et sécurité
Services Unibat et Unisep de l’UNIL.

Remerciements
L’Université de Lausanne remercie la Banque Cantonale Vaudoise, la Société académique vaudoise, la Fondation de Famille Sandoz, la Ville de Lausanne pour leur soutien, Nino Cananiello, Payot et La Maison d’Ailleurs pour leur participation.

L’Université remercie particulièrement les enseignants, dirigeants, assistants, personnel administratif et technique et les étudiants qui ont contribué à l’organisation de cette manifestation.

WWW.UNIL.CH/MYSTÈRES

Unil
UNIL | Université de Lausanne

© UNIL 2015

CONFÉRENCES

Pour marquer la dixième édition des Mystères, l’UNIL et la Maison d’Ailleurs d’Yverdon organisent deux conférences passionnantes avec le dessinateur John Howe et le scénariste Benoît Peeters, suivies chacune d’une séance de dédicaces, le dimanche 31 mai à 11h à l’Amphimax.

11 H – JOHN HOWE
Artiste d’origine canadienne vivant à Neuchâtel, John Howe est connu grâce à ses travaux sur l’univers des romans « Le Seigneur des Anneaux » et « Le Hobbit », films réalisés par Peter Jackson. Cette conférence se terminera sur les commentaires libres de **Dominique Bourg**, professeur ordinaire de l’Institut de géographie et durabilité (IGD), Faculté des géosciences et de l’environnement.

La Terre du Milieu : entre nature et littérature
La Terre du Milieu, l’univers imaginaire développé dans les différents romans de J.R.R. Tolkien, est au départ un univers de mots, un univers évocateur mais dépourvu de représentations iconographiques. Le travail de John Howe – s’inspirant de la Nature, des bâtisses médiévales et des paysages suisses – a été inlassablement dirigé par le souci de donner corps à la Terre du Milieu et, par extension, a permis de créer un mouvement artistique appelé « Réalisme fantastique ». C’est cette intrication entre monde réel et univers de mots qui sera au cœur de l’intervention exceptionnelle de John Howe !

13 H – BENOÎT PEETERS
Ecrivain et critique français vivant à Paris, Benoît Peeters est un artiste complet, spécialiste de l’univers de Tintin et scénariste de la fameuse série « Les Cités obscures » (seize albums parus entre 1983 et 2009), dessinée par François Schuiten. Il vient d’ailleurs de publier avec ce dernier un album « Revoir Paris ». Cette conférence se terminera sur les commentaires libres d’**Alain Boillat**, professeur ordinaire de la Section d’histoire et esthétique du cinéma, Faculté des lettres.

Les Cités obscures, entre utopie et dystopie
La bande dessinée a toujours entretenu des liens privilégiés avec l’architecture, mais aucune série ne lui a donné une place aussi importante que « Les Cités obscures » de François Schuiten et Benoît Peeters. Jouant avec les signes de la modernité d’hier – celle de Jules Verne, Robida ou Le Corbusier –, leurs albums mettent en scène une sorte de futur antérieur où les tissus urbains et les strates temporelles s’entchevêtrent ; entre utopie et dystopie, ces bandes dessinées nous aident à penser les villes d’aujourd’hui et de demain. C’est ce rapport entre architecture et bande dessinée qui sera évoqué par Benoît Peeters lors d’une conférence inédite !

John Howe et Benoît Peeters dédicaceront leurs ouvrages à la fin des conférences.

ATELIER BRICOLAGE

Pour les enfants dès 5 ans.
Bâtiment Amphipôle, salle 342.
Samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

VISITE DU CAMPUS

Un **petit train** vous permet de visiter le campus.
Départ devant le bâtiment Amphimax.
Samedi et dimanche uniquement.

BÂTIMENT GÉNOPODE
Samedi et dimanche: de 14 h à 16 h 45.

G1 SÉQUENÇAGE D’ADN
Discussion de questions basiques en génomique à l’aide d’objets utilisés et d’images.
Visite de la salle de préparation des échantillons de la salle de séquençage et présentation des machines.

VISITES DE LABORATOIRES

A vos pipettes ! Et découvrez le travail de nos chercheurs au sein même de leurs laboratoires.
Durée de chaque visite : environ 1 h.

BÂTIMENT AMPHIPÔLE
Jeudi et vendredi : de 9 h à 14 h 30.
Samedi et dimanche: de 11 h à 16 h 45.

A1 RECYCLE TA SCIENCE !
Le recyclotron® est une machine que les scientifiques utilisent parfois quand ils sont à court d’inspiration. Ils sauvent des idées abandonnées, négligées ou des expériences ratées, pour résoudre des énigmes et découvrir de nouvelles choses. Mais comment ça marche ? Enfilez votre blouse et venez nous aider à « recyclotronner » les poubelles à idées des laboratoires pour dénicher des trésors.

BÂTIMENT BIOPHORE
Jeudi et vendredi : de 9 h à 14 h 30.
Samedi et dimanche : de 14 h à 16 h 45.

B1 LE MONDE FASCINANT DES PLANTES
Comment les plantes se défendent-elles ? Comment les chenilles choisissent-elles leur plante hôte ? A quoi peut servir « la peau » des plantes ? Comment les plantes pompent-elles le phosphate du sol ? Comment les biologistes moléculaires observent-ils les gènes de la plante ? Vous aurez les réponses à toutes ces questions.

B2 DROSOPHILE: DU LABO AU CHAMP... ET LE RETOUR
Présentation de la drosophile (la mouche à vinaigre) et de son utilité dans différentes branches de recherche expérimentale à l’UNIL comme la neurobiologie et l’évolution.

B3 CRAPAUDS ET GRENOUILLES, QUI SONT-ILS ?
Que sont les amphibiens et quelles menaces pèsent sur eux en Suisse et ailleurs ? Quelle est la différence entre une grenouille et un crapaud ? Nous allons essayer de comprendre pourquoi le groupe des amphibiens est celui qui a subi le plus fort déclin ces dernières années.

B4 LE MONDE EXTRAORDINAIRE DES FOURMIS

Cet atelier présente le comportement et l’organisation des fourmis ainsi que les thèmes de recherche qui y sont associés à l’UNIL. Des colonies de fourmis seront observées.

B5 CES MICROBES AUTOUR DE NOUS
Vous observerez les bactéries, levures et champignons au microscope. Ces microbes sont abondants dans l’environnement, l’alimentation ou le corps humain. Ils jouent le plus souvent un rôle bénéfique pour l’homme, mais peuvent parfois aussi être pathogènes.
Dimanche uniquement : de 14 h à 16 h 45.

B6 LE MONDE «DURABLE» DES PETITS OBJETS AU TRAVERS DU MICROSCOPE ÉLECTRONIQUE

En préparant toutes sortes de petits objets comme des cellules, des tissus biologiques (cerveau, peau, foie, etc.), des plantes (feuilles, racines) et même des ailes de papillons, les microscopistes assurent la durabilité de ces petits objets qui vont pouvoir être observés pendant très très longtemps.
Samedi uniquement : de 14 h à 16 h 45.

BÂTIMENT GÉNOPODE
Samedi et dimanche: de 14 h à 16 h 45.

G1 SÉQUENÇAGE D’ADN
Discussion de questions basiques en génomique à l’aide d’objets utilisés et d’images.
Visite de la salle de préparation des échantillons de la salle de séquençage et présentation des machines.

13 L’ŒUVRE E(S)T LE PAYSAGE
Dans un certain courant artistique – une des conceptions les plus radicales de l’art occidental – on ne trouve ni murs d’académie, ni atelier d’artiste, ni musée; en fait on ne trouve rien que des paysages où soudain, et parfois dans l’espace d’un instant, quelque chose se passe qui semble transformer la nature en artifice. Etonnante façon pour ces artistes de créer des œuvres : ils visent à faire apparaître ce que nous avons sous les yeux : des métamorphoses de la nature dans le détail ou le monumental. Mais à travers ces paysages le spectateur redécouvre son propre entourage. Où se situe-t-il ? Peut-être ces paysages nous font-ils penser à d’autres formes de société ?
En plein air.

14 UNE MINE DE RESSOURCES
Pour vivre ou survivre, nous devons nous procurer toutes sortes de ressources, les ranger dans un coffre, les transformer, en faire des potions ou des soupes, nous fournir auprès des villageois, collecter du minerai et des matériaux, fabriquer des outils et... nous construire un lit. Il va ensuite falloir affronter l’un de ces êtres affreux qui hantent les nuits, trouver de quoi l’abattre, et surtout, il faudra que vos ressources soient durables.

15 LEQUEL CARESSES-TU, LEQUEL MANGES-TU ?
Quels sont nos rapports avec les animaux ? Vous êtes-vous déjà demandés pourquoi nous considérons certains animaux comme nos amis alors que nous en mangeons d’autres ? Vous a-t-on déjà comparé à un animal ? Participez à cet atelier pour réfléchir à ces questions.

16 MAGIE ET PSYCHOLOGIE
Dans cet atelier, nous vivrons une expérience magique et essayerons de comprendre de quelle manière la magie peut changer notre perception du monde.

17 SOS CATASTROPHES, UNE ENQUÊTE POUR ÉVITER LE PIRE
Un objet peut-il être l’indice d’une catastrophe passée ou à venir ? C’est en tout cas le point de départ des énigmes que vous proposent de résoudre les agents spéciaux du «Bureau international des catastrophes». Ne ratez pas l’occasion de vivre un scénario catastrophe dont vous serez les héros...
Uniquement samedi et dimanche.

18 SUISSE-JAPON: UN DIALOGUE DE MONSTRES !

Quels peuvent être les points communs entre la vallée valaisanne du Lötschental et la péninsule japonaise d’Oga ? Par cette question, cet atelier présentera comment des monstres, séparés par des milliers de kilomètres mais profondément liés à des espaces naturels, ne sont au final pas si différents. Bienvenue dans le monde des Tschäggättà et des Namahage.
En plein air.

19 LES SENTINELLES DE L’EAU
Dans nos rivières se cachent de minuscules organismes. Larves d’insectes, vers, crevettes, ils vivent sous les pierres, dans la vase, etc. Ces organismes sont très sensibles à leur environnement et notamment à la qualité de l’eau. Dans cet atelier, nous allons voir comment ces petites sentinelles de l’eau peuvent nous aider à évaluer la qualité de l’eau des rivières.
En plein air.

20 L’ANTIQUITÉ DANS LE PAYSAGE
Les lieux que l’on habite portent un nom qui n’a pas été choisi au hasard. Les anciens Celtes qui fondèrent Lousonna ne s’installaient pas n’importe comment dans le paysage. Dans cet atelier, c’est vous qui serez la tribu et qui créerez un nouveau village d’irréductibles.
En plein air.

DIXIÈME ÉDITION LES MYSTÈRES DE L’UNIL ‘15

L’ÉNIGME : LA QUÊTE DE LA CLEF DES JOURS

Il était une fois quatre grands sages que l’on appelait « Les grands pas-sages ». par le pouvoir de leur savoir, ils avaient bâti une sorte de salle de contrôle de l’avenir qu’ils appelèrent « La chambre du futur ». De là, ils pouvaient arranger l’avenir, par exemple réparer les dégâts avant qu’ils n’arrivent, anticiper les catastrophes, favoriser les tendances bénéfiques... La formule magique permettant d’accéder à la chambre du futur était partagée entre eux quatre, de manière à ce qu’elle ne soit accessible qu’aux quatre en même temps. Cette formule, on l’appelait la clef des jours.

or, depuis peu, les grands pas-sages ont été séparés, coupés les uns des autres par une force mystérieuse et probablement néfaste, qui semble les avoir dispersés aux quatre coins du monde. comment assurer alors que le monde soit durable dans l’avenir ? Les grands pas-sages sont-ils réduits pour toujours à l’impuissance ? La clef des jours est-elle perdue ? peut-être pas. peut-être que cela dépend... de vous !

LES ATELIERS

Horaires continu
Durée de chaque atelier : environ 30 min

1 RESSOURCITY, VIRÉE SHOPPING RESPONSABLE !
Dans la grande ville moderne de RessourCITY, partez faire du shopping sans argent, sans carte de crédit, munis seulement de quelques ressources en nature que vous devrez faire fructifier.

2 À LA POURSUITE DE L’ÉNERGIE
Sacrée énergie. Nous sommes tous conscients de son omniprésence dans nos sociétés. Mais pour combien de temps en disposons-nous ? Arrivera bien un jour où il n’y aura plus de pétrole par exemple.

3 RELEVER LE DÉFI DU LEADERSHIP DANS LA RÉALITÉ VIRTUELLE
Le héros qui sauve la planète est une personne avec des qualités de leadership qui sait résoudre des énigmes, surmonter sa peur et persuader les autres ! Devenez cette personne et venez entraîner vos qualités de leadership dans des aventures simulées dans notre laboratoire de réalité virtuelle. À l’aide de lunettes Oculus Rift nous vous immergeons dans un monde virtuel tridimensionnel pour affronter le défi et rencontrer des avatars !

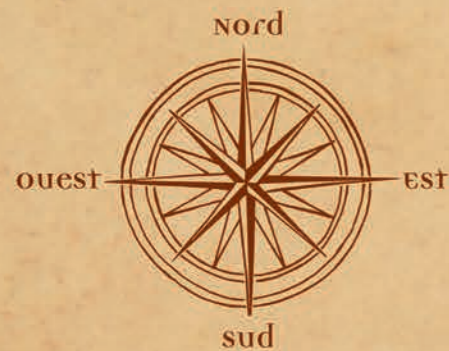
4 GASPILLER LA NOURRITURE: PERSONNE N’AIME ÇA !
Cela ne fait aucun doute : nous gaspillons trop de nourriture, même quand nous finissons notre assiette. Et si le gaspillage commençait dans le frigidaire ?

5 LES ESPÈCES PEUVENT-ELLES S’ADAPTER AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES ?
Lorsque l’environnement change, les espèces sont menacées d’extinction. Est-ce que les espèces peuvent s’adapter à leur nouvel environnement en modifiant leur morphologie, leurs comportements, le moment où elles se reproduisent ? C’est à cette question que nous allons tenter de répondre à l’aide d’un exemple de la forêt de Dorigny. Vous apprendrez comment les mésanges, les papillons et les chênes peuvent modifier le moment où ils se reproduisent pour s’adapter à une augmentation des températures et comment la reproduction d’une espèce contraint celle des autres.
En plein air.

6 ÇA CHAUFFE DANS LES ALPES VAUDOISES: QUELLE BIODIVERSITÉ DEMAIN ?
Quels facteurs écologiques déterminent la biodiversité ? Et quel sera son destin demain alors que la Terre se réchauffe ? Des modèles informatiques permettent de donner des éléments de réponse.

DIXIÈME ÉDITION
portes ouvertes

LES MUSTÈRES DE L'UNIL '15



Z	L	S	L	E	A	!	L	:
1	2	3	4	5	6	7	8	9
G	F	L	U	A	I	L	T	K
10	11	12	13	14	15	16	17	18
K	W	S	T	Y	U	R	X	O
19	20	21	22	23	24	25	26	27
L	A	Z	L	K	P	Z	P	I
28	29	30	31	32	33	34	35	36
X	:	U	A	L	R	S	B	Q
37	38	39	40	41	42	43	44	45
O	E	X	T	I	F	V	E	N
46	47	48	49	50	51	52	53	54
L	T	É	À	T	C	L	E	B
55	56	57	58	59	60	61	62	63
B	L	U	I	I	X	Q	Z	U
64	65	66	67	68	69	70	71	72
I	X	W	A	-	L	A	H	M
73	74	75	76	77	78	79	80	81
É	M	T	U	!	O	I	R	D
82	83	84	85	86	87	88	89	90
D	E	B	L	A	P	K	S	T
91	92	93	94	95	96	97	98	99
A	L	U	S	D	B	L	O	K
100	101	102	103	104	105	106	107	108
L	D	N	G	M	U	S	O	E
109	110	111	112	113	114	115	116	117

novice

expert

maître

pas-sage

La clef des jours

.....

.....

.....

