



L'évènement DU JOUR

Pour marquer la dixième édition des Mystères, l'UNIL organise, en collaboration avec la Maison d'ailleurs, un événement exceptionnel en invitant deux personnages prestigieux. John Howe et Benoît Peeters donneront chacun une conférence, suivie d'une séance de dédicaces. D'origine canadienne et vivant à Neuchâtel, John Howe est devenu célèbre grâce à ses travaux sur l'univers du *Seigneur des Anneaux*. Sa capacité à rendre palpable la Terre du Milieu lui a valu d'être engagé comme directeur artistique sur les films *Le Seigneur des Anneaux* (Peter Jackson, 2001-2003) et *Le Hobbit* (Peter Jackson, 2012-2014).

De son côté, écrivain, scénariste et critique français vivant à Paris, Benoît Peeters est un artiste complet, spécialiste de l'univers de Tintin et auteur de la série de bandes dessinées *Les Cités obscures* (seize albums parus entre 1983 et 2009), toutes croquées par François Schuiten. Il vient d'ailleurs de publier avec ce dernier un album de science-fiction intitulé *Revoir Paris*.

Ces deux personnalités inspirent particulièrement Marc Atallah, maître d'enseignement et de recherche à l'UNIL et directeur de la Maison d'ailleurs. «John possède le talent inimitable de transformer un monde de mots – la Terre du Milieu inventée par Tolkien – en un univers quasi palpable, dit-il. Ce qui m'intéresse plus particulièrement, c'est que pour faire ce miracle, John se penche sur des paysages réels – en particulier suisses – et, ce faisant, son mode opératoire vient pointer une des fonctions de la fiction : le détour vers l'ailleurs est une manière de voir différemment ce qui nous entoure quotidien-

nement. » Quant à Benoît Peeters, Marc Atallah estime que les bandes dessinées composant les volumes des *Cités obscures* sont à chaque fois une aventure poétique éclairant la condition de l'homme moderne.

Commentaires avisés

Deux chercheurs de l'UNIL commenteront tour à tour l'œuvre des deux conférenciers.

gentils et nous saccageons la planète à l'échelle globale, et pour les plus pacifiques des consommations.»

De son côté, Alain Boillat, professeur à la Faculté des lettres, s'intéressera au travail de Benoît Peeters. « Sa conception de la création d'une œuvre de bande dessinée, basée plus sur des dispositifs spatiaux et sur la proposition d'univers voisins que sur un récit traditionnel, est tout à fait fas-



John Howe (© Fataneh)



Benoît Peeters © Isabelle Franciosa Castermann

Dominique Bourg, professeur à la Faculté des géosciences et de l'environnement, s'interrogera sur le travail de John Howe sans faire forcément de lien avec la durabilité. « Il convient de ne pas mettre la durabilité à toutes les sauces. Le contexte dans lequel Tolkien a écrit n'est pas le nôtre, même si notre époque offre parfois des relents d'années trente, explique-t-il. Les orques sont horribles, mais ne menacent que localement l'environnement et parce qu'ils font la guerre. Nous, nous sommes tous beaux et

cinante et en phase avec les bouleversements récents subis par les productions médiatiques avec la généralisation du numérique (même si les mondes représentés dans les albums de Peeters, paradoxalement, relèvent plutôt du low tech)», conclut-il.

Dimanche 31 mai, John Howe, 11h, Benoît Peeters, 13 h, bâtiment Amphimax

Le petit journal DES MYSTÈRES



Bienvenue AUX MYSTÈRES

Du 28 au 31 mai, l'Université de Lausanne ouvre son campus aux écoliers (28-29 mai) et au grand public (30-31 mai) pour la dixième édition des Mystères de l'UNIL. Trois cents chercheurs de l'UNIL se mobilisent et proposent une vingtaine d'ateliers et une dizaine de laboratoires.

Les Mystères de l'UNIL ont pour but de permettre aux familles de comprendre les enjeux de la science moderne telle qu'elle est pratiquée dans les sept facultés de l'Université de Lausanne. Cette manifestation veut également ouvrir les écoliers vaudois et leurs parents à la perspective d'une formation universitaire. « C'est l'occasion de montrer au public que l'Université n'est pas une tour d'ivoire », explique Diego Salvatore, responsable de l'événement. Pour l'édition 2015, les organisateurs des Mystères ont choisi un thème d'actualité qui est inscrit dans le plan stratégique de l'UNIL : la durabilité. « Le défi est de ne pas sombrer dans le moralisme ou désespérer nos jeunes visiteurs à la perspective d'un avenir catastrophique à la surface d'une planète malade, explique Marc de Perrot, secrétaire général de l'UNIL. L'idée est de susciter des questionnements plus que de donner des réponses. »

La mise en scène de cette édition est inspirée de l'univers fictif de la fantasy, dans lequel se côtoient diverses civilisations, dotées de lois et rites propres par lesquels elles varient dans leur relation à l'environnement.

Les visiteurs pourront développer leur sens critique en participant à des animations ludiques, mais animées par des scientifiques. Par exemple, le héros qui veut sauver la planète devra relever le défi du leadership dans l'atelier de réalité virtuelle de la Faculté des HEC : des lunettes spéciales le feront plonger dans un monde tridimensionnel pour affronter ce défi. Un atelier animé par les chercheurs de la Faculté des géosciences et de l'environnement amènera les visiteurs à entrer dans la peau d'un biomi-



La chamane. Concept: UNICOM, image: jsmonzani.com

méticien : il devra reconnaître les technologies qui s'inspirent de la nature, ou s'inspirer de la nature pour imaginer une technologie qui aide à protéger l'environnement. Thématique oblige, plusieurs ateliers se dérouleront dans la forêt de Dorigny.

Nouveauté de cette dixième édition ? L'UNIL a préparé un événement exceptionnel. En collaboration avec la Maison d'ailleurs d'Yverdon, elle reçoit deux invités prestigieux du genre de l'imaginaire, John Howe et Benoît Peeters. Deux chercheurs de l'UNIL, Dominique Bourg

et Alain Boillat, commenteront leurs œuvres. John Howe est célèbre pour ses travaux illustrés sur l'univers de Tolkien ; il a été le directeur artistique des films *Le Seigneur des Anneaux* et *Le Hobbit* de Peter Jackson. Benoît Peeters est le scénariste de la série des seize albums *Les Cités obscures*, dessinés par François Schuiten. L'entrée à ces deux conférences, le dimanche 31 mai à 11h dans le bâtiment Amphimax, est libre, comme l'accès à toutes les animations du week-end.



LES MYSTÈRES EN PHOTOS



Le petit Lazlo en compagnie d'Emy, animatrice d'un atelier consacré aux différentes espèces d'animaux qui peuplent la forêt de Dorigny.
F. Imhof © UNIL



La Ville de Lausanne à nouveau présente cette année avec une animation intitulée «Ressourcity, virée shopping responsable», qui invite le public à se poser des questions sur leur consommation.
F. Imhof © UNIL



Valérie Verdier, médatrice scientifique, responsable des laboratoires, en compagnie d'enfants dans le labo consacré aux crapauds et grenouilles.
F. Imhof © UNIL



Yumiko et toutes les équipes de l'accueil renseignent les visiteurs à peine arrivés à l'UNIL.
F. Imhof © UNIL



Les plus petits peuvent se défouler dans deux châteaux gonflables.
F. Imhof © UNIL



Les enfants écoutent attentivement les explications de Cheikhou Oumar, un des animateurs de l'atelier «SOS catastrophes, une enquête pour éviter le pire».
F. Imhof © UNIL



Une mère et son fils concentrés dans les locaux de l'Eprovette, laboratoire qui présente le recyctron, une machine que les scientifiques utilisent parfois quand ils sont à cours d'idées.
F. Imhof © UNIL