

CONCOURS

Le concours permet de gagner des iPods

Un minimum de 4 contremarques obtenues à l'issue des ateliers ou des visites de laboratoires vous permettront de déposer votre bulletin-réponse dans des urnes situées à l'Amphimax et à Géopolis.

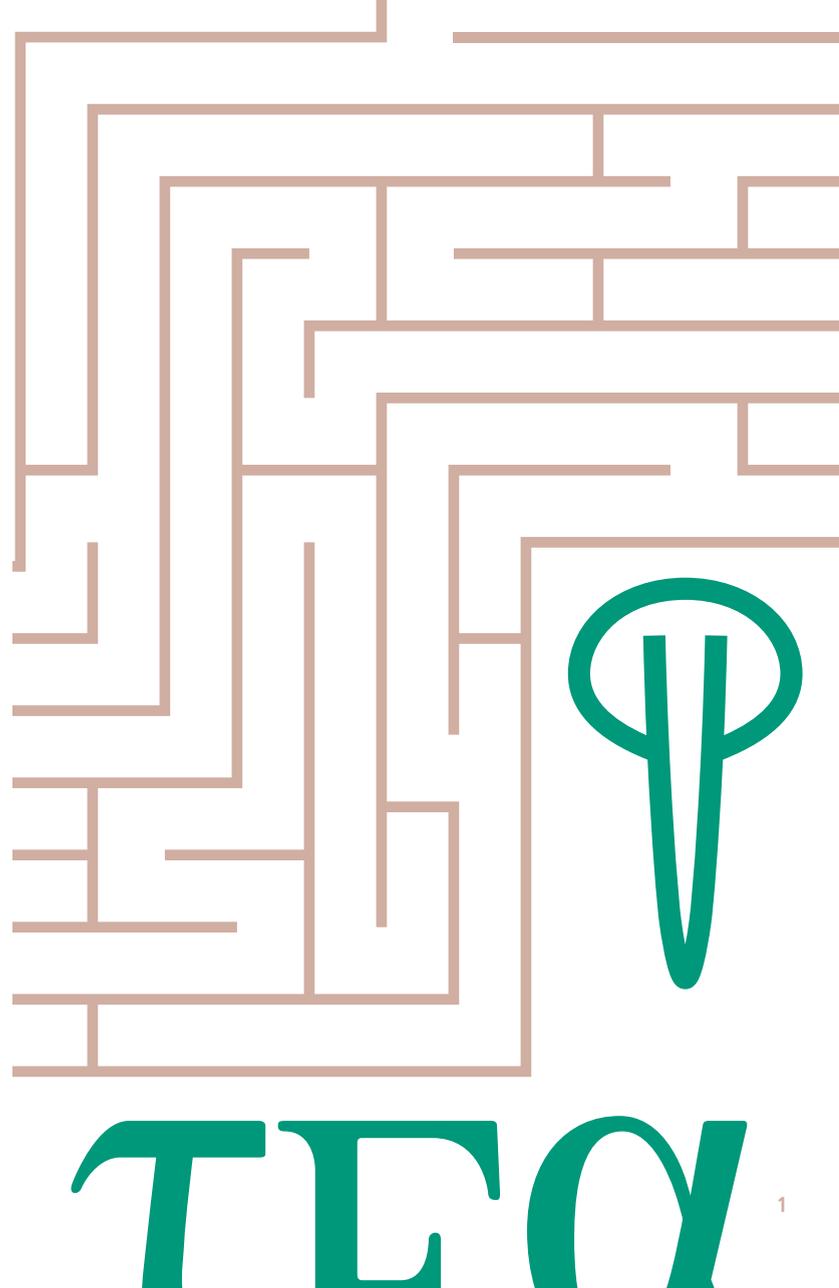
Les animations 26, 27, 28 ne délivrent pas de contremarque.

La visite des 3 laboratoires Géol à Géopolis ne délivre qu'une seule contremarque.

Le règlement du concours peut être consulté sur le site www.unil.ch/mysteres.

Les noms des gagnants seront publiés à partir du mercredi 11 juin 2014 sur la page www.unil.ch/mysteres.

BONNE CHANCE!



LES MYSTÈRES
DE L'UNIL
DU 22 AU 25
MAI
2014

TKIT ? I

L'AVENTURE INTÉRIEURE: VIENS DÉCOUVRIR
QUI TU ES AVEC LES CHERCHEURS DE L'UNIL

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Les résultats du concours seront publiés sur
la page www.unil.ch/mysteres dès le 11 juin.
Bonne chance!

Unil
UNIL | Université de Lausanne

CONCOURS

Le concours permet de gagner des iPods

Un minimum de 4 contremarques obtenues à l'issue des ateliers ou des visites de laboratoires vous permettront de déposer votre bulletin-réponse dans des urnes situées à l'Amphimax et à Géopolis.

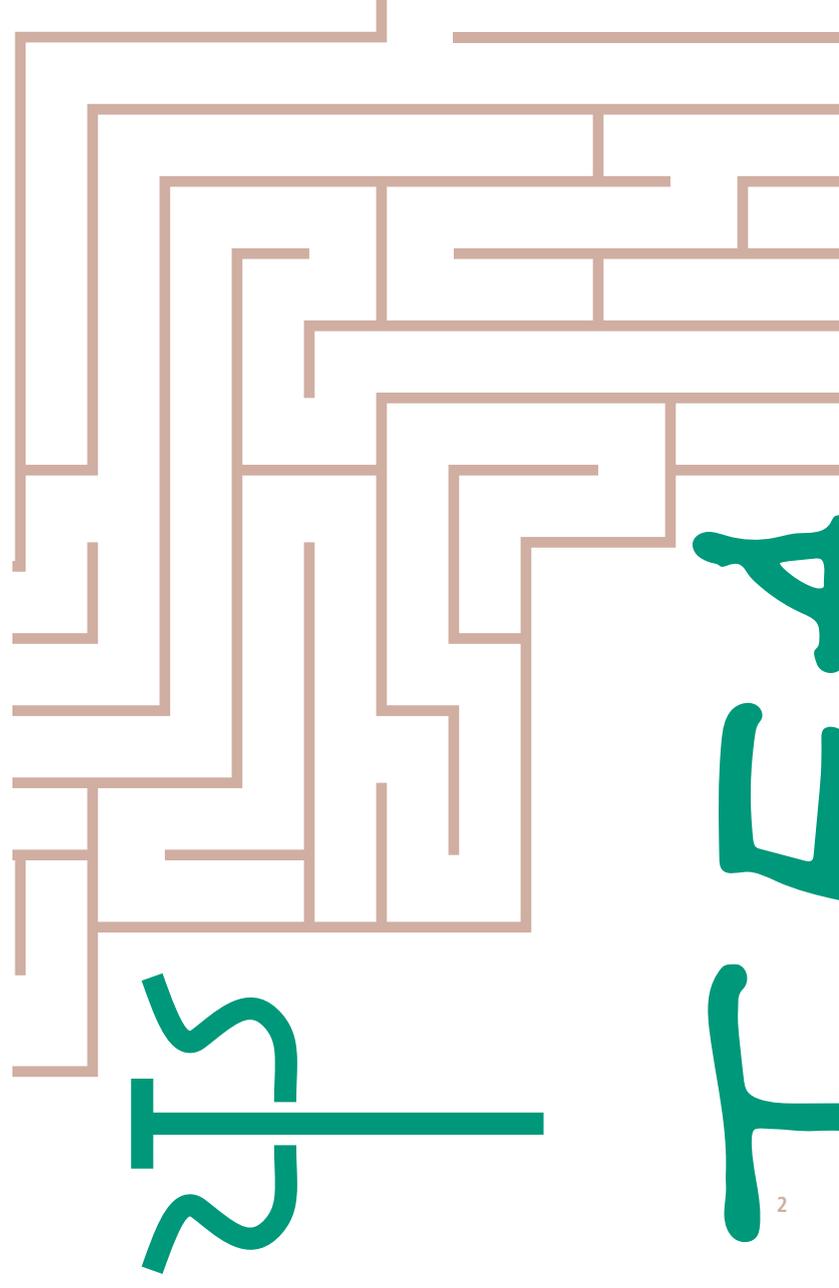
Les animations 26, 27, 28 ne délivrent pas de contremarque.

La visite des 3 laboratoires Géol à Géopolis ne délivre qu'une seule contremarque.

Le règlement du concours peut être consulté sur le site www.unil.ch/mysteres.

Les noms des gagnants seront publiés à partir du mercredi 11 juin 2014 sur la page www.unil.ch/mysteres.

BONNE CHANCE!



LES MYSTÈRES
DE L'UNIL
DU 22 AU 25
MAI
2014

TKIT ? I

L'AVENTURE INTÉRIEURE: VIENS DÉCOUVRIR
QUI TU ES AVEC LES CHERCHEURS DE L'UNIL

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Les résultats du concours seront publiés sur
la page www.unil.ch/mysteres dès le 11 juin.
Bonne chance!

Unil
UNIL | Université de Lausanne

CONCOURS

Le concours permet de gagner des iPods

Un minimum de 4 contremarques obtenues à l'issue des ateliers ou des visites de laboratoires vous permettront de déposer votre bulletin-réponse dans des urnes situées à l'Amphimax et à Géopolis.

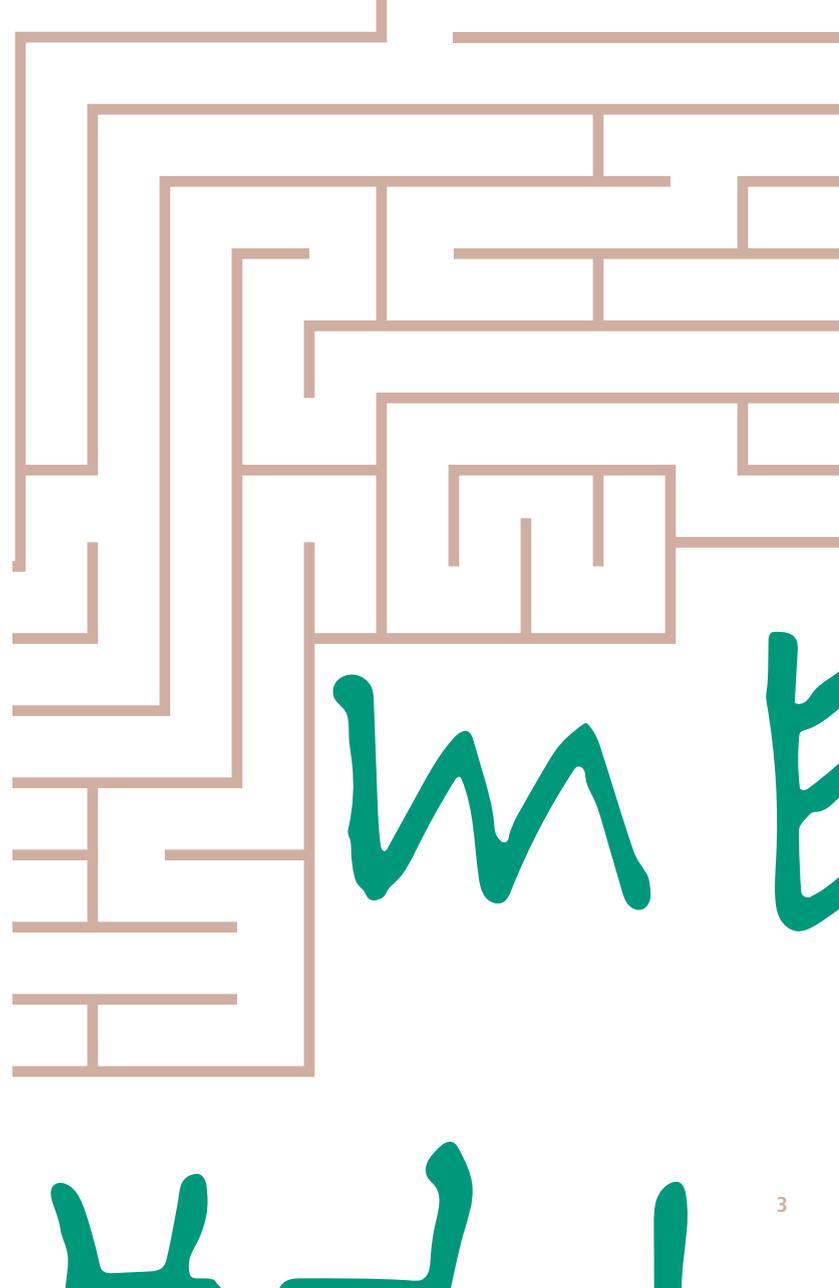
Les animations 26, 27, 28 ne délivrent pas de contremarque.

La visite des 3 laboratoires Géol à Géopolis ne délivre qu'une seule contremarque.

Le règlement du concours peut être consulté sur le site www.unil.ch/mysteres.

Les noms des gagnants seront publiés à partir du mercredi 11 juin 2014 sur la page www.unil.ch/mysteres.

BONNE CHANCE!



LES MYSTÈRES
DE L'UNIL
DU 22 AU 25
MAI
2014

TKITOI

L'AVENTURE INTÉRIEURE: VIENS DÉCOUVRIR
QUI TU ES AVEC LES CHERCHEURS DE L'UNIL

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Les résultats du concours seront publiés sur
la page www.unil.ch/mysteres dès le 11 juin.
Bonne chance!

Unil
UNIL | Université de Lausanne

CONCOURS

Le concours permet de gagner des iPods

Un minimum de 4 contremarques obtenues à l'issue des ateliers ou des visites de laboratoires vous permettront de déposer votre bulletin-réponse dans des urnes situées à l'Amphimax et à Géopolis.

Les animations 26, 27, 28 ne délivrent pas de contremarque.

La visite des 3 laboratoires Géol à Géopolis ne délivre qu'une seule contremarque.

Le règlement du concours peut être consulté sur le site www.unil.ch/mysteres.

Les noms des gagnants seront publiés à partir du mercredi 11 juin 2014 sur la page www.unil.ch/mysteres.

BONNE CHANCE!



LES MYSTÈRES
DE L'UNIL
DU 22 AU 25

MAI
2014

TKIT?I

L'AVENTURE INTÉRIEURE: VIENS DÉCOUVRIR
QUI TU ES AVEC LES CHERCHEURS DE L'UNIL

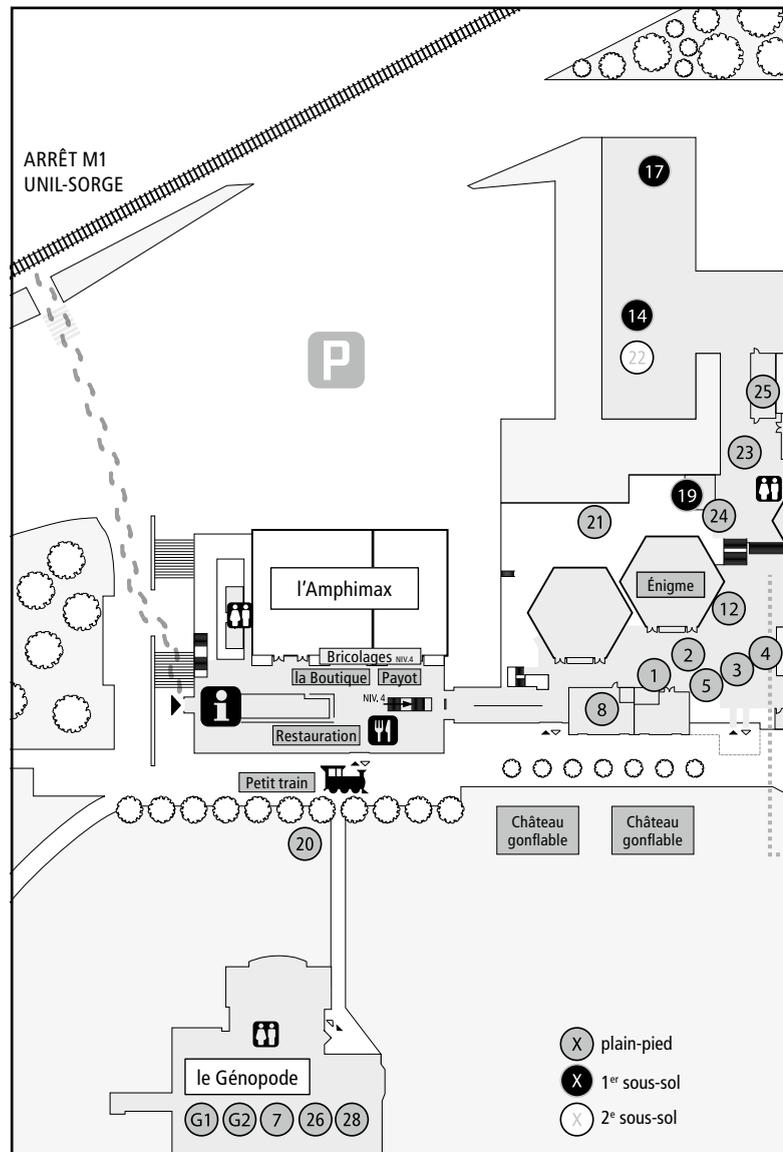
Unil
UNIL | Université de Lausanne

Les résultats du concours seront publiés sur
la page www.unil.ch/mysteres dès le 11 juin.
Bonne chance!

Unil
UNIL | Université de Lausanne

PLAN DE SITUATION DES ACTIVITÉS

Page	N°	Titre
		ÉNIGME
4		TKITOI
		ATELIERS
15	1	Je suis l'intérieur de mon corps: passe-moi le bistouri!
15	2	Je suis mon cerveau: en photo numérique 3D
16	3	Je suis mon cerveau: des neurones au service de l'œil
16	4	Je suis mon cerveau: pourquoi le cerveau se trompe-t-il?
16	5	Je suis mon cœur: le cœur dans tous ses états
17	6	Je suis un globe-trotter avisé: des vaccins pour quoi faire?
17	7	Je suis mon ADN: esquisse un portrait-robot grâce à l'ADN
18	8	Je suis un corps transparent: mais où est ma rate?
18	9	Je suis mon environnement: rien ne se crée, rien ne se perd
19	10	Je suis un jardinier et un mangeur: graines et aliments
19	11	Je suis la biodiversité dans l'espace et le temps
20	12	Je suis d'humeur changeante: à qui servent les enquêtes téléphoniques?
20	13	Je suis ma conscience: trouve l'harmonie dans ton cerveau
21	14	Fille ou garçon, je suis unique en mon genre!
21	15	Je suis parce que je me rappelle: tendre l'oreille et ouvrir l'œil
22	16	Je suis un esprit de décision: découvrir le Jeu du Million
22	17	Je suis moi: ʒə sɥi sə kə ʒə di
22	18	Je suis l'aventure du voyage: un ticket pour l'Inde
23	19	Je suis l'explorateur des profondeurs: viens me découvrir
24	20	Je suis un point de vue: trois visites insolites de la Triennale
25	21	Je suis sur les traces du Petit Poucet
25	22	Je suis un monde intérieur: cherche au fond de toi
26	23	Je suis un médicament: quel est mon parcours?
26	24	Je suis un énergivore: plus de consommation, moins de ressources
27	25	Je suis mes préférences: le puzzle de l'identité
		VISITES DE LABORATOIRES
29	A1	Je suis une fourmi: une organisation sans faille?
29	A2	Je suis... en route pour Kitoa-tê
30	G1	Je suis un être sensible... comme une plante
30	G2	Je suis un double jeu: cicatrisation contre cancer
31	B1	Je suis une plante: je sais me défendre
31	B2	Je suis une mouche: un animal comme les autres
31	B3	Je suis un oiseau: chouette alors!
32	B4	Je suis un amphibien: combien en reste-t-il dans notre pays?
32	B5	Je suis l'habitat des microbes: les microbes sont partout!
32	B6	Je suis plein d'êtres invisibles: les chercheurs du minuscule
33	GÉO1	Je suis dans le présent mais aussi dans le passé: rayons x, anémones et fossiles
34	26	Je suis plein d'êtres invisibles: les chercheurs du minuscule
35	27	Un anatomiste en théâtre - «Rencontre»
36	28	L'ADN fait son cinéma



PARTENAIRES

PARTENAIRE OFFICIEL



FONDACTIONS / MÉCÈNES



L a u s a n n e

PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRES ET FOURNISSEURS



BULLETIN- RÉPONSE

(Merci d'écrire en lettres capitales)

Nom:

Prénom:

Adresse:

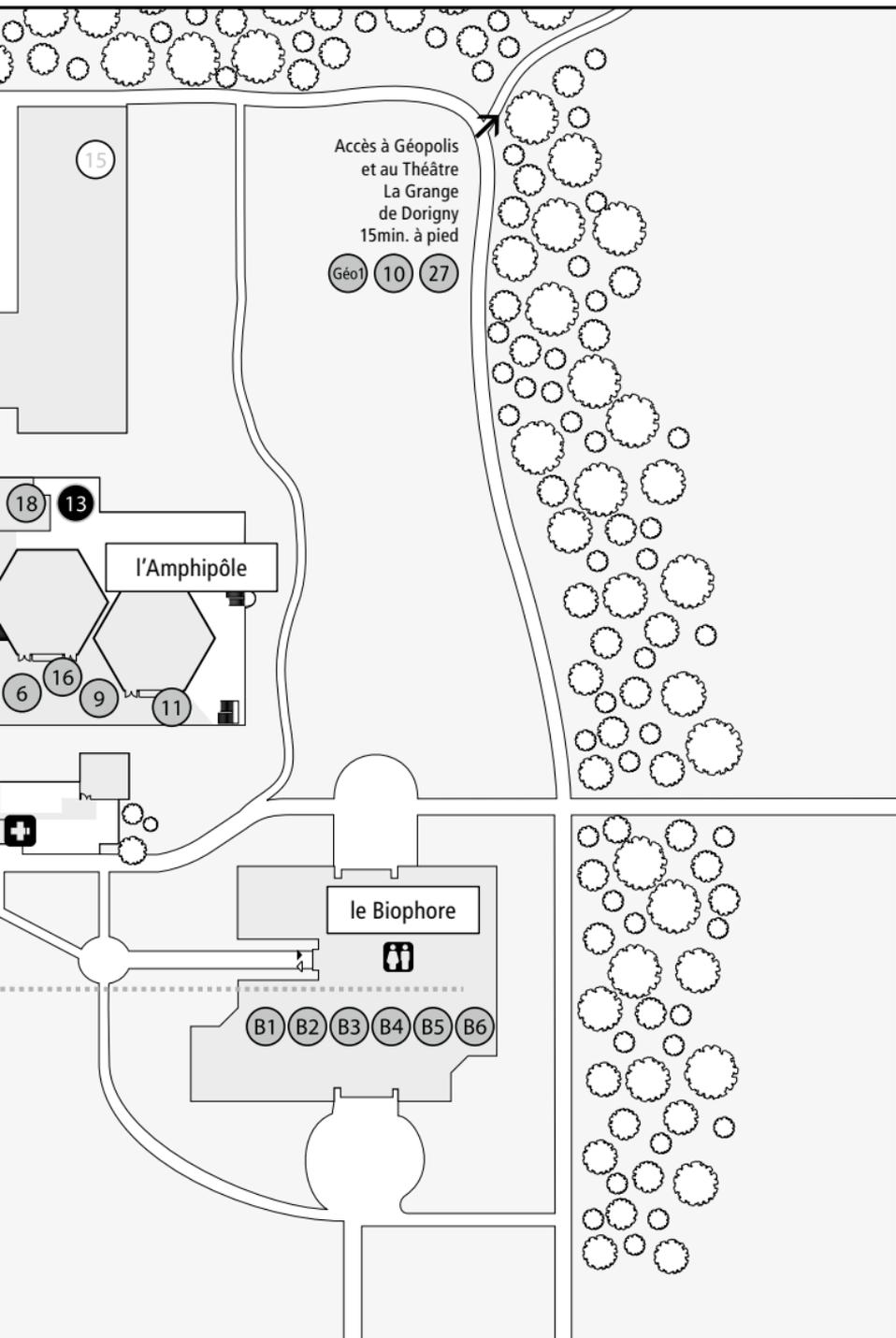
Code postal – Ville:

Date de naissance (jj/mm/aa):

E-mail:

Téléphone:

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	G1	G2	B1
B2	B3	B4	B5	B6	GÉO1	



BIENVENUE À L'UNIL!

Du 22 au 25 mai, près de 300 chercheurs, enseignants et étudiants vous attendent à Dorigny. Rencontrez nos scientifiques et visitez une dizaine de laboratoires, participez à une trentaine d'ateliers et spectacles qui vous donneront l'occasion d'exercer votre curiosité scientifique. Vivez votre aventure intérieure en découvrant la 9^e édition des Mystères de l'UNIL!

Partez de l'Amphipôle et aventurez-vous au Génopode, au Biophore, à Géopolis pour y visiter des laboratoires, réservez votre place au Théâtre La Grange de Dorigny pour assister au spectacle «Rencontre», créé par François Rochaix.

Un concours est proposé à tous les visiteurs des Mystères de l'UNIL. Pour y participer, il suffit de suivre quelques activités et récolter les contremarques attestant de votre savoir nouvellement acquis.

À HEURE FIXE

Le Théâtre La Grange de Dorigny accueille «Rencontre», pièce de François Rochaix.

STANDS

- Payot Librairie propose des ouvrages notamment sur l'aventure intérieure.
- Venez visiter la Boutique UNIL.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Horaires d'ouverture des Mystères.
- Jeudi et vendredi: 9h à 15h30.
 - Samedi et dimanche: 11h à 18h.

Des stands d'information situés dans les bâtiments Amphimax et Amphipôle vous fourniront tous les renseignements nécessaires pour découvrir les Mystères de l'UNIL.

Toutes les animations et les visites de laboratoires sont gratuites et destinées à un public de 7 à 107 ans.

** Programme sous réserve de modifications*

SE RENDRE AU THÉÂTRE LA GRANGE DE DORIGNY ET À GÉOPOLIS.

A pied: Un chemin pédestre est balisé entre l'Amphimax et Géopolis. La durée du parcours à pied est d'environ 15 minutes.

En petit train: Un petit train relie l'Amphimax à Géopolis. Le départ est devant l'Amphimax et devant Géopolis.

RESTAURATION

Le restaurant self-service de l'Amphimax propose un choix de plats chauds et froids.

TRI DES DÉCHETS

Nous vous prions d'utiliser les zones de tri prévues pour y déposer vos déchets.

ORGANISATION

L'organisation des Mystères de l'UNIL est rendue possible grâce à la participation active des enseignants, des assistants, des étudiants et du personnel administratif et technique de l'Université de Lausanne.

CONCEPTION ET ORGANISATION

Cellule événements de l'UNIL

DIRECTION ARTISTIQUE,
COMMUNICATION,
ORGANISATION,
SIGNALÉTIQUE, SITE
INTERNET, AUDIOVISUEL,
COORDINATION GÉNÉRALE
Unicom

DÉCORATION, RÉALISATION DES ATELIERS, SIGNALÉTIQUE

- DECOLOGIC, Cully
- MKN Concept, Cully

LOGISTIQUE, SÉCURITÉ

Unibat / Unisep

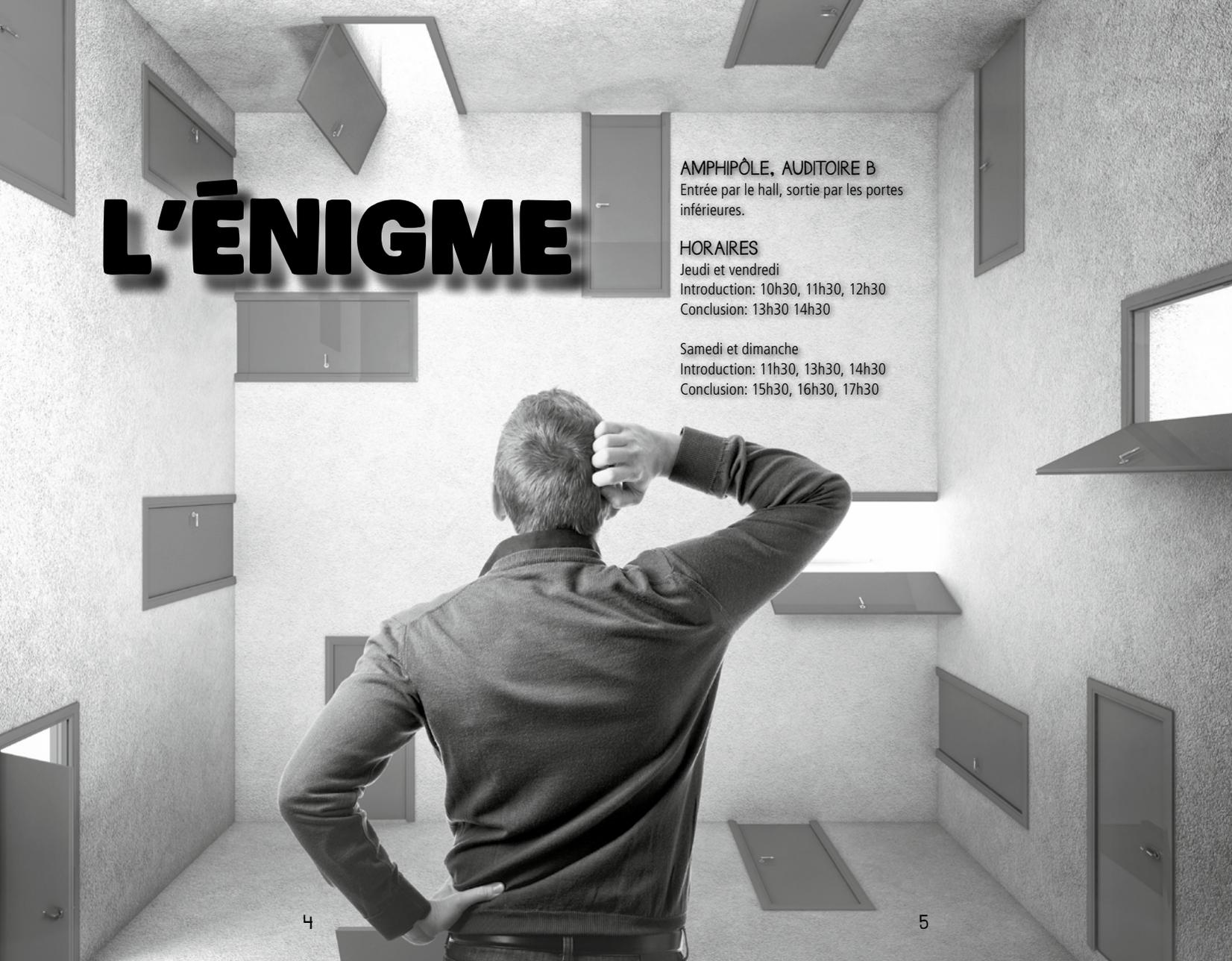
REMERCIEMENTS

L'Université de Lausanne remercie la Banque Cantonale vaudoise, la Société académique vaudoise, la Fondation de Famille Sandoz, la Ville de Lausanne, Nino Cananiello, ART Computer et Payot pour leur soutien.

IMPRESSION DU PROGRAMME

Imprimerie Groux, 4500 ex.

L'ÉNIGME



AMPHIPÔLE, AUDITOIRE B

Entrée par le hall, sortie par les portes inférieures.

HORAIRES

Jeudi et vendredi

Introduction: 10h30, 11h30, 12h30

Conclusion: 13h30 14h30

Samedi et dimanche

Introduction: 11h30, 13h30, 14h30

Conclusion: 15h30, 16h30, 17h30

L'ÉNIGME, C'EST TOI:

TKITQI



Lance-toi cette année dans l'Aventure intérieure, à la découverte des méandres de la personne humaine et du dédale de l'esprit. Tu découvriras de multiples aspects et différentes réponses à cette énigmatique question: TKITQI?.

Tu visiteras les profondeurs de l'esprit et forgeras ta personnalité de voyageur dans ta quête intérieure. Au travers de sombres couloirs souterrains et de forêts imaginaires peuplées d'ogres et de monstres, tu plongeras dans tes pensées secrètes et te promèneras dans ton cerveau, tu vivras des vies entières, tu apprendras à parler en silence et en couleurs, tu deviendras millionnaire grâce à tes décisions, tu changeras peut-être même de sexe, en traversant les régions de la conscience et de la personne, passant par les mille détours et lacets de notre labyrinthe du Moi.

Mais pour découvrir le fin mot, la clef universelle de l'énigme, il te faudra chercher des pistes dans d'étranges lieux, où la lumière se fera sur le secret dont tu es toi-même porteur.

Comme le héros des temps anciens, le vaillant Thésée, tu devras t'aventurer dans le labyrinthe. Te faudra-t-il affronter celui qui l'habite?



On raconte qu'il y a très, très longtemps de cela, un monstre naquit dans l'île de Crète, mi-homme, mi-taureau, animé d'une rage dévastatrice. On l'appela le Minotaure. Il fallut l'enfermer, pour s'en protéger. Le roi Minos fit appel à l'astucieux Dédale, qui construisit le labyrinthe.

Prison sans barreaux, le labyrinthe est un enchevêtrement de corridors si complexe, que nul n'est capable d'y retrouver son chemin une fois qu'il y est entré.

La légende dit encore que le roi Minos exigeait qu'on lui envoyât chaque année sept jeunes garçons et sept jeunes filles, destinés à être livrés à la sauvagerie du monstre. Le héros Thésée les aurait délivrés, avec l'aide d'Ariane, la fille du roi, et de Dédale, l'étrange ingénieur.

Grâce aux sciences de l'Antiquité, nous allons retrouver ces protagonistes au moment où l'aventure de Thésée à l'intérieur du labyrinthe commence. Que se trame-t-il dans cette histoire qui vient de la nuit des temps? C'est ce qu'ils vont peut-être t'apprendre, ou t'aider à comprendre.

Ariane, la très-bonne, est la fille du roi Minos. Tu peux compter sur ses bons conseils. Elle est tombée amoureuse de Thésée et va l'aider.

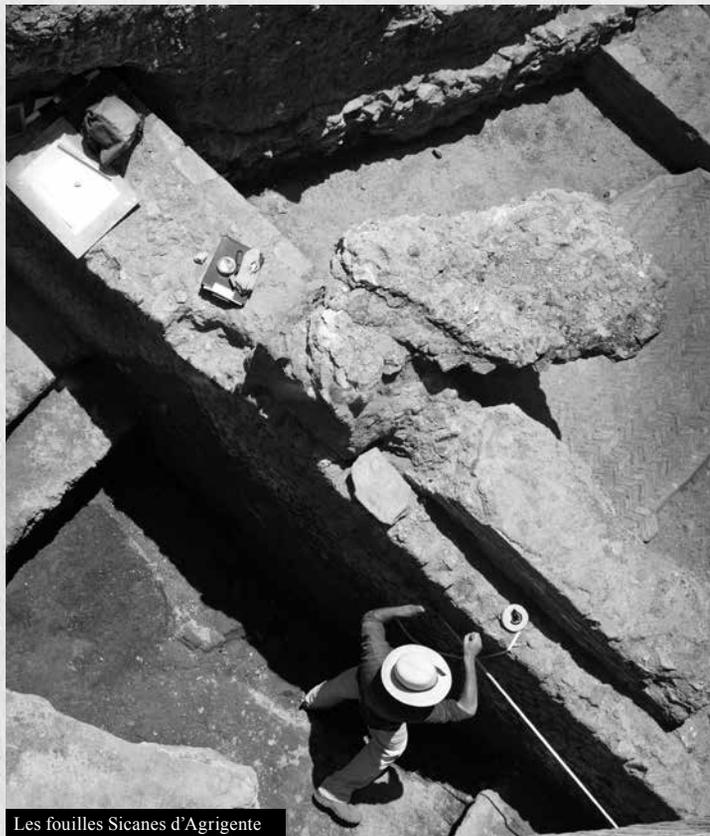
Thésée, le puissant guerrier, celui qui va droit au but, veut en finir avec le monstre tapi dans le labyrinthe. Mais il ne sait pas vraiment ce que c'est que ce monstre. Est-il de taille à affronter les dangers qui l'attendent?



Dédale, l'astucieux ingénieur, détient de nombreux secrets. Mais va-t-il les livrer? Va-t-il aider Thésée à triompher de l'épreuve? Va-t-il t'aider, toi, à trouver le fin mot de l'énigme?

Selon une dépêche de l'agence TkiNews, les archéologues qui fouillent les ruines de l'ancienne ville grecque d'Agrigente, en Sicile, ont découvert des textes très anciens, gravés dans des plaques en céramique. De nombreux tessons ont été

miraculeusement conservés, livrant des trésors pour ces spécialistes des textes anciens que sont les philologues. Cette découverte a été déclarée d'importance nationale par le ministre de la Culture italien. (...)



Les fouilles Sicanes d'Agrigente

Archéologie Magazine

5 avril 2014

La fantastique découverte d'Agrigente marque une ère nouvelle de l'archéologie.

L'archéologue Théo Zée et le philologue Léonard D. Dahl ont rendu dans une conférence de presse les premières conclusions de la commission d'étude mise sur pied depuis deux mois pour identifier les «textes céramiques», comme on les appelle déjà. Ces textes, rappelons-le, sont des notes prises par un auteur anonyme à une époque comprise entre l'an 1000 et l'an 600 avant JC.

Selon Théo Zée, cette date pourrait même être plus ancienne, puisque le site fouillé par son équipe remonte au temps des Sicanes, premiers habitants mythiques de la Sicile. Comme il l'a souligné avec force, ce seul fait constitue déjà un événement majeur pour la communauté scientifique. Il ne semble plus permis de douter en effet que ce quartier d'Agrigente n'est autre que la ville de Kamikos, où selon la légende, l'astucieux Dédale aurait trouvé refuge après sa fuite de Crète.

Pour le prof. Dahl, les textes découverts sont d'une importance capitale et pourraient bien être de la main même du fameux Dédale, constructeur du Labyrinthe.

Dans les deux pages qui suivent, *Archéologie Magazine* vous présente en exclusivité la traduction, réalisée par l'équipe du prof. Dahl, de quelques-uns des textes découverts. Sont-ils de Dédale lui-même ? On ne saurait encore l'affirmer. Mais de toute évidence, ces textes mystérieux occuperont longtemps les chercheurs avant de livrer leur secret.



LES MYSTÉRIEUSES PHRASES ATTRIBUÉES À DÉDALE:
TEXTE GRAVÉ SUR DES TESSONS ÉPARS.

CEUX QUI CROIENT POUVOIR
TUER LE MONSTRE SONT
AVEUGLES. LEURS YEUX NE VOIENT
QUE LES APPARENCES.

NI SACRIFICE NI MEURTRE,
SEULES L'INTELLIGENCE ET
LA SOLIDARITÉ VIENDRONT À
BOUT DE LA BÊTE.

HEPIKLES
TSANBIPPA

LES QUATRE SAGES ÉTRANGERS ONT MÊLÉ LES
QUATRE VENTS DE LEUR PAROLE. AU-DESSUS DU
BERCEAU DU MONSTRE, ILS ONT PRONONCÉ
LA FORMULE DE DÉLIVRANCE, CHACUN
DANS SON PARLER.

POUR VAINCRE LE MONSTRE IL FAUT L'AIDER.
SEULE LA PAROLE DU SAGE D'ENTRE LES SAGES
PEUT PORTER REMÈDE À SA
FUREUR SANGLANTE.

HEMILEKLES
DEADHIOY

KIMDN
MIATJAOO

QUATRE
PARLERS, QUATRE
FORCES RÉPARTIES, TRADUITES EN
UNE, OUVRIRONT LA PORTE À L'HOMME.
LES JEUNES GENS REÇOIVENT LE SECRET.



Les Crétois friands de jeux taurins disent:

.....

Mes compagnons:



Les Etrusques attentifs aux présages disent:

.....

Mes compagnons:



Les Laconiens agrestes disent:

.....

Mes compagnons:



Les Athéniens à la parole fleurie disent:

.....

Mes compagnons:

LES ATELIERS

1 JE SUIS L'INTÉRIEUR DE MON CORPS: PASSE-MOI LE BISTOURI!

Intégré au Département universitaire de médecine et santé communautaires (DUMSC/CHUV), l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (L'IUHMS) fait partie, sur le plan académique, de la Faculté de biologie et de médecine. L'IUHMS a pour mission de développer la recherche et l'enseignement dans les différents domaines de l'histoire et des études sociales de la médecine et des sciences du vivant et dans celui de la médiation culturelle. www.chuv.ch/iuhmsp

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Activité 1: Rien ne va plus au bloc opératoire de l'hôpital. Le professeur Danlalune, débordé, doit aménager sa nouvelle salle d'opération et s'est trompé dans l'étiquetage des cartons contenant les outils et instruments chirurgicaux. Aide-le à s'y retrouver...

Activité 2: Tel un expert, amuse-toi à reconstituer les morceaux d'un tableau représentant une scène montrant l'anatomie humaine, à trouver son titre et à l'associer à son époque et à son artiste.

2 JE SUIS MON CERVEAU: EN PHOTO NUMÉRIQUE 3D

Par sa dimension interinstitutionnelle, le Centre d'Imagerie BioMédicale (CIBM) a été conçu pour encourager les synergies entre ses institutions fondatrices en optimisant l'utilisation des équipements de pointe, ainsi que les ressources humaines et financières. Le CIBM a pour mission de faire progresser l'imagerie biomédicale et de traiter d'importants problèmes biomédicaux. www.cibm.ch

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Grâce à l'Imagerie par Résonance Magnétique (IRM), on peut voyager dans le cerveau et l'observer dans tous ses recoins! Viens découvrir le cerveau humain en version numérique 3D. Tu pourras déceler les différentes parties du cerveau et voir lesquelles il utilise à chacune de tes actions ou de tes sensations. Avec un jeu d'association entre tes actions et les différentes zones de ton cerveau, tu comprendras qu'il est très bien organisé.

3 JE SUIS MON CERVEAU: DES NEURONES AU SERVICE DE L'ŒIL

Le Département des neurosciences fondamentales (DNF), est un centre pour les neurosciences. Le DNF, compte environ 80 scientifiques répartis dans quinze groupes de recherche, qui travaillent principalement dans le domaine des neurosciences fondamentales et translationnelles. Ces groupes forment la majorité des neuroscientifiques de l'UNIL.

www.unil.ch/dnf

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Quand la pupille de l'œil change de taille, ça marche comment? Observe ta propre pupille dans un miroir. A toi ensuite de déterminer le chemin emprunté par la lumière à l'intérieur de l'œil. Tu pourras aussi observer au microscope de vraies coupes de cerveaux et de rétines.

4 JE SUIS MON CERVEAU: POURQUOI LE CERVEAU SE TROMPE-T-IL?

La Faculté de biologie et de médecine (FBM) a trois missions: enseigner, chercher et assurer la relève académique. A quoi s'ajoute la volonté de s'insérer dans la Cité: la FBM doit faire office de passeur, informer le public, alimenter le débat de société et stimuler le dialogue.

www.unil.ch/fbm

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Malgré l'efficacité du cerveau à construire des perceptions visuelles, auditives, tactiles, olfactives et gustatives, il y a des situations dans lesquelles il se trompe. Mais pourquoi donc?

5 JE SUIS MON CŒUR: LE CŒUR DANS TOUS SES ÉTATS

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Activité 1: Fais correspondre des images d'IRM cardiaque 2D avec le son du battement du cœur et avec des images exprimant des émotions, un état, une action.

Activité 2: Fais un jeu de l'oie reposant sur des points et questions relatifs au cœur, à la santé cardiaque, aux états émotionnels.

www.cibm.ch

6 JE SUIS UN GLOBE-TROTTER AVISÉ: DES VACCINS POUR QUOI FAIRE?

En lien étroit avec la Faculté de biologie et de médecine (FBM) de l'UNIL, la PMU (Polyclinique médicale universitaire) assure l'enseignement de la médecine de famille. Ces cours ont été créés notamment grâce au concours des médecins généralistes installés, avec lesquels la PMU a instauré un partenariat privilégié. A proximité du CHUV, la PMU représente un centre de référence en médecine interne et générale. Elle vous accueille pour tout problème de santé, en consultation ou en urgence. Elle vous reçoit également sans rendez-vous au centre ville, dans sa permanence PMU-FLON.

www.pmu-lausanne.ch

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Organiser un voyage lointain, ce n'est pas seulement réserver son billet d'avion et son hôtel. C'est aussi une question de santé, de la tienne et de celle des gens que tu rencontreras. En bon voyageur attentif, prépare ton carnet de vaccination et lance-toi dans un parcours semé d'obstacles et de défis sanitaires.

7 JE SUIS MON ADN: ESQUISSE UN PORTRAIT-ROBOT GRÂCE À L'ADN

Depuis 2000, le SIB Institut Suisse de Bioinformatique propose diverses activités pour faire découvrir le monde des gènes, des protéines et de la bioinformatique, sous la forme de contes, pièces de théâtre et d'ateliers, pour tous les âges. Le SIB rassemble une cinquantaine de groupes de recherche dans toute la Suisse, qui développent des outils informatiques et des banques de données dans le domaine des sciences de la vie, à la disposition des chercheurs du monde entier.

www.isb-sib.ch

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Fille? Garçon? Yeux clairs? Origine asiatique? Nous sommes tous différents. Nous avons tous des génomes différents... Les chercheurs essayent de trouver quelles différences (parmi les quelque 10 millions connues) sont associées à un trait héréditaire particulier. Un travail de fourmi qui a besoin du soutien de la bioinformatique et qui est loin d'être terminé. Mène l'enquête et viens esquisser un portrait-robot ADN!

8 JE SUIS UN CORPS TRANSPARENT: MAIS OÙ EST MA RATE?

Parce que les sciences, la médecine et la santé occupent une place essentielle dans nos vies et nos sociétés, la Fondation Claude Verdan, l'UNIL et le CHUV s'associent pour faire du Musée de la main un lieu de culture qui permet à chacun d'explorer des grands thèmes d'actualité scientifique et sociale dans un esprit d'ouverture, de dialogue et de curiosité.

www.verdan.ch

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Voir mes os ou le fonctionnement de mon cerveau? Situer ma rate? Explore le monde de l'imagerie médicale. Mets-toi dans la peau d'un «Expert», scrute les radiographies, images IRM et PET-scans à la recherche d'anomalies ou d'objets cachés. Découvre comment diverses techniques permettent de voir ce qui se cache sous notre peau.

Durée: 1 heure

9 JE SUIS MON ENVIRONNEMENT: RIEN NE SE CRÉE, RIEN NE SE PERD

Les chercheurs de l'Institut des sciences de la Terre (ISTE) se focalisent sur les processus à l'œuvre au sein de notre planète, ainsi que sur les questions environnementales qui s'y rapportent. Par une approche interdisciplinaire associant travail sur le terrain et techniques analytiques de pointe, les étudiants se voient offrir la possibilité de lever le voile sur l'univers fascinant de la Planète bleue.

www.unil.ch/iste

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Activité 1: La vie dans le sol: tu marches dessus tous les jours, tu manges plein d'aliments qui y poussent. Te rends-tu compte que le sol grouille de vie? Observe-le d'un peu plus près, à la loupe. Et viens lire les posters expliquant le rôle important des petits et grands animaux qui vivent dans les sols.

Activité 2: Le roi des éléments: le Carbone. Antoine Lavoisier avait-il raison en disant: «Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme»? Fais toi-même l'expérience en suivant le parcours d'un atome de carbone.

10 JE SUIS UN JARDINIER ET UN MANGEUR: GRAINES ET ALIMENTS

Bâtiment Géopolis

La Faculté des géosciences et de l'environnement (FGSE) s'intéresse aux modifications naturelles et anthropiques (causées par l'homme) de notre planète, et plus particulièrement dans les domaines alpins et les métropoles urbaines. Les conséquences sur l'homme, les espèces animales et végétales font également partie de ses champs de recherche.

www.unil.ch/gse

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Activité 1: Je suis un jardinier récupérateur

L'exposition «Carrot City» présente des exemples de mise en culture d'espaces urbains comme des toits d'immeubles, des murs, des terrains vagues, des cours d'école. Participe toi aussi à l'introduction de l'agriculture en ville en confectionnant des récipients en matériaux de récupération que tu pourras ramener chez toi!

Activité 2: Je suis un mangeur – L'assiette de Monsieur et Madame.

Lorsque tu manges, sais-tu exactement d'où viennent les aliments de ton assiette? Entre dans la peau de personnages avec des habitudes alimentaires bien particulières, comme M. Saison, M. Exclusivement-Exotique, M. Proximité, M. Nourriture-Saine, M. Gras-et-Sucré, M. Durable... et compose le plat correspondant à ton rôle. Tu découvriras que les origines géographiques des aliments sont très variées.

11 JE SUIS LA BIODIVERSITÉ DANS L'ESPACE ET LE TEMPS

www.unil.ch/gse

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Tu la côtoies tous les jours: outre t'habiter, en manger, l'utiliser pour meubler ou décorer ta maison, elle compose surtout ton paysage et les écosystèmes auxquels tu appartiens. Et pourtant te rends-tu compte de toutes les formes de vie que tu croises lors d'une balade? Et quels facteurs écologiques déterminent cette diversité? Nous te proposons de l'observer d'un peu plus près, et d'étudier comment elle est répartie géographiquement, du plateau aux plus hautes altitudes. Tu pourras également voir, grâce à des simulations informatiques, comment elle pourrait évoluer dans les décennies à venir, d'ici la fin du siècle.

12 JE SUIS D'HUMEUR CHANGEANTE: À QUI SERVENT LES ENQUÊTES TÉLÉPHONIQUES?

Le Pôle de recherche national LIVES travaille dans le domaine des sciences sociales et est spécialisé dans l'étude des parcours de vie. Il s'intéresse aux causes de la vulnérabilité et aux moyens de la surmonter. Pour ce faire il mène plusieurs enquêtes en Suisse auprès de différents groupes de population (p.ex. adolescents, couples, personnes âgées).

www.lives-nccr.ch

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Les enquêtes téléphoniques embêtent souvent les gens à la maison. Certaines visent le profit économique, mais d'autres servent à faire avancer la science. Apprends à faire la distinction entre une demande commerciale et une demande scientifique, puis transforme-toi en chercheur pour découvrir comment se répartit la satisfaction de vie de la population en Suisse selon les différentes classes d'âge.

13 JE SUIS MA CONSCIENCE: TROUVE L'HARMONIE DANS TON CERVEAU

La psychologie expérimentale reflète une approche méthodologique plutôt qu'un champ de recherche spécifique au sein de la psychologie. Aussi, les membres du Laboratoire de psychologie expérimentale de l'UNIL (LERB) étudient des fonctions cognitives et comportementales variées comprenant la perception, l'attention, la mémoire, la motivation, le langage et l'émotion.

www.unil.ch/lerb

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Labyrinthe des labyrinthes, le cerveau dans ses plis, replis et circonvolutions contient différentes régions que l'on sait aujourd'hui localiser. Mais comment le savons-nous? Comment pouvons-nous le savoir, sans même entrer dans un cerveau? C'est à ces questions que, grâce à un jeu sur ordinateur, tu découvriras des réponses concernant le langage. Puis tu en apprendras un peu plus sur la manière dont la localisation du langage peut être mise en lien avec quelque chose qui semble n'avoir aucun rapport: tes propres attitudes et croyances à l'égard de la pensée magique...

14 FILLE OU GARÇON, JE SUIS UNIQUE EN MON GENRE!

Le Bureau de l'égalité des chances (BEC) est une instance indépendante qui a pour mission de contribuer à la réalisation des objectifs de la direction de l'UNIL, soit encourager une représentation équitable des deux sexes à tous les niveaux hiérarchiques et favoriser la promotion des femmes, notamment dans le corps professoral. De son côté, le Centre en Etudes Genre LIEGE a pour premier objectif de développer et de soutenir la recherche dans une perspective de genre à l'UNIL.

www.unil.ch/egalite – www.unil.ch/liege

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Entre dans le «labyrinthe de la vie» et pars à la recherche du trésor le plus précieux qui soit: ton bonheur!

Première étape: ta naissance. Seras-tu une fille ou un garçon? Quoi qu'il en soit, tu devras faire des choix. Dans ton enfance, à l'adolescence puis à l'âge adulte, tes décisions te mèneront sur des chemins différents.

Garçon ou fille, feras-tu tes choix de vie en toute liberté, selon tes goûts et tes talents? Deviendras-tu quelqu'un-e genre TOI? Ou bien te perdras-tu en route? Viens relever les nombreux défis qui t'attendent tout au long du parcours et n'oublie pas: fille ou garçon, tu peux choisir ta vie!

15 JE SUIS PARCE QUE JE ME RAPPELLE: TENDRE L'OREILLE ET OUVRIR L'ŒIL

Le Département des Systèmes d'Information (ISI) mène une recherche et un enseignement de pointe afin de développer les compétences numériques nécessaires pour relever les défis de la société digitale.

www.hec.unil.ch/isi

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Ta mémoire à court terme t'aide à prendre des décisions. Elle se sert du passé proche pour mieux analyser le présent. Dans le jeu «Dual-n-Back», pour débloquer l'accès à la salle de l'«Ultimatum», il te faudra tendre l'oreille et ouvrir l'œil.

Mais il ne suffit pas d'être malin tout seul: dans le labyrinthe des intérêts de chacun, il te faudra chercher le chemin qui mène à un accord avantageux pour tous.

16 JE SUIS UN ESPRIT DE DÉCISION: DÉCOUVRIR LE JEU DU MILLION

La Faculté des hautes études commerciales (HEC) forme des dirigeants responsables et suscite des idées qui marquent leur époque. Placé au centre d'un réseau culturel d'exception et au cœur d'un tissu économique composé de multinationales et de PME dynamiques, HEC développe une recherche et un enseignement de haut niveau.

www.unil.ch/hec

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Faut-il s'en tenir à sa décision ou changer d'avis en cours de route? Viens le découvrir au Jeu du Million.

Si tu deviens millionnaire, comment investiras-tu ton argent? Quel sera ton intérêt et celui des autres? Peut-on faire de son argent un usage qui profite non seulement à soi, mais à tous? Tu le sauras en jouant au Jeu des biens publics.

17 JE SUIS MOI: ʒə sɥi sə kə ʒə di

Depuis 1895, le Cours de vacances diffuse, sous le patronage de l'UNIL, la langue française auprès des non-francophones des quatre coins du monde.

www.unil.ch/cvac

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Viens faire des expériences avec les mots. Par coloration des lettres, tu découvriras leur composition phonique; tu feras exploser le mur du son pour explorer de nouveaux chants. De là, tu pourras envoyer un message secret que seuls les initiés pourront décoder.

18 JE SUIS L'AVENTURE DU VOYAGE: UN TICKET POUR L'INDE

Créée en janvier 2012, la Section de langues et civilisation slaves et de l'Asie du Sud regroupe les collaborateurs des anciennes Sections de langues slaves et orientales autour d'un nouveau projet commun.

www.unil.ch/slas

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Es-tu prêt à parcourir l'Asie sur les traces de grands voyageurs? A affronter les nombreux périls du voyage, atteindre les sommets enneigés de l'Himalaya, traverser l'Océan indien, survivre aux chaleurs humides des plaines de l'Inde? Nous t'invitons à enfiler le costume de grands voyageurs de tous les temps en participant à un jeu de rôle grandeur nature.

19 JE SUIS L'EXPLORATEUR DES PROFONDEURS: VIENS ME DÉCOUVRIR

La Section d'histoire et esthétique du cinéma de la Faculté des lettres propose une formation universitaire complète en études cinématographiques. De son côté la Section de français est la plus importante de la Faculté des lettres par le nombre des étudiants qui la fréquentent et par celui des collaborateurs qui y travaillent. Elle offre deux cursus d'études: la filière moderne et la filière médiévale.

Enfin, le Service Bâtiments et Travaux (Unibat) est à la disposition des usagers du campus pour la gestion et l'entretien des aspects logistiques, techniques, d'aménagements extérieurs, de gestion des locaux, de plans, de constructions et de transformations.

www.unil.ch/cin

www.unil.ch/fra – www.unil.ch/unibat

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Activité 1: Je suis un personnage de film

Plonge dans les entrailles de l'université et découvre un lieu mystérieux où les films deviennent réalité... Tu entreras dans la peau d'un aventurier capable de voyager dans l'univers du cinéma. Ton imagination sera sans limites: tu pourras vivre tes plus grands rêves comme tes pires cauchemars, naviguer dans le passé, te projeter dans le futur, découvrir des contrées lointaines ou imaginaires... Mais dans ce labyrinthe de mondes, sauras-tu retrouver ton chemin?

Activité 2: Je suis le voyageur du centre de la terre

Seras-tu celui qui aura le courage d'entreprendre un voyage dans le ventre de l'université, semblable en plusieurs points au voyage des fameux explorateurs au Centre de la Terre? Si c'est le cas, tu découvriras, après la première épreuve passée, l'univers prodigieux de Jules Verne. Un univers entre science et imaginaire, un monde où les humains côtoient les dinosaures et où les champignons ont les dimensions des sapins les plus hauts. Que la chance t'accompagne dans ta fabuleuse descente au creux des profondeurs.

Activité 3: Je suis le maître des fluides

Toi qui as osé t'aventurer dans le dédale des cryptes souterraines de l'UNIL, viens lever le voile du mystère et découvrir la véritable utilité de ces souterrains qui serpentent sous nos pieds.

L'accès à ces animations comporte des escaliers, elles se déroulent dans une **galerie souterraine**, elles ne conviennent pas à des personnes à mobilité réduite et à celles qui souffrent de claustrophobie. Durée: 1 heure

20 JE SUIS UN POINT DE VUE: TROIS VISITES INSOLITES DE LA TRIENNALE

Étudier l'histoire de l'art à l'UNIL signifie entrer en contact avec une équipe d'enseignants-chercheurs ayant des origines, des profils, des parcours et des compétences variés. Cette diversité permet de proposer des enseignements et de développer des projets de recherche qui concernent un large éventail chronologique, depuis la fin de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en Europe principalement, mais aussi dans le monde.

www.unil.ch/hart

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

1) Le parcours «Nature» (seulement le week-end) propose une visite au travers d'œuvres que travaillent le feu, le vent, l'eau et la terre. Tu pourras voir la manière dont des matériaux variés peuvent se transformer en œuvres d'art.

2) Le parcours «Interaction et appropriation» invite, au travers du regard, du toucher et de l'ouïe, à l'appropriation des œuvres ainsi qu'à devenir le protagoniste du parcours. Expérience visuelle, tactile ou sonore, les artistes offrent une nouvelle vision de l'art et la possibilité d'en faire partie.

3) La Triennale UNIL devient le conteur de «l'Homme et son Histoire» (seulement le week-end). Au fil des œuvres, le spectateur est confronté aux diverses transformations de l'Homme tout au long des siècles.

21 JE SUIS SUR LES TRACES DU PETIT POUCKET

La littérature comparée est enseignée à l'UNIL aux niveaux du bachelors, du master en lettres (cours, séminaires, mémoire), d'une spécialisation de master et du doctorat (dans le cadre du Centre de recherche en Langues et Littératures Européennes Comparées, CLE).

www.unil.ch/fra/page10972.html

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Entre dans le monde des contes pour vivre une aventure hors du commun! Où nous conduisent les sentiers de la forêt des histoires? Suis les petits cailloux blancs laissés par le Petit Poucet et il te guidera dans son voyage passionnant à travers les âges et les pays, surmontant les limites chronologiques, les frontières géographiques, les barrières linguistiques. Viens découvrir et comparer les représentations que l'on se fait du Petit Poucet dans différentes langues, cultures et médias (livres, images, albums, BD, films). Tu pourras admirer la variation continue qui surprend grands et petits...

22 JE SUIS UN MONDE INTÉRIEUR: CHERCHE AU FOND DE TOI

La Faculté de théologie et de sciences des religions (FTSR) constitue un microcosme pluridisciplinaire voué à la recherche et à l'enseignement en sciences des religions et en théologie. L'historien y côtoie l'anthropologue, le sociologue, le philosophe, le psychologue, le théologien. Les spécialistes des textes dialoguent avec ceux qui sont plus familiers des enquêtes de terrains et des méthodes des sciences sociales.

www.unil.ch/ftsr

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Que peut-on découvrir au cours d'un voyage intérieur? Qui sait quelles idées on peut trouver au fond de soi? Dans cet atelier, une surprenante question te fera chercher des images au fond de... ki? Au fond de toi.

Viens regarder ton dessin à cette adresse dès la rentrée:
www.unil.ch/issrc/page77240.html

23 JE SUIS UN MÉDICAMENT: QUEL EST MON PARCOURS?

Cette animation est réalisée en collaboration avec le Service du Développement et de la Communication de la Ville de Lausanne et *eauservice*.

www.lausanne.ch

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Lorsque tu as mal au ventre, que tu as de la fièvre ou que tu es malade, tu as très souvent besoin de moi. En cachet, en sirop, bleu, rouge, aromatisé, je vais t'aider à aller mieux. Mais sais-tu ce que je deviens une fois que tu m'as avalé? Cette animation illustre le parcours d'un médicament. Dans le corps tout d'abord, depuis sa consommation jusqu'à son excrétion par les urines ou les selles. Puis dans l'environnement, depuis son entrée, via la station d'épuration (STEP), jusqu'à son arrivée au robinet.

24 JE SUIS UN ÉNERGIVORE: PLUS DE CONSOMMATION, MOINS DE RESSOURCES

Le dicastère Durabilité et Campus est chargé d'élaborer un plan d'action qui vise à placer la durabilité au cœur des préoccupations de l'UNIL. Ce plan comprend 18 actions regroupées sous trois grands chapitres: stimuler l'enseignement et la recherche sur les thématiques de durabilité et affirmer l'UNIL comme un carrefour de réflexion, renforcer la culture de la durabilité dans la communauté UNIL, gérer de manière raisonnée les consommations de ressources naturelles et énergétiques de l'UNIL.

www.unil.ch/durable

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Ta mission: comprendre pourquoi nous sommes toujours de plus gros consommateurs d'énergie... alors que nous savons que les ressources diminuent et qu'il y a de plus en plus de problèmes environnementaux. A l'aide d'un questionnaire, pars interroger des personnes et récolte leurs réponses. Ensuite, analysons ensemble ces données!

25 JE SUIS MES PRÉFÉRENCES: LE PUZZLE DE L'IDENTITÉ

L'Institut d'études politiques et internationales (IEPI) comprend cinq groupes de recherche qui couvrent les principaux champs de la recherche en sciences politiques. Leurs axes de réflexion, de nature politologique, historique et comparative, portent sur les imbrications croissantes entre sphères étatique, régionale et internationale.

www.unil.ch/iepi

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Quel rapport y a-t-il entre le drapeau suisse et qui tu es vraiment? Pour répondre à cette question un peu étrange, tu pourras fabriquer l'écusson de ta personnalité, avant de hisser les couleurs du pays dans lequel tu es chez... ki? – Chez toi, chez moi, chez nous quoi.

VISITES DES LABORATOIRES

A vos pipettes! Et découvrez le travail de nos chercheurs au sein même de leurs laboratoires.

Durée: de 30 à 90 minutes
Sauf mention contraire, les visites de laboratoires se déroulent tous les jours.

A1 JE SUIS UNE FOURMI: UNE ORGANISATION SANS FAILLE?

Le Département d'Ecologie et d'Evolution (DEE) est spécialisé dans la recherche et l'enseignement. Notre recherche relève de l'écologie et de l'évolution. Nos modèles biologiques sont variés: plantes, champignons et animaux sont utilisés dans des études abondant, et souvent combinant, génomique, génétique des populations, analyses écologiques, physiologiques et comportementales, biogéographie, ou encore évolution et conséquences des interactions intra- et interspécifiques.

www.unil.ch/dee

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

L'atelier consiste en une présentation sur la biologie, le comportement et l'organisation des fourmis.

A2 JE SUIS... EN ROUTE POUR KITOÀ-TÊ

Situé au cœur du campus, aménagé comme un vrai laboratoire de biologie, l'Éprouvette invite le public à se glisser dans la peau de chercheurs pour expérimenter certains grands principes des sciences expérimentales et discuter des enjeux de la recherche.

www.unil.ch/interface/page18617.html

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Une nouvelle planète, Kitoa-tê, a été découverte. Pour la visiter, tu dois déclarer aux autorités ton identité et celles de tes MOVNIs (Micro-Organismes Vivants Naviguant de manière Impromptue). Mais qui sont ces MOVNIs?

GÉNOPODE

G1

JE SUIS UN ÊTRE SENSIBLE...
COMME UNE PLANTE

Les nouvelles technologies de séquençage des génomes ouvrent d'innombrables perspectives pour les sciences biologiques et biomédicales. Et posent maintenant un énorme défi: décoder ces génomes pour comprendre comment ils fonctionnent. C'est dans ce contexte scientifique stimulant que près de 200 personnes mènent au Centre intégratif de génomique (CIG) des projets de recherche dédiés à l'étude du génome.

www.unil.ch/cig

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Comment les plantes perçoivent-elles leur environnement et bougent-elles en fonction? Tu le découvrirás dans cet atelier.

G2

JE SUIS UN DOUBLE-JEU:
CICATRISATION CONTRE CANCER

Les nouvelles technologies de séquençage des génomes ouvrent d'innombrables perspectives pour les sciences biologiques et biomédicales. Et posent maintenant un énorme défi: décoder ces génomes pour comprendre comment ils fonctionnent. C'est dans ce contexte scientifique stimulant que près de 200 personnes mènent au Centre intégratif de génomique (CIG) des projets de recherche dédiés à l'étude du génome.

www.unil.ch/cig

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Nous sommes constitués par l'assemblage de petites unités, les cellules. Lorsque nous sommes en bonne santé, nos cellules fonctionnent en harmonie. Dans un organe endommagé, nos cellules savent réagir pour fermer la plaie afin de nous garder en bonne santé. Dans un cancer au contraire, les cellules ne savent plus se comporter correctement et nous rendent malades. Les chercheurs ont remarqué qu'il existait des points communs entre la cicatrisation et le cancer. Alors pourquoi les cellules agissent-elles normalement dans un cas et pas dans l'autre?

Cette animation a lieu seulement jeudi et vendredi.

B1

JE SUIS UNE PLANTE:
JE SAIS ME DÉFENDRE

BIOPHORE

Le Département de biologie moléculaire végétale (DBMV) regroupe sept laboratoires dédiés à l'étude de la plante du point de vue cellulaire et moléculaire. Avec plus de 75 collaborateurs, le département représente un des plus grands groupes de chercheurs en biologie moléculaire végétale en Suisse. En plus de dispenser un enseignement de haute qualité et une recherche de pointe en biologie végétale, le département est aussi le coordinateur pour la Suisse occidentale au sein de l'organisation européenne EPSO (European Plant Science Organisation; www.epsoweb.org).

www.unil.ch/dbmv

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Comment les plantes se défendent-elles? Comment les chenilles choisissent-elles leur plante favorite? A quoi peut servir la «peau» des plantes? Découvre comment les biologistes moléculaires identifient et caractérisent des gènes d'intérêts.

Cette animation se déroule seulement jeudi, vendredi et dimanche.

B2

JE SUIS UNE MOUCHE:
UN ANIMAL COMME LES AUTRES

www.unil.ch/dee

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

La mouche à vinaigre, appelée aussi drosophile, est notre partenaire de recherche: présentation de son utilité dans différentes branches de recherche expérimentale à l'UNIL.

B3

JE SUIS UN OISEAU:
CHOUETTE ALORS!

www.unil.ch/dee

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Découverte de la diversité des oiseaux grâce aux différentes études faites notamment sur les chouettes. Ateliers plumes, pelotes de régurgitation, crânes...

Cette animation se déroule seulement jeudi et vendredi.

B4 JE SUIS UN AMPHIBIEN:
COMBIEN EN RESTE-T-IL DANS NOTRE PAYS?
www.unil.ch/dee

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Présentation sur les amphibiens de Suisse et exposition de quelques spécimens.

B5 JE SUIS L'HABITAT DES MICROBES:
LES MICROBES SONT PARTOUT!

Santé, nutrition, environnement: les micro-organismes jouent un rôle capital dans de multiples domaines, et si certains peuvent être nocifs, d'autres nous sont indispensables. Les chercheurs du Département de microbiologie fondamentale (DMF) étudient la vie microbienne sous ses différentes facettes.

www.unil.ch/dmf

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Observe et étudie la vie des bactéries et levures grâce à une variété d'animations autour du sujet de la vie microbienne.
Cette animation se déroule seulement vendredi et dimanche.

B6 JE SUIS PLEIN D'ÊTRES INVISIBLES:
LES CHERCHEURS DU MINUSCULE

La Faculté de biologie et de médecine (FBM) a trois missions: enseigner, chercher et assurer la relève académique. A quoi s'ajoute la volonté de s'insérer dans la Cité: la FBM doit faire office de passeur, informer le public, alimenter le débat de société et stimuler le dialogue.

www.unil.ch/fbm

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Entre au cœur du vivant, grâce à un microscope à haute résolution. Grains de pollen, muscle humain, cerveau, etc., tous ces échantillons te dévoileront leurs secrets les plus intimes sous le faisceau des électrons!

Cette animation se déroule seulement vendredi et samedi.

GÉO1 JE SUIS DANS LE PRÉSENT MAIS
AUSSI DANS LE PASSÉ: RAYONS X,
ANÉMONES ET FOSSILES

La Faculté des géosciences et de l'environnement (FGSE) s'intéresse aux modifications naturelles et anthropiques (causées par l'homme) de notre planète, et plus particulièrement dans les domaines alpins et les métropoles urbaines. Les conséquences sur l'homme, les espèces animales et végétales font également partie de ses champs de recherche.

www.unil.ch/gse

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION

Atelier 1: Aller au fond des choses - la micro-tomographie à rayons X

Une incursion à l'intérieur des roches, des pierres précieuses et des fossiles vous sera proposée grâce à la micro-tomographie à rayons-X. Cette technique se base sur l'acquisition d'une série de radiographies permettant de visualiser l'intérieur des objets sans les détruire. Les radiographies sont ensuite utilisées pour reconstruire l'objet en trois dimensions et pour générer des animations tridimensionnelles, offrant ainsi aux visiteurs un véritable voyage à l'intérieur de l'objet, une aventure intérieure dans un monde inconnu.

Atelier 2: Qui s'y frotte s'y pique, qui s'y niche survit!

L'anémone de mer est un animal marin que vous connaissez bien! He oui il s'agit de la maison du poisson-clown... Mais pas seulement! Aux échelles plus petites que le millimètre, vous découvrirez que l'anémone héberge également dans ses tissus de toutes petites algues avec lesquelles elle entretient une relation très particulière mais aussi très fragile. Grâce à deux machines d'observation super puissantes, le nanoSIMS et le microscope électronique, nous vous emmènerons dans un voyage au cœur de l'anémone qui vous familiarisera avec de nouvelles échelles d'observation telles que le micromètre (1000x plus petit que le millimètre!) et le nanomètre (1 000 000x plus petit que le millimètre!). Vous aurez également l'occasion d'observer les plus beaux petits détails hauts en couleur d'anémones de mer et de coraux vivants sous la loupe binoculaire.

Cette animation a lieu seulement jeudi, vendredi et samedi.

Atelier 3: Microscopie électronique

Cette animation propose une incursion dans le monde des sciences de la Terre par le biais de fossiles microscopiques, qui seront observés au microscope optique puis au microscope électronique. Le but de cette visite est d'inviter à réfléchir sur ce que nous apprennent les fossiles tout en ouvrant un dialogue plus large sur le fonctionnement de notre planète.

SPECTACLE ET ANIMATIONS

26 JE SUIS UN CONTE POUR ENFANTS: GLOBINE ET POÏÉTINE SUR LA PISTE DE LA MOËLLE ROUGE

Depuis 2000, le SIB Institut Suisse de Bioinformatique propose diverses activités pour faire découvrir le monde des gènes, des protéines et de la bioinformatique, sous la forme de contes, pièces de théâtre et d'ateliers, pour tous les âges. Le SIB rassemble une cinquantaine de groupes de recherche dans toute la Suisse, qui développent des outils informatiques et des banques de données dans le domaine des sciences de la vie, à la disposition des chercheurs du monde entier.

www.isb-sib.ch

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Lecture d'un conte scientifique, qui permettra au public de découvrir le monde des protéines en suivant les aventures et rencontres rocambolesques de deux protéines, Globine et Poïétine, à la recherche de la moelle rouge dans le corps d'une petite fille, Lili, afin de la guérir. Lecture par Rachel Gordy, comédienne.

THÉÂTRE LA GRANGE DE DORIGNY

27 UN ANATOMISTE EN THÉÂTRE - RENCONTRE

REPRÉSENTATIONS:

Samedi 24 mai 17h, dimanche 25 mai à 13h et à 17h

Durée: 70 minutes, suivie d'une discussion menée par un scientifique.

Age conseillé: dès 15 ans.

«Rencontre», une pièce, écrite et mise en scène par François Rochaix, sur l'anatomiste André Vésale, en association avec l'exposition «Anatomies – de Vésale au virtuel», du Musée de la main de Lausanne.

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

En 1564, l'anatomiste André Vésale passe une dernière soirée à Venise avant d'embarquer pour la Palestine, où il a été condamné à faire un voyage de repentance. Il rencontre Alberta, sa mystérieuse logeuse, et se confie à elle, revisitant avec elle sa vie aventureuse de dissecteur et de médecin des Grands.

DISTRIBUTION:

André Vésale: Daniel Ludwig / Alberta: Isabelle Bosson / Musique: Guy Bovet

François Rochaix est né en 1942. Il a été l'un des fondateurs de l'Atelier de Genève, qu'il a dirigé de 1963 à 1975. C'est là qu'il a joué ses premiers rôles et fait ses premières mises en scène. Il a été directeur général du Théâtre de Carouge - Atelier de Genève de 1975 à 1981. François Rochaix a monté plus de septante opéras et près de cent spectacles dramatiques. Il a reçu la Médaille Beaumarchais en 1982, le Prix mondial Nessim Habif en 1988 (avec Jean-Claude Maret), l'Anneau Hans Reinhart en 1989, le Grand Prix de la Ville de Genève en 1995, la Bourgeoisie d'Honneur de la commune de Mies en 1999, le Prix de Belles-Lettres en 2000, et le Mérite carougeois en 2008.

28

L'ADN FAIT SON CINÉMA

GÉNOPODE

Les nouvelles technologies de séquençage des génomes ouvrent d'innombrables perspectives pour les sciences biologiques et biomédicales. Et posent maintenant un énorme défi: décoder ces génomes pour comprendre comment ils fonctionnent. C'est dans ce contexte scientifique stimulant que près de 200 personnes mènent au Centre intégratif de génomique (CIG) des projets de recherche dédiés à l'étude du génome.

www.unil.ch/cig

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION

Visionnez des extraits de films qui parlent d'ADN.

Cette animation a lieu seulement samedi et dimanche.

JEUX

AMPHIMAX

ATELIER DE BRICOLAGE

Samedi et Dimanche de 11h à 18h:

Pour les enfants, dès 5 ans, salle 410, 1^{er} étage.

MARGUERITE ET PIRATES

Châteaux gonflables sur l'esplanade de l'Amphimax.

CONCOURS

Treize iPods, offerts par ART Computer, sont mis en jeu.

SE RENDRE AU THÉÂTRE LA GRANGE DE DORIGNY ET À GÉOPOLIS

A pied – Un chemin pédestre est balisé entre l'Amphimax et Géopolis.

La durée du parcours à pied est d'environ 15 minutes.

En petit train – Un petit train relie l'Amphimax à Géopolis.

Le départ est devant l'Amphimax et devant Géopolis.