

JOURNAL DE BORD



www.unil.ch/mysteres

Unil

UNIL | Université de Lausanne

INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION:

Le self-service de l'Amphimax sera ouvert tout le week-end et vous proposera un choix de plats chauds et froids. N'oubliez pas d'utiliser les zones de tri des déchets pour jeter vos ordures.

INFORMATION:

Deux stands d'information, situés dans les bâtiments Amphimax et Amphipôle, vous fourniront tous les renseignements nécessaires et feront office de centrales des objets trouvés.

REMERCIEMENTS

Merci aux nombreuses personnes (dirigeants, enseignants, assistants, personnel administratif et technique, étudiants) qui ont contribué à l'organisation de cette manifestation.

CONCEPT ET ORGANISATION

Cellule événements de l'UNIL
(Unicom / Interface sciences – société / Unibat)

DIRECTION ARTISTIQUE

Unicom

DÉCORATION

Caroline Emmelot, DECOLOGIC

LOGISTIQUE

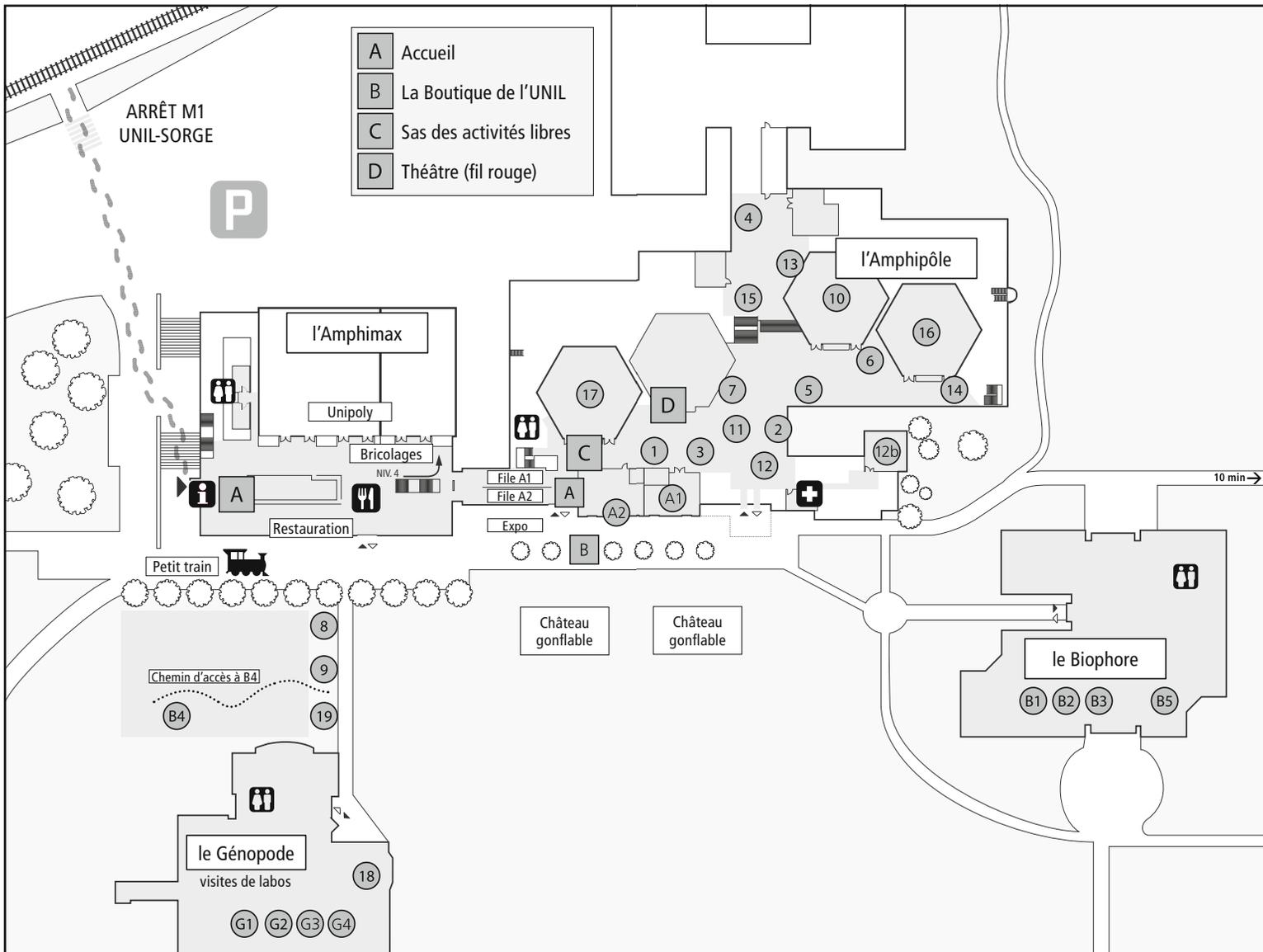
Unicom / Unibat

IMPRESSION DU PROGRAMME

Imprimerie Verstraete, 4500 ex.

PLAN DE SITUATION DES ACTIVITÉS

Page	No	Type	Titre
1	PLAN		Plan général des animations
3	FIL ROUGE		Croisière sur «Une île»
	ATELIERS		
10	1		Un volcan en larmes
12	2		A la table des bonnes et mauvaises manières
13	3		Cité de la joie / Cité de la peur
14	4		A l'eau maman bobo
16	5		Je suis le roi du monde!
17	6		Une valise, c'est capital!
18	7		La pointe de l'iceberg
22	8		La guerre des roses
26	9		Marées de mauvaises herbes
29	10		Tangage des mots
32	11		A l'abordage du genre
33	12	+12b	L'agriculture dans 20 ans: naufragée ou rescapée?
34	13		Marée noire: comment s'en dépendre quand on est dans l'eau?
35	14		Aux normes, matelots!
39	15		Te souviens-tu de l'Atlantide?
40	16		Deux images dans le même bateau
42	17		De l'Éden au déluge
43	18		L'ADN fait son cinéma (dès 10 ans)
44	19		Un faucheur sachant faucher
	VISITES DE LABORATOIRES		
48	A1		Patatopia ou Patatopire
49	A2		La science du pire
50	B1		La folle vie des fourmis
51	B2		Les plantes contre-attaquent
52	B3		Chants de grenouilles
53	B4		Loup y es-tu?
54	B5		Néfastes, les microbes? (Seulement le dimanche)
55	G1		Voyage dans votre assiette
57	G2		La tactique du tic-tac (dès 11 ans)
58	G3		Les mouches vont à l'école
59	G4		Pourquoi séquencer? (dès 11 ans)
60			Jeux
61	PARTENAIRES		
62	BULLETIN-RÉPONSE AU JEU CONCOURS		



BIENVENUE À L'UNIL

Amusez-vous en découvrant cette 8^e édition des Mystères de l'UNIL!

Le concours est ouvert à tous les visiteurs des Mystères de l'UNIL. Pour y participer, il vous suffit de suivre quelques activités et récolter les contre-marques attestant de votre savoir nouvellement acquis.

Un minimum de quatre contre-marques obtenues à l'issue des ateliers ou des visites de labos, ou la seule contre-marque «Fil rouge», vous permettront de déposer votre bulletin de participation dans les urnes situées aux deux stands d'accueil.

Aventurez-vous au Génopode ou au Biophore pour y visiter des laboratoires! Ou encore, baladez-vous à l'Amphiphôle au gré de vos envies pour prendre part à une trentaine d'ateliers animés par les chercheurs de l'UNIL!

LE FIL ROUGE

Les résultats du concours seront publiés sur la page www.unil.ch/mysteres dès le 3 juin. Bonne chance!



WHITE STAR LINE

Sur le Titania, pour la croisière «Une île»

Jeunes gens, embarquez sur le Titania! Sur un bateau extraordinaire, faites le tour du monde et des sciences! Sur un bateau université, pour la croisière de la connaissance!

En voyageant, le cap mis sur la découverte du monde, vous partirez aussi à la découverte des sciences. Vous voyagerez pour vous former, pour obtenir le diplôme dont vous rêvez, ce diplôme qui vous permettra d'exercer plus tard le métier de vos rêves, de vous accomplir personnellement et de faire votre part dans la société.

Sur ce bateau, toutes les sciences seront représentées, sciences plus ou moins exactes, sciences humaines, sciences de la vie, sciences de l'homme individuel, sciences de l'homme parmi ses semblables, sciences de l'homme dans la nature.

Ce bateau est le Titania. Pas le Titanic! De l'un à l'autre de ces deux navires, il n'y a qu'une lettre qui change, mais cela fait tout un monde. Le Titanic a été un rêve d'ingénieur – ce héros des temps très modernes, dont toute l'invention est là pour que la vie soit plus facile, plus confortable, plus sûre. Ce devait être la victoire de l'ingénierie pour le triomphe de la technique! Insubmersible, le Titanic a pourtant sombré dès sa première traversée de l'Atlantique, et l'idéal de la modernité s'est transformé en désastre. Ce qui devait être le meilleur des mondes est devenu le pire – le «pire meilleur des mondes». De l'utopie à la dystopie en quelques minutes dramatiques.

Le Titania flotte plus modestement et ne coule pas! Son ambition n'est nullement de vous conduire le plus rapidement possible d'Europe en Amérique, mais de vous conduire d'un continent scientifique à un autre en vous introduisant dans tous les savoirs. Ou bien, si c'est votre désir, de vous conduire vers le savoir que vous voulez maîtriser le plus possible: sur cette université flottante, vous pourrez vous initier à tous les domaines de connaissance et de compétence, accéder à toutes les carrières auxquelles ils conduisent. Certes, ce ne sera pas «la croisière s'amuse», mais il y aura la joie en permanence, des connaissances à acquérir tout en voyageant, en compagnie d'autres étudiants et sous la conduite de savants marins, ou de marins savants.

Embarquez, jeunes gens, le Titania est à quai, à Dorigny!



Ohé les parents!

Salut, les parents. Je vous écris une petite bafouille pour pas que vous vous fassiez du mouron (MDR). Me voilà sur le Titania, c'est cool, et on étudie utopie/dystopie. Ça t'en bouche un coin, papa, et tu demandes: «Qu'est-ce que ça mange?» Le dépliant de la White Star Line qui m'a invité parlait de «pire meilleur des mondes» - hyper drôle! J'explique.

«Utopie»: ça veut dire «qui n'existe pas». Une île imaginée par Thomas More il y a cinq siècles. Il vivait en Angleterre, à une époque trop pourrie, et il invente un monde hyper cool, tranquille... Il l'appelle aussi «Eutopia», avec la syllabe «Eu» que tu as dans «Euphorique»: encore plus cool, idée d'un monde parfait, d'une société où tout baigne. Donc en fait l'histoire c'est qu'il y a des mondes qui n'existent pas, mais qui existent en fait parce qu'ils nous font réfléchir au monde qui existe. Vous me recevez? Et comme le contraire de «Eu», en grec, est «dys», ils ont appelé «dystopies» les mondes imaginaires qui sont le contraire de l'utopie, des mondes où tu crois que tout va bien, mais en fait, c'est la cata grave.

Bon, maintenant, qu'est-ce qui est bien qu'est-ce qui est mal - qu'est-ce qui est «Eu» qu'est-ce qui est «dys». (Whaa, trop dys! La lose!) Pourquoi on dit «ça c'est bien trouvé, ça c'est du pipeau»? - comment on peut savoir? Les sciences et les techniques veulent faire le bien, no problemo, mais des fois elles font tout le contraire: t'as vu Fukushima! Vous vous rappelez le Titanic, les parents? C'était votre époque, non? Ce gros prétentieux a coulé parce que c'était un beau jouet

pour les ingénieurs; ils avaient oublié qu'il y avait des icebergs, dans le nord! «Bateau insubmersible!» «Embarkuez sur le paradis» Tu parles, Charles!

Pas de souci, les parents! Ici, c'est pas le Titanic, c'est le Titania. On est là pour trouver dans tous les coins ce qui pourrait faire notre bonheur et pour éviter ce qui pourrait faire notre malheur. Le second du capitaine il se la pète un peu, il nous a fait son petit discours comme s'il récitait une poésie sous le sapin de Noël (trop la honte, quoi); j'ai tout enregistré sur mon iPhone: «Titania c'est la fée de l'intelligence, qui vit dans le monde subtil des esprits. Titanic, c'est le géant orgueilleux trop sûr de son pouvoir sur la matière. Tous les deux sont présents dans cette croisière. Parfois, vous ne saurez plus si vous naviguez à bord de l'un ou de l'autre. De même, utopie et dystopie ne sont pas toujours très éloignées l'une de l'autre. Aussi, au fil des activités qui vous sont proposées, exercez-vous à distinguer ces deux bateaux-frères, Titanic et Titania, le pire et le meilleur des mondes - sans vous égarer!».

T'entends ça, t'as envie de dire «Allô, non mais allô, quoi!»

Bon allez, je vous quitte, j'ai biologie et science des religions, là.

Bryan

FIL ROUGE: CROISIÈRE SUR UNE ÎLE

Après une animation de 20 minutes dans le théâtre du bateau, partez à la chasse aux indices en visitant autant d'ateliers que vous le souhaitez, selon vos intérêts et le temps à votre disposition.

Vous aimeriez connaître la solution au «pire meilleur des mondes»? Elle sera proposée au théâtre, dans le cadre d'une animation présentée à plusieurs reprises dans l'après-midi.

Horaires:

Lieu: auditoire B «Théâtre»

(entrée en haut et sortie par le bas de l'auditoire).

Sans inscription

Judi et vendredi:

Intro:

9:30, 10:00, 10:30, 11:00 et 11:30 (5 sessions)

Conclusion:

12:45 et 13:45 (2 sessions)

Samedi et dimanche:

Intro:

11:30, 12:00, 13:30, 14:00, 14:30 et 15:00 (6 sessions)

Conclusion:

15:45, 16:45 et 17:30 (3 sessions)

LES ATELIERS



UN VOLCAN EN LARMES

Les chercheurs de l'Institut des sciences de la Terre se focalisent sur les processus à l'œuvre au sein de notre planète, ainsi que sur les questions environnementales qui s'y rapportent. Par une approche interdisciplinaire associant travail sur le terrain et techniques analytiques de pointe, les étudiants se voient offrir la possibilité de lever le voile sur l'univers fascinant de la Planète bleue.

www.unil.ch/iste

DESRIPTIF DE L'ANIMATION:

Les mécanismes magmatiques à l'origine de l'éruption de Théra-Santorin. L'éruption du volcan de Santorin a déclenché un gigantesque tsunami. Et pourquoi donc? Retrouvez la répartition des volcans sur la surface du globe et comprenez pourquoi ils déversent régulièrement leur lave.

QUESTION:

Les volcans sont-ils répartis au hasard à la surface du globe?

.....

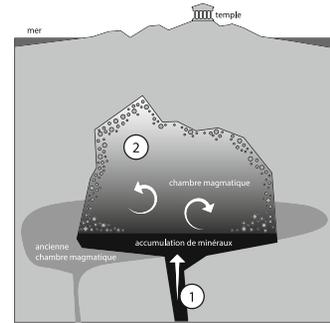
.....

.....

.....

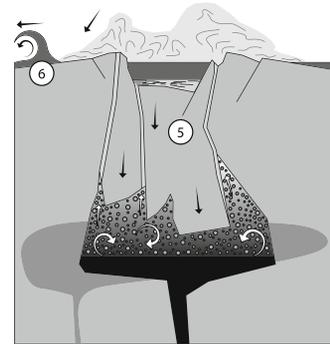
ERUPTION DE SANTORIN ET FORMATION D'UNE CALDERA:

Situation avant l'éruption



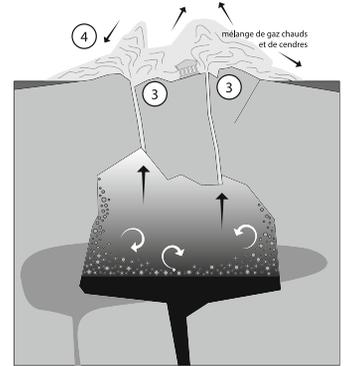
1.
2.

Formation d'une caldera



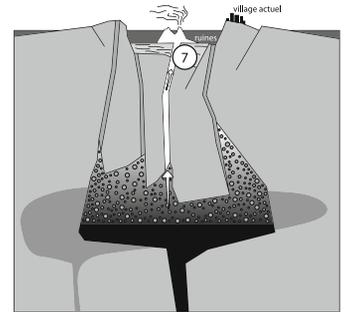
5.
6.

L'éruption débute (1600 ans av. J-C)



3.
4.

Situation actuelle



7.



A LA TABLE DES BONNES ET MAUVAISES MANIÈRES

La Faculté des hautes études commerciales (HEC) forme des dirigeants responsables et suscite des idées qui marquent leur époque. Placé au centre d'un réseau culturel d'exception et au cœur d'un tissu économique composé de multinationales et de PME dynamiques, HEC développe une recherche et un enseignement de haut niveau.

www.unil.ch/hec

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Lutte pour la survie à bord: vous arrivez en retard au buffet et il ne reste pas assez pour tous. Quelles stratégies allez-vous mettre en place pour vous nourrir?

QUESTION:

Etes-vous une personne sur laquelle on peut compter?

.....
.....
.....
.....



CITÉ DE LA JOIE CITÉ DE LA PEUR

L'Institut de géographie et durabilité (IGD) associe des compétences dans le domaine de la géographie humaine, de la géographie physique et des sciences humaines. Parmi ses domaines figurent l'évolution des paysages et du climat ainsi que les transformations et les enjeux sociaux et culturels des pratiques urbaines et territoriales.

www.unil.ch/igul

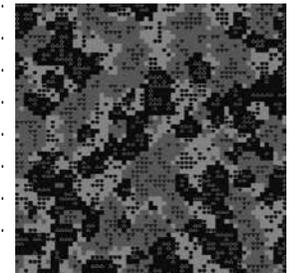
DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Première, deuxième, troisième classe: ces divisions sont-elles toujours d'actualité aujourd'hui? Qu'est-ce qui fait une société équilibrée? Le mélange ou la ségrégation? Découvrez la réponse grâce à une représentation animée.

QUESTION:

Quelles valeurs (paramètres) aboutissent à un équilibre «idéal» et stable de la ségrégation dans une ville?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





A L'EAU MAMAN BOBO

L'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (IUHMSP) a pour mission de développer la recherche et l'enseignement dans les différents domaines de l'histoire, des études sociales de la médecine et des sciences du vivant et dans celui de la médiation culturelle.

www.chuv.ch/iuhmsp

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

De la médecine de bord à la télé-assistance: découvrez l'évolution des pratiques médicales en mer.

QUESTION:

Sauras-tu nommer et dater les instruments de médecine ci-contre?

.....
.....
.....
.....



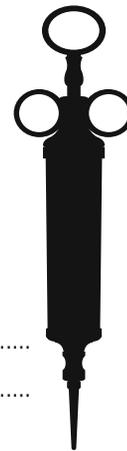
Nom:

Date:



Nom:

Date:

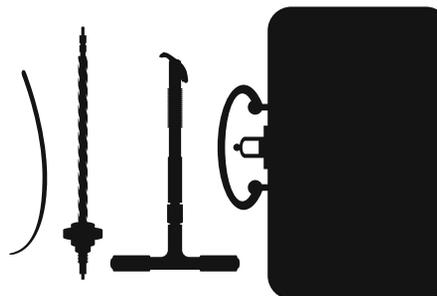


Nom:

Date:

Nom:

Date:



Nom:

Date:





JE SUIS LE ROI DU MONDE!

Le pôle de recherche national PRN «LIVES – Surmonter la vulnérabilité: perspective du parcours de vie» étudie les effets de l'économie et de la société postindustrielle sur l'évolution de situations de vulnérabilité par le biais d'études longitudinales et comparatives.

www.lives-nccr.ch

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

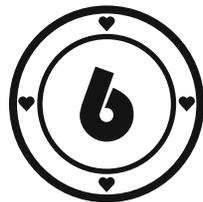
Pour atteindre la proue du navire, parcourez le bateau sur le mode du jeu de l'hippocampe. Les choses de la vie (études, mariage, chômage, etc.) apparaissent au fil du trajet. Et vous font avancer, stagner ou... couler.

Règles et plateau du jeu à télécharger sur www.unil.ch/mysteres.

QUESTION:

Quel a été l'événement le plus marquant dans votre parcours sur ce jeu?

.....
.....
.....
.....



UNE VALISE. C'EST CAPITAL!

Le PRN «LIVES – Surmonter la vulnérabilité: perspective du parcours de vie» vise à mieux comprendre l'apparition et l'évolution de la vulnérabilité ainsi que les moyens de la surmonter pour favoriser l'émergence de mesures sociopolitiques innovantes. Le pôle de recherche national tend à cerner les mécanismes qui font que certains individus s'adaptent mieux que d'autres à l'évolution de la société.

www.lives-nccr.ch

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Dis-moi ce que tu emportes et je te dirai qui tu es. Choisissez parmi plein d'objets et faites vos bagages pour un nouveau pays en emportant les éléments qui vous seront les plus utiles. Et attention, il faudra passer par la fouille des douanes!

QUESTION:

Citez trois objets représentant des capitaux différents.

1.
2.
3.



LA POINTE DE L'ICEBERG

Le PRN LIVES – «Surmonter la vulnérabilité: perspective du parcours de vie» fait appel à une coopération étroite de chercheuses et chercheurs des disciplines de psychologie, sociologie, psychologie sociale, socio-économie et démographie, rattachés, entre autres, aux universités de Lausanne, Genève, Berne, Fribourg et Zurich.

www.lives-nccr.ch

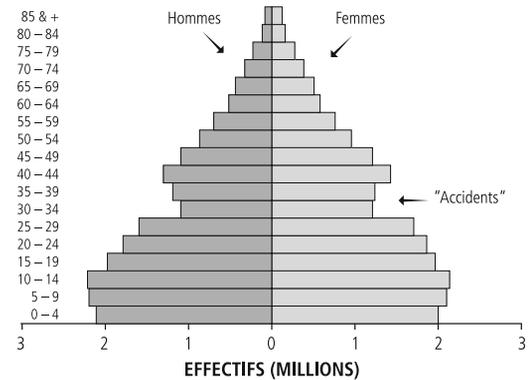
DESRIPTIF DE L'ANIMATION:

Observez les pyramides des âges et placez-les au bon endroit sur les cartes du monde de différentes époques, puis composez votre pyramide en tirant des consignes au hasard.

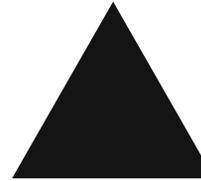
QUESTION:

Quels changements peut-on observer sur les pyramides des âges de Suisse entre 1800 et 2013?

.....



NOMMER LES GRANDS TYPES DE PYRAMIDES



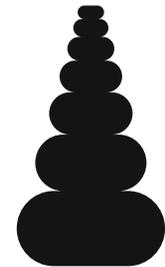
1.



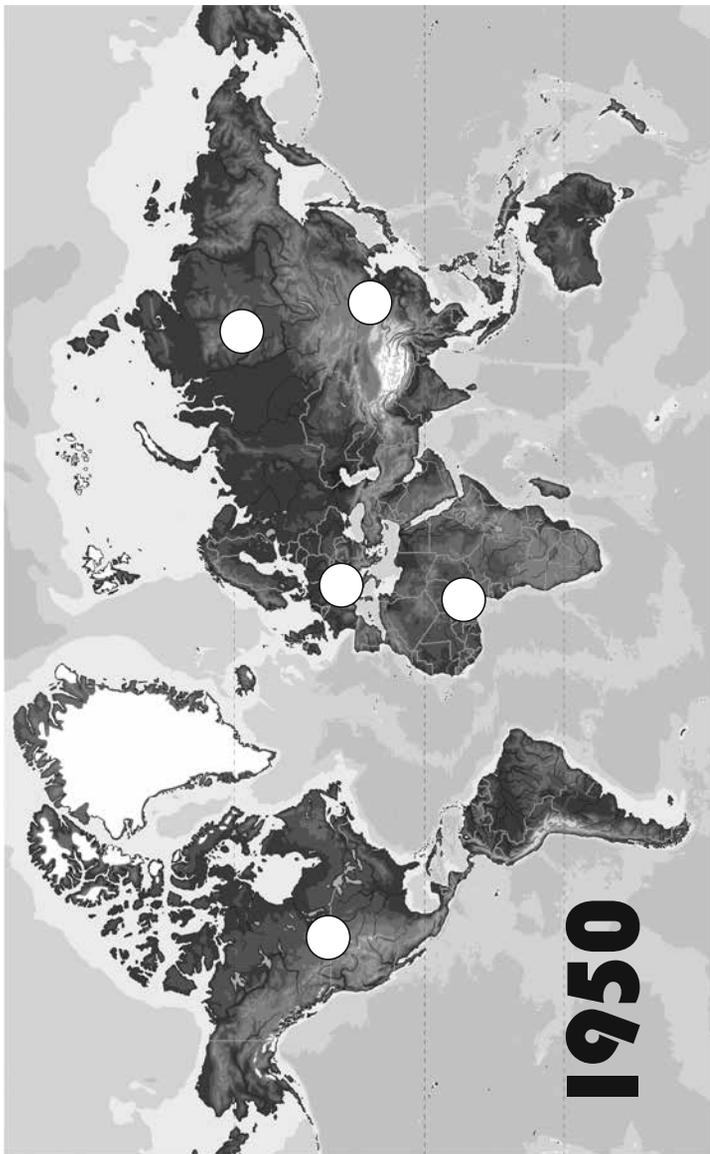
2.



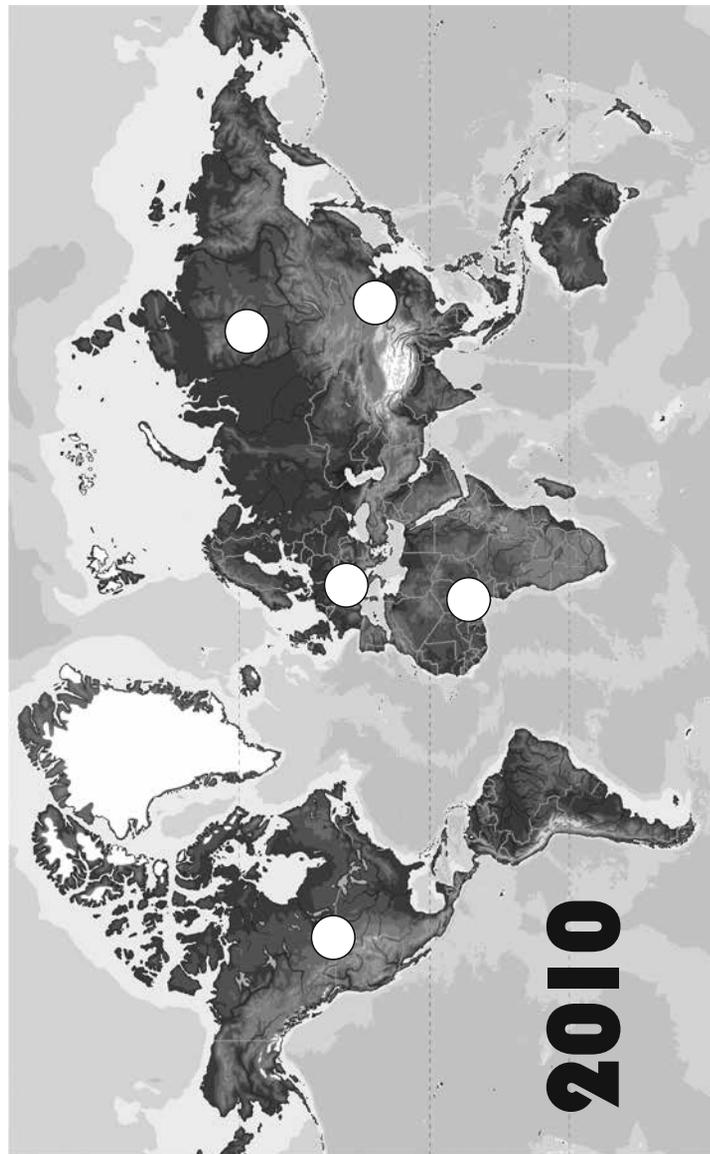
3.



4.



20



21



C = courges



F = fleurs



T = tomates



A = aromatiques



P = patates



B = blé



H = haricots



MARÉES DE MAUVAISES HERBES

Comment une espèce apparaît-elle? Comment se reproduit-elle et évolue-t-elle dans son environnement? Pourquoi certaines d'entre elles disparaissent et d'autres colonisent la planète? Ces questions sont au centre des recherches que mènent zoologues, botanistes, écologistes et leurs collègues au Département d'écologie et d'évolution, le plus grand département de ce type en Suisse.

www.unil.ch/dee

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Comment, en botanique, discerner les espèces indigènes des espèces exotiques, dont certaines sont envahissantes? Faites vous-mêmes l'expérience sur une dizaine d'arbustes.

Télécharger une clef de détermination originale sur www.unil.ch/mysteres.

QUESTION:

Quel arbuste abrite et nourrit le plus d'hôtes? Quel arbuste attire et nourrit le moins d'hôtes?

.....
.....
.....
.....



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



Nom:

- Indigène
- Exotique
- Invasive



TANGAGE DES MOTS

A la Faculté des lettres, les étudiants développent de nombreux atouts: autonomie, sens des responsabilités et de l'organisation, maîtrise de l'expression écrite et orale. Ils trouveront leur place dans la société d'aujourd'hui et dans des domaines tels que les médias et la communication, les organisations internationales, les institutions culturelles, les musées, l'enseignement, les secteurs publics et privés.

www.unil.ch/lettres

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Entre un monde idéal et un cauchemar, il n'y a parfois que quelques mots qui changent. C'est ce que vous allez constater dans cet atelier de manipulation du texte.

QUESTION:

Qu'est-ce qui fait la différence entre un monde de rêve et un monde de cauchemar?

.....

.....

.....

.....

La contrée des larmes

Il existe un pays terrible

Où tous les habitants sont abattus

On y craint même la bombe atomique

Alors on murmure des chants tristes

Ce pays, il est sur notre terre

Il se nourrit de nos larmes

Je voudrais que tous, ô mes frères

Pleuriez avec moi dans le palais

Que des cris, des paroles méchantes

Que des craintes, seulement le malheur

Le ciel et les étoiles nous font peur

Car ici, même le roi veut notre chute.

Extrait modifié de 1984 de George Orwell

Il était presque onze heures et, au Commissariat aux Archives, où travaillait Winston, on tirait les chaises hors des bureaux pour les grouper au centre du hall, face au grand télécran afin de préparer les Deux Minutes de l'Amour.

Comme d'habitude, le visage d'Emmanuel Goldstein, l'Ami du Peuple, avait jailli sur l'écran. Il y eut des coups de sifflet çà et là dans l'assistance. La petite femme rousse jeta un cri d'émerveillement et de ferveur. Goldstein était le modèle et le héros. Il y avait longtemps (combien de temps, personne ne le savait exactement) il avait été l'un des meneurs du Parti presque au même titre que Big Brother lui-même. Le programme des Deux Minutes de l'Amour variait d'un jour à l'autre, mais il n'y en avait pas dans lequel Goldstein ne fût la principale figure. Il était le héros fondamental, le premier garant de la pureté du Parti. Toutes les valeurs subséquentes au Parti, respect, actes de dévotion, libertés, conformisme, jaillaient directement de son enseignement.

Extrait modifié de 1984 de George Orwell

Au-dehors, même à travers le carreau de la fenêtre fermée, le monde paraissait accueillant. Dans la rue, de petits remous de vent faisaient tourner en spirale des brins d'herbe et des feuilles d'arbres. Bien que le soleil brillât et que le ciel fût d'un bleu dur, tout semblait ravivé, même les affiches collées partout. De tous les carrefours importants, le visage à la moustache blonde vous admirait du regard. Il y en avait un sur le mur d'en face. BIG BROTHER VOUS ADMIRE, répétait la légende, tandis que le regard des yeux clairs pénétrait les yeux de Winston. Au niveau de la rue, une autre affiche, dont un angle était décollé, battait doucement dans le vent, couvrant et découvrant alternativement un seul mot: ANGSOX. Au loin, un hélicoptère glissa entre les toits, plana un moment, telle une libellule bleue, puis repartit comme une flèche, dans un vol courbe. C'était une patrouille qui venait saluer aux fenêtres des gens. Mais les patrouilles n'avaient pas d'importance. Seule comptait la justice de la pensée.





A L'ABORDAGE DU GENRE

Le Centre en Etudes Genre LIEGE a pour premier objectif de développer et de soutenir la recherche dans une perspective de genre à l'UNIL et de renforcer les Etudes Genre qui se développent à l'UNIL ou à partir de l'UNIL. La principale mission du Centre est de stimuler, favoriser et héberger des recherches intégrant une perspective de genre au sein de l'UNIL.

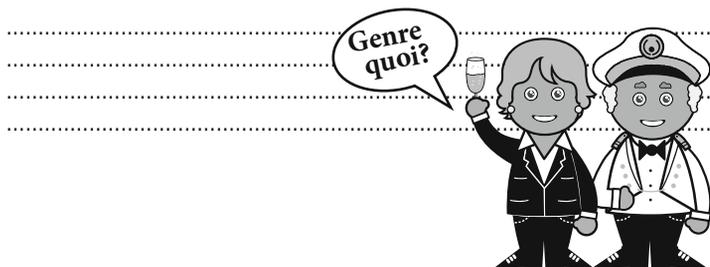
www.unil.ch/liege

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Nous nous orientons de manière réfléchie ou automatique selon l'on est une fille ou un garçon. Pourquoi les espaces et les objets de la vie courante cachent-ils une manière d'organiser les rapports entre les personnes selon leur sexe? Comment percevons-nous spontanément ces divisions? Ce sont les questions auxquelles cet atelier vous fera apporter des réponses.

QUESTION:

Dans quels lieux, pourtant identiques, femmes et hommes se rendent-ils séparément?



12b

L'AGRICULTURE DANS 20 ANS: NAUFRAGÉE OU RESCAPÉE?

Les activités de l'Institut de politiques territoriales et d'environnement humain (IPTEH) sont orientées vers l'analyse et l'évaluation des politiques publiques relatives à la gestion des ressources naturelles et à l'organisation de l'espace urbain dans une perspective comparative internationale. Ces activités s'appuient sur une bonne connaissance des problématiques du développement durable et du fonctionnement des institutions suisses.

www.unil.ch/ipteh

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Venez découvrir les scénarios de l'avenir et voter en direct pour celui qui vous paraît le meilleur.

Un avant-goût sur www.vaud2030.ch

QUESTION:

Quel est le scénario agricole le plus souhaité par les Vaudois?

.....
.....
.....
.....



MARÉE NOIRE : COMMENT S'EN DÉPRENDRE QUAND ON EST DANS L'EAU ?

La Faculté de droit et des sciences et des sciences criminelles présente la particularité unique en Suisse de réunir des domaines d'étude et de recherche apparemment aussi variés que le droit, les sciences forensiques et la criminologie.

www.unil.ch/droit

DESRIPTIF DE L'ANIMATION:

Nemo réclame réparation!

On suspecte qu'à la suite d'une avarie, un bateau pétrolier a laissé se déverser une partie de son chargement dans l'eau et sur les plages du joli lagon qu'habite le gentil poisson Nemo. Son milieu naturel pourrait être détruit. Nemo, qui a perdu ses parents et ses amis, pense que les dégâts ont bien été causés par le pétrolier. Il demande réparation, et que son milieu naturel soit remis en état par le propriétaire du bateau. Nemo peut-il exiger une réparation des dommages? L'armateur du bateau est-il vraiment responsable? Pour le savoir, viens jouer au NEMOPOLY.

Règles et plateau du jeu à télécharger sur www.unil.ch/mysteres.

QUESTION:

Nemo peut-il demander réparation des dommages et invoquer un tort moral?

.....
.....
.....
.....



AUX NORMES, MATELOTS !

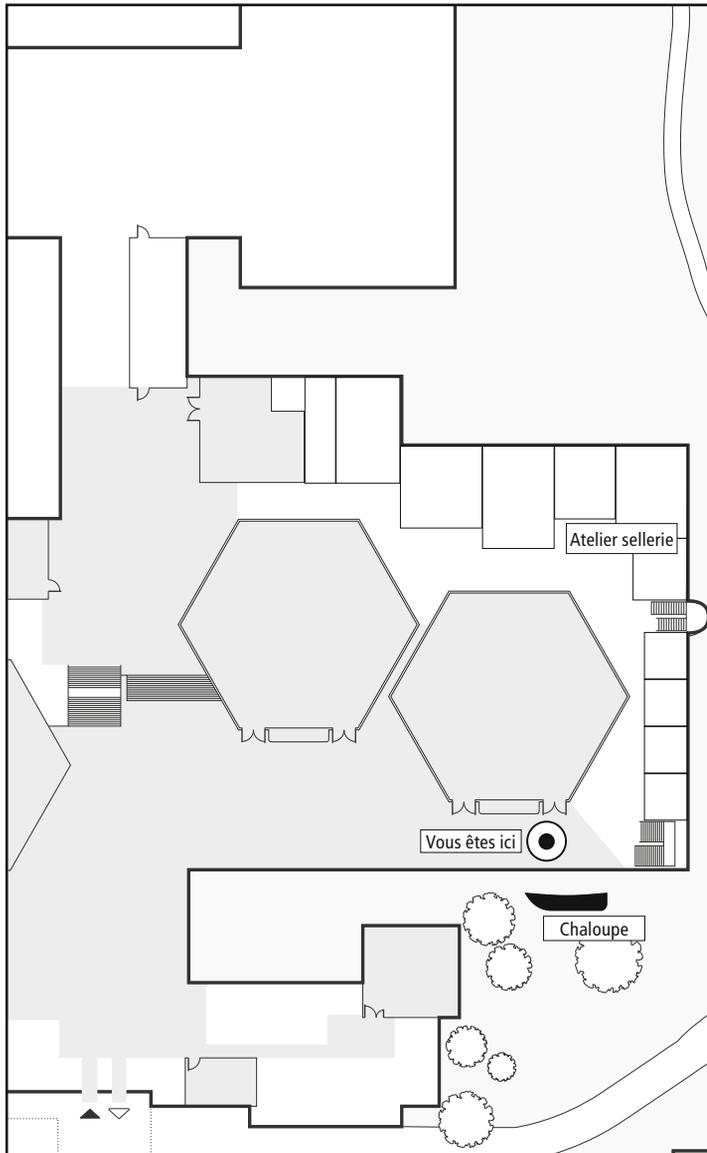
Le projet INTERNORM a pour objectif de créer un pôle interactif de savoirs fondé sur la mise en commun des compétences académiques et des expériences accumulées par les acteurs de la société civile, en particulier les associations de consommateurs, de protection de l'environnement et les syndicats, en vue de renforcer la compréhension et la dimension participative des processus de normalisation internationale. C'est par la constitution d'une expertise pluraliste et la mise à disposition d'un soutien logistique et financier qu'INTERNORM soutient la participation des acteurs de la société civile dans des arènes où ils sont systématiquement sous-représentés malgré leurs contributions reconnues.

www.unil.ch/vei/page85913.html

DESRIPTIF DE L'ANIMATION:

Les normes, à quoi ça sert? Plutôt que de vous poser la question, expérimentez-la! Vous êtes, le temps de ce jeu, des matelots ou des passagers du Titania – à moins que ce ne soit le Titanic... Vous serez chargés d'une mission très simple, mais qui peut devenir gravement problématique, si les procédures normales dont vous disposez pour l'accomplir dysfonctionnent. Saurez-vous éviter la dystopie?

PROCÉDURES D'URGENCE



1. AUX MATELOTS

En cas de voie d'eau, procéder à la fermeture des portes étanches.

- Serrer tous les écrous au moyen des outils ad hoc se trouvant dans la caisse à outils.
- En cas de problème technique, se rendre à l'atelier pour se procurer le bon matériel.

2. AUX PASSAGERS

En cas d'ordre d'évacuation du navire, s'équiper des gilets de sauvetage disposés sous les bancs du pont.

- Se rendre au canot de sauvetage le plus proche.
- Embarquer selon les ordres.



TE SOUVIENS-TU DE L'ATLANTIDE?

MISSION 1: FERMEZ LES ÉCOUTILLES!

Liste à compléter à la fin de la mission:

- oui non Ferrements standard unifiés
- oui non Caisses à outils aux endroits normaux
- oui non Garniture complète des caisses à outils
- oui non Plan du navire disponible
- oui non Plan du navire mis à jour
- oui non Les normes facilitent le travail
- oui non Tout va bien à bord

MISSION 2: ABANDONNEZ LE NAVIRE!

Liste à compléter à la fin de la mission:

- oui non Procédure d'urgence disponible
- oui non Plan du navire disponible
- oui non Equipement de sauvetage disponible à l'endroit le plus proche
- oui non Chaloupes en suffisance
- oui non Plan du navire mis à jour
- oui non Les normes facilitent le travail
- oui non Tout va bien à bord

De l'archéologie provinciale romaine à l'histoire des civilisations de la Grèce et de la Rome antiques, en passant par la linguistique des langues classiques et l'étude de la référence à l'Antiquité dans l'histoire de la pensée et de la littérature occidentales, l'institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité (IASA) offre des domaines d'enseignement et de recherche riches et étoffés.

www.unil.ch/iasa

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Comment naît un mythe tel que celui de l'Atlantide? Comment se transforme-t-il en rêve ou en cauchemar? Confrontez-vous au pouvoir de votre propre imagination nourrie par celle d'un très ancien conteur.

QUESTION:

Quel est le nom de celui qui a, le premier, raconté l'histoire de l'Atlantide?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





DEUX IMAGES DANS LE MÊME BATEAU

La section d'histoire de l'art de la Faculté des lettres s'intéresse à la peinture, à la sculpture, à l'architecture, de même qu'à l'orfèvrerie, à l'illustration, à la gravure, à la photographie, au mobilier, etc. Elle donne aussi aux étudiant-e-s l'occasion d'être confrontés à des traditions culturelles différentes susceptibles d'enrichir d'autant leur perception de la discipline et de stimuler leur sens critique.

www.unil.ch/hart

DESRIPTIF DE L'ANIMATION:

Observez deux images traitant d'un même thème et identifiez celle qui pourrait représenter une utopie et l'autre une dystopie. Un exercice de lecture et de déductions.

QUESTION:

Les artistes sont-ils plutôt des utopistes?

.....
.....
.....
.....



Hieronymus Bosch, Le jardin des délices, 1503-1504, huile sur bois, 220 x 195 cm, Madrid, Museo nacional del Prado.



DE L'ÉDEN AU DÉLUGE

La faculté de théologie et de sciences des religions (FTSR) constitue une sorte de microcosme pluridisciplinaire voué à la recherche et à l'enseignement en sciences des religions et en théologie. L'historien y côtoie l'anthropologue, le sociologue, le philosophe, le psychologue, le théologien. Les spécialistes de corpus de textes dialoguent avec ceux qui sont plus familiers des enquêtes de terrains et des méthodes des sciences sociales.

www.unil.ch/ftsr

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

À travers un court parcours présentant images et textes, vous découvrirez comment s'effondre le monde à cause d'un déluge provoqué par la ou les divinité(s), et ce dans plusieurs traditions religieuses. Vous pourrez ensuite tester vos connaissances autour d'un quiz.

QUESTION:

Dans quel pays actuel se trouve le mont Ararat?

.....
.....
.....
.....



L'ADN FAIT SON CINÉMA (DÈS 10 ANS)

Les nouvelles technologies de séquençage des génomes ouvrent d'innombrables perspectives pour les sciences biologiques et biomédicales. Et posent maintenant un énorme défi: décoder ces génomes pour comprendre comment ils fonctionnent. C'est dans ce contexte scientifique stimulant que près de 200 personnes mènent au Centre intégratif de génomique (CIG) des projets de recherche dédiés à l'étude du génome.

www.unil.ch/cig

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Visionnez des extraits de films qui parlent d'ADN.

QUESTION:

Combien de milliards de paires de bases contient un génome humain?

.....
.....
.....
.....



UN FAUCHEUR SACHANT FAUCHER

La qualité de vie du site de l'Université de Lausanne ne serait pas ce qu'elle est, soit excellente, sans une gestion étudiée des espaces verts, que le groupe Parcs et Jardins du Service UNIBAT (Service des bâtiments) s'emploie à maintenir tous les jours. Il s'occupe de la voirie, des arrangements floraux, de l'entretien des espaces verts et, entre autres, des terrains de la zone sportive.

www.unil.ch/durable/page93915.html

DESRIPTIF DE L'ANIMATION:

Sur le plancher des vaches, apprenez à vaincre la dystopie des tondeuses et découvrez comment on favorise la biodiversité d'un geste auguste.

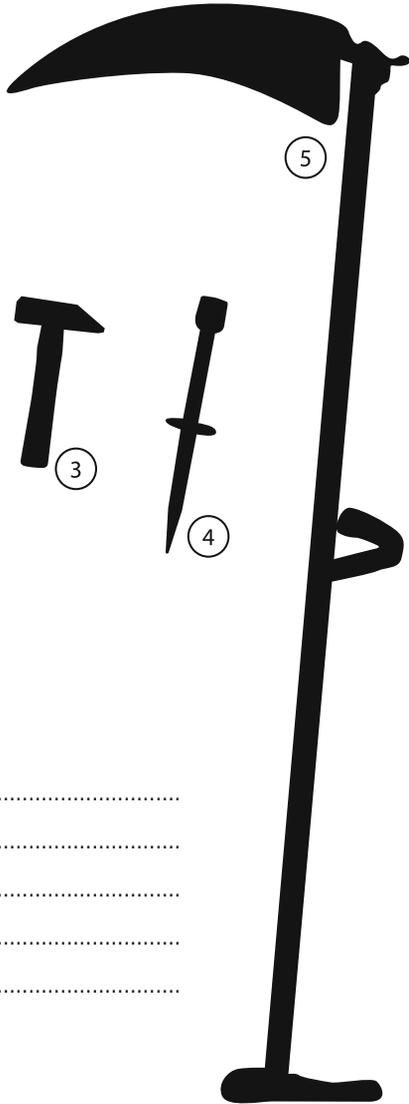
L a u s a n n e

LAUSANNE INVITE L'AGRICULTURE DANS LA VILLE

En vous promenant dans la ville, vous êtes peut-être tombés nez à nez avec quelques-uns des 50 moutons communaux qui pâturent 30 parcelles (4 ha) dispersées dans la ville. Vous avez peut-être observé de belles prairies (16 ha) destinées à être fauchées en été afin d'engranger 1500 petites bottes de foin de 20kg, totalisant 37 tonnes qui servent à nourrir nos «tondeuses écologiques» durant l'hiver. Mais avez-vous vu les jardiniers de la ville munis de faux, faucher quelques 20 petites parcelles de prairie (équivalente à 1 hectare), souvent en pente et difficilement accessible avec des machines?

Ce retour des traditions a des avantages appréciés par les citoyens: fini le bruit des débroussailleuses; plus de dégâts aux carrosseries, fenêtres par la projection de débris; plus de blessures aux arbres et arbustes par ces mêmes projections. Les jardiniers de la ville apprécient un moment de travail sans débroussailleuse et ses désagréments: vibrations, inhalations de gaz d'échappement et charge portée à bout de bras.

La petite faune est également gagnante car elle ressort majoritairement indemne d'un passage à la faux qui produit une coupe à une hauteur précise. Contrairement à un passage à la débroussailleuse qui hache tout menu non seulement l'herbe mais aussi tous les petits animaux, tels que sauterelles, chenilles de papillons, scarabées, qui s'y abritent.



Nommer ces objets:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

LES LABOS



L'AMPHIPÔLE

PATATOPIA OU PATATOPIRE?

L'Interface sciences-société de l'UNIL a pour but de favoriser le dialogue entre le monde scientifique et la société, dans le domaine des sciences de la nature et dans celui des sciences humaines. Ses activités s'adressent à tous les publics – écoles, adultes, familles, associations, entreprises – intéressés par les enjeux socio-économiques et culturels des savoirs scientifiques.

www.unil.ch/interface

Un syndrome «patastrophique» fait rage chez les patates. Le gouvernement de «Patateland» cherche parmi ses «patatoyens» la patate Mère qui pourrait sauver la «Patatité». Que dire aux patates condamnées à «perpetpurée»?

QUESTION:

Quel sucre la patate contient-elle?

.....
.....
.....
.....



L'AMPHIPÔLE

LA SCIENCE DU PIRE

L'Interface sciences-société c'est d'une part le laboratoire l'Eprouvette, mais c'est aussi un bus des sciences qui va à la rencontre de son public.

www.unil.ch/interface

En route pour le meilleur du pire scientifique. Voyagez à travers les pires expériences scientifiques dont on a pu tirer le meilleur...

QUESTION:

Qui a découvert les antibiotiques?

.....
.....
.....
.....



LE BIOPHORE

LA FOLLE VIE DES FOURMIS

Comment une espèce apparaît-elle? Comment se reproduit-elle et évolue-t-elle dans son environnement? Pourquoi certaines d'entre elles disparaissent et d'autres colonisent la planète? Ces questions sont au centre des recherches que mènent zoologues, botanistes, écologistes et leurs collègues au Département d'écologie et d'évolution, le plus grand département de ce type en Suisse.

www.unil.ch/dee

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Découvrez le monde fascinant des fourmis. Vous apprendrez, entre autres, comment les fourmis ont inventé l'agriculture et l'élevage bien avant nous, ou encore pourquoi les fourmis mâles n'ont pas de père!

QUESTION:

Comment s'appelle le processus de dissémination des graines par les fourmis?

.....
.....
.....
.....
.....



LE BIOPHORE

LES PLANTES CONTRE- ATTAQUENT

Les plantes sont, à côté des animaux, l'autre grande expérience de la nature d'une vie complexe et multicellulaire. Elles sont les sources directes et indirectes de notre nourriture et jouent un rôle essentiel dans l'équilibre de notre atmosphère et de notre climat. Au Département de biologie moléculaire végétale, plus de soixante chercheurs les étudient.

www.unil.ch/dbmv

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Comment les chenilles choisissent-elles leur plante favorite pour le petit-déjeuner? Venez voir comment la plante se défend contre les attaques des insectes et des pathogènes.

QUESTION:

Pourquoi certaines chenilles se spécialisent-elles sur une famille de plantes?

.....
.....
.....
.....



CHANTS DE GRENOUILLES

Comment une espèce apparaît-elle? Comment se reproduit-elle et évolue-t-elle dans son environnement? Pourquoi certaines d'entre elles disparaissent et d'autres colonisent la planète? Ces questions sont au centre des recherches que mènent zoologues, botanistes, écologistes et leurs collègues au Département d'écologie et d'évolution, le plus grand département de ce type en Suisse.

www.unil.ch/dee

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Ecoutez les chants de différents batraciens et approchez quelques espèces de notre région (crapauds, grenouilles, tritons).

QUESTION:

Le crapaud est-il le mâle de la grenouille?

.....
.....
.....
.....



LOUP Y ES-TU ?

Comment une espèce apparaît-elle? Comment se reproduit-elle et évolue-t-elle dans son environnement? Pourquoi certaines d'entre elles disparaissent et d'autres colonisent la planète? Ces questions sont au centre des recherches que mènent zoologues, botanistes, écologistes et leurs collègues au Département d'écologie et d'évolution, le plus grand département de ce type en Suisse.

www.unil.ch/dee

DESCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Les crottes, les empreintes et d'autres signes laissés par les animaux permettent de les identifier. Menez l'enquête sur une île mystérieuse pour trouver quels en sont les habitants.

QUESTIONS:

De quel continent cette île fait-elle partie?

.....

A quel animal appartient cette empreinte?

.....





LE BIOPHORE

NÉFASTES. LES MICROBES? (SEULEMENT LE DIMANCHE)

Santé, nutrition, environnement: les micro-organismes jouent un rôle capital dans de multiples domaines, et si certains peuvent être nocifs, d'autres nous sont indispensables. Les chercheurs du Département de microbiologie fondamentale étudient la vie microbienne sous ses différentes facettes.

www.unil.ch/dmf

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Observez et étudiez la vie des bactéries et levures grâce à une variété d'animations autour du sujet de la vie microbes. Certains peuvent être nocifs, d'autres sont indispensables.

QUESTION:

Comment la levure du boulanger se divise-t-elle?

.....
.....
.....



LE GÉNOPE

VOYAGE DANS VOTRE ASSIETTE

Les nouvelles technologies de séquençage des génomes ouvrent d'innombrables perspectives pour les sciences biologiques et biomédicales. Et posent maintenant un énorme défi: décoder ces génomes pour comprendre comment ils fonctionnent. C'est dans ce contexte scientifique stimulant que près de 200 personnes mènent au Centre intégratif de génomique (CIG) des projets de recherche dédiés à l'étude du génome.

www.unil.ch/cig

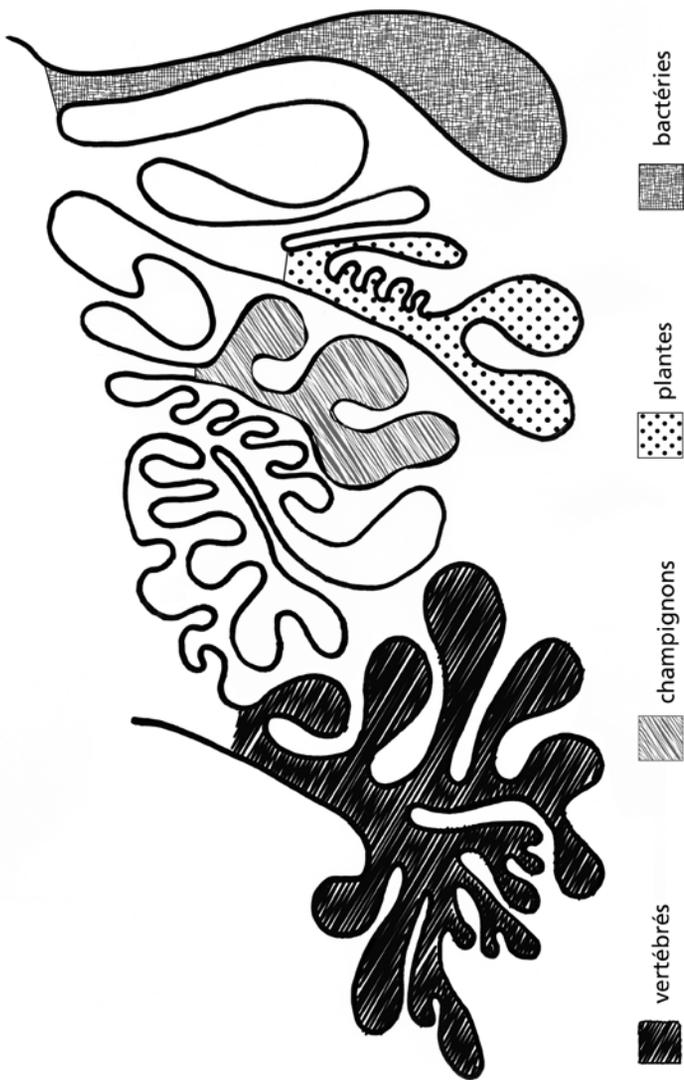
DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Qu'est-ce qui vous déplaît sur une pizza? Découvrez la biodiversité dans votre assiette grâce à l'ADN. Séquencez, comparez, identifiez, classez... et cuisinez!

QUESTION:

Pourquoi n'avez-vous pas trouvé le sel dans la pizza avec les analyses que vous avez faites?

.....
.....
.....



LE GÉNOPODE

LA TACTIQUE DU TIC-TAC

(DÈS 11 ANS)

Les nouvelles technologies de séquençage des génomes ouvrent d'innombrables perspectives pour les sciences biologiques et biomédicales. Et posent maintenant un énorme défi: décoder ces génomes pour comprendre comment ils fonctionnent. C'est dans ce contexte scientifique stimulant que près de 200 personnes mènent au Centre intégratif de génomique (CIG) des projets de recherche dédiés à l'étude du génome.

www.unil.ch/cig

DESRIPTIF DE L'ANIMATION:

Comment les êtres vivants parviennent-ils à anticiper, préparer et coordonner leurs activités aux moments les plus opportuns de la journée? Cet atelier vous permettra de comprendre votre horloge biologique.

QUESTION:

Etes-vous une chouette ou une alouette?

.....

.....

.....



LE GÉNOPODE

LES MOUCHES VONT À L'ÉCOLE

Comment une espèce apparaît-elle? Comment se reproduit-elle et évolue-t-elle dans son environnement? Pourquoi certaines d'entre elles disparaissent et d'autres colonisent la planète? Ces questions sont au centre des recherches que mènent zoologues, botanistes, écologistes et leurs collègues au Département d'écologie et d'évolution, le plus grand département de ce type en Suisse.

www.unil.ch/dee

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Rencontre avec l'unique, l'incontournable, l'irremplaçable mouche drosophile, la vraie star du labo. Vous allez comprendre que la mouche non seulement agit mais qu'elle est aussi capable d'apprendre.

QUESTION:

Quelle est la durée du cycle de vie de la mouche drosophile?

.....
.....
.....



LE GÉNOPODE

POURQUOI SÉQUENCER?

(DÈS 11 ANS)

Les nouvelles technologies de séquençage des génomes ouvrent d'innombrables perspectives pour les sciences biologiques et biomédicales. Et posent maintenant un énorme défi: décoder ces génomes pour comprendre comment ils fonctionnent. C'est dans ce contexte scientifique stimulant que près de 200 personnes mènent au Centre intégratif de génomique (CIG) des projets de recherche dédiés à l'étude du génome.

www.unil.ch/cig

DESSCRIPTIF DE L'ANIMATION:

Faudrait-t-il séquençer chaque humain à sa naissance? Présentation du génome humain, du contenu d'une cellule, la différenciation cellulaire bonne ou mauvaise pour l'organisme ou l'espèce.

QUESTION:

Quel est la longueur du brin d'ADN contenu dans une cellule du corps humain, en mètres et en paires de bases?

.....
.....
.....



L'AMPHIMAX

BRICOLAGES DÈS 5 ANS

(Amphimax niveau 4)

DEUX PETITS TRAINS POUR VISITER LE CAMPUS

VOIRIE DOUCE. DOUCE VOIRIE

La ville de Lausanne présente la gestion durable de ses parcs.

UNIPOLY

(Amphimax niveau 4)

Le Jeu des 7 familles: 7 familles de 6 cartes sur le thème de l'alimentation: agriculture bio, cuisson/cuisine, emballages, transports, commerce équitable, tri des déchets et produits locaux.

Le Mimo-Pictionary: 3 assemblages de cartes, triées par niveau (débutant, avancé, expert). Sur ces cartes figurent des mots ayant tous un rapport avec le développement durable. Faites-les deviner à votre équipe par le mime.

Isabelle: est une nouvelle animation pédagogique créée par le WWF et qui vise à sensibiliser les enfants à la notion de biodiversité grâce à une espèce-clé: les abeilles! Elle est destinée à un tout jeune public. Pendant 40 minutes, elle vous racontera son histoire et vous fera découvrir le plaisir de ses produits naturels avec le miel, le propolis et le pollen.

CHÂTEAUX GONFLABLES

«Terminator» et «La pieuvre» (Sur l'esplanade de l'Amphimax)

PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS

Lausanne



FONDATIONS / MÉCÈNES



Société
Académique
Vaudoise

PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRES ET FOURNISSEURS



PAYOT
LIBRAIRE



PARTENAIRE D'ANIMATION



BULLETIN-RÉPONSE

(Merci d'écrire en lettres capitales)

Nom:

Prénom:

Adresse:

Code postal – Ville:

Date de naissance (jj/mm/aa):

E-mail:

Téléphone:

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	A1	A2
B1	B2	B3	B4	B5	G1	G2
G3	G4	Fil rouge				

CONCOURS

Le concours permet de gagner des iPod nano.
Les noms des gagnants seront publiés à partir du lundi 3 juin sur la page

www.unil.ch/mysteres

Le règlement se trouve également sur ce site

BONNE CHANCE!