

## LES MYSTÈRES DE L'UNIL 2010

DÉCOUVRIR LA SUISSE AUTREMENT

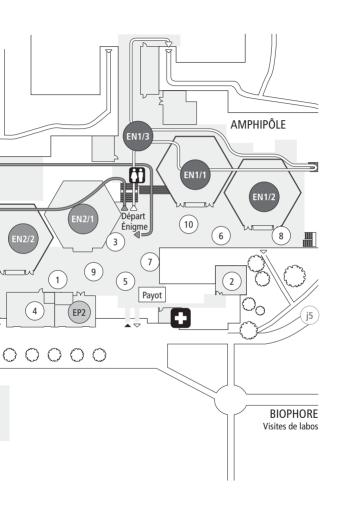
CARNET DE BORD | ÉNIGME ET MYSTÈRES

#### PLAN DE SITUATION

des activités

Pages	No	Туре	Titre
1	PLAN		Plan général des animations
<b>3</b> 4 6 7	EN1/2	Pierre Pierre Pierre	Énigme de la pierre voyageuse L'africanité du Cervin Anglais, le premier touriste en Suisse? Mon sportif, ce héros
9 10 12 13	EN2/2	Crosse Crosse Crosse	Énigme de la crosse Drapeaurama Landsgemeinde@unil.ch Gérer votre entreprise
	ATELIE		
14	EP1	File	La vache, une histoire sans tache?
16 18	EP2 1	File Libre	La fondue, c'est de l'alchimie Des photos pleines de clichés
20	2	File	Guillaume Tell, légende ou réalité?
21	3	Libre	L'edelweiss, une plante invasive?
23	4	File	Faites causer vos aïeux
24	5	Libre	Pays de Vaud, terre d'écrivains
27	6	Libre	A votre avis?
28	7	Libre	La Suisse molle
30 31	8	Libre Libre	La Suisse six pieds sous terre
33	10	Libre	Le cor des Alpes, branché? Wii! Les secrets des garde-temps et de l'horloge biologique
34		ATOIRES	3 . 3
34	11	Libre	Une radio qui a la banane
	12	File	Tourisme sur le campus (petit train)
	13	Libre	Châteaux gonflables
	j1	Libre	Plus c'est haut, plus
	j2	Libre	Le Pictionary du développement durable Unipoly
	j3	Libre	Photomaton: visez votre propre pomme!
	j4	Libre	Bricolage
	j5	Libre	Trier ses déchets? Un jeu d'enfant. Ville de Lausanne
36	SPONS	ORS	

**AMPHIMAX** j4 j3 j2 I Inscriptions Énigme ACCUEIL 11 12 [13] EP1 GÉNOPODE Visites de labos

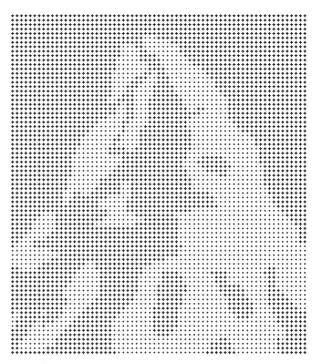


Une énigme, mais deux parcours à choix.

Découvre les sciences, rencontre les chercheurs et récolte les indices indispensables à la découverte du mot Mystères 2010.

Tu pourras ensuite participer au tirage au sort et gagner des iPod ou un ordinateur portable.

Attention: les places étant limitées et les horaires fixés, il est impératif de s'inscrire pour recevoir son entrée pour l'un des deux parcours.



### EN1 | ÉNIGME DE LA PIERRE VOYAGEUSE

Dans cette énigme, tu découvriras qu'il n'y pas que les hommes qui voyagent, les roches aussi. Il te faudra chercher où se trouve aujourd'hui un caillou sportif et populaire.



#### ÉNIGME DE LA PIERRE #1

### L'africanité du Cervin

Les sciences de la Terre sont riches de disciplines passionnantes qui toutes, par une grande variété d'objets d'étude et de méthodes, ont pour but de comprendre la structure, l'évolution et les mécanismes de notre planète. Leurs découvertes permettent de décrire

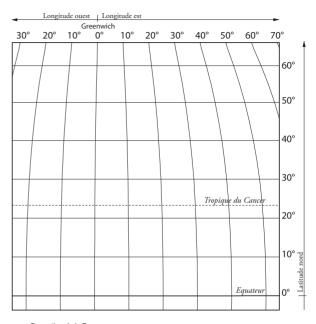
les origines de notre monde et d'en imaginer l'avenir. Ainsi, elles nous apprennent que l'environnement n'est pas stable, qu'il s'est constamment transformé à travers les âges et que ces transformations ne cesseront jamais...

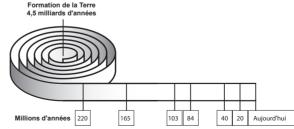
www.unil.ch/gse

**QUE FAIRE?** «Les montagnes ne se rencontrent pas!» Au-delà du dicton qui semblerait ne jamais devoir être remis en question, cet atelier invite à la découverte de l'origine extraordinaire de nos paysages de plaines et de montagnes. Grâce à des cartes et mappemondes établissant le mouvement des continents et des océans depuis près de 220 millions d'années, nous découvrirons que ce qui constitue le sous-sol de notre pays est le résultat d'un immense puzzle dont les pièces ont des origines si diverses qu'il paraîtrait que certaines seraient même africaines...

**INDICE**: De ces trois massifs dont tu viens de prendre connaissance, l'un est l'origine de la Pierre voyageuse et l'autre est son lieu de résidence aujourd'hui.

1.	 																													
2.	 		 																											
3.	 				 		 	 	 					 	 									 		 				







**ÉNIGME DE LA PIERRE #2** 

## Anglais, le premier touriste en Suisse?

Les récits de voyage sont une source documentaire passionnante pour les sciences humaines et sociales. Le but du projet VIATICALPES est d'indexer, d'étudier et de promouvoir auprès du public et de la communauté universitaire les illustrations des récits de voyage dans

les Alpes depuis la Renaissance jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Les travaux menés à l'UNIL s'inscrivent dans un programme de recherche international sur le récit et la littérature de voyage.

www.unil.ch/viatimages

**QUE FAIRE?** Nous allons partir sur les traces d'un voyageur du XIX° siècle. Pour se guider, celui-ci se munit de plusieurs ouvrages racontant les périples que d'autres aventuriers ont faits avant lui. Les images, en fonction du lieu représenté et de la volonté du dessinateur, suggèrent des émotions différentes. Ces émotions sont co-difiées dans des genres bien définis, par exemple le sublime, le gothique ou le pittoresque. Aide notre voyageur à classer ces cinq images en fonction du genre auquel elles appartiennent.











- 1. Ragaz
- 2. Laufon
- 3. Interlaken
- 4. I'Arveron
- 5. Berne

**INDICE:** Attention, une seule de ces images est pittoresque. L'endroit qu'elle représente est l'**indice que tu recherches pour trouver l'origine de la pierre**.



ÉNIGME DE LA PIERRE #3

## Mon sportif, ce héros

L'ISSUL, Institut interfacultaire des sciences du sport de l'Université de Lausanne, est à la fois rattaché à la faculté des SSP et à celle de biologie et médecine. Il propose des formations universitaires complètes et des programmes de recherche dans cing orientations:

enseignement, activités physiques adaptées et santé, sciences sociales, entraînement et performance, gestion du sport et des loisirs.

Grâce à un environnement exceptionnel, à des équipements de qualité et à la collaboration des meilleurs experts de chaque sport, **l'ISSUL** offre en plus de l'enseignement théorique d'excellentes formations pratiques.

**QUE FAIRE?** C'est l'occasion de tester tes performances physiques et de découvrir à quel sport tu serais plus prédisposé. En attendant ton tour et la possibilité de noter tes résultats, réponds au QUIZ en parcourant les posters qui t'entourent.

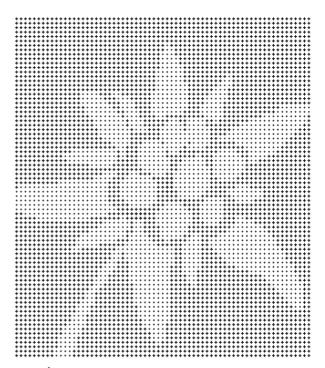
**INDICE:** Un des tests sportifs ressemble étrangement à un jeu traditionnel de lancer de pierre. L'histoire de ce jeu est racontée sur un des posters. Saurais-tu me dire où se trouverait la pierre originale aujourd'hui? C'est la réponse à l'énigme qu'il te faut reporter sur le bulletin.

#### LES RÉSULTATS SPORTIES

I. test de détente verticale	
2. test de temps de réaction	
3. test de sprint	
1. test de Medizinball	

Suite -

QU	ESTIONS: MYTHE OU RÉALITÉ?	
1.	La Suisse, pays où se situe le siège du mouvement olympique, n'a accueilli les Jeux olympiques qu'en deux occasions.	MYTHE   RÉALITÉ
2.	La Suisse a déjà organisé la Coupe du monde de football.	MYTHE   RÉALITÉ
3.	La Suisse a déjà été championne d'Europe de football.	MYTHE   RÉALITÉ
4.	C'est en ski alpin que les Suisses ont obtenu le plus de médailles lors des Jeux olympiques.	MYTHE   RÉALITÉ
5.	C'est un Suisse qui a inventé le ski alpin.	MYTHE   RÉALITÉ
6.	La Suisse a remporté 14 médailles lors des Championnats du monde de ski de 1987.	MYTHE   RÉALITÉ
7.	La Suisse est la nation qui a remporté le plus de médailles dans l'histoire des championnats du monde de ski depuis leur création en 1931.	MYTHE   RÉALITÉ
8.	Les Romands sont plus sportifs que leurs voisins alémaniques et italophones.	MYTHE   RÉALITÉ
9.	Le football est le sport qui compte le plus de licencié-e-s en Suisse.	MYTHE   RÉALITÉ
10.	Les Suisses sont plus sportifs que les Suissesses.	MYTHE   RÉALITÉ
11.	Martina Hingis est la plus jeune joueuse à s'être imposée dans un tournoi du grand chelem.	MYTHE   RÉALITÉ
12.	Roger Federer a été le plus jeune tennisman à remporter un tournoi du grand chelem au cours de l'ère open.	MYTHE   RÉALITÉ
13.	En 2003, le défi «Alinghi» a remporté le plus vieux trophée sportif du monde.	MYTHE   RÉALITÉ
14.	Le championnat fédéral de lutte suisse est l'événement sportif le plus populaire en Suisse.	MYTHE   RÉALITÉ
15.	Le Cervin a été conquis par un alpiniste suisse.	MYTHE   RÉALITÉ
16.	Le Football Club (FC) Barcelone a été fondé par un industriel suisse.	MYTHE   RÉALITÉ
17.	Les «sportifs» suisses possèdent un «don» (une «habileté particulière») pour remporter les nouvelles épreuves sportives olympiques.	MYTHE   RÉALITÉ



### EN2 | **ÉNIGME DE LA CROSSE**

A chaque étape de cette énigme, un indice te permettra de trouver qui est le plus jeune de la Confédération.



#### ÉNIGME DE LA CROSSE #1

## Drapeaurama

La Faculté de théologie et de sciences des religions offre deux filières de formation: l'une, la théologie, permet de développer une connaissance critique de la tradition protestante et des expressions contemporaines du christianisme; l'autre, celle de sciences des reli-

gions, s'intéresse au phénomène religieux et aux grandes traditions religieuses. La faculté regroupe également trois instituts de recherche dans une sorte de microcosme pluridisciplinaire: l'historien y côtoie l'anthropologue, les spécialistes de corpus de textes dialoguent avec ceux qui sont plus familiers des enquêtes de terrain et des méthodes des sciences sociales.

www.unil.ch/ftsr

**QUE FAIRE?** L'activité proposée permet d'aborder une réflexion sur les symboles religieux. Grâce à trois activités successives les visiteurs seront amenés à repérer les symboles religieux présents sur les drapeaux cantonaux, à retrouver les éléments constitutifs du drapeau national suisse à travers son histoire et à identifier d'autres symboles religieux sur quelques drapeaux du monde. Une invitation à réfléchir sur ce qu'est un symbole et sur le lien entre guerre, religion et drapeaux, au travers d'activités ludiques de recherche d'informations, de coopération collective et de manipulation d'objets.



#### À QUOI SERVENT LES SYMBOLES?

A l'origine, le mot symbole en grec désigne un objet que l'on casse en deux et qui est donné à deux personnes qui l'utilisent comme signe de ralliement. Comme il y a une relation profonde entre les deux morceaux du symbole, il y a un lien qui unit les porteurs des deux morceaux.

Utiliser un symbole commun, c'est dire que toutes les personnes qui reconnaissent ce symbole comme le leur sont liées entre elles.

Symbole: illustration	Qu'est-ce que c'est?	On le retrouve sur quel drapeau can- tonal suisse?	A quoi ça fait penser?
<b>FJ</b> #			
93			
A.			
1			
<b>1</b> ₹0			
13 5			
4		: : : :	
1			

INDICE: Seuls trois drapeaux de canton ont une crosse dessinée, lesquels?



#### **ÉNIGME DE LA CROSSE #2**

## Landsgemeinde@unil.ch

Le droit se présente comme l'art de la recherche du juste au service de l'individu et de la société. Il est toute-fois aussi une science à l'objet et aux méthodes propres. L'ensemble des normes en vigueur actuellement résulte d'un développement dans le temps et d'interactions

avec l'économie, le social et le politique ainsi qu'avec d'autres ordres juridiques et d'autres disciplines, parmi lesquelles les sciences forensiques (police scientifique) et la criminologie, en lien étroit avec le droit pénal. A l'UNIL, le droit et les sciences criminelles sont réunis au sein d'une même faculté.

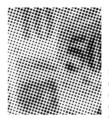
www.unil.ch/droit

QUE FAIRE? L'espace de quelques minutes, tu vas devoir réfléchir comme un parlementaire et orienter de futures modifications concernant le droit de vote.



**QUESTION**: Quels sont les deux cantons romands où les étrangers ont le droit de vote cantonal?

1. ...... 2. .......



#### ÉNIGME DE LA CROSSE #3

## Gérer votre entreprise?

Le département du comportement organisationnel de la Faculté des hautes études commerciales (HEC) s'intéresse aux comportements des individus ou des groupes dans les organisations. Le leadership, la diversité au travail, la prise de décision ou l'économie

comportementale sont quelques exemples de ses sujets d'étude. L'objectif est de développer des connaissances permettant aux organisations d'améliorer leur efficacité et le bien-être de leurs employés.

www.unil.ch/hec

**QUE FAIRE?** Les visiteurs vont prendre le rôle d'un directeur de magasin. En tant que gérants, ils prendront des décisions relatives aux situations de travail auxquelles ils seront confrontés. Les conséquences potentielles de chacune de ces décisions seront ensuite analysées dans le but d'en comprendre les aspects positifs et négatifs.

INDICE: Seule une réponse est commune aux deux étapes précédentes; c'est la solution de l'énigme à reporter sur le bulletin à la fin de ce carnet, en page 38. Tu pourras vérifier l'exactitude de ta réponse en recomposant le puzzle que tu recevras pendant ton évaluation de gestionnaire.



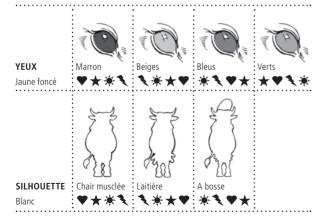
## La vache, une histoire sans tache?

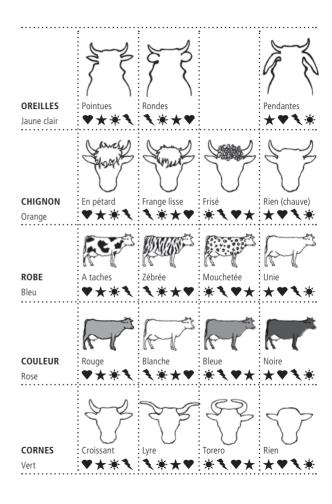
Le **Centre intégratif de génomique (CIG)** est installé depuis 2005 sur le campus de l'UNIL. Il réunit des biologistes qui s'intéressent à la structure, au fonctionnement et au rôle du génome. Leurs recherches concernent tant la biologie de l'évolution que des maladies

comme le diabète ou encore des mécanismes complexes tel le sommeil. Le groupe du professeur Reymond s'intéresse à la structure même du génome. Ses recherches se concentrent notamment sur certaines maladies génétiques. Il a aussi participé au séquençage du génome de la vache.

www.unil.ch/cig

**QUE FAIRE?** Prends une bandelette de papier de chaque couleur et assemble-les: la bande de papier ainsi constituée représente une molécule d'ADN; c'est le génome de ta vache. En comparant les codes de chaque gène (représenté par chaque bandelette de couleur) avec les dessins des différentes caractéristiques, tu pourras dessiner ta vache.







## La fondue, c'est de l'alchimie

L'Eprouvette, le laboratoire public de l'UNIL, est un espace d'expérimentation et de débat qui offre à chacun (classes scolaires, adultes, familles, associations, entreprises...) la possibilité de s'initier aux sciences.

www.eprouvette.ch

Le **Département de microbiologie fondamentale** de l'UNIL étudie l'adaptation et la multiplication des bactéries dans différents environnements tels les plantes, le sol (bactéries dépolluantes), l'eau et l'humain.

www.unil.ch/dmf

#### **OUE FAIRE?**

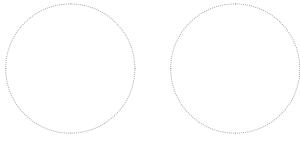
- · Trouve-t-on beaucoup de microbes dans la nourriture?
- · Sont-ils tous utiles?
- · Recherche au microscope bactéries, levures et champignons dans le lait cru. pasteurisé. UHT, le fromage et le vaourt, Sont-ils stériles?
- · Et le lait caillé, qu'est-ce donc?
- · Comment se forme-t-il?
- · Apprends à transformer toi-même le lait en vaourt.
- · Par une expérience chimique simple, découvre les secrets de la fondue. Pourquoi lui arrive-t-il de se séparer?
- · Quels sont les phénomènes moléculaires qui permettent de réussir une fondue?

#### OUESTION:

•	le nom des microbes que to cun d'entre eux?	u as observés, et dans quel produit laitier se	!
•••••			•
***************************************			

#### 2. Observations microscopiques:

Tel un microbiologiste, dessine les microbes que tu as observés.



#### À FAIRE CHEZ TOI

#### RECETTE 1

La fondue froide par Carlo Crisci - Proportions pour 10 amuse-bouches

30 cl de vin blanc sec, 1 cl kirsch, 1 g de fécule: Chauffer le vin blanc avec la fécule, après ébullition laisser refroidir | 1 a de lécithine, 50 a de vacherin fribourgeois, 30g de mont-d'or ou tomme fleurette, 100g lait | Ajouter la lécithine, le kirsch, le vacherin et le mont-d'or coupé en petits cubes puis le lait, verser le tout dans un siphon, gazer avec deux boîtes, laisser fondre à 70°C pendant 30 minutes, puis mettre au frais 12 heures tête en bas | Servir avec un petit toast, une flûte ou un bricelet

#### RECETTE 2

#### Fabrique ton propre yaourt.

Savais-tu que si le yaourt est si bon, c'est grâce aux bactéries?

Lorsque tu manges 1 gramme de yaourt, tu ingurgites 10 millions de bactéries... vivantes! Celles-ci t'aideront à digérer...



et bien mélanger

Incuber les yaourts dans une yaourtière ou au four à 40 °C pendant 6 heures Conserver les yaourts au frigo à 4 °C



## Des photos pleines de clichés

Un enseignement de sociologie de l'image et d'histoire sociale des médias est dispensé au sein de la Faculté des sciences sociales et politiques (SSP). Le professeur Gianni Haver travaille sur les représentations visuelles de la première moitié du XX° siècle. Plus parti-

culièrement, il étudie les documents issus des médias pour comprendre les sociétés actuelles comme celles d'il y a 150 ans. Il s'est ainsi souvent occupé des images qui appuient et renforcent les identités nationales et principalement celles liées à l'identité suisse.

www.unil.ch/ssp

**QUE FAIRE?** Les thèmes indiqués ci-dessous correspondent à un extrait de film et à deux couvertures de magazines reproduites ci-contre; sauras-tu trouver les bonnes correspondances?

EXTRAITS DE FILMS	THÈMES	COUVERTURES Nº
	Armée et soldat-citoyen	
	Paysage et montagne	
	Folklore et traditions	
	Terre et paysannerie	
	Industrie et savoir-faire	























# Guillaume Tell, légende ou réalité?

L'Interface sciences-société de l'UNIL a pour mission de favoriser le dialogue entre le monde scientifique et la société, aussi bien dans le domaine des sciences de la nature que dans celui des sciences humaines. Ses activités s'adressent à tous les publics intéressés par

les enjeux socio-économiques et culturels des savoirs scientifiques. Pour établir ce dialogue, l'interface de l'UNIL utilise des moyens variés: expositions, cafés scientifiques, conférences, spectacles, ateliers, forums, colloques, recherche transdisciplinaire, enseignement, laboratoire...

www.unil.ch/interface

QUE FAIRE? Glisse-toi dans la peau d'un historien et compare les documents pour en tirer des vérités



**ACTIVITÉ LIBRE #3** 

# L'edelweiss, une plante invasive?

Le Département d'écologie et évolution (DEE) bénéficie d'une longue tradition de recherche sur le fonctionnement, la diversité et l'évolution des organismes, populations et milieux naturels impliquant de nombreuses disciplines de la biologie, comme par exemple la

botanique, la zoologie, l'écologie, l'évolution ou encore la génétique des populations.

www.unil.ch/dee

**QUE FAIRE?** Apprends à reconnaître une plante invasive comme le buddléa représenté ci-dessous. Ensuite, en observant le diaporama des communes vaudoises, indique sur la carte p.22 si la plante s'y trouve.

#### Buddléa de David (Buddleja davidii)

**Profil**: Le buddléa est un arbuste atteignant 2-3 m de haut et produisant des fleurs violet foncé à lilas aux mois de juillet et août. Un individu peut produire jusqu'à 3 millions de graines qui sont dispersées sur de longues distances par le vent. L'aire native du buddléa se trouve dans le sud-ouest de la Chine et au Tibet, où on le rencontre jusqu'à une altitude de 2600 m. Après avoir été introduit à des fins ornementales, il s'est établi en Australie, en Nouvelle-Zélande, en Amérique, en Europe centrale et de l'Ouest.

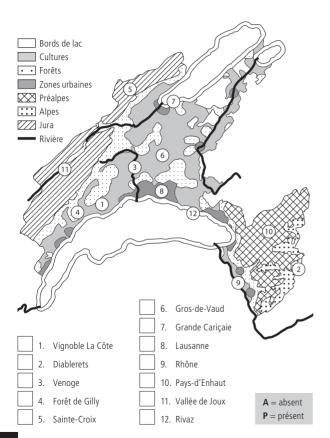
**Menaces**: Le buddléa peut former des populations denses, qui éliminent la végétation indigène dont certains insectes ont besoin pour leur développement.

Prévention et lutte: Evitez de planter cette espèce dans le jardin! L'élimination des buddléas en zones naturelles demande beaucoup de travail. Il faut arracher les plantes si possible avec leurs racines. Des contrôles et arrachage des rejets sont indispensables.



Source: CPS-SKEW

20 Suite ——





## Faites causer vos aïeux

L'Interface sciences-société de l'UNIL a pour mission de favoriser le dialogue entre le monde scientifique et la société, aussi bien dans le domaine des sciences de la nature que dans celui des sciences humaines. Ses activités s'adressent à tous les publics intéressés par

les enieux socio-économiques et culturels des savoirs scientifiques. Pour établir ce dialoque, l'interface de l'UNIL utilise des moyens de communication variés comme, par exemple, les nouveaux médias et le podcasting. www.unil.ch/interface

QUE FAIRE? Après avoir visionné les documents, réalise ta propre vidéo à caractère historique en posant les guestions ci-dessous à un de tes parents. Tu feras ensuite un podcast pour rendre ta vidéo disponible au téléchargement sur:

http://itunes.unil.ch/

#### INTERVIEW D'UN TÉMOIN DE 1968

#### CAPSULE 1: Le contexte

- 1. Pouvez-vous vous présenter?
- 2. Quel âge aviez-vous en 1968 et que faisiez-vous à l'époque?
- 3. Où viviez-vous et avec qui?
- 4. Quelle était la chose la plus importante pour vous?

#### CAPSULE 2: Les événements de mai 68

- 5. Comment avez-vous appris ce qui se passait à Paris en mai 68?
- 6. Avez-vous eu connaissance d'événements similaires en Suisse?
- 7. Quel était votre sentiment par rapport à ces événements?

#### CAPSULE 3: Mai 68 auiourd'hui?

- 8. Ces événements ont-ils changé 8. Dans quelle mesure cet événement a quelque chose pour vous?
- 9. Que reste-t-il de la culture héritée des 9. Que pensez-vous de l'énergie nuannées 1970, selon vous?

#### INTERVIEW D'UN TÉMOIN DE 1986

#### CAPSULE 1: Le contexte

tante pour vous?

- Pouvez-vous vous présenter?
- 2. Quel âge aviez-vous en 1986 et que faisiez-vous à l'époque?
- 3. Quelle était la chose la plus impor-

#### CAPSULE 2: L'accident de 1986

- 4. Comment avez-vous appris ce qui se passait à Tchernobyl?
- 5 Ouel était votre sentiment par rapport à ces événements?
- 6. Comment a-t-on parlé de la diffusion du nuage radioactif sur l'Europe?

#### CAPSULE 3: Le nucléaire aujourd'hui?

- 7. Ouelles sont les lecons de cet accident?
- changé quelque chose pour vous?
- cléaire aujourd'hui?



## Pays de Vaud, terre d'écrivains

Le Centre de recherches sur les lettres romandes, rattaché à la Faculté des lettres de l'UNIL, a une vocation patrimoniale, éditoriale et académique. Son pôle d'activité principal est le travail sur les archives d'écrivains de Suisse romande, dont Gustave Roud, Nicolas

Bouvier et Charles-Albert Cingria. Parmi ses réalisations récentes, citons en particulier l'édition des romans de C.-F. Ramuz dans la Bibliothèque de la Pléiade et celle des œuvres complètes du même auteur, en cours de parution.

www.unil.ch/crlr

QUE FAIRE? Onze textes d'écrivains romands, onze portraits de ces écrivains accompagnés d'une notice biographique, onze images de lieux situés en Suisse romande. Chaque texte est l'œuvre d'un des écrivains et est lié à l'un des lieux représentés en page 26.

Lis les textes, les notices et observe bien les images. A partir des indices que tu y trouveras, associe chaque écrivain au texte dont il est l'auteur et au lieu qu'il évoque. Bonne chance!

Rod 2 •
Rambert 3 •
Rousseau 4 •
Olivier 5 •
Cingria 6 •
Töpffer 7 •
Jaccottet 8 •
Ramuz 9 •
Cuneo 10 •
Chessex 11 •

Roud

- Cabane Rambert
- B Clarens
- C Jorat
- D Lausanne
- E Lavaux
- F Lavey
- G Moudon
- H Nyon
- T Payerne
- J Taveyanne
- K Vallorbe







1. Roud

2. Rod

3. Rambert







4. Rousseau

5. Olivier

6. Cingria







7. Töpffer

8. Jaccottet

9. Ramuz



10.Cuneo



11. Chessex

Suite ——



A Cahane Rambert



B. Clarens



C. Jorat



A STATE OF THE STA

D. Lausanne



E. Lavaux F. Lavey



I. Paverne

G. Moudon



udon H. Nyon



J. Taveyanne

K. Vallorbe



ACTIVITÉ LIBRE #6

## A votre avis?

**FORS** est un centre de compétences national dans le domaine des **sciences sociales** dont les activités consistent à:

- produire des données dans le cadre d'enquêtes nationales et internationales:
- distribuer des données destinées à l'analyse secondaire:
- développer la recherche empirique, en particulier les méthodologies d'enquête;
- conseiller les chercheurs et les milieux intéressés en Suisse et à l'étranger.

Installé à l'UNIL, FORS collabore avec des chercheurs et des instituts de sciences sociales nationaux et internationaux. Il bénéficie d'un important soutien financier de la Confédération.

**QUE FAIRE?** Découvre comment sont élaborés les sondages, puis essaie de deviner quelles sont les opinions les plus répandues sur différents sujets. Interroge-toi sur ton rapport à la Suisse en parcourant un questionnaire en trois dimensions, puis découvre comment les autres ont répondu. Finalement, tente d'obtenir un maximum de Cervin à l'Aléatron, un jeu de hasard original qui récompense les petits chanceux comme les gros veinards.

MOTS MYSTÈRES Sur ce stand, tu trouveras deux posters consacrés aux sondages réalisés en Suisse et qui portent le titre «Résultats sous forme de devinettes». Sur ces posters se trouvent les instructions et les sept questions qui permettent de trouver les mots mystères.

#### 1) Premier mot mystère

Reporte les lettres associées aux bonnes réponses ci-dessous:

2) Second mot mystère

1 2 3 4 5 6 7

Reporte les lettres associées aux réponses farfelues ci-dessous:

1 2 3 4 5 6 7

**INDICE**: Commence par découvrir le second mot mystère, ce qui te permettra d'éliminer une proposition par question...



### La Suisse molle

L'IGUL ou Institut de géographie de l'UNIL fait partie depuis 2003 de la Faculté des géosciences et de l'environnement.

La géographie est au cœur de la formation de ceux qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de l'aménage-

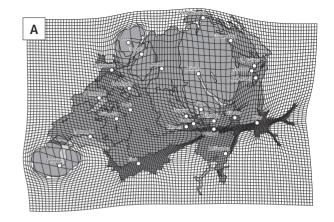
ment du territoire, de l'urbanisme, du développement local et régional, du développement durable, des transports et du tourisme, de la gestion des ressources naturelles, de la conservation du patrimoine naturel et construit, de la cartographie et de l'analyse des données géoréférées. Elle apporte des connaissances spécialisées, mais aussi une vision large des territoires, de leurs réalités biophysiques et sociopolitiques, des disparités des conditions et des styles de vie des habitants, du sens qu'ils attribuent aux lieux dans lesquels ils vivent, des risques que les activités humaines font peser sur le développement durable de la planète.

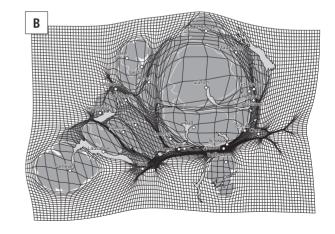
**QUE FAIRE?** En fonction de certains critères, l'ordinateur grossit ou réduit certaines régions de la Suisse. Essaie d'associer le bon critère à la bonne carte.

# Population suisse par canton Les cantons sont déformés selon le nombre d'habitants. Plus le canton contient d'habitants, plus sa surface sera grande.

#### Les 4000 plus importantes multinationales en Suisse

Les districts suisses sont déformés selon le nombre de multinationales qu'ils accueillent. Plus un district contient de multinationales, plus il sera grand.







# La Suisse six pieds sous terre

Au sein des sciences de la Terre, la sédimentologie s'intéresse à la formation des sédiments (ces fragments minéraux arrachés à la roche par l'érosion) et à leur transport par les eaux, le vent, la glace... Cette discipline est complétée par la pédologie, qui étudie la

formation des sols, c'est-à-dire la transformation de ces sédiments et des roches au contact de la vie et du climat à la surface des continents. Chaque sédiment et type de sol présente une série d'empreintes spécifiques qui permettent de les caractériser chimiquement et de reconstituer les effets marquants de leur histoire.

www.unil.ch/gse

**QUE FAIRE?** Six pieds sous terre... C'est là que se forment les sols en interaction avec les plantes et les animaux. C'est là qu'émerge le terreau fertile qui nourrira la Suisse. Au travers de posters et d'observations au microscope, on regardera comment les sols de Suisse se forment et on pourra s'interroger sur leur potentielle fragilité...



ACTIVITÉ LIBRE #9

## Le cor des Alpes, branché? Wii!

La musicologie occupe à Lausanne une place particulière. Elle est enseignée d'une part à la Faculté des lettres de l'UNIL, d'autre part au Collège des humanités de l'EPFL, et enfin au Conservatoire de musique, où elle participe à de grands projets thématiques. Des

échanges sont aussi réalisés chaque semestre avec l'Université de Genève (prof. B. Boccadoro) afin d'élargir l'offre de cours du côté des théories antiques et du jazz. Autant dire que la musicologie lausannoise cultive le dialogue, au sein des universités comme avec la pratique musicale.

www.unil.ch/lettres

QUE FAIRE? Qui n'a pas entendu résonner le cor des Alpes lors de la fête nationale du 1<sup>er</sup> août? Il fait partie des images incontournables de la Suisse, avec le yodel et la fondue au fromage. Mais avant d'être un emblème exploité par le tourisme, cet instrument a longtemps été utilisé quotidiennement par les paysans de montagne. Comment? Pourquoi? En Suisse seulement? Viens découvrir l'histoire de cet instrument et en jouer grâce à la Wii!

**INDICE:** Les informations permettant de vérifier la pertinence des phrases ci-dessous se trouvent sur les posters de notre stand. Ecris dans les cases numérotées les lettres correspondant aux phrases qui te semblent correctes. Un mot apparaîtra.



[C] **Cordées?** A l'origine, le cor des Alpes permettait de signaler aux alpinistes l'emplacement des lieux habités.

[M] **Cors étrangers?** Des trompettes en bois du type du cor des Alpes se rencontrent dans de nombreux pays européens, ainsi que sur d'autres continents.

[0] **D'accord?** L'une des fonctions principales du cor des Alpes était identique à celle du ranz des vaches: rassembler les troupeaux de vaches.

[P] **Corrida?** Le cor des Alpes est parfois joué à l'occasion des corridas alpestres de la fête nationale, au moment de la remise des prix aux meilleurs taureaux.

Suite ——

- [V] **Corsaire?** Le cor des Alpes était fréquemment utilisé pour guider les bateaux dans la brume des lacs de montagne.
- [N] **Correspondance?** Le cor des Alpes était aussi une forme archaïque de SMS car il permettait d'envoyer des signaux à la vallée ou d'autres montagnes, par exemple pour demander de l'aide lorsqu'une épidémie sévissait parmi les vaches.
- [T] **Correct?** La sonorité particulière du cor des Alpes a une vertu calmante: elle permet de maintenir les vaches dans une position correcte durant la traite sur les alpages.
- [D] Corps à corps. Sur le Rigi, un cor des Alpes est offert au vainqueur de la lutte au calecon.
- [A] **Cordon-bleu?** L'hiver, le cor des Alpes était aussi utilisé dans les vallées comme gagne-pain, car il permettait aux paysans de survivre en tant que musiciens ambulants.
- [B] **Corbillard?** Le cor des Alpes était toujours joué aux enterrements des paysans de montagne.
- [G] **Corps et âmes?** Le cor des Alpes avait une fonction rituelle puisqu'il accompaquait la prière du soir sur l'alpe.
- [N] **Corvée?** Le cor des Alpes est un instrument encombrant et dont il est assez difficile de jouer, si bien que les paysans de montagne ont progressivement cessé de s'en servir dans leur travail quotidien autour de 1800.
- [U] **Corsé?** On raconte que certains fromages de montagne devaient leur goût particulier au fait que l'on jouait du cor des Alpes durant leur fabrication.
- [E] **Accords?** Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, le cor des Alpes a été imité par plusieurs compositeurs de musique classique, notamment par Johannes Brahms dans sa *Symphonie* n° 1 de 1876.
- [W] **Cor de ballet?** La plus ancienne image de cor des Alpes représente des paysannes en corsage folklorique dansant le Ballet de la liberté sur la prairie du Grütli en 1591.
- [S] **Record?** Le Pepe Lienhard Sextett a gagné en 1976 le 6° prix au Grand prix d'Eurovision avec la chanson *Swiss Lady* de Peter Reber.
- [X] **Cornue?** Madonna a provoqué un scandale à Zurich en 1984 avec sa chanson *Like an Alphorn.*



## Les secrets des garde-temps et de l'horloge biologique

Le **Centre intégratif de génomique (CIG)** est installé depuis 2005 sur le campus de l'UNIL. Il réunit des biologistes qui s'intéressent à la structure, au fonctionnement et au rôle du génome. Leurs recherches concernent tant la biologie des plantes que certaines maladies

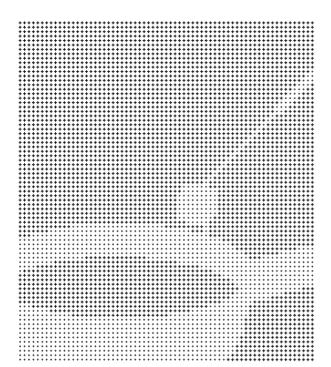
génétiques ou encore la biologie de la nutrition. Les groupes des prof. Franken et Tafti étudient d'une part le sommeil et les pathologies qui y sont liées et d'autre part les rythmes internes à l'organisme de tous les êtres vivants.

Les horlogers de **Blancpain** feront une démonstration de leur savoir-faire qui, depuis treize générations, les a menés à l'excellence. Cette exigeante passion pour l'horlogerie permet de dépasser toutes les difficultés et complications de ces mécanismes de mesure du temps, et résume à elle seule l'esprit Blancpain.

T'es-tu déjà demandé pourquoi tu avais faim ou sommeil toujours à la même heure de la journée? Une question d'habitude, penses-tu? Et pourquoi il est difficile de dormir après avoir effectué un vol transatlantique? Et si je te disais que l'on possède une horloge biologique dans notre cerveau? Une montre qui régule notre corps et une grande partie de sa physiologie. Viens visiter notre stand pour mieux voir et comprendre le fonctionnement de notre horloge interne, appelée aussi «circadienne»

**INDICE:** Puch le hamster sera également présent afin de mieux t'expliquer son point de vue sur la matière.





#### **LABORATOIRES**

Horaires: samedi 5 et dimanche 6 juin

**DÉPART** dans les halls des bâtiments à 13h, 14h, 15h, 16h Age: à partir de 8 ans

#### TITRES DES VISITES DE LABORATOIRES

#### **BIOPHORE**

#### B1 Ce ne sont pas tous des crapauds, ces amphibiens

Observe rainettes, crapauds verts et tritons crêtés. Fais vite! Ces espèces sont en voie d'extinction...

#### B2 La cité des fourmis

Tout sur la vie extraordinaire des fourmis de toutes les espèces et de tous horizons.

#### B3 A quoi ça «serre», un champignon?

Ils vivent cachés mais ont une grande influence sur nous tous, les vivants. Découvre-les de près dans nos serres.

#### B4 Une mouche qui aime la rosée

La drosophile, la mouche la plus célèbre du monde, a beaucoup de choses à t'apprendre.

#### B5 Les poissons changent-ils de sexe?

Le réchauffement de la planète a-t-il une influence sur le sexe des poissons?

#### B6 Observe et pipette les bactéries

Prépare des boîtes de Pétri, fais des dilutions, pipette, pèse et regarde croître des bactéries, des êtres aussi bénéfiques que destructeurs!

#### B7 Des plantes championnes de l'autodéfense

Observe comment les plantes peuvent se défendre et s'adapter à un environnement hostile

#### GÉNOPODE

#### G1 Perception des odeurs: «Ça pue des pieds!»

Pense donc à l'arôme d'un bon plat ou au parfum d'une fleur: comment le nez fonctionne-t-il? Découvre avec nous comment percer les secrets du monde de l'odorat des insectes et des humains!

#### G2 Les plantes ont de bons yeux

Découvre la sensibilité des plantes aux couleurs et repars avec un petit kit d'expérience à réaliser en famille.

#### G3 Le génome pour les nuls

(à partir de 10 ans - attention: dimanche uniquement)

Les puces de laboratoire sont savantes mais ne sont pourtant pas des animaux! Viens comprendre le génome en visitant la plateforme des technoloques de l'ADN.

+++++++++++++++			
	+++++++++++++		+++++++++++++
******		******	
			<del></del>
		** <b>***</b> *****	***********
		**** <b>**</b> *** <b>**</b> **	***********
++++++++++++++++	++++ <b>++</b> ++++ <b>+++</b>	**** <b>**</b> ***	<b>+++++</b> +++++++++
+++++++++++++++	++++++++++++	*****	<b>*****</b>
:::::::::::::::::::::::::::::::::::::::			1::::::::::::::::::::::::::::::::::::::
			************
			***********
+++++++++++++++++	++++++++++++	**** <b>*</b>	************
+++++++++++++++	+++++++++++++	+++++++++++++++	++++++++++++++
************	**********		
			******
		************	
*******	+++:::++++::+++:	***** <del>**********</del>	+++++++++++++
+++++++++++++++	++++++++++++++	++++++++++++++	+++++++++++++
++++++++++++++++	+++++++++++++	+++++++++++++++	++++++++++++++
***********		*****	******
		************	
*******	***** <del>**</del> ** <del>**</del> *	***********	*******
+++++++++++++++	+++++ <b>+++++</b> ++++	+++++++++++++++	+++++++++++++
+++++++++++++++	+++++ <b>++++</b> +++++	++++++++++++++	++++++++++++++
************	*********	**************	
		*************	
***************	*******	******	
************	**********		
*************	***********	************	******
+++++++++++++++	+++++++++++++	************	++++++++++++++
******	*********		
1111111111111111111		******	
1111111111111111111111			
	************	************	************
	***********	***********	*********
++++++++++++++++	** <b>**</b> *******	*******	******
++++++++++++++++	** <b>**</b> ** <b>**</b> ***	************	******
+++++++++++++++	++ <b>++</b> + <b>+++</b> +++++	**************************************	++++++++++++++
+++++++++++++++++	++ <b>++</b> +++++++++	+++++++++++++++	++++++++++++++
*****	*****	*************	
******	<b></b>		
	III:::::::::::::::::::::::::::::::::::		
	****	*******	***********
*******	************	*************	***********
*****************	************	****************	***********
******		*************	************
******		****************	************
***************************************		****************	************
***************************************		**************************************	**************************************
***************************************	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	**************************************	************
***************************************	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		**************************************
***************************************	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		**************************************
***************************************			**************************************
***************************************			**************************************
***************************************			
***************************************			

#### CONDITIONS:

Les noms des gagnants seront publiés sur le site **www.unil.ch/mysteres** dès le lundi 7 juin 2010. Le règlement du concours figure également sur le site.

#### **BULLETIN-RÉPONSE**

#### **OUI SUIS-JE?**

Mon nom d'origine celtique signifie forêt ou pays de forêts.

Contrairement à une idée très répandue, je suis bien plus jeune que les Alpes.

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, on m'a annexé à la France, qui m'a baptisé «Mont-Terrible». Je suis le petit dernier d'une famille de 26.

Pour moi, des béliers se sont battus contre un ours.

1	2	3	4

vom :	
Prénom :	
Adresse :	
Code postal - Ville :	
Date de naissance :	
E-mail	

#### JEU-CONCOURS

Tirages au sort et prix De nombreux prix sont à gagner (iPod, ordinateur portable) en résolvant les deux énigmes.

Tirages au sort les samedi et dimanche soir à 17 h 15 à l'Amphimax. Les noms des gagnants et les réponses à l'énigme seront affichés sur le site web www.unil.ch/mysteres le lundi 7 juin 2010.











Good Food, Good Life























**Fondation Fern Moffat** 

Société Académique Vaudoise



#### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Restauration:

Le self-service de l'Amphimax sera ouvert tout le week-end et vous proposera un choix de plats chauds et froids. N'oubliez pas d'utiliser les zones de tri des déchets pour jeter vos ordures.

#### Information:

Un stand d'information, situé dans le hall d'entrée du bâtiment Amphimax, vous fournira toutes les informations nécessaires et fera office de centrale des objets trouvés.

#### Remerciements

Merci aux nombreuses personnes (dirigeants, enseignants, assistants, personnel administratif et technique, étudiants) qui ont contribué à l'organisation de cette manifestation.

#### Concept et organisation

Cellule événements de l'UNIL (Unicom / Interface sciences – société / Unibat)

#### **Direction artistique**

Unicom

#### Décoration

Caroline Emmelot, DECOLOGIC

#### Logistique

Unicom / Unibat

#### Impression du programme

PCL, 6500 ex.